

عه قیده و نه زمون

نوسینی د. عبدالکریم سروش
و: جمیل همه غریب - محسن نه دیب

خۆشبهختانه فهلسهفه ی (ئاین) پاش شوپرسی ئیسلامی بایهخی پیدراوه و تارادهیهک بوته بابه تیکی ئاشنا.

بوئه وکه سانه ی که ئاگاداری که میان له م بارهیه وه هیه رونی ده که مه وه، که (فهلسهفه ی ئاین)، واته: ئاین ناسی، ئاین ناسیش جارێک له دهره وه یه و جارێک له ناوه وه. چونکه به رده وام دوو سه رچاوه به لای فه یله سوفی ئاینیه وه جیگای گرنگی پیدانه، یه که م سه رچاوه یان ئایدیۆلۆژییه نائاینیه کانن، که به خستنه پرووی ته رحی فیکری نوێ و هینانه کایه ی پیش پرسیار و گومانه تازه کان سه رنجی باوه رداران و بیریاران روه و لایه کی تایبه ت که مه نده کیش ده که ن و وینه یه کی نوێی ئاین له زه ییناندا دروست ده که ن.

سه رچاوه ی دووه م خودی ئاینه، که بنه ما و ده ستوری تایبه تی هیه و مه نزومه یه که له باوه رپه لیکه ی هارمۆنیکه ی که په یوه ندییه کی چه شنی و مه عریفیان هیه و له پراکتیزه کردنیاندا به ره می باش و خراپی لیده که ویتته وه. موعجیزه، نزا، سروش، باوه ر، ئه مانه له و مه سه له ناوه کیانه ی ئاین که جیگای باس و لیکۆلینه وه ی موته که لیم و فه یله سوفه ئاینیه کانن؛ وه له لایه کی تره وه جه برو ئیختیار (یا مه سه له ی ویستی ئازاد)، و مه سه له ی مرۆف و به تایبه ت مه سه له ی مافه کانی مرۆف، زمانی ئاین، ماناداری یا بئمانایی گوزارشته ئاینیه کان، و تاقیکردنه وه ی ئاین له مه یدانه پراکتیکه کاندا و نمونه ی ئه مانه، کۆمه له مه سه له ییکن که له دهره وه ی بازنه ی ئایندا له دایک دهن و دواتر ده بنه مه سه له و جیگای گرنگی پیدانی فه یله سوفه ئاینیه کان. له بهر ئه مه هیه سه یرنیه که بۆ نمونه، تیکه لآوبوونی فهلسهفه ی ئه رستویی به جیهانی ئیسلام، فه یله سوفه ئیسلامیه کانی رووبه پرووی کۆمه لیک پرسیاری تایبه ت له باره ی ئاینه وه کردبیتته وه. به هه مانشیوه سه یرنیه ئه گهر له دنیا ی ئه مرۆدا فهلسهفه نوێکانی وه؛ فهلسهفه ی ئه گزیستانس (بونگه رایبی)، فهلسهفه ی شیکاری و هاوشیوه کانیان، کۆمه له پرسیاریکه نوێیان لای فه یله سوفی ئاینی، ورۆژاندبیت. که واته، فهلسهفه ی ئاین، به م مانایه و له م روانگه یه وه په یوه سه تبه به سه رچاوه یه کی کۆتایی نه هاتوه وه که هه میشه، به پرسیار و دیدگا نوێیه کانی ده وله مه ندی ده کات و له هه مان کاتدا خوازیاری وه لām و بۆچوونه نوێکانیشیه تی.

لیکۆلینه وه له زمانی ئاین و په یوه ندی زمانی ئاین له گه ل واقیع و چۆنیه تی ئه زمون په سه ندی بانگه شه ئاینیه کان، مه سه له گه لیکه نوین له فهلسهفه ی ئایندا. هه ندی له م پرسیارانه به شیوه یه ک له شیوه کان له زانستی که لامی کۆندا خراونه ته پروو، به لām له جیهانی نویدا، خولیا ی خستنه پرووی ئه م پرسیارانه و شیوه ی وه لāmه کانیان، گۆراوه.

له جیهانی نویدا، واته له و چرکه یه وه که فهلسهفه ی ره خنه گری و قوتابخانه مه عریفیه نوێکان، هاتوونه ته ئاراوه، سنووری تیگه یشتنی مرۆف بویه جیی باسیکی چرو ئه م باسه ش به ره به ره،

کشا به ره و ئه وهی که فهیله سوفه کان، پرسپاریان له سنوره کانی تیگه یشتنه وه گواسته وه بۆ پرسپار له سنوره کانی (ووتن)، و له بری ئه وهی پیرسن مرۆف ئه توانی له چ شتی تیگات و له چ شتی تیگات؟

پرسیان که مرۆف چ شتیك ده توانی بلیت و چی ناتوانی بلیت؟

واته پرسپار له سنوره کانی زهینه وه گۆرا به ره و پرسپار له سنوره کانی زمان (ده توانین مهسه له یه که م به مهسه له ی کانت و مهسه له ی دووم به مهسه له ی ویتگنشتان ناو بنین) و به م شیوهیه بوو مه عریفه ناسی و زمانناسی دوو جوړ پرسپاری گرنگی به ره و رووی ئاین کرده وه و بانگه شهی ئاین ناسانی کرد بۆ تیرامان و لییان و وه لام دانه وه یان.

ههروهک چۆن ده زانین هه ندی له فهیله سوفه شیکارییه کانی ئه مرۆ، جگه له زمانی زانستی، هه موو زمانه کانی تریان بی مانا له قه له م ددها، وه وایان کرد له موته که للیمان و دینداران پاسا و بۆ ماناداری بانگه یشته ئاینیه کان بهینه وه. کاتیك مهسه له ی پشتگیری و سه لماندن و ره تکرده وه و ئه زمونکردنی گوزارشته زانستیه کان له فهلسه فهی زانست و مه عریفه ناسیدا هاته کایه وه، هه مان پرسپار لای فهیله سوفه ئاینیه کانیش وروژا که ئایا بانگه یشته ئاینیه کان له باری ئه وه دان که بسه لمینرین و ئه زمون بکرین یان نا؟ ئایا زه مینه ی تاقیکردنه وه یه کی کرداری بی لایه نانه له مه پ بانگه یشته ئاینیه کانه وه دابین ده کریت یان نا؟ ئایا باوه پداران و عاشقان، هیچ وه ختیك ئاین و مه عشوقه که یان، تاقیده که نه وه یان نا؟ وه ئایا میژوو، مهیدانی لیکۆلینه وه و تاقیکردنه وهی هه قانیتهی ئاینیه کانه یان نا؟ وه ئایا میژووی ئاینیک، په یوه ندی به ئه سلی ئه و ئاینه (یا ئایدیۆلۆژیا) وه هه یه یان نا؟ و ئایا مهسه له یه ک که ئه زمون و ته جره به ناکری، په سه ندردی له گه ل عه قلانیه تدا ویک دیته وه یان نا؟ ..

ئهم دوو نمونه تاییه ته ئه وه روون ده که نه وه که ئه و بیروکانه ی دهره وهی بازنه ی ئایندا دروست ده بن و پیده گهن، چۆن ئاویتته ی فهلسه فهی ئاین ده بن و ئاین و دینداران روبه پووی پرسپار گه لیکی نوئ ده که نه وه و خوازیاری وه لامه نوئیکانن لییان.

پرسیار له ده قه ئاینیه کان و ماناداری و بی ماناییان، ئه زمون په سه ندی و سه لماندن و له توانا بوونی ره تکرده وه یان له و پرسپارانن که له زانستی که لامی کۆندا ئاماده گیان نه بووه و موته که للیمیک ناسین که له م باره یه وه لیکۆلینه وهی کردییت. موته که للیمه کانی پیشوو کاتیك به ره و رووی یه کتر ده بوونه وه و خه ریکی به لگه هینانه وه بوون، خالیکی به لگه نه ویستی هاوبه ش له نیوانیاندان هه بوو که بریتی بوو له وهی له زمانی ئاین و قسه ی ماناداری یه کدی ده گه یشتن و له م باره یه وه گرفتیکیان نه بوو. ئه وهی به لایانه وه گرنگیو سه لماندنیه هه قانیته و ره تکرده وهی بانگه یشته کان و ئه ری و نه ری بیروبوچونه کانی یه کتری بوو. به لام ئه مرۆکه، کاتیك ئه م تیوره هاته کایه وه، که له وانیه هه ندی له و قسانه ی سه رده مانیک مایه ی ناکۆکی بوون، بی مانابن، واته بی مه غزا و بی مایه بکه ونه وه، ئه م گومانه لای فهیله سوفه ئاینیه کان هاته کایه وه که نه بادا بانگه یشته ئاینیه کانیش له م جوړه بن و هه موو ئه و کاتانه ی که له ئه ری و نه ری یاندان به سه رچوه، بیهوده بوویت. له به ره ئه وه هه لسان به خستنه پوو و چاره سه رکردنی ئه م گرفته.

گه لاله بوونی ئه م پرسپارانن به ره به ره پرسپاریکی تری به دوا ی خۆیدا هینا که بریتی بوو له وهی زمانی ئاین چیه؟ نمونه ی زمانی مانادار بۆ خۆینده واره ئاکادیمیه کان زمانی زانست بوو و زمانی نازانستیان بی مانا له قه له م ددها؛ له به ره ئه وه پرسپار له یه کبوون و فره یی زمانه کان، پرسپار

له يه كبوون يا فره يی ديسپلين بۇ ماناداری، بويه پرسيارىكى جیدی. ئەو پرسياره هاته كايه وه كه ئايا تهنه زمانىكىمان هه يه كه زمانى زانست بئى وه موو بېرمه ندان و له وانيش ليكۆلره وه ئايينه كان، ئە بئيت هه ولى لئىزىكيونه وه ي بدهن و په يره وى لئىكهن و وته كانيان هه رچى زانستى تر بلئىن تا جيگاي په سهند و ماقولّ تر بكه وئيه وه؟ يا ئە وه ي كه زمانى سه ربه خۆى جۇراوجۇرمان هه يه كه هه ربه كه يان بۇ خۆيان خاوهن ره سميهت و زيندوويى خۆيانن و هيچ كاميان له وى تريان ناماقولّتر نيه؟ له ئە گه رى دووه مدا، ئايا زمانى ئاين چۆن زمانىكه، ئايا زمانى شيعره؟ زمانى ئە فسانه يه؟ ئايا زمانى گوزارشته؟ زمانى عورفه؟ زمانى هونه ريه؟ دياره هه موو ئەم پرسيارانه دهره نجامى په يدا بوونى مه عريفه و قوتابخانه نوپكان. هاتنه كايه ي مه عريفه نوپكان و نه ياره تازه كان له روانگه ي مه عريفه ي ئايينى يه وه رودا وئىكى زۆر گرنگ بووه له ميژووى فرههنگى ئايندا و فهيله سوفه ئايينه كانى رووبه پووى چهند خالئىكى نوئى كردۆته وه و بانگه يشتى چاره سه ركردنى گرفته نوپكايى كردون. به وته ي خوالئىخوشبوو (ئيقبال لاهورى)، ئاين ئيستا دوو نه يارى گرنگى په يدا كردووه: زانستى به شه رى و ميژوو. به گوزارشتىكى دى، دوو سه رچا وه ي تر بۇ ئاشكرا كردنى چه حقيقت كه وتوه ته ده ست مرؤف و كارى دزوارى ئە مرؤى مرؤفه كان هاوسهنگى كردنه له نئيوان ئەم سئى سه رچا وه يه دا. ئەو پرسياره ي كه (كانت) ورؤژاند له سنورى تيگه يشتنى مرؤف پرسيارى كرد و ليّره وه، ته واوى به لگه كانى خواناسى و سه لماندنه ته قلديه كانى بوونى خواى له زانستى كه لام و فه لسه فه دا خسته ژيّر زه بىرى ره خنه و راى خۆى يه ك له دواى يه ك بئى سودى هه ربه كه يانى ئاشكرا كرد، ئەمه پرسيارى بوو له قوتابخانه يه كدا ورؤژا كه بوويه هؤى پشكوتنى زانستى كه لام و فه له سفه له رؤژئاوادا. ئەتوانين به جورئه ته وه بلئىن كه له نيوه ي دووى سه ده ي بيسته مه وه (له حالى حازر) به ده گمهن فهيله سوف و موته كه ليميك ماوه ته وه كه دليرانه ئاشكراى بكات ئەتوانئى به لگه ي بنه بر بۇ سه لماندنى بوونى خوا بيئته وه. ئە وه ي كه هه نوكه لاي فهيله سوفه ئايينه كان جيگاي گرنگى پيدانه و له باره يه وه ده كۆلنه وه، مه سه له ي (عه قلانى بوونى باوه ربه ئايينه كانه) نه ك سه لماندنيان، و دهره نجامه كه ي ئەمه يه كه ديندارى و باوه رپوون به خوا و سروش و جيهانى ناديار و جيهانى دواى مردن و فريسته كان، مه سه له يه كه عه قلانىه و ئەو كه سانه ي كه باوه رپان به م جۆره شتانه هه يه، مرؤفگه ليكى سروشتى و عاقلن و مه رج نيه كه مرؤف ده ست له عه قلى خۆى بشوات ئەوكات باوه ر به خوا بيئى. ئەتوانئى عاقل بيئت و له هه مانكاتدا باوه رپيشى به خوا هه بيئت. ئەمه هه موو ئەو شتانه ن كه فهيله سوف و موته كه لليمه نوپكان له ليكۆلئيه وه عه قلى و فه لسه فه يه كانيان سه باره ت به ئاين، ئە يانه وئى بيگه نئى و را يگه يه نن به به رامبه ركانيان.

