

ماف.. پرسیاری ناو وه لآمه کان

هه وئیک بۆ ته فکیک کردنی ئیشکالییه ته کانی ماف له کۆمه لگهی کوردی دا

هیمن قهره داغی

سه ره تای ئهم نوسینه سه ره تای گه ران نی یه به دوا ی پیناسه و مانایه کدا بۆ چه مکی ماف، چونکه زۆرن ئه و چه مکانه ی په رژینی ک له پیناسه ی ساده مان به ده وردا کردون به بی ئه وه ی که می ک له جه وه ریان نزیک بوبینه وه، به واتا له ناو رۆشنیری و ئه ده بیاتی ئیمه دا هینده ی ده روانی ته چه مکه کان وه ک ناماده باشی ک بۆ پیناسه کردن، ئه وه نده ناروانی ته چه مک وه ک دروستکهری پرسیار، ئیدی چه مک لی ره وه کۆمه لیک ده لاله تی فره ره هه ند نیه که پرسیاره گه وره کان و گومان و ئیشکالییه ته کانه مان لا ده ورژینی، به لکو چه مک له م حاله ته دا تو یکلێکی زمانه وان ی تاک ده لاله ته و ناماده شه بۆ ئه وه ی هه لگری پیناسه ساده کان بی ت.

ئهم جۆریه له مامه له له گه ل چه مکه کان وامان لی ده کات بلێن له دونیای کوردی ئیمه دا و له ناو ئه و هه زاران پیناسانه دا هیشتا چه مکه کان وه ک پرسیاری کی گه وره ماونه ته وه، چه مکه کان هیشتا پرسیاری ناو وه لآمه ساده کانه.

وه لآم ئه و کاته ساکار ده بی ت که ئیمه هه ست ده که ین له به رده م پرسیاری کی ساکار داین، پیناسه ئه و کاته ته نها له چه ند وشه یه کی بی گیان تی نا په ری که ئیمه هه ست ده که ین له به رده م لوغزی کدا نین ئهم ئیشکالییه ته ئه وکات زیاتر ئالۆز ده بی ت که چه مک له لایه ن ئیمه وه ده کری ته نه مامی ک و هه ولی رواندی ده ده ین له کۆمه لگه یه دا، ئه و کاته ی ده مانه وی ت به چه ند سالی ک و به شی وه یه کی ئۆتۆماتیکی چه مکه کان بپوینن له کۆمه لگه کانه ماندا، چه مکه جوان و بریقه داره کانی وه ک (ماف، ئازادی، دادپه ره ری، دیموکراسیه ت.. هتد) ئه و چه مکانه ن که ئیمه به ده یان پیناسه ی ساکاره وه هه ولده ده ین به تاکی کوردی ناشنا بکه ین، به جۆری ک ئه مپۆ له عه لاگه فروشی ک بپرسیت چه ندان پیناسه ی بازاری ت له سه ره هریه ک له و چه مکانه بۆ ده کات.. له سیاسی یه کی گه وره ش بپرسیت پیناسه ی خوی هیه بۆ هریه ک له و چه مکانه، به لکو راستر وایه که هه موو ئاسته کانی کۆمه لی ئیمه پیناسه ی خویان پی یه بۆ چه مکه کان ئه مه نو قم بونی پرسیاری جه وه هری چه مکه له ناو هه زاران وه لآم و پیناسه ی گالته جارو ساده دا.

ماف.. پرسىيارى ناو وه لامه كان..... هيسن قه ره داغى

له كاتيكا چه مك له ويئنهى ئه وه نه مامه دايه كه پيش بيركردنه وه له پرواندى پيوستى به وه ههيه زه ميني بو ناماده بكرى نه مامه كان له ناو بهرده كاندا جگه له زهرد هه لگه پان و مردن چاوهرى گه شه يان لينا كرى، تاكى ئيمه ئه وه زهوى يه به پيزه نى يه كه چه مكه كان تيبدا ده ژينه وه، فه زاي كو مه لگه ش ئه وه فه زان ئه رخه وانى و نازاده نى يه كه زور جار سياسى يه كان بو مان ويئا ده كن تا نه مامى چه مك به بى ريگر و سه قف چل و پوپ بهاويزى، به لكو راستر تاك و كو مه لگه ي ئيمه به ره مى قوناغ و نه زمونىكى ميژوى و سياسى وايه كه بى كيومال كردنى، خه ونيكه چاوهرى ناشنايه تى به ره هه ندى چه مكه كان بكه ين، ئيمه له بهرده م جهسته يه كى كو مه لايه تى دايى كه له ده يان لاوه برينداره و خووى به ساغ ده بينى، هه ر ئه مه يه وامان ليده كات بليين ته نها پينا سه ي چه مكه كان مانا جه وه رى يه كانى ئه ومان پى نادا به لكو دوژينه وه ي هه موو ئه و ريگرانه ش كه ناهيلى بينه ميوانىكى كرؤكى چه مك ئه وه هه نكاوه ي تره كه ده بيت بو موتوربه كردنيان له جهسته ي هه ر كو مه لگه يه كدا دا بينى، ته فكىك كردنى ئه زمون و ميژو و كلتور ئه وه هه نكاوى يه كه مه يه كه ده بيت پيش پينا سه ي چه مكه كان پى هه ستين، مروقى ئيمه به ره مى ده يان ئه زمون و ميژوى قه يراناوى يه، تا ناستيك خووى بوته قه يرانىكى گه وره و پيوستى به له سه ر وه ستان هه يه.

هه ر هه ولىكى له م جوړه ش سه ركه وتو نابى گه ر به زياد له ميتودي ك ئيش نه كات، چونكه شيكارى سه ركه وتو خاوه نى زياد له ريگه يه كه بو گه يشتنه مه به ست، به وه ش چه نده ئه م هه و له له ده رگاي سؤسيو لوژيا وه ده ست پى ده كات، ئه وا تيپرامانى ئه نتروپولو جى زياتر پيوسته، چه نده له سايكولوژياى مروقى كوردى و كو مه لگه ي كوردى يه وه ئه م ئيشكاله ده وروژينى، ئه وا له ده رگاي سياسه ت و نه زمونه سياسى يه كانى ئه م كو مه لگه يه وه ئيشكالى زياترى بو كه شف ده بى.

ئه وه چه مكه ي ئه م نوسينه خووى بو ته رخان ده كات و هه ولى قوت كردنه وه ي ده دات وه ك پرسىاريكى گه وره و بى وه لام له كو مه لگه ي ئيمه دا (چه مكى ماف و په يوه ندى به مروقى كوردى) يه وه، چه مكى بانگه شه ي هه موو ئه و پروژانه يه كه خو يان وه ك رزگار كه ر ويئا ده كن، چه مكى كه لافيته يه كى بو نه كانى كو مه لگه ي ئيمه نى يه نه وى له ريزى پيشه وه و به گه وره يى نه نوسيبى، ريكر او ويك نى يه خووى نه كرد بيته نوينه ر و بانگه شه كه رى.. تا وه كو كار گه يشتوته ئه وه ي چه مكى ماف له لاي كو مه لگه ي ئيمه خاوه نى ده يان پينا سه و وه لامى جوړا و جوړه له كاتيكا هيشتا گه وره ترين پرسىاري بى وه لام و چه مكى بى پينا سه برىتى يه له (ماف)، ديار نه بوترين و ليترين مانا لاي تاكى ئيمه مانا كانى مافه ..

