

با سویسکهی شعر به شهواره نه که وینت!

(۴)

حەممەسعید حەسەن

شیعر و راستکۆئی

موتەنھبی دەلیت:

ئەسپ و شەو و بیابان و دەمناسن،

شیر و یم و کاغز و قەلامبىش.

شیرکو بىكىس هەلۆستەكانى لەكەل يەكىدا ناکۆكىن، ھۇنراوهەكانى لەكەل يەكىدا ناکۆكىن، قىسەكانى لەكەل شیرەمەكانىدا ناکۆكىن، گۇتارمەكانى لەكەل روتارەمەكانىدا ناکۆكىن، بىلام موتەنھبى لەسەر ئەو دىزىشىعەرى خۇى بە كوشى دا، وەلىن پووشكىن و نازم حىكىمەت ھار بويىز نېبۈون، بىكىرىش بۇون، زىيانىان بەرجەستەكەرنىزىكى راستگۆيانى تىوان شىعر و هەلۆستە بۇو. (۴۲)

شاعىرى شۇرىشكىڭىز، ئۇ شاعىرى ئىپپى كەنگەر بىكەت و خۇى توختى نەكەۋىت، ئۇ وە نىيە كە سەمتىلى قارەمانى شىعەرى بۇنى يارووتنى لى بېت. عبدالولۇمھىم مەحمۇمۇ شۇ كاتانىي شىعەرى بەرەنگارىپىن دەنۇرسى، لوپولى تەفانىكەمىش ئاپارستى دوزمۇنى داگىركار كەردىپپو. ئۇ پەخنەڭگەرى بەشادىرىكەندى ئەدیب لە كارى شۇرىشكىڭىزداندا، دەكەت بىوانە بە ھەلەدا دەجىت، جونكە نەدەبىش خۇى بوارىكى كەنگەر تىكۈشانە. (۴۳) وەلىن ھەمىشە روپىتارى شۇرىشكىڭىزدان لە شىعەرى شۇرىشكىڭىزدان كەنگەر.

ناسىر حەفید دەلیت: (زۇر كاس دەريارەي ئۇ شۇ شىعەرى بۇ بارزانىي كۆتۈرۈچى دەريارەي هەلۆستى ئىستىتى، شیرکو بىكىس بەھەلەپەرسەت لە قىلەم نەدەن، بىلام ئۇ بۆچۈونە ھەلەپەي و ئۇ شاعىرى دەريار ئىيە)، (۴۴)

شیرکو بىكىس تەنبا يەك شىعەرى بۇ بارزانىي نەنۇرسىوپە، كەلىك شىعەرى بۇ كۆتۈرۈچى دەريار، لەوانە: بە فەرەكى سەنگەرى بارزانىي ھاتۇو م

لە فەرەكى خۇتنى قىتىتمام ئەنېشىمەوە، شیرکو بىكىس، كۆشىعەرى: من تىنۇرتىم بە كە ئەمشكىن، ل. ۴ وەزارەتى پاڭىيادىن ۱۹۷۳ بەغدا.

*

دەلم مشتۇوى كۆيىكەي سەر ئابو خانچەبرەيە

سوارەمەكەي بەردەقەرەمان

دايە دەست سوارەمەكەي بارزان. من تىنۇرتىم بە كە ئەمشكىن ل. ۱۰۸

*

پاستم پاستم

وەك سەعەت پېنچىنى تۇوارەي

بىسىت و نۇزى مانگى ئۆز پاستم. من تىنۇرتىم بە كە ئەمشكىن، ل. ۱۱۸

سالى ۱۹۷۱ لەو سەعەت و يۆز و مانگىدا، بەعس هەلۆ تىرۇرۇكەندى بارزانىي دا.

*

ئۇي بارزانى

لەكەلتايىن چىن بىنار لە كەل لۇتكىدا،

لەكەلتايىن چۈن چاوت لەكەل سەرنجىتابە. من تىنۇرتىم بە كە ئەمشكىن، ل. ۱۲۴

پیشتوون دهرباره چیازی نیوان هملویستی سرهنگی سالانی هفتاد و سرهنگی سالانی هشتادی شیرکو
بیکاس دهلهت: (بقرزوای بچووکی کوردیش هرگز درینه نکردووه له پاراپی و نمیوونی هملویستی دیارکارو
برانبر باروز خی سیاسی ناجهکه، روشنبره کانیشیان له پیناوی چجهشتنی جیگاهی کوملا یاتی نیستایان
و گیپشن به پلههکی پرزرتر، همیشه به شان و بالی بقرزوای کوردیدا همدهن، به پتی باهیزی یان بیهیزی
نه هیزانه له قوانغه چیا چیاکانی بزوتنهوهی کوردایهیدا.) (۴)