هه ولى ئەم فهيله سوفانه له وه دا به خه رج ئەدرئى كه بلئىن به لئى باوه رپوون به خودا و به غه يب و سروش و موعجيزه و نزا و رؤژى دوايى، شتئىكى عه قل په سنده؛ و هه روه ك چۆن ده زانن، عه قلانى بوون گشتگيرتره له راست و هه له بوون. مرؤف توشى (هه له ي ماقولّ) يش ده بيئت، به لام خودى ئەم هه له يه نيشانه ي عاقلئيه و له گه لّ ئەو گيلىتئيه ي كه درئى عه قلانى بوونه هيچ خالئىكى هاوبه شيان نيه. ده بيئت له وه حالى بووين كه به رامبه ر چه نديك به هيّز هاتووه ته مه يدانه وه كه زانايانى (كه لام) له به رامبه رى ئەو و له ژيّر بؤمبارانى فه لسه فه ي كانتى دا، به م ئەندازه يه رازى بوون كه بيسه لميئن، ئەزمونى ئاينى به هه مان شيوه ي ئەزمونى هه ستى په سهند و عه قلانى يه و به هه مان شيوه كه زانست، مه عريفه يه كه هه له په سنده به لام شتئىكى ريّزدار و نكولى لئى نه كراوه، مه عريفه ي ئايينيش كه له سه ر بنه ماي ئەزمونى ئايينى و سروش دامه زراوه، مه عريفه يه كه هه له

په سه نده، له هه مان کاتيشدا ريزدا رو نکولی لى نه کراو و په سه نده. ئەلبه ته هه ندى خه لکى که م رايان وایه بى باوه پرى (الحاد) ناعه قلانيه؟

ئهمه په کرۆکى ئەو شتهى که فهيله سوفانى وهک پلن تين جا (Plantinga) ئولستون (Alston) و که سانی تر له م سه رده مه دا پپوهى سه رقال ده بن و له راستى دا کومه له خالىکى گرنگيشيان خستوه ته پوو. بۆ ئەو که سانهى که خوليايانه بزنان ئەم فهيله سوفانه چۆن بیره که نه وه و بنه ماى لیکۆلینه وه کانيان چیه، هه ر ئەو وه نده ئاماژه به وه ده که م که ئەوان له لیکۆلینه وه ئیستمولۆژیه کانياندا جهخت له سه ر په سه ندى کردنى (Justication) بپۆکه ئایینه کان ده که نه وه. په سه ندى کردن به زۆرى دوو جۆرى هه یه، یه که میان جۆرى ئیستقراى (به به لگه پشت به ستن) ئەوى دى پشت به ستنه به روانگه متمانه پیکراوه کانی مه عریفهت (پشت به ستن به هۆکار (علت).

جۆرى ئیستقراى جۆرىکى ناجیگیره که به شیوه یه کى ته قلیدى به کار ده برى له زانسته کاندان و یا بانگه شه ده کرى که به کاره یتر او ه. جۆره که ی دی بریتى یه له پشت به ستن به روانگه متمانه پیکراوه کانی مه عریفهت. متمانه پیکراو مانای ئەوه نیه که هه له قه بول ناکات به لکو مانای بیگانه نه بوونه له گه ل واقیعدا. هه ر به م مانایه ش ئیمه عه قل و هه ست به متمانه پیکراو ئەناسین. ئەم فهيله سوفانه، ئەزمونى ئاینى و سروش و ئیلهامیش په سه ندى ده که ن واته به راستى ده زانن و دهره نجامه کانشیان به جیگیر و شایسته ی گرنگى پیدانیکى جیدی و عه قلى ده زانن.

ئاماژه بیکى کورتیش ده که م به مه سه له بیکى نوئى له زانستى که لامى مه سیحیدا، که ئەویش سه رفرزى و به خته وه ریه. پرسىارى ئەو زانایانه ی که لام بریتى یه له: ئایا له هه ر سه رده م ییدا، ته نها یه که ریگا هه یه بۆ سه رفرزى و به خته وه رى، وه ریگه کانی دى لاپییه؟ یا خود ریگای جۆراو جۆر بۆ سه رفرزى هه یه؟ مافى هه ریه که له مه سیحى و موسلمان و زه رده شتی که که له خۆى بپرسى، ئایا به راستى هه موو ئەو که سانه ی که له دهره وه ی بازنه ی ئاینه که ی مندان، به مه رامى خۆیان ناگه ن و ره نجیکى بپه وده ئەده ن و ته مه نیشیان به هه دهر ئەده ن؟ خه یالیان ته نها به سه رفرزى و رینمونی یه وه مه شغو له و بى ناگان له حه قیقه ته که ی؟ سه رگه ردان و نه فرهت لیکراوى خودان؟

بى هیچ گوناھیک گومرپابوون و له ره حمه تی خواو ناز و نيعمه تی پاشه رۆژ بى به شن؟ ئایا حوجره و بازنه ی رینمونی و سه رفرزى و رزگارى، ئەوه نده ته نگ و ته نگه به ره که ته نها هاو ئاینه کانی منى تى ئە خزینرى و ده رگا له سه ر ئەوانى دى شه و ژهن ئەدا؟ ئایا خودا، هه موو مرۆقه کانی جگه له هاو ئایینه کانی ئیمه ی خستوه ته ژیر رکیفى شه يتان؟ ئایا به رده وام زۆرینه ی خه لکانى سه رزه مین، گومرا و جه هه نه مى و شه يتاندۆست و شه يتانپه رست و نه فرینلئیکراوانى باره گای خوا پیک دینن؟ داوه رى عه قل و بۆچونى ئاین له مباره یه وه چیه؟ ئەم پرسىاره، ته نانه ت لای ریچکه کانی ناو خودى ئاینیش جیگای گرنگى پیدانه، پرتۆستانت و ئەرسه دۆکس و کاسۆلیک له مه سیحیهت، و شیعه و سوننى له ئیسلام هه مان گرفتیان هه یه.

له لاییکه وه، باوه پردارى و یه قین بوون به باوه رگه لیکى تايه بت، ناچارت ده کات خه لکانى دى به کافر و گومرا له قه له م بده يت و له لاییکى تره وه، فراوانى ناکۆکى و گرفته چاره سه رنه کراوه مه زه به بیه کان و یه قین بوونى هه موو باوه پرداران به راستى و دروستى ریگا که یان، ئەم گومانه دروست ده کات که نه بادا خودى ئەم فره بیه له ویسته کانی خودا وه ند بىت، و هه ر ریچکه یه که برى

له حەقىقەت (لەئەنجامدا لە رېئومونى و بەختەوهرى و رزگارى) لا دەست بکەوێت. ئایا حەقىقەت یەکیك نیه و ئەم جیاوازیانە (بە راي مەولانای رۆمى) پەيوەست نیه بە دیدگا جیاوازانەکانەو؟ ئایا هەموومان، وەك ئەو شوانە نین كە تەنھا كاتێك مۆسايك بەدەر ئەكەوێ تێئەگەین كە دەرک ویتامان چەندێك ناتەواو بوو؟ ئایا جیاوازی ئاینەكان لە جۆر دایە لە پلە و چۆنیەتیدا؟ ئایا ئاینەكان تەنھا جەوهریكیان هەیه یان چەند جەوهریك؟ و.. ئەمە كۆمەلە پرسىاریكێن كە ئەمۆ زانایانى كەلامى وەك بارت (Barth) و برونز (Branner) لە بەرامبەر كۆنگ (Kung) و هيك (Hick) و ئیسمارت (Smart) و توین بى (Toynbee) داناو. هيك بەرگرى لە پلۆرالیزم دەكات بەلام بارت كە بانگەشەكەرى ئەرسەدۆكسى نوێیە، لە دەرەوێ مەسیحیەتدا هیچ سروشتیك بە دروست و كاملاً نازانیت.

لە سالی ۱۹۶۴ بەدواوە فتوای رەسمى كلیسای كاسۆلیك – مەسیحیەت ئەو بوو كە لە دەرەوێ مەسیحیەتیشدا ریگای سەرفرازى و نەجات بۆ پەیرەوانى شەریعەتەكانى تر هەیه و بەتایبەت مۆسلمانان ئەتوانن بگەنە خۆشەختى و سەرفرازى. بەلام بەهۆى ئەوێ كە هەموو زانایانى كەلامى مەسیحى كاسۆلیك نین و لەنیوانیشیاندا ئەرسەدۆك و پڕۆتستانتیش هەیه، و هەرەها لەبەرئەوێ كە فتوای رەسمى پاپا لەلایەن هەموو زانایانى كەلامەو قەبول ناكړی، ئەم باسە لەراستیدا بەردەوام خەلكێكى زۆر بەخۆیەو خەريك دەكات. بۆ ئیمەى مۆسلمان كەمترین سودى ئەمەیه بە چاویكى تر سەیری ناكۆكیە ناوەكیە ئاینەكان (دوبەرەكى شیعیە و سوننى) بكین و ئەو یەكپزیه خوازاوە ئیسلامیە، لەسەر بنەماگەلیكى تیۆرى جیگەر دابمەزینین بەتەنھا وەكو بەرژەوهندیكى كاتى تەماشای ئەكەین، ئەم خالانەى لای سەرەو وەكو پێشەكەك بوون بۆ روونكردنەوێ فەلسەفەى ئاین.

وەك ئاماژەم پێكرد یەكێك لە باسە گرنگەكانى فەلسەفەى ئاین ئەو یە كە، بانگەشە كەلامى و ئاینەكان، ئایا ئەزمون پەسەندن یان نا؟

ئەو كەسانەى كە ئەم باسە جێى گرنگى پێدانیانە، زیاتر لە هەموو شتێك بۆ چوونە كەلامیەكانیان خستوو تە بەر دەم لێكۆلینەو و رەخنەو، كە ئاماژە دەدەن بە زات و سىفاتی خودا. بۆ نمونە بەدریژى باسیان لەو كردو كە ئایا مەسەلەى بوون و نەبوونى خودا، ئەزمون پەسەندە یان نا؟ واتە. ئایا ئەگەر خودا نەبێت، جیاوازیكى هەست پێكراو لەجیهاندا دیتە دى یان نا؟ ئایا دادى خودا لە پراكتیكدان ئەتوانرێت پێشان بدرێت یان نا؟ ئەلبەتە ئەزمون پەسەندى لە روانگەى قوتابخانە جیاوازهكانى فەلسەفەى زانست و مەعریفە ناسیەو ماناگەلیكى جیاواز ئەدات بەدەستەو. هەندى جار بانگەشەیهك، لە ریگای پێشاندانى نمونەیهكى پۆزەتیفەو، ئەزمون دەكرێت و هەندى جارێش لە ریگای نێگەتیف و دژەكانەو. ئەگەر بۆ شتێك نەتوانین هیچكام لە نمونە سەلمینەر و پۆزەتیفەكان و نمونە نێگەتیف و رەتكەرەوكان بخەینەپروو ئەبێ باوهر بەو بەكەین كە ئەو تێئۆرە ئەزمون پەسەند نیه. كەواتە ئەزمون پەسەندى لەویدا بەرجەستە ئەبێت كە بتوانرێ بۆ تیۆریەك، نمونە پۆزەتیف و نێگەتیفەكان و یا نمونە سەلمینەر و رەتكەرەوكان بخرێتە روو و ئەگەر لەم پرهەنسیپەو دەست پێبەكەین رووبەپرووی كۆمەلە پرسىاریكى نامۆ دەبینەو. زۆر كەس هەولیان داو بەسەلمینن بپۆكە ئاینەكان – بەتایبەت ئەوێ كە پەيوەندیدارە بە زاتى پەروەردەگارەو – هەمووى ئەزمون ناپەسەندە، چونكە لەپال نمونە پۆزەتیفەكاندا نمونە نێگەتیف و رەتكەرەوكانیش هەیه و ئەگەر بتانەوێ پاسا و بۆ نمونە

نىگە تىقە كان بېيىننە ۋە، ئەۋا گومان لەسەر نمونە پۆزە تىقە كانىش دروست دەيىت. ئەم فەيلە سوفانە ئەلئىن، ئەۋ كەسانەى كە باۋەريان بەۋە ھەيە، خودا دادپەرۋەر و بەبەزەيىيە، كۆمەلە نمونەيەكى پۆزە تىقە دەخەنە روو، كە تىاياندا ماف ئەگەر پىتە ۋە بۆ خاۋەن ماف، ۋە بونە ۋە رىكى موحتاج، پىداۋىستىيە كەى دابىن دەكرىت، كۆرپەيەك كە دىتە دىناۋە پىۋىستى بە خواردن ھەيە و دانى نىە، لەبرى ئەمەدا دايكى شىرى ھەيە و ئامادەيە كە بە ھەموو مېھرەبانى خۆيە ۋە ئەم شىرەى بخاتە خزمەتى كۆرپەكەيە ۋە.