چه مكى ماف له كو مه لگه ي ئيمه دا پرسىاريكه گه ر بيكه ينه خالى ده ست پي كردنى باب ته كه، ناتوانين له ده سته واژه يه كدا بيكه ين، به لكو ده بيت به زيا له ده رپرينىك ئه م پرسىاره بكه ين: نايا به راستى كو مه لگه ي ئيمه ناماده يه بو ئه وه ي كو مه لگه ي ماف بيت؟ نايا تاكى ئيمه به ره مى قوناغىك ريبيبيدات له ره هه نده كانى ئه م چه مكه بگات؟ ئه و لوغزه چى يه كه كو مه لگه ي ئيمه خاوه نى زورترين بانگه شه كانى مافه و به لام ناتوانيت ماف پاريز بيت؟

ماف.. پرسيارى ناو وه لامه كان..... ماف و قوناعى

ئەو ھەممەي رۆژھەلاتى بە گشتى و كورد بە تايبەتى بە راستى ئەو بەرپەريانەين كە لە دەروھى سەنتەريزىمى رۆژئاوايىيەو خولقاوين و ئەھليەتى ئەوھمان نىيە لە رەھەندەكانى چەمكىكى وەك ماف بگەين؟

گەر سەرھەتاي دارشتنى وەلامىك بۆ ئەم پرسىيارانە، لەو پۆلەين كردنە (بەرپەرى- شارستانى) يەو دەست پىبگەين كە پىئى وايە جۆرىك لە مروقى تايبەتى جوگرافىيەكى تايبەت شارستانين و جۆرىكى تر لە مروقى بەرپەرين، ياخود ھەندى مروقى ناوچەيەك بە سروشت نامادەن ھاوژيان و تەباو گونجاوين و ھەندىكى دى شەپەنگىز و بەرپەرى، ئەوا جارىك دەكەوينەو ناو ئەو ھەلوئىستە نامروققانە و سەنتەرىيە رۆژئاوايىيەكى كە (شتراس) باوھرى پىئى نەبوو و پوچى ئەو ديدەى دەرخت كە ھەموو بەرامبەرىكى كلتورى بە پىئوھەركانى قوناعى شارستانى خۆى دەخوئىتەو... جارىكى تريش لە بەردەم ئەو پرسىيارانەدا دەبينەو يەككە لەو ھەزاران وەلامە ساكارانەى تا ئىستا دراوئەتەو، كەواتە دەبىت بۆ مېتودىكى تر بگەرپەين و لەوئو وەلامەكان بەرھەم بىنەين، مېتودىك كە بەرھەمى زياد لە كەرەستەيەكى پىشكەين بىت، ئەويش سەيركردنى تاكى كوردى و كۆمەلگەى كوردىيە وەك بەرھەمى كۆمەلەك قوناع و كۆمەلەك ئەزمون و كۆمەلەك جوگرافىا و كۆمەلەك دەستە واژەى زمانەوانى و بەرھەمى كۆمەلەك ديدى ئاينى.. ھتد ئەو پىكھاتە ھەمەرەنگەى لە دوا جاردا كلتورى ئىمەيان خولقاندوھو ھەر لەويشەوھە عەقلىت و ھەست و نەستى ئەم تاكەيان دارشتوھ.

لەم شىكارىيە گشتگىرە وە بۆ فەزاي كۆمەلگەو تاكى كوردى دەگەينە ئەمەى ھۆشيارى ئەم تاكە بەرامبەر بە چەمكەكانى ژيان ديارىبگەين، جگە لەم شىكارىيە بۆ ھەموو پىكھاتەكان مەحالە ئەو لوغزە تىبگەين بۆ تاكى ئىمە ناشنايەتى لەگەل چەمكە مروئىيەكاندا پەيدا ناكات؟ ئىدى لىرەوھ دەبىت پەيوھندى ھەريەك لە چەمكەكانى وەك (مىژوو- جوگرافىا- شۆرش- ئاين- دەسەلات- پەندى پىشيان- سىستەمەكانى پەروھردەو خوئىدن- حيزب و ئايدولوزيا) بە چەمكى مافوھ لاي تاكى ئىمە بخەينە ژىر لىكۆلەينەوھە، ئەمەش بەوھ دەبىت بۆ ھەريەك لەو چەمكەكانەو پەيوھندى بە چەمكى مافوھ لاي تاكى ئىمەو بەشىكى تايبەت لە نوسين تەرخان بگەين، ئەوكات ئەگەرى ئەوھەيە وەلامىكى جىدى بۆ پرسىيارەكانمان بدۆزىنەوھ.

I

ماف و قوناعى مېژوئى

لیدوانى من لە مېژوو لەم تىكستەدا، لیدوان نىيە لەو مېژوھى كە لە رۆژو مانگ و سالەكان پىكدىت و ئىمە روداوھەكانىيان تىدا تۆمار دەكەين، ئەمە مېژووھ بە ماناي گىرانبەوھى روداو (ھدث)، ئەم جۆرە مامەلە كردنە لەگەل چەمكى مېژوو ھىندەى سەرقالى ئەوھمان دەكات روداوھەكانى زەمەنىك بژمىرين، ھىندە بوارمان نادات ئەو كلتورە بناسين كە ئەو پوداوانە بۆمان بەرھەم دىنن، واتە ھىندەى ژمارەى روداوھەكان بە شىوھەيەكى ئاسۆيى مەبەستمانە، ھىندە بە ستونى ناچينە ناو كاريگەرى روداوھەكانەوھ.

ماف.. پرسىيارى ناو وه لامه كان.....

ليروهه خوينه چاوه پي ئه وه مان لينه كات روداوه ميژوويي يه كانى قوناغه كانى بو بژميرين،
ئهمه كارى ميژونوسىكى ته قليدى يه، بهلكو كارى ئيمه ليروهه دهرخستنى ئه و تابلو فره
رهنگه يه كه ميژوى ئيمه يان رهنگريژ كردووه، پاشتر كاريگه رى ئه و رهنگانه ي ميژو (يان ئه و
روداوانه ي) ميژوو له لاي هوشىيارى مروقى كوردى، به واتايه كى گشتگير تر ميژوى ئيمه
خاوه نى كومه ليك سيماو پيكا ته ي جوړاوجوره، كه كلتوريكى به ره مه يناوه و تاكى كوردى و
هوشىيارى ئه م تاكه به ره مه ي ئه و كلتوره يه، ئيدى له و هوشىيارى يه وه ئيشكاليه تى مامه له كردن
له گه ل چه مكه كان دروست ده بيت.

ليروهه ده بيت پرسىيار له و سيستمه به كين كه وهك ستراك توريك له خولقاندنى ميژوى ئه م
كومه لگه يه دا ئاماده يه، ئه و ستراك توره ي به ره مه هينره وه ي بونىاده كانى تره، بونىادى خيزان،
بونىادى حيزب، بونىادى ده زگا جوړاوجوره كانى ده سلا ت و.. هتد، سيستمى (خيل) له
هناوى ئه م كومه لگه يه دا ئاماده يه و ميژوى روژانه ي به ره مه ديئى، ئيدى ئه م باسه هيچ نى يه
جگه له كه شف كردنى ئاماده بونه كانى ئه و سيستمه و موزال كه ي له ناو كايه كانى تردا،
پيشوه خت دهمه وي ت هيله گشتى يه كانى ئه م سيستمه ديارى بكه م، دواتر ده وي م له هه ر يه ك
له كايه جياوازه كان:

۱- بونى سهنه ريكي پرياردان له سه ر لايه نه جياوازه كانى ژيانى تاك، له خيلدا سه ره ك خيل
ئه و سهنه ره ي پرياردانه كه دواچار قسه له سه ر هه موو چركه كانى ناو خيل ده كات و پرياريان
له سه ر ده دات، ليروهه مروقنكمان هه يه كه سه ره ك خيل به هوشىيارى يه كى ريژه يي يه وه مافى
ئه وه ي دهرى تي به ره هايى له سه ر چه ندين ره هه ندى جياوازي ژيانى چه ندان تاكى جياوازي
ناو خيل پريار ده دات، هه ر به ره له ستركارى يه كى ئه ندامى خيل به رامبه ر ئه و سهنه ريزمه ي
سه ره ك خيل پي ده و تريت ئانار شيسست، ليروهه خيل به ده ورى خويدا زيندانى كى مه عنه وى بو
ئه و تاكانه ده خولقيني كه سه ركه شى لى ده كهن و مافى ئيمتيازاته كانى ژيانى ناو خيل لى
ده سه نيته وه ئيدى له م چركه ساته وه يه كه تو له به رده م يه ك سهنه ردايت بو پينا سه دان به
شته كان، بو ديارى كردنى مافه كان بو به راست يان ناراست دانانى هه لويس ته كان.