کلچور دهلهت: (نه ناراستگیبیهی له بارهه کانی شم ماویهیدا هردهکویت و نه نارمسنیه هونریبهی به
سربیاندا زاله، خوتئری وردین و هوشیار دهنهنه بهاردم همندیک پرسپار و کومانوه. تو بلیت شیرکو بینکس
له قوانغه کانی دیکای زیانیشیدا هر وای کردیت و شیعری بق ناوده کردن و رازیکرنی دل و بیر و سیاسه‌تی
نم و نه نوسوبیت؟) (۵)

شیرکو بینکس پین وايه، نهوا لاینهی بههیز بینت، لمسار هفچیسه، نهوا کوتے‌کی به دهسته‌وه بیت، راستیشی
لمسار زاره، بزهه همیشه لاینهی بههیز دهگرت، جیگورکی لاینه بقرزوواکان و نهوا جنگلرکیبیشی شیرکو
بینکس و عک شاعیریکی سار به چینه دهیکات، شنتیکی سامیر و جاوه‌رمه‌تکه‌کار و نیبه، نهوه جیگاهی سارسوورمان
بوو، نهوا شوتن پیشیه کانی نهکه‌وبنا و سروشت و روشنای بقرزوای پم پر کردیاوه.

له تیاراندا

مونالیزای تابلقی هونرمانندی گریا،
وختن نیمام به زقد پاچه‌کی پین گرته‌وه و
جیهکاهی خقی دا به ساریا. (۶)

شیرکو بینکس له سرهنگی سالانی هشتادا زو زو کورتنه‌شیعری نزی پیشی خومه‌ینی دهنووسی، بقیه
پرزنامه (الثوره) ای زمانحالی بعس، نهوا وک بیکیک له شاعیره کوردانه باس کردووه که کورانی بق
قادسییه سه‌دادام دهلهن و نمونه‌ناشی له شیعری هیناوه‌تاهو. (شان به شانی شاعیری عاره‌ب که کورانی بق
پالانیبیتی سویاکمان و نه‌دره‌هکانی و سرهنگی کوتوه‌وکی دهلهت، شاعیری کوردیش به همان
کیانوه لمسار لوئکی چیا سرکمه‌کانهان و سستاوه و بروای که نه‌دهب پیوسته بشداریبیکی نهکتیف و
شیگرانه له جنگدا بکات و موکارم رهشید تالابانی و شیرکو بینکس له پیش‌وهی نه شاعیره
کوردانه‌ون). (۷) هر له همان کوتاردا له پهش شیعری هلماتبردندانه نووسراوه: (نه هزندوانه شاعیری
کورد بق قادسییه سه‌دادامی نووسیون، هیترشیکی راسته‌وخفون بق سه دهه‌لاتدارانی تاران و قوم. له
شیعرانه دوو نمونه به سار دهکه‌بنده، یاکیکیان باره‌هی شیرکو بینکس شاعیره).

شیرکو بینکس نادجوو به شیوارزک بیوستی که به عسیکیان باراوه‌زو و سودی لئ و هریکن. ناخو نوسیینی
نه جزره شعرانه زادی غفلاتن باز لاوازی هملویستی شاعیره ناخوله سرچاوهی راستگیبیه هلقلون،
پان برتریل‌اندیکی ناراسته‌خفون به بعس؟ شیرکو بینکس تهنجا بق نهوه خولقاوه همه‌مو زیانی بق شیعر تارخان
بکات، بقیه دهیو تهنجا بق شیعرکون زیابا. دهیو له دهراکای شیعرهوه باره زیان به پی کوتبا. دهیو بزی بق
شیعر نووسین، نهک شیعر بلیت بق نهوهی بزی، لاوازترین شیعر، شیعریکه بق تان پهیداکردن بنوسریت.