ئەمە لە نمونە كانى مېھرەبانى و دادپەرۋەرى پەرۋەردگارەكە پىش ۋەخت، دايكى بە ۋ شىۋەيە ئامادە كرديوە كە بگا تە فرىاي كۆرپەكەى و لە مردن و برسپىتى رزگارى بكات.

ئەم فەيلە سوفانە وتويانە بەلام لە بەرامبەر ئەم نمونانەدا، پانتايىيەكى فراۋانىشىمان ھەيە كە كەس ناگا تە فرىاي برسى و بىنەۋاۋ ستەمدىدە و نەخۆش و بىبەشەكان. ئەگەر ئەۋانەمان ھەبى، ئەمانەشمان ھەيە. ئاخۇ دەبى ۋەلامى ئەمانە چۆن بدرىتە ۋە. لە ۋەلامدا وتويانە، كە ئەمجۆرە ئافات و نەھامەتيانە، كۆمەلە بەرژەۋەندى و سودى نادىارى ھەيە و يا پاشكۆى دانەبىراۋى ئەۋ جوانيانەيە و ياخود نەھامەتيەكان لە رەگەزى نەبوون و يا نازو نىعمەتەكان رۆرتىن لە نەھامەتيەكان و بوون لە خودى خۆيدا خەيرە و يا روودانى نەھامەتيەكان بەھۆى ھەلبىزاردنى مرۆفەكانە ۋە .. ھتد.

بىباۋەپان ئەم پاساۋانەيان پى پەسەند نەكراۋ پرسىيان بۆمان روون بكنە ۋە جىھان بە چ شىۋەيەك بۋايە نادادپەرۋرانە لەقەلەم دەدرا؟

لېرەۋە پاساۋەكانى ئىۋە بەرەۋ ئەۋەمان دەبات كە جىھان ھەر چۆنىك بىت دادپەرۋەرانە دەبىت و ھەر ئەمەشە دەبىتە ھۆى ئەۋەى كە نەتوانرىت لە پراكتىكدا جىاۋازى بكرىت لە نىۋان دادپەرۋەرىۋون و نادادپەرۋەرىۋوندا و ئەمەش برىتىيە لە خودى ئەزمون ناپەسەندى. كەۋاتە دەبىت دادى خودايى لەبان ئەزمونەۋە تەماشاش بكرى و (ھەر بەم پىيەش ھەموو سىفەتەكانى ترى). بە گوزارشتىكى دى بانگەشەى بوونى خودا و سىفەتەكانى ئەۋ، بانگەشە گەلىكى فەلسەفەى – مېتافىزىكىن نەۋەك تەجرەبى. زۆر چاكە بەلام لېرەدا مەبەستەكەمان كۆتايى نايىت. خواناتىك ئەيەۋىت جى دەستى خوا لەجىھاندا ببىنىت. ساتىك ئەۋە ئەدركىنى كە خوا مېھرەبان (رحمان) و بەبەزەيى (رحىم) و ۋەلامدەرەۋە (مجىب)ە، خودا دادپەرۋەرە، خودا تۆلەسىنەرەۋەيە، مەبەستى ئەۋە نىە كە خوا بەۋ مانايەى كە من تى ئە ناگەم و نايىنم و ناتوانم تاقىكەمەۋە، ھەموو ئەم سىفەتەنەى تىدا بەرجەستەيە. من دەخوام چىژ لە داد و بەزەيى ئەۋ ۋەرگرم. كەۋاتە يا دەبىت واتاي داد و بەزەيى بگۆردىت يان بوونى خودا لە جىھاندا بسپىتەۋە، و يا دەبىت ۋەلامىكى شىاۋى پرسىارى ئەزمون پەسەندى بدرىتە ۋە.

ئەگەر بە ئەزمون ناپەسەندى بىرۆكە ئايىنەكان (بەتايىبەت ئەۋ بانگىشتانەى كە لەمەر سىفەتەكانى خودا ھاتوۋە) فتوا بدەين، لە روويىكەۋە خاترجەم دەبين. لەم روۋەۋە كە نمونە رەتكەرەۋەكان، شتىك لە باۋەرى ئىمە رەت ناكەنەۋە. باۋەرمان وايە پەرۋەردگار بە مانايىك لە ماناكان دادپەرۋەرە تەنەت ئەگەر ھەزاران منالى كەمئەندام و دىكتاتورى خوينىژ و مىكرۆبى خوينىژ و نەخۆشە مەرگەپنەرەكان بىنىتە ئارا و مليونەھا مرۆف لە رەنج و ستەم و ھەژارى و نارەحەتى دابىنى و بەزەيىشى پىاياندا نەبىتەۋە. ھىشتەر دادپەرۋەرى ئەۋ پارىزاۋە. ئەگەر واتان

دانا که ئەم بانگهێشتانه ئەزمون ناپهسهندن و رهتیش ناکرێنهوه، ئەمه له ورووهوه چاکه که باوهري ئیوه ناخاته ژیر کاریگهري ئه و رووداوانه ی که له سه ر ئاستی جیاندا رووده ده ن. ریک وه کو ئه و فرۆکه یه ی له به ئاسماندا تیده په پیت و، هه رچی ده ریاکان شه پۆل به دن و، هه رچی شاخه کانیش به ژین و زه ویش شه ق ببات، هه یچ کێشه یه ک بۆ ئەم فرۆکه یه دروست ناکه ن. گرفت لێره وه ده ست پیده کات که ئەم فرۆکه یه بیه ویت له سه ر رووی زه وی بنیشیته وه، له م ساته وه خته دا ناتوانیت بی باک بیت به ده ریا و شاخه کان. ئه و که سه ی باوه ری به خودای به به زه یی و دادپه روه ر و تۆله سینه روه هه یه، ئایا باوه ری به به زه ییک هه یه که له م دنیا یه دا نابینریت؟ ئایا باوه ری به دادپه روه ری و تۆله سه ندنه وه ییک هه یه که ناتوانرێ هه یچ نمونه ییکی لێ به رجه سه ته بکرێ؟

یا ده یه ویت له بیابان و ده ریا و شاخ و ده شتدا، نمونه یه ک له جی ده ستی خودا ببینیت؟ ئایا ئەم دیتنه دیتنیکه هه ستی پیکرا و له به رچاوه و هه موان ئه توانن تیایدا به شدارین و ئه چیته عه قلیانه وه؟

یا دیتنیکه به ته نها تابه ت به باوه ردارانه؟ لێره دا، هه ندیک هه ول ئه ده ن جی ده ستی نه وازشی خودا له سه ر مرۆقه کان به خه نه روو و هه ندیکیش به پشت به ستن به په رهنسیپ و بنه ما که لامیه کان هه ول ئه ده ن روونی که نه وه که دادی خوا، خاوه نی چه ند به لگه یه کی به هیزی وایه که بواریک بۆ گومان ناهیلێته وه. نمونه پۆزه تیفه کانیش له راستیدا، له نمونه کانی داد و به زه یی ئه ون. نمونه نیگه تیفه کانیش روژیک نه یینان ئاشکرا ده ییت و ده زانریت که ناکۆکیه کیان له گه ل دادی ئه ودا نه بوه.

به رای ئه مان بانگهێشته ئاینیه کان ئەزمون په سه ندن، به لام وه لامی ئەزمون و تاقیکردنه وه کان له دنیا یه کی تر دا دیته دی، وه کو شاعر ده لێ:

مه لێ شکانی شوشه ی دل ده نگی نایه
له قیامه تدا ئەم ده نگه ده گاته گوێ

گریمان جیهانیکی تریش هه یه و ده رکه وتن و بازنه ی ده سه لاتی په روه رداگه ر ته نها له م جیهانه هه ست پیکراوه سروشتیه دا کورت نه بیته وه و، میژووی ئەم جیهانه، ته نها به شیکه کورتی ته مه نی بوون و مرۆقایه تی بیت، له م رووه وه پێویسته پانتایی ئەزمون به رینتر که ین و له روژی دوایی دا داد و به زه یی فراوانی خوا ببینن. په روه رداگه ر خۆی ده نوینێ به لام نه ک له ئاوینیه ی بچوکی ئەم جیهانه دا، به لکو له ئاوینیه یه ک دا خۆی ده نوینێ به ئەندازه ی گه وره یی بی سنوری بوون.

هه ندیک له زانایانی که لامی ئیمه بۆ سه لماندن روژی دوایی و لپه رسینه وه ی ئه و روژه و هۆی هه بوونی سزا و پاداشت راست له م روانگه یه وه لێی دواون. ئەمه راسته به لام ئەم جوړه به لگه مینانه وه و ئەمه ی که دنیا و قیامه ت پیکه وه به شانۆی تاقیکردنه و بزانه ی، ریک له گه ل ئەزمون ناپه سه ندکردنی بانگهێشته ئاینیه کاندایه کسانه و جگه له مه هه یچ مانایه کی دیکه ی نیه، له به ره وه ئەگه ر له زانستیشدا ماده یه کتان به نی و داواتان لیکه ن تاقیکه نه وه و به لام تاقیگا که ی له م جیهانه دا نه بێ، ئەمه چ ده ره نه جامی ئه دا به ده سه ته وه؟

ئایا ئەوه به ئەزمون ناپه سه ند له قه له م ناده ن؟ ئەم ئەزمون ناپه سه ندیه ی بنه ما میتافیزیکه کان، مانای ته جره بی نه بوونیا نه، واته نه به یارمه تی سه ر بگیری (ئیه ستیقراو) به

دهستیان دهخهین و نه به یارمه تی ئهزمون ئهتوانین راست و درۆیان بسه لمینین. دیاریکردنی راست و درۆیان شیوازیکی دیکه ی ههیه. دهره نجامی ئاشکرای ئه م باسه ئه وهیه که ههچ کاتیکی ناتوانریت بوتریت فلانه شت لوتفی خودا یا سزایه تی. که سئ سامانیکی دهست ئه که وهی و بانگه شه ی ئه وه ئه کات له فه زلی خواوهیه و که سیک تی ئه نیشی، دوزمه کانی به نه فرهت لیکراوی خوی له فه له م ئه دن. دیاریکردنی ئه م پیودانگه له ههچ روویکه وه دروست نیه و حه قیقه تی ئه م کاروبارانه جگه له خواو ئه ولیاکانی که سیک دی نایزانی.

کۆمه لیکیش وتوویانه به لایه نی که مه وه، جیهانی دهره وه ئه وه مان بۆ رووته کاته وه که خوا زالم نیه، نه زان نیه و.. ئیمه ش چرکه ییک باس له داد و زانینی خودا ئه که یین، ئه لئین هه ر ئه وه نده تی ئه گه یین که خوا نه زان و زالم نیه، به لام له حه قیقه تی سیفه ته کانی ئه و وه کو پیویست ناگه یین و شیوازی پراکتیزه کردنیشی به سه ر روداوه دهره که کاندانا زانین.

ئه م قسه یه ش له گه ل ته م و مژاویکردنی واتای دروستی داد و زانین و.. ئهزمون په سه نیشیان لی ئه سه نیتته وه.