۲- داهيئانانى هه ر دوو چه مكى ماقول و ناماقول، پياوى ماقول ئه و پياويه كه پابه ندى
ئايدى لوژيائى خيله و سه ربازيكى ئه و مه تنه پر حيكمه تانه يه كه ده سته ي خيل ديارى ده كه ن،
پياوه ناماقوله كانيش ئه وانن كه له بيري ئه وه دان دنيا يه كى ترى تاييه ت به خو بيان و
ئهنديشه كانيان بخولقيني، پرسىيار بكه ن له و تابلويانه ي پرسىياريان لى نه كراوه، گومان بكه ن له و
يه قينا نه ي وه م كردونيه ته يه قين، ئه م حاله ته شه له ناو خيلدا كه وه رگرتنى وه سفى ناماقوله
ساته وه ختى مردنى هه موو ره هه نده كانى ئه و چه مكه نوي يه كه پي ده و تريت (هاولا تى) بون و
مافى يه كسانى هاولا تى..

۳- ويئا كردنى دهره وه ي گروهى گروهى خيل وهك دوزه خى مردنى روچه كان و به رده وام ريز كردنى
شانا مه بو جوان كردنى گروهى گروهى خيل وهك به هه شتى مافه كان، ئه مه ئه و ستراتيژه يه كه ده كر يت
ناوى لى بنيين پرؤسه ي ويئا كردنى به رده وام به دوو ناراسته ي جياوازا، ناراسته ي
نارايشت كردنى خودو به ئه هر يمه ن كردنى دهره وه ي خود، ئيدى له م فه زايه دا تو فريشته يه ك

ماف.. پرسياري ناو وه لامه كان..... ماف..... هيسن قه رداغى

نايىنى له دهره وهى خويمان بهلكو نه وه خويمان فريشتهى ژيان، به همان شيوه نه هريمه نه كان هه مويان ده واريان له و شوينه هه كه دهره وهى باز نهى خيلى نيمه هه.

٤- قورخ كردنى دهسه لات له ناو نه اندامانى خيلىدا و پرواينه نه م حاله ته وهك حه قيقه تيكي قسه هه لنه گر به و مانايه ي گروپى خيل هه رگيز نه گه رى نه وه دانانيت يه كي ك له دهره وهى خيل فه رمان په وايى بكات بهلكو ده پرواينه ته دهسه لات وهك تاكه به ره مه مى پياوه كانى خيل، لي ره دا هاوژيانى سياسى و فره يى و گوپينه وهى دهسه لات جگه له وه هميكي بي ماناي ديموكراسيانه هيجى تر نى هه ..

٥- بچوك كردنه وهى ده لاله ته كانى چه مكى به رزه وهندى له چوارچيوه ي گروپى خيلىدا، به رزه وهندى گشتى هيج نى هه جگه له به رزه وهندى گروپى خيل، هه موو باشى يه كان بو گروپى خيل، هه موو جوانيه كان، هه موو نه به ردى و هه موو غه نيمه كانيش هه ر ته نها هى خيلن، له م حاله ته دا نه و چه مكى ده بيته گه مه يه كى گه وه چه مكى به رزه وهندى گشتى هه، چونكه به رزه وهندى گشتى ده لاله تيكي تر نى هه جگه له به رزه وهندى گروپى خيل و نايدولوژياكه ي ..

٦- به كلتور كردنى گوپگرتن له به رامبه ر كلتورى بينينه وه، فه زاي خيل نه و فه زايه يه كه هه موومان تيا دا گوپگرى كى گوپرايه لين، جيهان و شته كانى چوارده ورپش به و جو ره ده ناسين كه گو تارى خيل ده يدات به گويماندا، نهك وهك نه وهى خويمان ده بينين، چاوانمان درو دهكهن گه ر راستى يهك بينين پيچه وان هى نه و راستيه ي نايدولوژياى خيل و دهسه لاتي خيل داويه تى به گويماندا، نه مهش چركه ساتى كوشتنى قودرته ي مانادانى مروقه به شته كان، ئيراده ي مانادان و پيناسه كردنى شته كان نه وكات لاي مروقه ده مرپت كه گوپگرى كى عاقلى به رده وامه (١).

هه ريهك له م هيله جالجالو كه ي يانه ي هوشيارى خيل كه ميژوى نه مروقه به ره م دينن، هوشيارى خيل نه و هوشيارى يه يه كه له موديرن ترين حيز به وه تا بچوكترين خيزانى نيمه لى بي به ش نى هه، له گه وره ترين كايه ي سيستمى خويندنه وه تا بچوكترين ده رگاى نه م كو مه لگه يه ناراسته دهكات ..

ناكرى بچينه سه ر لي دون له كايه كانى نه م كو مه لگه يه وه هه نكاوى يه كه ممان كايه ي خيزان نه بيت، نه و كايه يه ي سه ره تاي ئيشكاله كانى ماف تييدا چه كه ره دهكات و دواتر په ل ده هاويژى بو كوى بونيا دى كو مه لايه تى ..

خيزان و پوليئى ماف

بو نه وهى باوه ر به چه مكى (پوليئن) بينين، ده بيت پيشوه خت هوشياريمان به چه مكى جياوازى لا دروست بو بى، به و مانايه ي بينينى جياوازى شته كان ريگه خوش دهكات پرؤسه ي پوليئى كارى يان ده ست پى بكه ين، به بى هه ست كردن به م جياوازى يه هه ر پوليئن كارى يهك به گه مه يهك زياتر نايين ..

كيشه ي ماف له خيزانى كوردى دا له و ساته وه ده ست پى دهكات كه تواناي جيا كردنه وهى ناسته كانى ژيانى مروقى نى هه، جياوازى يه سايكولوژى يه كان، جياوازى يه فيكرى يه كان، جياوازى يه بايولوژى يه كان .. هتد كه مروقه له قوناغه جياوازه كانى ژيانيدا ده بيته خاوه نيان، يان له ده ستيان ده دات.

ماف.. پرسياري ناو وه لامه كان..... ماف

يه كه م ئيشكالي گه وره ي ماف لاي مروقي ئيمه لهو جوړه سهره لده دات كه ئيمه خاوه ني خيزانيكين سهراپا ناھوشياره به قوناغه جياوازه كاني مروقي، يهك پارچه بي ناگايه له ميكانيزمي مامه له له گه ل تاكه ناست جياوازه كاني ناو هم كايه ئالوزه، ئيمه له خيزانيكدا ده گوزهرينين ويردي سهر زماني پياو ماقوله كاني لاي منداله كان ده سه نريته وه، بازوي مندالي بو كار ده كريتته بازوي گه وره كان و ده خريته ناو رپوره وي ژيانه وه، به لكو ئيمه نهو كاته منداليكي سالارين كه وهك گه وره كان مامه له ده كه ين، و لاساري ئيمه له ويديايه كه وهك مندال بژين، وهك مندال قسه بكه ين، وهك مندال گه مه بكه ين... ميړد مندالي و لاويتي له خيزاني ئيمه دا جگه له دوو قوناغي سهرابي ناسا هيچي تر نين..