بمنیکی نزی شیعری وی پتداه‌لدانی نهانه، گیانی خیان له پیناوی «بنکه»ا به خت کردووه:
من شمامل نه‌بینیووه،

قت دوو به دو جاری و جاوم
به یاکه‌وه دانه‌بینشون. هفلاق، ل ۱۷

شیرکو بینکس تهنانه شیعری بق نهانش نووسیون که نه‌نیاسیون. شاعیر تازاده، شیعر بق کت دهلهت و مرج

نیمه تهیا شیوهن بق هاوپی و خزم و ناسیاوه خقی بکات، وملی شاعیر نابیت، (وک ثبو داینهانه روتوار بکات که شیری خوان دهقرشان، نابیت شین بق ثبو مردوانه بکتیت که مردووی خقی نین)، (۴۹) شاعیر فرمانخویتی پرسه نیه، له پیتاوی پاداشتا نانووست.

(شیعر بالندی کوچاری نیه، شیعری بت نیشتمان، درهختیکی بت پمگ و ملیکی بت هیلانهیه)، (۵۰) ثبو گولانی له باوهشی نام شارهدا لوان جوانتر هرگزین نهیه،

ثبو گولان لمسر شوسته سفط فیگن خراونهه سار خوتهکاهی تولف بالمه، (۵۱)

بالمه له شیواتی ۱۹۸۶ ادا تبرقد کرا، کومانی تیدا نیه، شیرکو بتکس همان وخت ثبو هه والی زهتوووه، وملن چونکه نوسینی شیعری شین و ستایش بـ بالمه، له کوردستانه سوودی تیدا نیه، بـ پـ بـ هـ لـ تـ دـ هـ کـاتـ تـ دـ تـ هـ سـ وـ دـ، به گـیـشـتـنـیـ، کـارـ چـیـ سـالـ وـ نـیـوـکـ بـسـرـ روـوـاـمـکـدـاـ تـبـیـهـیـ کـرـدـوـوـهـ، تـاجـکـوـلـیـهـ شـیـعـرـیـکـ لـسـرـ کـلـکـیـ پـالـمـ دـادـهـنـیـتـ، شـیـاوـیـ کـوـتـهـ ثـبوـ (ـخـلاـتـیـ) تـوـخـلـاسـکـیـ بـهـ شـیرـکـوـ بتـکـسـ لـهـکـالـ کـیـشـتـیدـاـ وـهـرـ گـرـتـ:

* خـلاـتـیـ نـیـهـ، دـمـسـتـکـیـرـیـبـیـکـرـنـهـ، بـقـ ثـبوـهـ دـهـرـتـیـ، تـاـ نـدـبـیـانـیـ نـاـوـارـهـیـ نـامـ سـمـرـدـهـمـشـ، وـهـکـ تـوـخـلـاسـکـیـ لـهـ برـسـانـدـ نـاـجـارـ تـابـنـ خـوـیـانـ بـکـوـنـ.

* بـهـ هـوـلـیـ عـوـهـرـ شـیـغـ مـوـوسـ، کـهـ جـیـکـهـ مـتـمـانـهـ دـهـسـهـ لـاـتـدـارـاتـیـ سـوـیدـهـ، شـیرـکـوـ بتـکـسـ دـمـسـتـکـیـرـیـ کـرـاـ وـ مـسـالـهـکـهـ زـیـرـ سـیـاسـتـ بـوـ وـهـکـ لـوـهـیـ شـدـهـ بـیـتـ سـوـیدـهـ کـرـدـیـوـ بـهـ نـارـهـوـ کـوـشـتـنـیـ پـالـمـ وـهـیـالـ کـوـرـدـ دـرـاوـهـ، بـهـ دـمـسـتـکـیـرـیـبـیـکـرـنـهـ، وـیـسـتـیـ هـلـهـکـهـ پـاسـتـ بـکـاتـهـ.

* ثـبوـ وـخـتـهـ شـیرـکـوـ بتـکـسـ دـمـسـتـکـیـرـیـ کـرـاـ، هـیـشـتـاـ بـهـ پـوـپـهـلـ لـهـ شـیـعـرـ نـاـکـرـابـوـهـ سـوـیدـیـ.