لیره دا، له م رووه وه سهیری ئهزمون په سندی ئاین ئه که یین که پیکهینه ری رژیمیکی دنیا ییه. ئه مانه وهی بزانی، شکست و سهرکه وتنی پراکتیکی رژیمیکی ئاینی و عه قیده یی، ئه زمونیکه بۆ سه لماندنی حه قانیته و پوچه لی ئه و ئاینه یان نا؟ که واته لیره وه قسه له سه ره شه کانی ئایدیۆلۆژیایه کی ئاینییه وه کو تیوریک که ده بیته خواهن سه لماندنیکی کرده یی و دهره کی و گه شه کردنیکی کۆمه لایه تی و میژوویی به خۆوه ده بینئ، کۆمه له ره فتاریک لییه وه سه رچاوه ده گری و دواچار شکست یا سهرکه وتنی به نسیب ده بیت. بزانی تا چ ئه نذازه یه که ئه م شکسته یا سهرکه وتنه پراکتیکییه حه قانیته یا پوچه لی ئه و ئایدیۆلۆژیایه روون ئه کاته وه؟ نمونه ییکی ئاشنا ده یئمه وه تا مه به سستی پرسیاره که روونتر بیته وه: چه ند رووداویکی گرنه گ له نیوه ی دوه می سه ده ی بیسته مدا رویداوه به لام یه کیکیان به تایبه ت شایسته ی تیپامانی ئیمه یه. مه به ستمه به تایبه ت ئامازه بکه م به رژیمی مارکسیزم و لیته لوه شانی یه کیتی سوڤیه ت و ئه و راڤانه ی که له م رووه وه ئه نجام دراون. راڤه کان جۆراوجۆرن. خودی مارکسیه کان شتیکی ده لئین و نه یاره کانیسیان شتیکی دی.

نه یاره کانی ئه و رژیمه، هه له له ی خۆشیانه، دۆست و لایه نگرانیسیان غه مگین و سه رسوپما و یا بی ده نگیان هه لیژاردوه یا خه ریکی پاساوه یئانه وه ن یا خود ئه گه ر به ویژدان و عاقل بن، سه رقالی په ند و ئامۆژگاری وه رگرتن.

یه کیکی له و دهره نجامانه ی که نه یاره کان له م پارچه پارچه بونه ی یه کیتی سوڤیه ت پی گه یشتون بریتییه له وه ی که ئایدیۆلۆژیای مارکسیزم له بنه ره تدا ویران بوو، هه ربۆیه ئه و رژیمه کۆمه لایه تییه که له سه ر ئه م بنه مایه دابه زری، سه ره نجامه که شی ویران بوونه. سهیری ته نزی میژوو بکه ن! له بری ئه وه ی مارکسیه کان به مه رگی سه رمایه داری شادبوونایه هه نوکه سه رمایه داره کان مه رگی مارکسیه کانیا ن بینئ. راڤه ی مارکسیستیانیه ی ئه م روداوه ئه وه یه که مارکسیزم به کۆتایی ته مه نی میژوویی خۆی گه یوووه و گۆپی خۆی به ده سستی خۆی هه لکه ند. (ئه مه راڤه یه که که ئه گه ر سه رمایه داریش بروخایه، مارکسیه کان بۆیان ئه کرد)، راڤه نامارکسیه که شی ئه مه یه که له نگیه ناوه که یه کانی ئه م ئایدیۆلۆژیایه (زانستی نه بوون و دیکتاتوری بوونی و..) بوویه هۆی تیاچونی. ئه مه راڤه یه کی نادۆستانه ی ئه م روداوه یه، راڤه یه کی دۆستانه تر

ئەم جۆرە داوهرى كىردنە خۇي لەخۇيدا گىرڧتە . كەسانىك بىن و باوهر بە ئايدىئۆلۆزيايەك بىنن، لەپىناويدا بجه ننگن، بكوژن و بكوژىن، ژيانيان بكنه قورىانى لەپىناويدا، كتىب گەلئىك بنوسن، هونەرى جۇراوجۇر بخولقېنن، ھەموو ھەول و تەقەلاي خۇيان لەپىناو بەئەنجام گەياندى ئەودا بەخەرج بدەن، بەلام كاتىك كە رژىمى بەرجەستەبووى باوهر پرو كىردارىان، جوان نەكە وپتەو، بلئىن گىرڧت لەئىمەدا بوو نەك لەرژىمە تىۆرىيەكەدا؛ دواترىش بلئىن ئەسلەن ئەم ئايدىئۆلۆزيايە ئەزمون ناكىرئ و بۆ ھەلسەنگاندنى ماھىيەتى ئايدىئۆلۆزيا، نابىت جئ كەوت و دەرەنجامەكانى بەھەند بگىرن .

ئەم پاساوه جارىك يان دوجار پەسەند دەكرئ، بەلام ئايا بەردەوام پەسەند دەكرئ؟

سەرەپاي ئەوھى كە ئەم باسە زۆر قورس لەسەر عەقل دەكە وپتەو، كارو تىكۆشانى پەپىرەو كارانى ئايدىئۆلۆزيايەك بئ مانا دەكات . ئەمجۆرە بۆچونە، ئايدىئۆلۆزيا لەچنگى ئەزمون رەھا دەكات، بەلام لەبەرابەردا پەيوەندى لەگەل كۆمەلگاو مېژوو و پىراكتىكىشدا دەپچىپنى، نەنگىەكان ئەسپىتەو بەلام لەھەمان كاتىشدا، شانازىەكانىشت لى دەسەنپتەو . وەكو كەسىكى بئپارە كە دزەكان بئئومىد دەكات لەھەمان كاتدا بۆ ھاوپرىكانى، ھىچ خزمەت و پىاوەتىكى لەدەست ناپىت . سەرەپاي ئەوھى كەسانىك كەئەمجۆرە داوهرىە دەكەن، چركەيەك كە رژىمەكەيان جىكەوتىكى جوانى بەرجەستەكرد ئەوا ئەگەرىننەو بۆ ئايدىئۆلۆزياكەيان و بەتەنھا لەكاتى شكىستىەكاندا ئەم بۆچونە پەپىگىرىەيان لا دروست دەبىت . ھەر ئەمەش ئەوھ روندەكاتەو كە لەناخەو گەواھى لەسەر پەيوەندى نىوان (ئايدىئۆلۆزياو دەرەنجامەكانى) ئەدەن، گەرچى بەسەر زارەكى بانگھىشتى داپران بكن .

خالىكى گىرنگىر ئەمەيە كە ئەزمون ناپەسەندى يەكسانە بەپىراكتىزەنەبوون . ئەگەر ئايدىئۆلۆزيايەك پىراكتىزە كرا، مەيدانى پىراكتىزەبوونى خودى مەيدانى تاقىكردنەوھىەتى، بەلام لەجزەيەك ئايدىئۆلۆزيايەكمان لەبان ئەزمونەو تەماشاكرد، پىراكتىزەبونىشمان لى سەندوھتەو، لىرەوھ چ جاي كۆشش بۆ جىگىركردنى ئەو ئايدىئۆلۆزيايە ھەيوە بە چ مانايىك ئەتوانىرئ بوتىرئ كە ئەو ئايدىئۆلۆزيايە ھاتوھ تا لە ژيانى پەپىرەوان يا لە كۆمەلگاي باوهرداراندا رەنگ بداتەو؟ ئەمە تىۆرى يەكەم .

تىۆرى دووھم، برىتىيە لەوھى كە بە تەنھا جوانىەكان و سەرکەوتنەكانى رژىمىك بدەينە پال ئايدىئۆلۆزياو بەئاكام نەگەيشتن و لەنگىيەكانى بگەرىننەوھ بۆ كۆمەلئىك فاكترى دەرەكى و دەستپوھردانى نەيارەكانى .

بەلگەى ھەوادارانى ئەم تىۆرە ئەمەيە كە بەردەوام پىدەچىت ھەندىك بەد لە ئايدىئۆلۆزيايەك ھالى بىن و خىراپ پىادەى بكن يا نەيارو دژومنەكانى دەبنە رىگر لەبەردەم بەتەواوى بەرجەستە بوون و پىراكتىزە كىردنىدا .

ھەرەك چۆن ئەو ماركسىانەى پاش داروخانى يەكىتى شورەوى بەرگرى لەماركسىزم دەكەن، ھەرىەم شىوھىە بەلگە دەھىننەوھ يا سەرمادارى جىھان و ھۆكارە ناوھكىەكان بەھۆكارى سەرەكى داروخانى لەقەلەم دەدەن و يا خىراپ پىراكتىزەكردنى پىادەكەران و دىموكراسى نەبوونى رژىم بەفاكتەرى ئەسلى دەزانن يا بارودۆخە جوگرافى و ھۆكارە ژىنگەيى و سەرماو فروانى خاك و .. ھەموو ئەمانە بەيەكەوھ بەھۆكارى سەرەكى بەئاكام نەگەيشتنى بەرنامەكانىان دەزانن (كىانورى لەگفتوگويىكى دورودرىژدا لەگەل (كەبھانى ھوايى) لەمەر چارەنوسى شورەوى تىشكى خىستبە سەر ئەم فاكترەانە) .

با بزائىن ئەمجۆرە بەرگرى كردن و بەلگە ھىنانە ۋە تا چ رادەيەك بەھاوسە نىگىيان ھەيە، بەلئى، ھىچ كاتىك ناتوانى پىلانى پىلانگىران و دەستىۋەردانى، ناھەزان و فىل و ساختەى ساختەكاران و دوژمنايەتى دوژمنان پشت گوى بخرى، و ھىچ كاتىك ناتوانى نكولى لەكارىگەرى ھۆكارە جوگرافى و ناوچەيى و جىھانىەكان بكرىت. بەلام بەگوزارشتى دانايان ئەمانە ھەموويان لايەنى بكارىن(فاعلى)؛ ئەگەر ئامادەگى (قابلىە) لەئارادا نەبىت، ئەم بكارە ھىچ كارىگەرىيىكىان نەبىت. بۆنمونه ئەگەر لەئايديۆلۆژىيەى ماركسىزمدا زەمىنەيەك بۆ پەيدا بوونى دىكتاتورى نەبوايە، ھىچ كاتىك، ستالىن نەيدەتوانى بەناوى ئەو ئايديۆلۆژىيە ۋە، ئەو ھەموو ناپرەھەتى و دەردى سەرىيەى بەيئايەتەدى و بەوجۆرە دەسەلاتى خراب بەكار بەيئايە .

ئەگەر لەئايديۆلۆژىيەكدا، زەمىنە ۋە ئامادەگى خراب بەكار ھىنانى دەسەلات نەبى، خراب بەكار ھىنانى دەسەلات بەئاسانى دەستگىر نەبىت. ئايديۆلۆژىيەك كە بۆچونىكى روونى نەبىت بۆ رامكردن و كۆنترۆلكردنى دەسەلات، رىگا دەدات بە كەسىكى ۋەكو ستالىن بەوپەرى توندوتىژىيە ۋە لەماۋەيەكى كەمدا ھەولى بە سۆشىيالىزەكردنى ناوچەكان بدات و لەسەر گومانىكى بى بنەما، دۆستە دىرىنەكانى لەناوبەرىت و لەگەل ھىتلەردا سازش بكات، ياخود لەگەل فنلەندا دا بچەنگىت و يارانى ناو سوپاكەيشى لەمەقسەلە بدات، لەگەل داپۆشىنى ھەموو ئەم تاوانانەدا خەلكى بى ئاگاۋ بى گوناھىش و لىبكات كەبەشان و بالايىدا ھەلبدەن و ھاۋارىكەن (ئەى ئەو كەسەى كە بەھارمان بۆ دىنى...) پىدەچىت بەدحالى بوون و خراب پراكتىزەكردن ئىشى نەزانان و دوژمنان بىت بەلام ھەندى جار ئايديۆلۆژىيەك بەشىۋەيىكە كەبەئاسانى رىگە بەدحالى بوون و بەد پىدەكردن ئەدات. تىۋرەكانى ھىندە ناتەۋاۋ پىنەگەيشتوۋ پەرشو بلأۋە كە ھەموو كەس دەتوانى مەرامى خۆى تىدا بەدىبكات. ئەمجۆرە ئايديۆلۆژىيە ئەبىتە قوربانى پىلانگىران، تا ئايديۆلۆژىيەكى جىگىرو بەھىزو رىك وپىك، كە رىگا بەپىلانى دوژمنانى ناھەزو بەدحالى بوونى دۆستانى نەزان دەگرىت.