لهم حالته دا ئيمه توشي جوړه مامه له يه كي سه نته ريزم ده بينه وه كه تا دوا چركه ي ژياني كومه لايه تي و سياسي مان به رده امي ده بيت، نهو يش بريارداني سه نته ريكه بو مامه له كردن له گه ل ناسته ليكنه چوه كاني خيزان به يهك هوشيارى، واته له خيزاني ئيمه دا جاريك هوشيارى ني يه به رامبه ر به تايبه تمه ندي قوناغه كان و مافه كانيان، جاريكي تر ليپرسراوي خيزان به هوشيارى يه كي كه م و كورتي خو ي ده بيتته برياردن له سهر جوله ي هه موو قوناغه كان، نه مش فيركردني ئيمه يه به وه ي قبولي بكه ين يهك ناوه ندي برياردان جوړو فورمي مافه كانمان بو ديارى بكات (كه هيچ هوشيارى يه كي ني يه به رامبه ر به ماهيه تي مافه كاني ئيمه و جياوازي قوناغه كانمان). واته ماف لهم حالته دا ده بيتته فورميك كه ناوه ندي بريارداني خيزان شيوه و پره كي ديارى ده كات، نهك ره نكدانه وه ي حه قيقه تي خيزان و قوناغه تايبه تي يه كه بيت، ئيمه له ناو خيزاندا مافه كاني خو مانمان بو پيناسه ده كرئ له رئي هوشيارى يه كي كه م و كورتي خيزانه وه، نهك مافه كان خو يان بينه گوو بدوي.

خيزان به م خولقاندني هم فه زاي مامه له كردنه، ئيمه ناماده ده كات بو نه وه ي به جياوازي رهنك و بو ن و تاممانه وه گوئ بو برياريك بگرين و نهو برياره رهنگر پزيمان بكاته وه و سنور و مافه كانمان بو ديارى بكاته وه، نهك خو مان قودره تي پيناسه كردني مافه كانمان له ده ستدا بيت..

هيچ گومان له وه دا ني يه كه دوو جه مسه ري خيزان (دايك- باوك) جواني خو يان هيه، به لام كي شه له ويديايه كه جوانيه كي ناھوشيار ناماده بيت و بو هه وو ته مه ن تاكيكي ناهاوسه نك به ره م ديئي.

دارشتني بنه ماكاني ره وشت و مورالي مروقي لهو ته مه نه ناسكه ي ناو خيزانه وه يه كه يهك تا پينج سالي مروقه، هم بنه مورالي يانه ش مروقي له وانه وه ده يا نخوازي كه ليده خشيت و روژانه ي ژياني له گه ل گوزهرينيت⁽⁷⁾. له دواي كايه ي خيزان، مروقي ئيمه فيري نه وه كرا كه مافه كاني بو ديارى بكرئ و رازي بيت به وه ي يهك سه نته ري برياردان به هوشيارى دياريكراوي خو ي، جوړي ژيان و سنوري ماف و.. هتد بو هه موان دارپزئي، دواتر هم ئيشكاله بو هه موو كايه كان دريژ ده بيتته وه، ناماده بووني كومه لگه يهك له به رده م سه روكيكا تا جوړي ژيان بو هه موان دارپزئي، ناماده بووني گروبي حيزبيك له به رده م سه روكي حيزيدا تا به هوشيارى خو ي

ماف.. پرسياري ناو وه لامه كان..... مافى نىس قه رداغى

مافه كانى همومان ديارى بكات، له گهل نه مانه دا هر تاكيكى ناو خيزانى ئيمه خهون به وه وه ده بينى كه دوا جار بيته سهركرده يهك و ههقى نهو چركانه بكات وه كه مافه كانى بو ديارى كراوه و ئيتر نهو ماف بو نهوانى تر ديارى بكات، به تاييهت نهو ئيشكاله له ههزى له بن نه هاتوى مندالى ئيمه دا رهنه ده داته وه بو بونه چاوديرى پول (مراقب)، هه نديك له سايكولوزيستنه كان ته واو پراكتيكي ديكتاتور يانه ده گيرنه وه بو نهو حالته، بو نمونه نهوان پييان واو پياوى ديكتاتور نهو پياويه كه ماف و ههزانه كانى مندالى كه بت بووه و له ئيستاي دهسه لاتدا ههول دهدات بيانسي نيته وه به پيشيلكردى مافى نهوانى دى..

نهوه راقهى ههزى له بن نه هاتوى حيزب و سهركرده و گروپ و تاكى ئيمه يه بو دهسه لات، چونكه له هوشيارى ناو خيزان و هه موو كايه كانى ترى نهو كومه لگه يه دا نه وه مان پى دهوترى ت كه بو يته دهسه لات نهو كاته مافه كانت ده پچريت، به واتا تو ته نها نهو ساته خاوهنى مافيت كه شيريكى به چه پوكيت.

دواتر ئيشكالى ماف له كايه خيزانه وه ده گويزر يته وه بو كايه خويندن نهو ناوه ندهى چه ندين كاترميرى ژيانى تيدا ده گوزهرينين و هوشياريمان دادهرپيژى، به بى نه وهى ههستى پى بكهين، نهو ناوه ندهى ناومان ناوه سيسته مى خويندن و وا ده زانين ميجرا بيكى بى گوناھى پهروه ردهى ئيمه يه، له كاتيكا كه متر له كايه كانى تر بى گوناھ نى يه، كه متر لهو كايانه قهيرانى مافى نهو مروقهى له خو نه گرتوه.

له خيزاندا فيركراين پيناسه مى مافمان بو بكرى و خو مان قودرتهى پيناسه كردنى ماف له دهست بدهين، فيركراين، گوئى بگريين بو يهك هوشيارى و يهك ناوه ندى برياردان.. هه موو نه مانه ده بنه نهو زه مينه قهيراناوى يه كه ريگه بو جوريكى تر له كلتور خو ش ده كه ن كه نهو يش (كلتورى گوگرتنه)، نهو كلتورهى بو هه موو ته مهن مروقى ئيمه ي كردوته گوگريكى ناقل و بو چركه يه كيش تواناي قسه كردنى نه ماوه، نهو كلتورهى دوا جار ده مانكاته نهو ميگه لهى ته نها نهو كاته بجوليينه وه كه شوانه سياسى يه كان و دهسه لات قسه مان بو ده كه ن.

III

سيسته مى خويندن له نيوان

كلتورى گوگرتن و كلتورى بينيندا

ليدوان له چه مكى (سيسته م) نهو تيگه يشتنه سانايه ي لا دروست كردوين كه ئيمه باس له پرؤسه يه كى ريخراوى كؤنكريتى بى كه م و كورتى ده كهين، بهو مانايه ي كاتيكا ده ليين سيسته مى كايه يهك، ئيتر سيسته ماتيزه بونى نهو كايه يه له نهستى ئيمه دا واى ده خاته به رچاو كه كايه يه كى دور له شيووى و قهيرانه..

له كاتيكا پيده چي ت هه موو نهو كايانه ي ئيمه به سيستماتيزه كراو ناساندوومانن، له هه ناوى خو ياندا ده يان كيشه يان بيدهنگ كردي و به ته نها ناولينان به سيسته م، هر هه وليكى ره خنهي بيدهنگ بكات و به نه گه رى ئانار شيسي ويناى بكات..

ماف.. پرسیاری ناو وه لامه کان..... هینس قه ره داغی

هه ره لیروه کایه ی خویندن له دنیا ی ئیمه دا، نهو کایه یه که به ناو سیستما تیزه کراوه و پیرۆزی سیسته می پی به خشراره، له کاتی کدا قهیرانی گه وره ی چه مکی ماف لای مرۆقی کوردی، له م سیسته مه وه گه راکانی ده پیتتی. سه ره تا له ناماده بونی کلتوری ک ده دویم که سه راپای ئه م سیسته مه ی داگیر کردوه و دواتر ده بیته کلتوری هه موو ژیا نی تاکی کوردی، که نه ویش (کلتوری گو یگرته نه) دواتر دیمه سه ر ناماده نه بونی کلتوری بینین لای ئه م مرۆقه، و جیاوازی نیوان ئه م کلتوره. سه ره تایی ترین نامۆژگاری که فی زمان ده کریت له ساته وه ختی چونه ناو پوله کانی خویندنه وه، نامۆژگاری (گو یگرته نه)، (ئه وانه ی له هه موان زیاتر گو ی ده گرن، له هه موان ناقلترن) (بو ئه وه ی فی رین ده بیته گو یپرایه ل بین)، فی ربونی راست نهو فی ربونه یه که به گو یگرتن له مامۆستا ده بیته خاوه نی، له راستیدا ئیمه هیچ نازانین و جگه له نه فامیک هیچی تر نین، بویه به نا چاری ده بیته گو ی بگرین..