* ثـبوـ دـمـسـتـکـیـرـیـبـیـکـرـنـهـ تـهـیـاـ بـقـ ثـبوـ نـدـبـیـانـهـ کـهـ لـهـ وـلـتـیـ خـوـیـانـ رـاوـ دـهـرـقـنـ، شـیرـکـوـ بتـکـسـ نـهـکـ هـرـ رـاوـ نـهـرـابـوـ، بـلـکـوـ چـهـنـدـ رـذـنـیـکـ بـیـشـ ثـهـوـیـ رـوـ بـکـاتـ شـاخـ، نـهـیـنـدـارـتـیـ کـشـتـیـ رـوـشـنـیـهـیـ وـ لـاـنـیـ نـاـوـهـیـ کـوـرـدـیـسـتـانـ کـوـشـیـعـرـیـ (ـرـوـوـیـارـیـ) بـقـ چـاـبـ کـرـدـ وـ بـادـاشـتـهـ کـشـیـ کـهـ (ـ۷ـ۰ـ۰ـ) دـینـارـ بـوـ، لـهـ پـتـیـ چـیرـکـنـوـسـیـکـیـ هـاـوـرـیـهـوـ، بـقـ چـیـاـ بـقـ هـنـارـ.

* بـیـوـسـتـوـنـیـ شـیرـکـوـ بتـکـسـ بـهـ شـاخـوـهـ، لـهـبـرـ ثـهـوـجـبـوـوـ، سـالـانـیـ ۱۹۸۴ وـ ۱۹۸۵ سـرـوـخـتـیـ وـتـوـرـیـزـیـ تـبـوانـ بـنـکـ وـ بـهـعـسـ، چـونـکـهـ بـتـیـ وـابـوـ نـبـدـیـ بـنـکـ لـهـ کـورـدـستانـاـ فـهـرـمانـهـوـ دـهـبـیـتـ، بـزـیـهـ وـایـهـسـتـ بـوـهـیـ خـقـیـ بـهـ سـوـورـدـاـشـکـهـ بـهـ تـهـاوـیـ تـاـشـکـرـاـ کـرـدـبـوـوـ، وـملـیـ کـهـ (ـکـوـرـیـ سـبـیـ چـلـهـزـهـمـیـوـنـیـ نـهـهـنـاـ وـ نـاـشـتـیـ کـوـلـیـ نـهـکـرـتـ، هـلـقـ (ـ۲ـ۱ـ) تـوـیـشـ بـقـ ثـهـوـیـ دـوـچـارـیـ کـوـشـارـیـ رـیـزـمـ بـوـوـیـتـ، بـرـوـیـ کـرـدـهـ شـاخـ.

شـیرـکـوـ بتـکـسـ لـهـ وـلـاـنـیـ پـرـسـیـارـتـکـیـ (ـحـسـهـنـیـ قـازـیـ)ـاـ دـهـیـتـ، (ـمـنـ بـقـ ثـهـوـهـ لـهـ دـرـمـوـهـ کـهـ بـتـوـانـ کـرـکـیـکـیـ بـیـوـیـسـتـیـ سـارـ شـانـیـ خـقـمـ، نـهـرـکـیـ قـلـمـ هـاـجـوـجـتـ لـهـکـالـ تـفـنـگـکـیـ بـیـشـمـارـکـهـداـ بـهـ مـیـلـهـتـانـیـ دـمـرـهـوـهـ بـگـیـانـمـ)، (۵۲) وـملـنـ زـیـادـ عـلـیـ رـاـسـتـکـوـیـانـهـ بـاسـیـ خـقـیـ وـ شـیرـکـوـ بتـکـسـ دـهـکـاتـ، (ـبـهـکـامـ کـرـتـ تـاـ نـهـزـمـوـنـ بـگـوـیـهـهـوـ، بـقـ ثـهـوـیـ تـوـرـیـکـ بـهـ مـعـبـسـتـیـ رـاـوـکـرـدـنـیـ سـنـگـیـکـیـ نـدـرـمـ وـ نـیـانـ بـچـنـینـ، بـلـکـوـ سـارـ کـمـتـکـ پـشـوـیـ لـسـرـ بـدـاتـ وـ بـهـنـجـمـشـ لـهـ شـمـشـالـ بـهـ سـیـکـارـ لـیدـانـهـوـ، بـکـوـیـتـهـ تـاـواـزـ بـهـ هـنـارـ لـیدـانـ، نـهـگـارـ چـیـ سـارـهـمـیـشـیـ بـهـ سـرـ (ـجـوـوـیـتـ)، (۵۳)

(ـحـسـهـنـیـ قـازـیـ)ـیـهـوـ دـمـسـتـیـکـهـرـ وـ خـوـلـقـیـنـهـرـیـ مـکـتـمـیـکـیـ تـازـهـ بـوـونـ لـهـ دـهـمـدـاـ، وـ بـزـانـ رـوـانـگـ، رـاستـ؟

شـیرـکـوـ بتـکـسـ، بـلـقـنـ، (ـ۵۴ـ).