ئەگەر ئايديۆلۆژىيەك لەكاتى پراكتىزەكردندا، بەردەوام دەرەنجام و جىكەۋتى خرابى لىبويەۋە، ئايا نەبىت ئەم دەرەنجامانە بدرىتە پال ئەو ئايديۆلۆژىيە ئايا ماقولە كە بەردەوام باس لەبەدحالى بوون يا ناھەزى ناھەزان بکەين؟ لەپراستىدا، سودوەرگرتن لەجىكەۋتە جوانەكان و پاساۋ ھىنانەۋە بۆ دەرەنجامە خرابەكان، لەكۆتايىدا دەچىتە بازنى ئەزمون ناپەسندىيەۋە. تىۋرىك ئەزمون پەسەندە ئەگەر سود لەنمونه پۆزەتىفەكان ۋەردەگرىت لەھەمان كاتىشدا زەرەر لەنمونه نىگەتىفەكانىش بىات. سودوەرگرتن بەلام ھەلھاتن لەزەرەرو زىيان، ئازايەتى و زىرەكى دەگەيىنت بەلام سەرکەۋتن نىە لەتاقىكردنەۋەدا. ۋە ئەۋەى جىى سەرنجە ئەمەيە كە دوژمنانى ئەم ئايديۆلۆژىيە، ئەو ھۆكارە دەركىيانە بەھىچ دەزانن و ھەموو نەنگىەكان دەدەنەپال خۇدى ئايديۆلۆژىيەك بۆ نمونه نافىترى بوون و ناكردەيى بوونى ئايديۆلۆژىيەى ماركسىزم بەھۆكارى سەرەكى دارۋوخانى يەكىتى شورەۋى دەزانن، ئەمەش ھەر زىادەرۋىيە .

پشت بەستن بەلايەنە ئىجابىيەكان و پاساۋ ھىنانەۋە بۆ نمونه سلبىيەكان ھەندى جار بەشىۋەيەكىدى قسەى لەسەر دەكرى، ئەلئىن ئەگەر ئايديۆلۆژىيەك بەشىۋەيەكى تەۋاۋ، پىدەكرا، مافى ئەۋەتان ھەيە ھەموو جوانى و ناشىرىنيەكان بدەنە پالى بەلام كاتىك تەۋاۋ پراكتىزە نەكراۋ بەئاكام نەگەيشت و ھۆكارە دەركى و ناۋەكىەكان رىگىبوون لەبەردەم دەركەۋتن و جىگىر بوونىدا، ئىدى چ جاي رەخنەگرتن و تۈنچ لىدان؟ ئەم مەسەلەيش دواچار بەرەۋ ئەزمون نا پەسەندى كەمەندەكىش دەكرىت. بۆچى لەناتەۋاۋ پىدەكردندا، جوانىەكان بدەينەپال

ئايدىؤلۆڭيا خراپيه كانى نهدينه پال؟ بۆچى به پيچه وانه وه هه لويست وهرنه گرين؟ بۇنه جوانيه كان و خراپيه كانيش له سهر ئايدىؤلۆڭيا حيساب نه كه ين؟ ئەمه چ جياكارىيكي بى بنه مايه كه جوانيه كانى بده ينه پال و نه نكيه كانيش به دهر له و له قه له م بده ين؟ بۇمان روون ده بيته وه كه به مجۆره به لگه هينا نه وه يه تووشى جياكارىيكي بى مانا ده بين، يا به دهره نجاميكي نه ويستراو (نه نكي دانه پال ئايدىؤلۆڭيا) يا به ئەزمون ناپه سندی ئايدىؤلۆڭيا ده گه ين.

ئەمه پاساويكي دروست نيه كه پيمان وابى ئايدىؤلۆڭيا كه مان چاكو ياسا كه مان دادپه روه رانه و مروقانه يه به لام خه لكى خراپ و بى باكن و مافپه روه رنين، ليرهدا نه نكيه كان له خه لكيه وه سه رچاوه ده گرن و جوانيه كانيش له ئايدىؤلۆڭيا وه. ياسا بۇ خه لكى ده نوسن و له م ياسا نوسينه شدا ده بيت ره چاوى نه نكي و بى باكى و ته وه زه لى و به دسود وهر گرتن و پيشيل كارى ياسايى خه لكى بكرىت. ياسا بۇ پياوچاك و فريشته كان يا بۇ راهيتانى ياسانوسى نانوسن. رهوا نيه بلين ياسا كه مان كامله به لام خه لكى ناته واون. ياسايك كه ناته واوى خه لكى به هه ند نه گرتى، خوى ناته واوه. ئەگه ر خاوه نى ئايدىؤلۆڭيا يه كه نه زانى مروف كى يه و له گه ل ئايدىؤلۆڭيا كه يدا مامه له ي چۆنه و له ئه رى و نه رى و مؤله ت و ياسا عكرده نه كانى چ سوديك وهرده گرىت، ئايدىؤلۆڭيا يه كى نارىك و ناجيگير به رجه سته ده كات، له م حاله ته دا ئەگه ر نارىكيه كه له پراكتيكدا فورمه له بوو، ئەبيت سه رزه نشتى خوى بكات نه ك خه لك. رىك وهك ئەو كه سه ي كتيبيكي ئالۆزو داخراو بنوسى و دواتر گله يى تيئه گه يشتنى خه لكى بكات، ده بيت لۆمه ي ئەو نوسه ره بكرىت به وه ي كه كتيب بۇ خوينه رانه نه وهك خوينه ران بۇ كتيب، كتيبيك كه كه س تى نه گات، كتيب نيه.

ئاشكرايه نه تيورى يه كه م و نه تيورى دووم هيجكاميان شايانى ئەوه نين كه به رگريان لىبكرىت. نه ئەتوانرى به و ساناييه بانگه شه ي ئەوه بكرىت كه ئايدىؤلۆڭيا يه ك بان ئەزمون وه پراكتيزه ناكريت و نه ئەتوانرى به هه وانته، ته نها سه ركه و تنه كان بدرينه پال ئايدىؤلۆڭيا و شكسته كانيش بخرينه ئەستوى دوژمن و نه ياره كانى.

له حاله تىكدا (به لگه) له ئارادا نيه، ده بيت به شوين (هۆكار) دا بگه رپين. ده بيت سه رنج بدرى چى بوته هوى ئەوه ي كه سانىك بى هيزو سست و ناراست به لگه دۆزى (ئىستدلال) بكن، بى گومان، هۆيه كه ي، به ته نها عاشق بونه و به س. هيج كاتىك لايه نگران و په يره و كاران و عاشقانى ئايدىؤلۆڭيا يه ك ناتوان ره خنه گرو پراكتيزه كه رىكي چاكي ئەو ئايدىؤلۆڭيا يه بن. ئەزمون كردن پيويستى به جورىك له بى لايه نيكي عه قلانىانه هه به كه له باوه رداران و لايه نگراندا، به ده گمه ن نه بى بونى نيه. مه ولاناي رۆمى كه عه قل و عه شق له به رامبه ر يه كتره وه داده نى به ئاشكرا ئەم جياوازيه ده خاته پوو روونى ده كاته وه كه عه قل، ئەزمونكه ره و له سودو زيان ده كۆلئته وه به لام عه شق وانیه. گيانفيداىى و بى باكى عاشقانه، ئايا بواريك بۇ بازگانى و مامه له عه قلانىه كان ده هيلئته وه؟

لا ابالى عشق باشد نى خرد

ترك تازو تن گرادزوبى حيا

نى خدارا امتحانى مى كند

نى در سودو زيانى مى زند (۱)

امپنوى - دفتر ششم

ايبات

باوه پداران، هیئده دلخۆشن به باوه پره که یان و هیئده مه ستانه تییدا نغرو بوون، و ئه وه نده یه قینیان به راستی و جوانی و که مائی و به رزی باوه پره که یان هه یه، که نه تاقیکردنه وه ی به پیویست ده زانن و نه جورته تی ئه وه یان هه یه و نه ریگی ئه وه ش به خۆیان ده دن که تاقی بکه نه وه. ئه و به لینه ی که به خۆشه ویسته که یان داوه، هیچ کات به شایسته ی نویکردنه وه و پیداجونه وه ی نازانن لیره وه، پاش باوه په یان، له تاقیکردنه وه رزگاریان بوه؛ و تاقیکردنه وه یان به جئ هیشتوه بو ئه و که سانه ی که له عه شق و باوه پ بی به شن. هه ر له به رئه مه ش ئه گه ر ته نها خالیکی نه نگیش له روخساری خۆشه ویسته که یاندا نه توانن به دیکه ن، ناکرئ گله بیان لیبکریت. به لام مه سه له ی عه قیده زور له وه گرنگتره که ته نها عاشقان له ئه ستوی بگرن ناتوانی به ریوه بردنی کاروباری کۆمه لگا له (عاشقه بی باکه کان) داوا بکرئ.

رند عالم سوزرا با مصلحت بینی چه کار
کار مک است ئن که تدبیرو تأمل بایدش (۲)

به لام لیره دا به راستی مه سه له ی به ریوه بردن دیته کایه وه که پیویستی به کاری عه قل و تیپامانه، و عاشقانی بی باک هیچیان له ده ست نایه. لیره دا گه رمی عه شق، ریگه، ساردی عه قل گه رمی به خش تره. کۆمه لگا ئایدیۆلۆژییه کان، ئه کرئ توشی به لاو ئافه ته جوراوجۆره کان ببن که راسته وخۆ سه رچاوه که ی له تابییه تمه ندی ئایدیۆلۆژییه که یانه وه یه؛ و ئه مانه ته نها چاوی شیته لکاری عه قل توانای بینینیانی هه یه نه ک چاوی پیروژگه ری عه شق. کاتیئک عاشقانه فه توای ئه زمون ناپه سه ندی ئایدیۆلۆژییه که ئه ده ین، واته فتوای دابرا نی نیوان رژی می کۆمه لایه تی و ئایدیۆلۆژییا، ئه ده ین ته نانه ت له گه ل هه ست کردن به ئافه ته کانیش، ریگی لابردنیان له خۆمان ده گرین. دۆگمای، وه همی که مال بوون، زالی پیروژکاری به سه رشیته لکاری، ره واجی ریاو خۆده رخست و دوو پووایی و به رده وام بیرکردنه وه له پیلانگێران، و به ئاسمانی زانیی گشت کاروبار و رووداوه کان (له کۆمه لگا ئاینییه کاند)، دوژمن داتاشین، زالی عه شق و سۆز به سه ر عه قل و تیپاماندا، ده مارگیری و پیروزی به خشین به هه موو شته کان، ره واجی خورافه و، زالی ته قلید به سه ر توژیینه وه دا، زالی خۆبه ده سه ته وه دان و بی ده نگ بوون به سه ر ره خنه گرتن و هاوشیوه کانیا ن، به شیکن له ئافاتی کۆمه لگا ئایدیۆلۆژییه کان. له م جۆره کۆمه لگایانه دا، دۆگمای (هه رزان و ئاسان) جیگی یه قین (ده گه ن و گران) ده گریته وه. مافی عه شق به ته وای به جه سه ته ده کریت به لام مافی عه قل ناکریت، پیا هه لدان و پیروژکردنی کار به ده ست و ده سه لاتداران به زۆری هه ست پیده کریت به لام شیکاری ووته و کرده وه کانیا ن که متر، به زۆری باس له پیلان و ده ستیوه ردانی دوژمنه وه همیه کان ده کرئ به لام به ده گه ن ئاماژه به ناته وای و که م و کورتیه کان ده کرئ، مروقه بی هه لویسته کان له مروقه ره خنه گره کان، ریژدارترده بن، ته قلیدکاره کان واته ئه و که سانه ی که ووته ی ده سه لاتداران دوپاره ده که نه وه و پیایدا هه لئه ده ن، له لیکنۆله ره وه سه ره به خۆیه کان له پیش ترن و... هیچ یه که له م به لاو ئافه تانه ده ره نجامی پیلانی بیگانه نیه به لکو ده ره نجامی راسته وخۆی رژی مه ئایدیۆلۆژییه کانه و ئه گه ر عاقلانه و به ووریا بییه وه به رگریان لینه کریت، که ف و کولی عه شق تینه که یان تیژترو سوتینه تر ده کات. رژی می مارکسی شوروی به هه مان ئه ندازه ی رژی می ئیسلامی ئیزان ئاماده گی توش بوونی ئه م ئافاتانه ی هه بوو له م رووه ئاسمانی بوونی ئاین و زه مینی بوونی مارکسیزم، نه بوویه هۆی دروست کردنی جیاوازیه که له نیوانیا ندا. مارکسیه کانیش ریاکاری و

دۆگمايى و.. يان لە تيورددا بەرەوانە دەبيني، بەلام لە پراكتيكا تيوە گلان. ئايدىيولۆژيا، ئاسمانى بىت يان زەمىنى، دواچار، مېشكى مرۆفەكان ھەولئى لى تىگەيشتنى دەدات و ھەر ئەوانىش پراكتيزەي دەكەن، و ھەر ئەم زەمىنى بوونەشە كە ھىندە ئافەتى لىدەكە ویتەوہ. (۱)

تيورى سىيەميش ھەر لەمجۆرەيە. واتە سەرچاوەكەي ھەر لەسۆز (و لىرەدا، نەفرەت) ھەويەو دواچار سەر بەرەو ئەزمون ناپەسەندى ئەكىشى. ئەم تيورىە پىي وايە تەنھا نەنگيەكان ئەكرىت بدرىنە پال ئايدىيولۆژيا. برتراند راسل، پىدەچى تەنھا جوانيەك كە لەئايەكاندا بىنى بووى ئەوہ بوو كە گرنگى دان بەكاتەكانى نويزو پەرسەش، بۆيە ھۆي سەرنجدان لەئاسمان و سەرەنجام پيشكەوتنى زانستى فەلەكى لىكەوتەوہ، و ئاندووايت (Andrew white) لەكتىبى دزايەتى زانست و سوسىيولۆژى، كلئساي بەخويىنرئىترين دەزگاي سەرزەمىن ناساند. ئەم تيويوانىنە دوژمنكارانەو ناخەزانەيە، رەخنەگرانەيە بەلام لەھەمان كاتدا بىويژدانانەشە. ھەندىچار لەنيوان ئيمەشدا سەبارەت بەماركسىزم و ليبرالىزم ھەمانجۆر داوھرى كردن بوونى ھەيە، ھىچ جوانيەكيان تيادا نابىنين و لەھەمان كاتدا، نەنگى و كەم و كورتى دوژمنانىشان دەدەينە پال ئەمان.