مامۆستا ده بیته نهو ئه مباری زانسته ی که هه موو پرسیا ره کانی ئیمه له ری گو یگرته نه وه وه لام ده داته وه... به لام نهو ته نها مامۆستا نی یه وه بهس، به لکو باوک و دل سو زیشه، نهو باوکی قوتبا خانه یه و هه موو ئه وانه شی که ده یلیت له به رژه وه ندی ئیمه یه..

واته ئیمه له به رده م مرۆقی کدا یین که ده بیته نهک ته نها بو ئاراسته ی خویندن گو یپرایه لی بین، به لکو بو ئاراسته ی بواره کانی تری ژیا نیش.. وانه کان له خویندن سی ره تایی دا هه مو یان وانه ی تیورین و ده بیته به گو یگرتن فی ریان بین نهک پراکتیکی به رچا وه کانمان و بیانناسین.. هوشیاری گو یگرتن له م ساته وه خته وه هه موو ناگایی به کان داگیر ده کات، که تو فی ره ده بیته بو فی ربون، بو هه لو یست گرتن، بو بریاردان و.. هتد له ژیا ندا پیویستت به واعیزیک بیته، نهک مامه له له گه ل روداو و شته کاندای بکه یته به و جو ره ی ده یان بینی..، جیاوازی نیوان کلتوری بینین و کلتوری گو یگرتنیش نه وه یه له کلتوری بینیندا (واته نهو کاته ی شته کان به چا وه بیننی و دواتر ده یانناسی و پیناسه و مانایان پی ده ده یته و هه لو یستیان له سه ره ده گری)، پیشوه خت گو یگر نیت به لکو خودی روداو، یان بینراو ئاراسته ی هه لو یسته کانت دیاری ده کهن، واته سه ققیک نی یه بو نه وه ی تو لی ده رنه چی و مانا و ده لاله تی نو ی بدی به و بینراوه، له کاتی کدا چرکه وساتی گو یگرتن نهو چرکه ساته یه که تو چا وه رییت یه کی که له ده ره وه ی خو ت مانا و پیناسه بداته نهو شته ی که خو ت ده یبینی، خو ت قودره تی نهوت نی یه پیناسه و مانای بدیه تی، چونکه وا راهی نراویت که یه کی که له ری گه ی گو یگرته نه وه هه لو یسته کانت بو دیاری بکات له و بینراوه.

ئه مه راقه ی نهو حاله ته یه که مرۆقی ئیمه بو به چاوی خو ی ده یان پیشیلکاری و کی شه ی کۆمه لگه ی ده یبینیت، به لام بی هه لو یسته؟، له به ره وه ی نهو چا وه ری ی سه ره کرده ی گرو په که ی، یان میدیای حیزبه که یه تی نهو کی شه و پیشیلکاریانه ی بو پیناسه بکات و ده بیته گو یبگری تا فی ربیت چۆن هه لو یست ده گری، چونکه کلتوری گو یگرتن قودره تی نه می تیکشکاندوه و نا هیلی خو ی مانا بداته نهو شته ی ده یبینی.

ماف.. پرسياري ناو وه لامه كان..... هيسن قه ره داغی

گهر قوتابی یهك بیرسی فلانه تیور بوچی به جوریکی تر نه بوو؟ یا خود فلان روژ بو کرایه پشوو فلانه روژی تر نه کرایه پشو؟، یا خود بو فلانه ماموستا توریه و له قوتابی دهدات؟.. هتد که له وانه یه نه ماموستا پرسیارانه لوژیکی خویمان هه بیته و که شفی کیشیه بهکن، به لام بو وه لامی نه م حاله تانه ده بیته گویبگری تا ماموستا به قودرته قسه کردن و پاساوهینانه وهی شته کانی بو دیاری دهکات..

ئیدی دهیان پینیلکاری ناو گروپیک که هه موو نه دامانی گروپ به (چاو) ده بیینی ورته ی له سه ر ناکری، چونکه سه رۆرکی گروپ به گویگرتن پاساوه کانمان بو ده هیئته وه، دهیان کیشیه کومه لگه یه ک ریپوانیک به تاکی ئیمه ساز نادات، نه مه له کاتیکدایه به چاوی خو ی قهیران ده بیینی و قودرته ی پیناسه ی قهیران و هه لو یست لی گرتنی نی یه، به لام کاریزمایه ک به سه بو نه وه ی له کاتزمیریکی دیاریکراودا هه موومان بینته سه ر شه قامه کان، چونکه فی ر کراوین گویبگرین.

دواتر نه و کومه لگه یه ده خولقی که توانای پیناسه ی نی یه، قودرته ی پیناسه کردنی نه و کاته له ده ست ده چیته که ئیمه فی ر کراوین پیناسه کان له بهر بهکن، گویبگرین تا مه تنی پیناسه کان وه ک خو ی بلیینه وه.. له بهر کردنی مه تنه زانستی یه کان بالاترین فهزای خویندنی ئیمه یه، وه هه ریه که له ئیمه به وه بهرترین پله به ده ست دینین که زورترین مه تنی زانستمان له بهر بیته، هه ر ده رچویه کی سیسته می خویندنی ئیمه قاموسی چه ندان مه تنی زانستی یه که به گویگرتن فی ری بووه، به لام نه م کلتوری گویگرتنه قودرته ی نه وه ی لی سهندو ته وه که به هه موو ته مه ن نه توانی پیناسه یه کی تر بو نه و شتانه بکات، نه مه یه مردنی هه ر رو حیکی دا هیئان له دنای ئیمه دا..

کیشیه له ویوه سه ره ه لنادات که ئیمه له ناو نه م سیسته مه دا به گویگرتن فی ر ده بین، به لکو له ویوه یه که گویگرتن بو ته فهزایه ک و سه راپای سیسته مه که ی داگیر کردوه، نه و کاته ی چه مکه کان ده بنه فهزای هه ر کایه یه که له کایه کان، هه موو هو شیاری نه و کایه یه له ده ره وه ی نه وان ناخولقیته، به لکو ناراسته وخو ده چیته وه ناو هه مان فهزای زال، له ویوه جاریکی تر هو شیاری نه و تاکه به رامبه ر کومه لگه و چوارده ور سه رچاوه ده گریته..

قسه کردنی خویندکار له م سیسته مه دا ته نها بو وتنه وه ی مه تنه زانستی یه کانه که خودی ماموستا فی ری دهکات، گفتوگو له م سیسته مه دا له چوارچیوه ی نه و فهزایه دایه که ماموستا دیاری دهکات، هه ر لی دوانیکیش له ده ره وه ی مه تنی زانستی و فهزای ریپیدراو جگه له ئانارشیشت و نه قامی یه کی منالانه هیچی تر نی یه، واته تو قسه ده که یته به لام هه ر بیده نگیت، چونکه خودی قسه کردنه که ت له ناو باز نه ی فهزایه کی ریپیدراودایه و نه مه نه و حاله ته یه که ده کری ناوی بنیین (نه فسانه ی ئازادی)، نه فسانه یه که ئیمه تیایدا ئازادین و له هه مان چرکه شدا به ندی ناو فهزایه کین.. دواتر نه مه دریژ ده بیته وه بو هو شیاری کومه لایه ته ی مروقی کوردی ئیمه، نه و مروقه ی وه می ئازادی خودی ئازادی له بیر بردو ته وه، نه و مروقه ی ماموستا سیاسی یه کان پيشوه خت جو ری قسه کردن و سنوری قسه کردنه کانی بو دیاری دهکن،

ماف.. پرسياري ناو وه لامه كان..... _____ هيسن قه ره داغى

ئەو كاتەش سەر كە شىكى ئەم كۆمە لگە يە بىردە كاتە وه لە فەزايە كدا بدوئەت كە لە دەره وهى سنورى مامۆستا سياسى يە كانە، ئەوا ھۆشيارى كۆمە لايەتى (كە ھۆشيارى وەھمى ئازادى يە) جگە لە ناما قولك پىناسە يە كى ترى ناكەن.