روـانـگـ، پـیـتاـزـ بـاـنـ قـوـتـابـخـانـهـ بـکـیـ نـوـتـیـ نـدـبـیـ نـابـوـوـ، هـارـ بـوـیـشـ وـهـکـ مـلـوتـکـیـ بـکـیـ نـهـبـکـامـ لـهـ بـیـشـکـدـاـ کـیـانـیـ

له دهست دا. لاتيف هالمات دهليت: (روانگه هيلكيمهكي بيس برو، هيچي هاتهينا). سالى ١٩١٨ يهكمين بهياننامى دادايهكان بالو برووه، ١٩٢٤ يش بانکهوانى سورىالبيهكان بارز برووه، ١٩٣٢ كومالى ثبلول له دايك برو، دواتر كومالى شير ٦٩ سرى هاذا، روانگه لاسايبكىدتهويهكى ناموشيارانى تو رياتره نەدمېيانه برو، به تابېتى كومالى شير ٦١ كە سالىك بەر لە سەرەلەدانى روانگه لە عىراق لە نىزىك روانگىبەكەنەرە قوت بىبۈووه، بهياننامى روانگه ئاوى يېتىج نۇوسىرى لەسەر برو، (حسىن عارف، جمال شاربازىرى، كاكىممەم بېتانى، جەلالى ميرزا كەرىم و شىركۆ بېكىس). سەرەختى درجۇونى بهياننامەك، تەپرىلى ١٩٧٠ ئۇ چوار نۇوسىرىنى تىر، لە كەنەپەنەنەن كوردىدا جىيتىيان لە شىركۆ بېكىس بەتىر برو.

ناسىر حەفيەد دەلتىت: (بيان الصدقى كە شاعيرىتىكى سورىبىه، لىتكۈلەنەوبەكى لەسەر شىركۆ بېكىس و بەرەمەكانتى بىق گۇقارى (الكرمل، نۇوسىسيو)، ناسىر حەفيەدىشى بە هەلدا بىردووه، ئاخىر ئەم (لەتكۈلەنەوبەكى بىان الصدقى تائىيە دەتىر).

- (٤٢) جيرا ابراهيم جبرا، بناييع الرويا، ص ٢٥ المؤسسه العربيه للدراسات و النشر ١٩٧٩ بيروت.
- (٤٣) سرجاومى پىتشۇو، ٨٨ و ١٢٥
- (٤٤) ناسىر حەفيەد، سەرەنەتكەن دەريارەھى فەلسەنەھى هەلە، پەيىش ٣ لەندەن ١٩٨٦
- (٤٥) بېتىشۇن، چەند وشىپەكى پىتىسىت، درك، ٥ ٦ ٥ ٦ لەمانىا ١٩٨٥
- (٤٦) كۆچەر، بەرەمەنەكى دۈرۈھك، مامۇستانى كورد، ٣ ٦ ٥ ٨ لەمارى ١٩٨٨ سويد.
- (٤٧) دیوانى شىركۆ بېكىس، بىرگى يەكمەن ٥٣ لە سەتكەھۇلم ١٩٩٠
- (٤٨) عبد الجبار داود البصري، ادب القانسي الجديد، شى من الشعر الكردى، الثوره ١٩٨١/٢/٢ بغداد.
- (٤٩) د. عبدالكريم حسن، الموضعية البنائية، ص ١٩، المؤسسة الجامعية للدراسات و النشر ١٩٨٣ بيروت.
- (٥٠) رسول حمزاتوف، اراء و قصائد، ت: ميخائيل عيد، ص ٨ مكتبة ميسلون ١٩٨٤ دمشق.
- (٥١) پەيىش، ٣ و ٦ نۇتكۈلەپى ١٩٧٧ لەندەن.
- (٥٢) بەريانك، ٣ ٤٥ ١٨ لە سەتكەھۇلم ١٩٨٧
- (٥٣) زىاد على، فراسات كوردىستان، مجلة اليمن الجديد، ص ٢٦
- (٥٤) بەريانك، ٣ ٤٥ ١٨ لە سەتكەھۇلم ١٩٨٧
- (٥٥) نالە، نەھىئىبەكانتى شاعير، لەدایكبۇون، ٣ سويد.