تيورى چوارەم: ئالۆزترەو لەمەر ئەزمونى ئايدىيولۆژيا وە وردبىنيىكى زياترى تيادا بەدى دەكرىت. پىي وايە سەرەتا دەبىت لەپووى تيورىەوہ باس لەبەھىزى و ئىنسىجامى ناوھكى ئايدىيولۆژيا بكرى. ئەگەر لەم لىكۆلئىنەوہ تيورىەدا، بۆشايىك لەناويدا بەدىكرا، مافى خۆمانە كەشكست و نەنگيە كردارىەكان بەدەينە پالى و ئەگەر وانەبوو، مافى ئەوھەمان نيە. ئايدىيولۆژيايەك كە لەكاتى لىكۆلئىنەوہدا، لاوازي و كەم و كورتى پيوە نەبىنرا، ستەمە ئەگەر بە بىھىزو شكست خواردوى تاوانبار بەكەين لىرەوہيە كە دەبىت بگەپىن بەشويىن فاكترە دەرەكەكان و پىلانى دوژمناندا، نەيارانى ماركسىزم، سالانىك پيش لەشكستى رزئىمى شورەوي، نەنگيە ويزانكەريەكانى ئەويان خستبويەپوو، و شكستخواردنى مەسەلەيىكى چاوەپواننەكراو نەبوو، و لىرەشەوہ ھۆكارى ئەوہى كەھەنوگە دەتوانرئىت داروخانى ئەو رزئىمە بدرىتە پال ئەو ئايدىيولۆژيايەكى كەپشتىوان و دامەزىنەرى ئەو بوو. ليبرالىزميش بەھەمان شپۆھەيە، ئەتوانين لەپووى لۆژىكەوہ ئەوہ بەدەين بەدەستەوہ ئاوەھا ئايدىيولۆژيايەك چ دەرنەجامىكى دەركەي لىدەكە ویتەوہ چركەيەك ئەو دەرنەجامە (باش يان خراپ) بەدەركەوت، پىويستە بىپارايى بىدەينەپالى. كەواتە ھەلسەنگاندنى رووت و لەپيشى لىكۆلئىنەوہى تيوريانەي ئايدىيولۆژيايەك بىسودە، بەردەوام بوار دەدات بەنەياران و دۆستانىش كەھەندىچار پاساو بەپلانى دوژمنان و ھەندىچارىش بەخراپ تىگەيشتن و پراكتيزەكردنى لايەنگران و مورىدەكانى بەپىننەوہ يا ھەموو ناتەواوى و لەنگيەكانى بخەنە ئەستوى ئايدىيولۆژياو دوژمنان تاوانبار نەكەن. ھەلسەنگاندن و ئەزمونى پشت بەستوو بەشكىردنەوہى ئايدىيولۆژيا، دەبىتە ريگرى دروستبوونى داوھرى نادروست.

چركەيەك دەمانەويت جيەكەوت و دەرنەجامىك بەدەينەپال ئايدىيولۆژيايەك، ئايا نابىت بزاني ئەو ئايدىيولۆژيايە رەزەماندى لەسەر ئەو كارە ھەيە يان نا؟ گريمان كە لەنيوان نەتەوہكەيدا، بەرتيل يا درۆ يازينا يا پياھەلدا ن يا تەلەكەبازى يا ستەم پەسەندى زۆر بەربلاوبوو، ئايا تەنھا بە بەربلاويان، ئەتوانرئى بخرىنە ئەستوى ئايدىيولۆژيا؟ ئەگەر ئاين و ئايدىيولۆژياي ئەو نەتەوہيە، ريگايشى نەدايىت بەدرۆو تەلەكەبازى و ستەمكارى و ستەم پەسەندى، ھەمدىس ئەم نەنگيانە مالن لەسەرى؟ و ئەگەر شكستىك ھاتە ئاراوہ، گلەيى ئەم شكستە روبەپووى ئايدىيولۆژيا دەبىتەوہ.

سەرەپاي ئەمانە، ئايا ھەرشىتېك بەناوى ئايدىيۆلۆژىيەك و لەژېر سېپەرى ئەودا بىكرى، ئەو لىتى بەرپرسىيارە؟ لەمىژووى ئىسلامدا، معاويە و ھەجھەكان كارى زۆريان كىردو ھە رۆحى ئىسلام لىتيان بىزارە، ئايا ئەم كارانەش ھەر دەبىت بدىنە پال ئەو ئايدىيۆلۆژىيە؟ ئايا مېژووى ئايدىيۆلۆژىيەك، خودى ئەو ئايدىيۆلۆژىيەيە؟ ئايا لەكوئى و بەچ پىودانگىك ئەتوانى بوترى كە ئايدىيۆلۆژىيەك بەتەواوى پراكتىزەكراو ە يان نەكراو؟

لەم روو، داروخانى موسلمانان و لەپەراويزى مېژوودا مانەو ە يان و ەك پىويست ئامادە نەبوونيان لە شارستانى نويدا، ناتوانين بە بەشېك لەمىژووى ئىسلامى بزائين، بەلگو بەشېكە لەمىژووى ناموسلمانى موسلمانان. ئەگەر لەناوئەدى ئايدىيۆلۆژىيە سەير بکەين، و جەختى ئەم ئايدىيۆلۆژىيە لەسەر ەقلانىەت و زانست و ئىجتىھاد و سودەرگرتن لە سروشت و زائين، ئەو ە سەند دەكەين كە ئەو روداو مېژووويانەى كە بەسەر موسولماناندا ەات، خوازراوى ئايدىيۆلۆژىيەكەيان نىە، بەلگو دەرهنجامى بەدتىگەيشتنى ناھالىيان و بەدويستى خراپەكاران و ستەمى ستەمكاران و داگىرکەران بوو. ئەو ھاوارەى (ئىقبالى لا ھورى) ئەيکرد، كە لەئىسلامدا (سروشت) زانستى سروشتى ناموقەدەس و ناشيرين نىە، و ە ئەو ھاوارەى كە شەرىعەتى دەيکرد، كە نايبىت لەخوئىنى ھسەين تلياكى بىھۆشكەر دروست كرى ئەو نالەيەى كە غەزالى دەيکرد كە فقھ ھەموو شتىكى ئىسلام نىەو ئەو ھەولەى كە سەدرەدىنى شىرازى دای تا ەقل لەگەل شەردعا بسازىنى، ھەموويان ئەو دەسەلمىن كە موسلمانان بەرە بەرە لە ئايدىيۆلۆژىيەكەيان دووركەوتونەتەو ە باجى ئەم دووركەوتنەو ەپەشيان بينيوە.

ئەم تىژىيەيە كە لەچەند روپىكەو ە پىكاوئەتى، دوو ھەلەى تىادا دەبينرىت، يەكەمیان: ئەم مەسەلەيە فەرماؤش دەكات كە بەردەوام تىگەيشتنىك لەئايدىيۆلۆژىيا زالەو ھەمان تىگەيشتن، دەرهنجام و پىداويستى خوئى دىنىتە ئاراو ە.

لەناو ئايدىيۆلۆژىيە سەيرکردن، كە ئەم تىژىيە بانگەشەى بو دەكات، لەراستىدا شتىك نىە جگەلە بە پىوەرزانينى تىگەيشتنى خوو داوهرى كردن لەسەر تىگەيشتنى ئەوانىدى بەھەمان پىودانگ، پەسەندکردنى ھەندىكيان و رەتکردنەو ە ھەندىكيان. ئەمە كارىكى كەلامىە (زانستى كەلام) نەك مېژووى، (و ەك بلىئى لەداوهرىکردنە مېژووويەكاندا، كەلام بەھەند نەگىرىت) و نووسىنى مېژووى، بەپىئى باوهرى خوئى. بەلام ناتوانى مېژووى موسلمانان بەمىژووى ناموسلمانان لەقەلەم بدرى و يا ھەر شتىك لەگەل باوهرى ئىمەدا ناگوئىت لىئى دەركەين و يا نكولى بكرىت لە پەيوەندى ئەم مېژو ەگەل ئەسلى ئىسلامدا. ماركسىزم و مەسىحىتە و ھاوشىو ەكانيان ھەمان برىيار دەيانگرىتەو ە. لەدىدگای شىعەو ە، مېژووى سونىەكان، مېژووى ئىسلام نىەو لەدىدگای سونىەكانىشەو ە، مېژووى شىعەكان، مېژووى ئىسلام نىە. دواچار دەگەينە ئەو دەرهنجامەى كە ئەسلەن نەئىسلامىكمان ھەيەو نە مېژووويەكى ئىسلامىش! ئەو ە راستى بى مېژووى ئىسلام مېژووى سونى و شىعەكانىشە، و شىعەكان لەپرووى مېژووويەو بەھەمان ئەندازەى سونىەكان موسلمانن (ئەگەرچى لەپرووى كەلامىەو ە (زانستى كەلام) برىيارەكانيان شتىكى ترىت)، شىعە بوون جوړە تىگەيشتنىكە لەئىسلام و سونى بوونىش تىگەيشتنىكى ترە لىئى. و ە بەردەوام ئەم تىگەيشتنانەنش لەمىژوودا پەيدا دەبن، مېژووى ئاينىش، مېژووى بەدەرکەوتنى كىردەيى و دەرهكى ھەمان ئەو تىگەيشتنانەيە. داوهرى كردن لەسەر تىگەيشتنى راست و ناكوك بوون لەسەرى: الف - كارىكى كەلامىە و (زانستى كەلام).

ب- مەسەلەيەكە پەيوەندىدارە بەناوہوہى ميژووى ئاينەوہ نەك لەدەرەوہى ئەو ميژووہوہ . دووہم: ئەو تيۆريە گەپانەوہ بۆ خودى ئايدىيۆلۆژياو شيكردنەوہى تيۆريانە، بەتەنھا ريگا و چاكترين ريگاي ناسيني ئايدىيۆلۆژيا دەزانى و بىگومان ئەمەش ھەلەيە . ھەندى جار سەبىركردنى بەرجەستەبوونى ميژووييانەى ئايدىيۆلۆژيا، كارناسانى بۆ ليكۆلەر دەكات تا بتوانى ھەندىك گرى بكاتە كە بەھيچ شيوازيكى دىكە بۆى ئەنجام نادريت . تيۆرو ئايدىيۆلۆژيەكان، كۆمەلە پىداووستيىكيان ھەيە كە تەنھا لەمەيدانى پراكتيزەكرندا بەرجەستە دەبن . نەھىنى ئەم مەسەلەيە لەوہدايە كە لەكاتى پراكتيزەكرندا، ئايدىيۆلۆژياكان لەگەل تايبەتمەندى مرۆفەكان و دەوروبەر بارو زروفى كۆمەلگاكاندا ئاويتە دەبن، و ئەم ئاويتە بوونەش نەوہيەك دينيتە كايەوہ كە بەتەنھا لەگەل بنەماكانى ئايدىيۆلۆژياادا ناييتەوہ . روانين لەبانگھيشتەكانى ئايدىيۆلۆژياو بەگەورە زانينى بەھا بەرزەكانى، بەھيچ شيوہيەك ناييتە پىوہرى سەرەكى بۆ سەرکەوتوويى و سەرنەكەوتوويى پراكتيكيانەى ئايدىيۆلۆژيا .