قەيران لە ویدا يە تا ھەنو كەش كە لە سىستەمى خویندن دەدوین، بىئاگاین لە وهى لە ناوەندىك دەدوین ھەريەك لە ئىمە رۆژانە چەندان كاتر مېرى تىدا بەسەر دەبەين و پلە بە پلە و ناراستە و خۆ ھۆشيارى يەك لای ھەمومان دادەرپۆژى، كە ئەگەرى ئە وهى ھە يە بىتە ھۆشيارى ھەموو ژيان.

نەبوونى پراكتىكى بىنراو لە سىستەمى خویندن ئىمە دا يە كىكى ترە لەو ھۆكارانەى بىئەنداز كلتورى بىنىنى لای قوتابى كوشتووه، واتە نەبوونى ئەزمونى بىنراو لە میتوئى خویندن (بىگومان ئەم نامادە نەبوونەى بواریكى پراكتىكى بە تايبەت لە قۆناغە كانى سەر تايوى و ناوەندىشدا) دوبارە كلتورى گوگرتن و وەرگرتنى بىستن (التلقى السماعى) زال دەكاتە وه.. بىنىنى راستە و خۆ شتە كان، ئەو توانا يەيان دەداتى پەيوەندى فرە رەھەند لە گەل ئەو شتە دا دادەمەزىن جياواز لەو پەيوەندى يەى بىستومانە لە بارە يە وه، واتە كلتورى بىن ئەو كلتور يە كە قودرەتى داھىنانى پىناسەى نوئى و ناوى نوئى و داھىنانى نويمان تيا دروست دەكات..

كرشىستنا مورتى پىئى و ابوو پرۆسەى ناسىنى شتە كان، ئەو كات سروشتى دەبىت كە ئىمە راستە و خۆ بە چاوانى رونە وه بىانبىن، ئەو دەيووت ھەموو بىنىنىكى سروشتى لە سى رەگەز پىكھاتووه.

منى بىنەر

ئەوى بىنراو

پرۆسەى بىن

تاكە شتىك كە لە نىوان منى بىنەر و ئەوى بىنراو دا ھەبىت، تەنھا پرۆسەى بىنىنە كە يە نەك ھىچى تر، گەر ھەر شتىكى ترىان دەنگىكى تر ھاتە ئەم نىوانە وه وەسفى بىنراو كەى بو كردين، ئەوا دەبىت بە گومان بىن لە وهى شتە كە مان ناسىنى بە گومانىش بىن لە وهى ئەو پىناسە يەى پىئى دەدەين خۆمان بىن، بەلكو ئەو ناراستەى تىگە يشتنە كەى ديارى كردين نەك خۆمان (٤) پىئى داگرتنى مورتى لەسەر ئە وهى كلتورى بىن زال بىت بەسەر ژياندا، لە وێ وه يە كە مورتى باوهرى و ابوو ئەم كلتورە قودرەتى قسە كردين ئازاد لەسەر ئەو شتە نەى دەيانبىن، و قودرەتى پىناسە كردين ئازادى شتە كان لە ھەناوماندا پەرە پىئى ئەدات.

بەلكو ئەو پىئى و ابوو كاتىك دەبىن و كلتورى بىن (٥) جىئى كلتورى گوگرتن دەگرىتە وه، ئەوا پوچەلى ئەو پىناسە و مانادانە تەقلیدى يانەش كە شف دەكەين كە تا دوئى بە يەقىنە وه بە رەھامان دادەنان.

(سوھراب) لەم سۆنگە يەى مورتى يە وه لە تىكستىكى شىعەرى ناسكدا داوامان لى دەكات كە چاوە كانمان بشوین و شەكانىش بشوینە وه و لە بەر باران خۆشە وىستانمان بىن تا بە رونى شتە كان بىن.

ماف.. پرسياري ناو وه لامه كان.....

له دهرئه نجامدا كلتوري بينين، كه ناديارترين كلتوري سيستمى خوئندنى ئيمه يه وا دهكات كه مروقى ئيمه متمانه ي به وه هببته كه دهبيبنى، نهك به وهى دهبيبنى، نهو دهبيبنى دهيان مافى دهخرپته زير خاك به لام گوى دهگرى بؤ نهو كاريزمايه ي له وينه ي ماموستادا پى ي دهلى بيدهگ به، نهو دهبيبنى كلوى هه موومان گهردهلول بردويى، به لام گوى دهگرى لهو حهكيمه ي له وينه ي ماموستايه كدا فيرى دهكات (دهست بگره به كلاوه كه ي خوته وه با با نهيبات) مروقى كوردى زوريك لهو پياوه دهچپت كه گهردهلول جلى له بهردا نه هيشتوه به لام هه ر داواى لى دهكرى خه يالى لاي كلاوه كه ي بيت.

ليكولهرى كومه لايه تى و سيستمى خوئندن

له سيستمى خوئندندا ماموستا دهبيته وه نهو سهنته ردى كه هه م مه تنى زانستيمان فيردهكات، هه م باوك و قسه كه ريكه له سه ر كيشه كان، له م حاله ته دا قوتابى ناوه نديكى ترى نيه كه له گه ليذا بدوى وهك هاو رازيكي هوشيار به كيشه سايكولوزى و سوسيو لوزيه كانى، نه مه ش به پله ي يهك ده مانباته وه سه ر ئيشكالى نه بونى ليكولهرى كومه لايه تى له قوناغه جياجياكانى خوئندندا، نهو ليكولهرى نه گهرى نه وهى هه يه وردتر له ئيشكاله كانمان بگات و هاوه لانه تر و هوشيارتر ماموستاى باوك و چاره سه ره كانمان پى بناسينى..

كاتيك له ماموستاى باوك ده دويين، لهو كاراكته ره قسه ده كه ين كه كه مترين روشنيرى سايكولوزى نهو قوناغه ناسكه ي مندالى لايه، به لكو زورينه ي نهو كاراكته رانه ي وهك ماموستا داده نرين و مامه له له گه ل نهو چه نده له مروف ده كه ن بى ناگان له زور ره هه ندى سايكولوجى و شيوازى مامه له له گه ل ماف و پيداويستى يه كانى مروف لهو قوناغه دا (به تايبه تى قوناغى سه ره تايى) ليروه ده چينه وه ناو هه مان ئيشكالى ماف لاي نه م تاكه، ئيشكالى به سه نته ر بونه وهى يهك ناوه نده كه مافه كان دياريدهكات، نهك مافه كان بناسى و مامه له يان له گه ل بكات..

خولقاندنى دهرگايهك بؤ كردنه وهى پرسيارو كيشه كانى قوتابى كه هاوه ل بيت نهك سه روک و باوك و ماموستا، وا دهكات ليكولهرى كومه لايه تى (باحث اجتماعى) نهو سه ره تايه ي پيناسه ي مافه كان بيت كه تا ئيستا كلتورى گويگرتن له ئيمه ي سه ندوته وه، كردنه وهى كه ناليك بيت بؤ گفتوگو يه كى دوو جه مسه ره ي خوئندكارو نه ويكى تر كه ماموستاى باوك نيه..

چاوديرى و چه مكى تاوانبار

يه كه م پرۆسه كه فيرى ئيمه ده كرپت له قوناغى سه ره تايى خوئندندا، پرۆسه ي دانانى چاوديرى (مراقب) ه له سه ر جو له كانى ئيمه، نهو چاوديرى پؤل كه بؤ نه وه دانراوه تاوانه كانى ئيمه بنوسپته وه و ديسپلين بخاته سه ر هه لسوكه وته منداله كانمان دانانى چاوديرى و به كاربردنى نه م ناسناوه ته نها نه وه فيرى ئيمه ناكات كه به رده وام پيوستمان به شوانيك بيت و ئيمه ش ميگه ل، به لكو وامان لى دهكات زور به ترسه وه موماره سه ي نهو مافه سروشتى يانه ش بكه ين كه له گه ل مروف بونمانه وه ده بينه خاوه نى..

ماف.. پرسيارى ناو وەلامەكان.....

پېكەنىنى قوتابى پۆل لاي چاودىر سنور بەزاندنە و لاي مامۇستاش فۇرمى تاوان وەردەگرېت، قسەكردن دەبېتتە ئەنارشيستى پۆل كەمترين جولەي جەستەيى دەچىنەو وە ريزى تاوانبارى لاي چاودىرى پۆل.. ئىدى نەك مافمان پىئ نەبەخشرا، بەلكو ميكانيزمىك خراو و تە گەپ بۇ ئەو وە مافە سروشتى يەكانىشمان لى زەوت بكات.. لە كاتىكدا ئەم مافانە بۇ مروقى ئەم قۇناغە تەواو پەيوەستە بە پېكەتە بايولوزى و سايكولوژى يەكەي مروققەو و لەم زەمەنە سەرەتايەي تەمەنيەو و ھەر بە ھەرام كىردىكى ئەم مومارەسانە تىكشاندنىكى ناوەكى ئەم مروققەيە.. ئەم حالەتە فيرمان دەكات بۇ ھەموو تەمەن لە بەردەم چاودىرە سىياسى و ئىدارى يەكانىشدا و يئەي خۇمان تەنھا وەك تاوانبارىك ببينىن كە مومارەسەي بچوكتىن ئاستى مافە خودى و سروشتى يەكانى خۇي دەكات.

ليروە مروقى ئىمە نەك داواي مافە بالاكاني خۇي پىئ ناكىرى، بەلكو رازيشە بەو حالەتەي كە مافە سروشتى يەكانى خۇي لى دەسەننەو و لەسەرو ئەمەشەو شوناس تاوانبارى پىئ دەدرى.. قەيران لەويدايە كە ئەم سىستەمە كاراكتەرىك دەكاتە چاودىرى ئىمە كە لە خۇمانەو خاوەنى ھەمان ھۇشيارى و غەريزەكاني ئەو قۇناغەي ئىمەيە ئەمەش دووبارە بە سەنتەركردنەو و ئەو ناوئەدەي دەسەلاتەكە بىئ ئاگايە رەھەندەكاني مافى ئىمە.

پرسيارى لەويدايە بۇچى ھەموومان ھەز دەكەين ببينە چاودىرى پۆل؟⁽¹⁾ ئەم ھەزە چ گريپەكى سايكولوژى لەخو گرتو وە؟

ئەم ھەزە لەويو وە سەرچاوە دەگرى كە ھۇشيارى ئەم كۆمەلگەيە ئەو ھەمان پىئ دەئىت. تو تەنھا ئەو چركەيە دەبېتتە خاوەنى ماف و مافيش دەبەخشى كە لە ناوئەندى دەسەلاتدارىت، لە دەرەو و ئەم ناوئەندە تەنھا مافەكانت بۇ ديارى دەكرى، نەك وەك خۇيان مومارەسەيان بکەيت، واتە لە ھەناوى ھەريەك لە ئىمەدا ھەزى دەسەلات ئامادەيە تا غەريزەو مافە كەبتكر اوەكانمانى تيا پراكتىك بکەين، ئەمەش دواچار ھىچ نىيە جگە لە پرۇسەيەك كە دەرئەنجامەكەي ھەزىكى دىكتاتورى لە پای غەريزە چەپپىنراوەكانىدا دنيايەكى دامالراو لە چەمكى ماف دەخولقىنى، ئەمەيە پرۇسەيە بەردەوامى بەرھەم ھىنانەو و دىكتاتور لەم كۆمەلگانەدا.

IV

شۆرش و دەسەلاتى شۆرش

ماف و ئەزمونى شۆرش

ئەزمون لە ميژوى مروققدا ئەو چركە ساتانەيە كە دواتر بەشنىك لە جيھاننىنى ئىمە دەخولقىنى بەرامبەر بە چەمكەكاني ژيان، بە واتا ھەر ئەزمونىك بەشى خۇي خولقىنەرى ديدگاكانمانە بەرامبەر ھەنوگەو داھاتوش..

ئەزمونى شۆرش لە دونياي كورديدا ئەو ئەزمونەيە كە نەك تەنھا زۇرينەي تىپروانىنەكاني تاكى ئىمەي بونىاد ناو، بەلكو خودى ئەم ئەزمونە دىرژ بۇتەو و بۇ ناو ھەنوگەي پراكتىكى كۆمەلەيەتى..

واتە ئىمە جارىك لە بەردەم ھۇشيارى ئەزمونى شۆرشداين، جارىكى تر لە بەردەم سىستەمى شۆرشدا، سەرەتا لە چەمكى ھۇشيارى شۆرش دەدويم و پەيوەندى ئەم ھۇشيارى يە بە رەھەندەكاني مافەو، دواتر دىمە سەر سىستەمى شۆرش يان (دەسەلاتى شۆرش).

ماف.. پرسیاری ناو وه لامه کان..... ماف..... هیسن قه ره داغی

شورشی نه زمونی شورش

زهمه نی شورش له م باسه دا کوی نهو نه زمونه فیدا کاریانن که بزوتنه وهی کوردی به دریزایی نه م سدهیه به ره می هیناوه به رامبه ر به نیاری نه ته وه، لیژدها دهسته واژهی (نه یاری نه ته وه هه مو نهو روجه دهره کیانه ن که به رده وام روجه کیشانی نه م مروقه کوردییه یان پراکتیک کردوه) دواتر له ره هه نده کانی روجه کیشان و قهیرانی ماف ده دویم.

روژگار هه کانی شورش نهو روژگارانه ن که دوو کاراکته ری (سه رکده - فیدا کار) وینه ی دیاریه تی، ئیمه نهو هه زاران فیدا کاره ی که کاریزمایه ک ناراسته مان ده کات، له ئاست سه رکده دا پوله هه لویه کین نهو ده ماننیریه گیان نهو گورگانه ی ده یانه ویت روجه مان بکیشن...، ئیدی لیژدها سه رکده پیاویکی ئیمه ئاسا نییه که دوو چاوی هه یه و یه ک هوشیاری، به لکو نهو فریاد په سه به مشوره یه که ئیمه رووه و رزگاری ناراسته ده کات، نهو ریش سپیه پر حیکمه ته یه که به ناچاری ده بیته فیدا کاری ئامازه کانی بین.

له راستیدا نه م وینانه ی سه رکده لای مروقی فیدا کار زوریکی لوژیکی نه فسانه یی هه یه بو زمه نه کانی شورش، واته نه فسانه یه به لام له هه ناوی خویدا لوژیکی خو لقا ندنی گروپی شورشی هه لگرتوه، به لام له هه مان کاتدا هه لگری بریکی که له ئیشکالیش نییه..

له م ئاسته دا ئیمه مروقی کمان هه یه ره هه ندی به یانی (بیان) ی ژیان ده وه ستینیت و سه رایای جهسته ی ده بیته ره هه ندی بزواو (حرکی)، به و مانایه ی هینده ی ئاماده یه بزوی هینده پرسیار له مانای بزوانده کانی ناکات، له کاتیکدا فیدا کاری به ئامازه کانی سه رکده ناراسته وخو تیکشکاندن پرسیاره کانی مافه، ته ماهی بوونه له گه ل فه رمانیکدا که له هه ناوی خویدا قهیرانی مافه کانی فیدا کاری هه لگرتوه..

کیشه له ویوه سه ره له ده ات که نه م هوشیاری به ده بیته هوشیاری ژیان، ده بیته کلتوری شارو زهمه نی دوی شورشیش، ئیدی کومه لگه یه کمان هه یه بو ئامازه کانی سه رکده ده بیته وه هه مان فیدا کار به لام نه م جارهیان دژ به نه یاریکی ئایدیولوژی، واته لیژدها فیدا کاری بو ئامازه کانی سه رکده ده بیته مورالی کومه لگه دواتر نه م قهیرانه به ناراسته ی کایه هه ره ورده کانی کومه لگه دا شورده بیته وه، نه مجاره یان خودی فیدا کار ده بیته وه سه رکده بو ده زگان، بو ناو خیزان، بو ناو نه کادیمیاو چاوه ریئی فیدا کاری له ژیر دهسته کانی ده کات وه، نازناوی (لادهر و ناماقولیش) ده داته هه ر ده نگیک که نابیته فیدا کاریکی گوپرایه ل.