لەوانەيە ئايدىيۆلۆژيايەك ريگري لەبەرتيل بكات بەلام لەئال و گۆرە ئابورى و كۆمەلەيەتيەكاندا زەمىنەيەكى وا بينيتە ناراوہ كە خەلكى ريگاچارەيەك نەبينن جگە لەبەرتيل بەخشين و بەرتيل وەرگرتن . لەوانەيە ريگريان بكات لەگوناه كردن، بەلام بازنەى نەريگان ھيئەد فراوان بكات و پىرستى گوناھەكان ھيئەدە دريژ بكاتەوہ كە پەيرەو كاران بەناچارى بکەونە گوناھەوہ پىندەچى ريگري لەزمان لوسى بكات، بەلام دەسەلات ئەوہندە لەشويئىك و لەكەسيكدا كۆبكاتەوہ كە ناچار زمان لوسان لەدەرويدا كۆبينەوہ، جگە لە كەمىك لەووردىن و بىرمەندان، كەم كەسيك دەيتوانى دەرک بەوہ بكات كە رژىمى ماركسى رژىمىكى ديكتاتور پەروەرە، و دەولەت تاييدا دەسەلاتىكى رەھاي دەبيت و حيزب دەبيتە چينيكي نوئى . كە ھەموو بەرژەوہنديەكانى بۆ خۆى دەچنيتەوہو ئەو پرۆليتاريايەى كە پىريابوو جيگاي ريزو بالا دەست بن، بوونە يەكەمىن قوربانى ئەو . ئەمانە ھەموويان لەپراكتيكدە ئاشكرا بوو و ھەموو لايەكى لەجەوہەرى ئەو ئايدىيۆلۆژيايەى كە بانگھيشتى فەراھەمكردنى ميژوويەكى نوئى بۆ مرۆف دەكرد، ئاگادار كردهوہ . زانست و فەلسەفەو زمان و ئاين، لەميژوودا جوتەر خۆيان خستوہتەر و تا لەلۆژيەك و تيكتەدا .

ناسيني ئايدىيۆلۆژيا لەريگاي پراكتيکەوہ دەبيتە تەواو كەرى ناسيني تيۆريانەى ئايدىيۆلۆژيا . پيش وەخت بەتەواوى ناتوانى بزانى لەبىباوہپى بەغەيب يا باوہپىيون بەقەزاو قەدەر و يا قوربانى كردنى مرۆف و بەئازاد لەقەلەم دانى، يا باوہپىيون بەديالكتيكي ھيگلى و ماترياليزمى ميژوويى، چ دەرەنجامىكى لەسەر ئاستى تاك و كۆمەل ليدەكەويتەوہو لەژيتر سىبەرياندا، خەلك و دەسەلاتداران چ جۆرە پەيوەندىك لەنيوانياندا دروست دەبيت، تيگەيشتن و بەرجەستەبوون و دەرکەوتنى ئەمانە ھەموويان لەميژوودا روون دەبيتەوہ . تيگەيشتنى ئاينى ھيچ كات كامل نىە . بوونى ئاين لەباردوخە ميژووييە جياوازەكاندا ئامادەبوونى لەتەنيشت مەعريفەتەكانى تردا، كرۆك و ناوہوى ئاشكراترو تيگەيشتنى ئاين لەكەمال نزيكتر دەكاتەوہ .

سپەھم: ھەموو ناوہرۆك و مەغزاي ئايدىيۆلۆژيايەك مەسەلە گەليكى فەلسەفى و عەقلى روت نىە، بەشيكيان لايەنيكى كردارى و ئەزمونى روتيان ھەيە بۆ نمونە ياساكانى ماف و فقوہ و شيوازەكانى سزادان و ريسا ئابوريەكان) كە بەتەنھا لەپراكتيكدە دەتوانىت توانايى و لاوازيان ئاشكرا بكرىت . سەرئەنجام تيۆرى چوارەم كەئىمە بەرەوشىكارىكى تيۆريانەى ئايدىيۆلۆژياو روانينيكي پشت بەستو بەلنتويژينەوہ كەمەندەكيش دەكات، ھەلگري تەرحيكي جوانە . بەلام ئەم تەرحە جوانە

ئەگەر لەگەڵ ئەم دیدگا هەلەدا تێھەلکیش بکریت، کە شیکاری کەلامی (زانستی کەلام) نەبینن و لەناسینی ئایدیۆلۆژیدا خۆمان (مەحروم بکەین لە تێروانیی میژوویانە، دەرەنجام گەلیکی تال و کوشندەى لیدەکەوئیتەووە ئەگەر باش سەرنج بەدەین، گشتی بوونی ئەزمون بەتال دەکاتەووە ئاین و میژووی ئاین بەژمارەى زەوق و سەلیقەو هەواردايەکان فراوان دەکات. خودی کردنەووەى ئەزمون یەکسانە بەئەستەم زانیی.

تیۆری پێنجەم کە باوەرى وایە ئایدیۆلۆژیاکان ئەزمون پەسەندنو، میژوو مەیدانی ئەزمونیاوە شکست و سەرکەوتن و خواری و راستی رژیمە لەسەر بنیاتنراوەکانیان، دەرەنجامی ئەواننو لەسەرئەوان حیساب دەکرین و میژووی هەر ئایدیۆلۆژیایەک، کەم تا زۆریک ئاویئەى ئەو ئایدیۆلۆژیایەو بەهەمان ئەندازە کە لە کەلام (زانستی کەلام) و بنەماکانی ئایدیۆلۆژیایەک دەتوانی، سەبارەت بەو ئایدیۆلۆژیایە زانیاری وەرگیری دەتوانی لەمیژوویشی وەرگیری. بەلکو هەردووکیان لەمامەلەو گفتوگۆ لەگەڵ یەکتەیدا، وئەیهکی شیاوتر دەدەن بەدەستەو. ئەگەر تێروانیی عاشقانە بەشیۆهیهکی کاتی بخەینە لاوەو ئەگەر تەسلیمی ئەو شەش بێن کە لەنیوان میژووی ئایدیۆلۆژیایەک و خودی ئەو ئایدیۆلۆژیایەدا، دوجۆر پەيوەندى زیاتر، بوونیان نیە، کە بریتین لەجۆری پەيوەندیاری و جۆری داپران. وە ئەگەر ئەو پەسەند بکەین کە قایل بوون بەداپران (بەهەر بەلگەو پاساویک) عەقل رازی ناکات، ناچار دەبین کە بپیار لەسەر پەيوەندیاری بەدەین، و دان بنیین بەپیارى عەقل دا، کە رژیمیک لەژێر سیبەرى ئایدیۆلۆژیایەک دا دەپوئیت و گەشە دەکات، نەنگی و شانازی و لیژبوونەووەو هەلسانەووەو کەمال و ناتەواوی خوئی لەووەو وەردەگرئ. بەئێ لەحاله تیکدا دەتوانین خۆمان لەم بپیارە (سەبارەت بە ئاینیهکان) لادەین. ئەویش بەووەى کە بپیارەکانی ئایدیۆلۆژیایەکی ئاینی بەتەنها بەپەرستش لەقەلەمی بەدەین و بەهیچ شیۆهیهک بەچارەسەرکەرى گرفتهکانی ژيانى نەزانین، واتە بلێین بۆ نمونە دانى زەکات، بۆ نەهیشتنی هەژاری کۆمەلایەتى نیە، بەلکو بە تەنها پەرستشیکە بۆ رەتاندنى خۆشەویستی سامانە لەدەدا، و بپینی دەستی دز، بۆ نەهیشتنی دزی نیە، بەلکو بەتەنها سزاییکە بۆ خودی دزەکە، و جیهادو بەرگری بۆ شکاندنى دوژمن فراوانترکردنى دەسەلاتى ئیسلام نیە، بەلکو بەتەنها کاریکە بۆ گەیشتن بەپەلەى شەهادەت و هەروەها بەم شیۆهیه. بەلام ئەگەر ئەواند بەشیۆازگە لیک بزاین بۆ چارەسەرى گرفتهکانى ژيان، لەم حالەتەدا، تەنها بەشیۆهى تاقیکردنەووە یا گەپانەووە بۆ میژووی موسلمانان کە ئەتوانین، توانایی یا نەتواناییان بۆ گەیشتن بەئامانج دەست نیشان بکەین. وە نە تەنها بپیارە کردەییەکان بەلکو بنەما سەرەکیەکانی ئایدیۆلۆژیاش بۆ داپشتنى کۆمەلگایەکی ئاوەدان و بەختەوەر، بخەینە بەر ئەزمون و لیکۆلینەووە. ئەم تیۆریە، وئەیهى عەشق، لەسەرەتاوە ئاسان دیت بەدەستەووە لەدواییدا گرفتهکان سەرەلئەدەن. گرنگترینی گرفتهکانیش ئەووەیه کە چۆن ئەتوانی حکومەتى ئەمەویەکان و عەباسیەکان (لەدیدگای شیعەکانەووە) بە بەشیک لەمیژووی ئیسلام بزانی یاخود ئیستعمارو فاشیزم (لەدیدگای لیبرالەکانەووە) بە بەشیک لەمیژووی لیبرالیزم لەقەلەم بدرئ؟ و یا چین و یوگوسلافیا (لەدیدگای رابەرانی سۆشیەتى پێشوووە) بەئۆردوگای کۆمۆنیزم بزانی؟ ئەم گرفته لیژرەووە سەرەلئەدات کە میژووی راقە نەکراو لەگەڵ ئایدیۆلۆژیایەکی راقە نەکراو بەرامبەر دابننن هیچ ئایدیۆلۆژیایەک لەمیژوودا خوئی خوئی بەرجهستە ناکات. بەردەوام تیگەیشتنیک (یا چەند تیگەیشتنیک) لەو بەرجهستە دەبن و روداوەکان دەخولقینن. لەم رووەووە میژوی ئیسلام یاخود مارکسیزم، میژووی ئەو خویندەوانەیه

که بۆ ئیسلام و مارکسیزم کراوه و بیگومان ئەم خۆیندنه وانه وهک بهرجهسته کهری کرداری که وتونه ته وه و ئه زمون کراون. ئەو هه ولانهی که بۆ راستکردنه وهی ئەم خۆیندنه وانه دراوه و ئەو ناکوکیانهی که له نۆوان باله جیاوازه کاندای دروست بووه، هه مووی به شیکه له میژووی ئایدیۆلۆژیا، له شیکاری میژووی ئایدیۆلۆژیا دا، هه موو ئەوانه پێویسته له بهرچا و بگه یزین و هه مووشیان به هه ند بگه یزین، خۆیندنه وه هه له کان و سوده رگرتنه نا ره واکانیش که باوه ردارانه و دلسۆزانه ئەنجام دراون، زه ره ییک له میژووی بوون و ئایدیۆلۆژی بونیان که م ناکاته وه. ئەوانه هه موویان نوێنه ری ئاماده گیه کانی ئایدیۆلۆژیان. ئینگلس، بلوخ، بتلهایم، برنشتاین، لۆکاچ، مهندل، ئالتوسیر، دۆمان، ماو و لینین تان و پۆی مارکسیزم و شیعه و خه واریچ و ئەشعه ریه کان و موعته زیله و ئەمه ویه کان و عه باسیه کان و... هه موویان رووه جیاوازه سیاسی و فیکریه کانی میژوویه کن. ئەگه ر یه کتیکان روویکی بیته، دژه که شی رووه که ی تریه تی. وه هیچ کامیان به ته نه نا ناتوانن کاراییکی له بهرچا و له سه ر میژووی ئاین و ئایدیۆلۆژیا بده نه پال خۆیان. شیکاری میژووی ئایدیۆلۆژیا، که له سه ر هه موو ئەم دژانه دامه زراوه و له سه رو هه موو که سه کانه وه یه، و رونکه ره وه ی روح و ره وتی هه موه کی میژووه، هه ر ئەوه یه که به که لکی دادوه ری و ئەزموونکردن دیت و هه ر ئەمه شه که په یوه ندیه که ی له گه ل تیگه یشتنی زۆرینه و با و له ئایدیۆلۆژیا ناتوانی نکولی لی بکریته.

ده بیته له گه ل ئەم گومانه دا بجه نگین که ئەگه ر مه سیحیه تی یا مارکسیزم یا ئیسلام یا لیبرالیزم له شوینیکی تر ده رکه و تنایه و بکه و تنایه ده ست که سانی دی، میژوو به ته وای جیاواز ده که وته وه، ئەم گومانه، ئاماده گی و تواناییه ناوه که یکانی ئەم ئایدیۆلۆژیایانه به هیچ له قه له م ده دات، و جله وی گۆرانکاری و به پێوه بردن به ته وای ده داته ده ست ریکه وت، کاروباری لاوه کی و یا به دویستی به دویستان. به لێ به دویستی به دویستان یا روداوه میژووییه کان هیچ کات نکولیان لێناکریت، به لام نابیت ئەوان به ئەنجامده رو دروستکه ری هه موو گۆرانکاریه کان دابنرین، ئەو جیاوازیانه ی که له نۆوان ته یاره جوړاوجۆره کانی شه ریعه تی ئیسلام و مه سیحیه تدا سه ریان هه لدا و خراپ سود وه رگرتن لێیان، ده ره نجامی ویستی مرۆف و ریساکانی ئەم شه ریعه تانه بووه. هه روه ک چۆن، ئەگه ر به یی گریمانیکی ئەسته م، بۆ نمونه، میژووی رابردوی ئیسلام بسپینه وه و له سه ره تاوه قورئان و سونه بخزیته ئیختیاری موسلمانانه وه، به یی گومان، دووباره ته یاره جیاوازه کان سه ر هه لئه دن و راقه گه لیکی جیاواز له ده وری قورئان و فه رموده کۆده بیته وه و ناکوکیه کان و به رابه ریه کان ده گه نه ترۆپک، و ئەم ناکوکیانه هه ندی جار ده مامکی سیاسی ده پۆشن، و له م نۆوانه شدا ناحه زان و دوپویان و هه لپه رستانیش بواری ده رکه و تنیان بۆ ده ره خسی، و پارێزکاری و پاک و ناپاکی و گونا ه و گوپراهی و سه ریچی و لادان و ئاین فرۆشیه کان ره و نه ق و بایه خیان ده بیته و شارستانیه تیکی ئیسلامی هاوشیوه دیته ئاراوه میژوو و ریک وه کو خۆی دووباره نابیته وه، به لام ئەگه ر قورئان و سوننه هه ر ئەوانه بن که بوون و ئەگه ر مرۆقه کان هه ر ئەوانه بن که هه ن، چاوه پوانی میژووییه ک که له جه وه ردا جیاوازی هه بیته له گه ل میژووی رابوردوا، چاوه روانیه کی بیه وه ده بیته، مه گه ر ئەوه ی که به هه له و ابزانین، مرۆقه کان له جه وه ردا گۆرانکاری یان به سه ردا هاتوه و جیهان ره نگ و بونیکی تری گرتوه. کۆی (شه ریعه ت + مرۆف) که م تازۆر ره وتیکی سروشتی خۆی هه بوه، و ئەگه ر دووباره بکه ویته وه گه ر به گشتی له هه مان رێگاوه تیده په ری. (سروشتی) بینینی میژووی ئاین کلیلی چاره سه ری گرفته، جیاوازیه کان، جه نگه کان، خۆیندنه وه هه له کان ناخریته ئەسته و میژووی ئایدیۆلۆژیایکه وه به لکو ده ره نجامی

سورشتی ئهون. هه موویا زۆرینهی باوهرداران و په یروانی ئایدیۆلۆژیایهك نابیت به فریو خواردو یاخیانه تکرار بزانیی که به ئه نقهست شیواندویانه یا نه زانانه خراپ تیگیگه یشتون، ئه مجۆره ویناکردنه له میژوو پیچه وانه و به دحالی بوونه. له بربیدا، ده بیته پشکی خراپه کاران و ناحه زان که م بگریته وه و کاروبار بدریته دهست راست گویان و دلسۆزان؛ ئه مه ته نانه ت له گه ل دهقی ئایینی و سۆزی پهروه ردگاریش دا یهك ناگریته وه که ئایینه که ی بسیپی ریته دهست شیوینه ران و بنده کان له گومراییدا به یلایته وه و خه لکیکی زۆر له که ناری ئاودا به تینویتی بمیننه وه.

به رجه سته بوونی ئایدیۆلۆژیایهك وینهی به رجه سته بوونی زمانیک، دۆخیکی تایبه تی دینیته کایه وه و بواریکی وا فه راهه م دینیی، که تیایدا جوانی و ناشیرینی توانای پیگه یشتن و بواری ده رکه و تنیان بۆ ده رپه خسی. له گه ل به رجه سته بوونی زمانی فارسیدا، هه روهك چۆن پانتاییهك بۆ شیعره غه زله نایابه کانی مه وله وی و سه عدی دروست ده بی، به هه مان شیوه ش بواری بۆ شیعره رووت و زه قه کانی (سوزه نی سه مه رقه ندی و ئیره جی میرزا) دروست ده بیته. به هاتنه ئارای پاره ش، هه روهك چۆن بواری بۆ خیرۆمه ندی و چاکه کاری و ئال و گوپی ئابووری دروست ده بیته به هه مان شیوه ش بواری بۆ دزی و ته زویرو به رتیل کاری به لیشاو ده رپه خسیته. له گه ل هاتنه کایه ی ئایینی ئیسلامدا، بواری بۆ به نی ئومه ییه لاییک و دوانزه ئیمامیش له لاییک دیه وه دروست ده بیته، هه روه ها بواری بۆ زه دبازی له لاییک و زه ددی راسته قینه له لاییک تره وه فه راهه م دیت. نابیی بو تریت ئه گه ر خه لک هه موو له خوا ترسو هه ست ناسک بن، هیچ کاتیک په خشان و هۆنراوه ی ناشیرین و به د مانا ناییته دی، ئه مه راسته. به لام قسه له سه ر به رجه سته بوونی ئه و (ئه گه ر) ده. زمان هه میشه ناکه ویتته دهستی له خواترسان و پاک زوبانان. مرۆقه دهرون نه ویه کانیش تیایدا پشکیان ده بیته. له به رئه وه هه م شیعره ی سه عدی و هه م شیعره ی (سوره نی) ش هه ردو په یوه ستن به میژووی زمانه وه و له دایک بوونی هه ردوکیان له پیداو یسته کانی زمانی مرۆیه و ئه گه ر میژوو دووباره ببیته وه و دیسان هه مان زمان بکه ویتته وه دهست هه مان خه لک، که م تازۆر هه ر ئه م به ره مانه ده هی نیتته وه کایه. له به رئه وه زمان، هه رئه وه یه که له میژووی زماندا خۆی به رجه سته کردوه. به هه مان شیوه، پاره، فه لسه فه و ئاین و مرۆقیش و زۆی تریش. دزه کان به رده وام خۆیان بۆ پاره و سامان مه لاس ده دهن و بیباوه ران به رده وام خراپ سود له فه لسه فه و هه رده گرن و ئه هریمه نه کان (شه یتان) به رده وام مرۆقه کان ده که نه پاروی خۆیان. لی ره وه قسه له سه ر پیناسه ی ئاین و مرۆق و پاره و فه لسه فه نی یه. قسه له سه ر بوونی ده ره کی میژووی ئه وانه، چرکه یهك ئه لپین ئاین هه ر ئه وه یه که میژوی ئاین به رجه سته ی کردوه، مه به ستمان ئه مه نی یه که له بنه رته تدا ئاین، نیشانه ی راست و دروستی به سه ر کوفرو دوو پووی و زمان لوسی و ریبادا ددا، مه به ستمان ئه وه یه که به رده وام چه شه راته کان له دره ختی ئاین کۆده بنه وه و درکه کانیش به رده وام له ته نیش گوله کانه وه ئه پوین. کرۆکی ئاین له م ئالوده گی و پیسیانه پالفته یه به لام دره ختیک که له م کرۆک و ئه سله وه سه وز ده بی دره بیته که پری سه ده ها له خواترسو له خوا نه ترس، نه یینه که شی ئه مه یه که ئاین ناکه ویتته دهست فریشته کان به لکو ده که ویتته دهست مرۆقه (هلوم، جزوع، منوع، عجول، قلوب جهول) هکان و لی تته ده گن و به کاری ده هینن و به سروشتی خۆیان، نه وهك به زۆرو ئه نقه ست و به ئینکاری، له تیۆرو له پراکتیکیشدا، فۆرمیک و خه سله تیک تایبه تی پیده به خشن. خویندنه وه و راقه کانی هه ریهك له مه سیحیه ت و ئیسلام و مارکسیزم، لیبرالیزم، له میژودا خۆیان تاقیکردۆته وه و بوونی میژووی

خۆيان خستۆته پيش چاوو ئه گهر سه د جاريتريش، خودى ئه و خويندنه وانه ده ركه ونه وه و ببنه وه ده سه لاتدار، شيوه و ميژويه كى نوئ به رجه سه ناكه نه وه و هيچ شتيكى نوئ بنياد نانيته وه .

پاش ئه م روون كردنه وانه، ئه م پرسياره ده وروژى كه ئايا چاكسازه ئاينيه كان چيبان له چاكسازى ئاينى ده وئ و بوچى رازى نابن به لارى و نهنگى يه كان؟ و بوچى ميژوى ئاين وه ك ئه وهى كه هيه قه بول ناكه ن؟ دياره چاكسازه كان نابيت زياتر له وه له ئاين بخوازن كه له توانستيدايه و ئه م توانسته كه م تازور ميژو له ئاين ده بخاته پوو، به لام راستى و ته واوى به خشين به بيرۆكه ي ئاينى، و راست كردنه وهى خويندنه وه هه له كان، و ريسوا كردنى داوین پيسان و خراپه كاران و ئاين فروشان و دووپوان و گه پاندنه وهى ئاين بو جه وهه رى خۆى، و راست كردنه وهى خويندنه وه ناراسته كان و دراندنى په رده كانى نه زانى و رق و كينه خۆى به شيكه له ئه ركه كانى ئاينداران و به شيكه له ميژووى ئاين. ئايدۆلۆژيا و ئاين، چرکه يه ك ته ندروست و كارامه بن و به دروستى راشه كرا بن ئاماده گى هه موو ئه و ئافه تانه يان هه يه، چ جاي ئه وهى كه ببنه قوربانى خويندنه وه يه كى هه له و ناويكى بي ناوه رۆك و فۆرميكي بي مانا. چاكسازان نه ك ته نها پره نسيپه كانى ئاين به لكو ميژووى بي مه دينه ي فازيله ي ئاينيشيان تا قيركردوه ته وه و په سه نديشيان كردوه، و سه ره راي ئه وهى كه هه ميشه به ده وريدا ميش و مه گه سيان بينيوه، له هه مان كاتدا دلپه يوست بوون به شيرينيه كه يه وه ده سيان لي هه لنه گرتوه. وه به چاكي له وه گه يشتون كه له دارستاني ميژوودا گولى بي درك بوونى نه بووه، ئه گه رچى ئه و گوله ش ئاين بيت، و هه ول ده دن تا خويندنه وه يه كى نوئ و ميژوويه كى نوئ ده ست پييكه ن.

هه نوكه هيچ شيته لكارى و به رگرييه ك له ئاين بي شيته لكارى و به رگري كردن له ميژووى ئاين ته وا و ناكه و پته وه و روخسارى سه رنجراكتيشى ئاين به ته نها له ئاوينه ي به لگه كارى (ئيستدلال) به لكو له ئاوينه ي ميژوشدا ده بيت ببيرنيت و شايه تى ميژو نه ك ته نها ده رحه ق به ئايدۆلۆژيه مرويه كان به لكو ده رحه ق به ئايدۆلۆژيه ئاينيه كانيش ده بيت به هه ند بگيريت. ئايدۆلۆژيا فروشان، له سه ر ئه وه راهاتوون كه به ئينى زور بدن و به شيكى كه مى جى به جى بكن و ميژو شايه تى ده دات كه نه ئه و به ئينا نه جى به جى كراون و نه ئه و شايه تانه راستگو بوون. تا قيركردنه وه ميژوويه كان كو تايى ديتن به م خه يال پلاوى و تيگه يشتنه هه لانه. ئه مړو ميژوو و زانستى كه لام زياتر له هه مو كاتيكي دى پيوستيان به هاو پييه تى و يارمه تيدانى يه كدى هه يه .

(1) واته: بي باكى كارى عه شقه نه وه ك كارى عه قل، چونكه عه قل به رده وام له دوى به رژه وه نديه كانيدايه، و عه شق گوينا داته هيچ ئاسته نكيك و هيچ به ربه ستيك نابيني و له سه ختيدا وينه ي به ردى ناشه و عاشقان نه هه ولي تا قيركردنه وهى خوا ئه دن و نه به شوين سو دو زياندا ويلن.

(2) عاشقى بي باك له ژيان به رژه وه ندى به هه ند ناگريت له كاتيكا به رپيوه بردنى كاروبارى ژيان، تيرامان و تيفكرينى پيده و يت و بي له به رچا و گرتنى به رژه وه ندى به ئه نجام ناگات.

سه رچاوه:

فريه تراز ايدۆلۆژى

انتشارات صراط فرهنگى چاپ پنجم