له م حاله ته دا قسه کردن له سه ر مافی به فیدا کارانه بوون بو گروپ بو ده زگای ده سه لات بو باوکی ناو خیزان بو سه رکده ی حیزب ده بیته سه رکه شییه کی گه وره ی تو، به مهش له ریزی فیدا کاره کان ده چیته دهره وه بو ناو کوپری ناماقوله کانی کومه لگه، بو ناو کومه لی نهو خیانه تکارانه ی ده بیته پله دوو بکرین.

گروپی شورش و ترسی دهره کی

گروپی شورش نهو شورا ئاسنینه یه که ده مانپاریزیت له جه نگه لی دهره وه ی شورش ده مانپاریزی له و مه ترسییه ی که به رده وام وه ک هیزیکی درنده ده یه ویت کو تایی به چرکه کانی ژیانمان بینیت، واته ئیمه له زهمه نی شورشدا به رده وام له به رده م نه گه ری مردنیکه حه تمیداین، مردن به دهستی به عسیزم به دهستی تورک، فارس.. هتد.

ماف.. پرسىياري ناو وه لامه كان..... هيسن قه رداغى

مردن لوتكهى له دهست دانى رۇحه، له كاتيكدا هەر حاله تيكي كه متر له مردن نه گه رى بهرده وامى رۇحى تيدايه، ئيتىر با نهو حاله ته چەندان مافيشى تيدا پيشيل بكرى.

مروقى ئيمه بهرده وام فيرى نهو كراوه له چركه كانى پيش مردندا بژى و بهم ژيانه ش رازى بيت، چونكه به قبول نه كردنى نهو حاله ته مردنى يه كجاره كى وهك ديوه زمه يهك پيشان دراوه، قبول كردنى هه موو بى مافى يه كانى ناو گروهى شوپش له پيناو مه ترسى دهره كى مردندا، نهو هوشىياري يهى نه زمونى شوپشه كه خوئى دريژ دهكات وه بو زمه نى دواى شوپشيش قهيرانه كانى كو مه لگه و دهسه لات كپ ده كريت وه له پيناو مه ترسى دهره وهدا..

ئيدى له م بارهدا تو روئيا يه كى رونت دهست ناكه وئى له سهر زمه نه كانى ماف، به لكو بهرده وام زمه نه كانى ترس له م هوشىياري هدا دو باره ده بيت وه، تاكه هيوايهك بو ماف و به دهست هيئانى ده بيت وه و چاوه روانى يه كى كه هه رگين نايه ته دى.

(ئەريك فرۆم) ئەم جوړه له هيواي ناو نابوو هيواي نيگه تيف (الامل السليبي)، نهو هيوايه ي له زمه ن ده پاريت وه بيت وه دى، خوئى به ره هايى ده داته دهست داهاتوو، له كاتيكدا هه رگين نايه ته دى گه ر ئيستا هه وئى بو نه درى^(V).

هوشىياري شوپش مروقى كوردى كردو ته چاو له رپئى زمه نيك قسه له سهر مافه كانى بكرى كه تيدا درنده كان و مه ترسى يه كانى دهره وه ناميينت، له كاتيكدا ژيان مه مله كه تى ململانى ي درنده كانه و بهرده و اميش وا ده بى.

شوپش و كلتورى به خشين

بزوتنه وهى شوپش جوله يه كى بهرده وامى بى شوينه، بهو مانايه ي شوپش و گروهى شوپش جوگرافيا يه كى ديارى كراوى نى يه خوئى تيا بخولفينى، دهستكه و تيكي ديارى كراوى نى يه بيكات ه بونىكى خاوه ن خود، ليروه نهو بهرده وام پيوستى به جوړيك له به خشينى ئيمه يه تا نهكتيقيه تى خوئى بپاريژى، پيوستى به قوربانى نه پراوه ي ئيمه يه تا ئيفليج نه بى، ئيدى تاكى كوردى له زمه نى شوپشدا هه موو شته كانى دهكات ه قوربانى و تنه ا ساتيكيش بير له وته زاي (بينه) ناكاته وه.. ليروه هوشىياري شوپش ئيمه دهكات ه نهو ناماده باشه ي به خشين كه مانا كانى (داوا كردن) مان له بير ده چيته وه.

له كلتورى به خشيندا بواريك نى يه بو ليدوان له چه مكى ماف، به لكو هه ر ليدوانيك له م چه مكه ده چيته باز نهى ناما قولى و خود په رستى يه وه.. نه مه حاله تيكي سروشتى هه موو شوپشه كانه.

قهيران له ويدا يه كه نهو هوشىياري يه بيت ه هوشىياري زمه نه كانى دواى شوپشيش، چونكه له زمه نى دواى شوپشدا ئيمه له بهرده م جوگرافيا يه كداين كه شاره، له بهرده م دهسه لاتيكداين كه دهسه لاتى كو مه لگه يه، له بهرده م چەندان چين و چەندان بهرزه وهندى گروهى جياوازه كانداين، وه چيتر شوپش له و فورمه نا شوينى يه خويدا نه ماوه تا به خشينه كانى ئيمه بوونى بپاريژى، به لكو نهو ئيستا بونىكى مه كانى يه و ده بيت پرسىياري مافى لى بكرى و چيتر كلتورى داوا كردن و (بينه) سه ره لبدات.

ماف.. پرسياري ناو وه لامه كان..... ماف هيسن قه ره داغی

تا ئيره ليدوان له سهر نهو هوشيارى يهى كه نه زمونى شوپرش له بونىادى عه قلى مروقى كورديدا بونىادى ناوهو سهرتاپا پيچه وانهى ره هه نده كانى مافه لاي نه م عه قله.. ئيشكاله كه تهنه ليره ناوه ستيت به لكو به دواى نه م هوشيارى يه دا سيسته ميكي سيوسيوسياسى له دايك ده بيت كه زهمه نه كانى دواى شوپرش دهبات به پيوه و چه ندان قه يرانى ترى ماف ده نيته وه.

سيسته مى شوپرش و دهسه لاتي شوپرش

له هه ناوى نهو هوشيارى يه دا كه كوشتنيكى حه تمى مافى هه لگرتووه، بونيك له دايك ده بيت كه قوناغى دواى شوپرش كوترو ل دهكات، ناكري باس له هوشيارى يه كى دهسته جه معى بكه ين و راسته وخو نه چينه سهر نهو سيسته مهش يان نهو پراكتيكانهش كه نهو هوشيارى يه بو كومه لگه يه كى به ره م دينت.

دهرئه نجام ئيمه له بهرده م فورميكي مامه له داين كه چه مكه كانى شوپرش به دهركه وتهى نوي وه ناراستهى دهكات، (دهركه وتهى نوي) واته بهرجهسته بونه وهى ماناكان و هوشيارى نهو نه زمونه له پراكتيك و موماره سهى نوي زهمه نى شاردا.

باخه وان و بهرى شوپرش

(هه موو دهسته كه ته كان بهرى نه زمونى شوپرشن)، نه مه نهو دهسته واژه يه يه كه لي وه دهروانريته هه موو نه وهى نيستا هه يه، كومه لگه، ياسا، نازادى، دهسه لات، دادپهروهى.. هتد هيچ نين جگه له بهرى نه زمه ونى شوپرش. به لام كاتي ك باس له بهرى باغيك ده كه ين، راسته وخو نه وه مان ناماژه داوه كه كومه ليك باغه وانى دياريكراو يشمان هه يه له ناست نه م بهر ويومه دا، واته چيتر ئيمه له بهرده م نه زموني كدا نين كه هى هه موومانه، به قهد نه وه ندهى له ناست بهرى ره نجى چه ند باخه وانى كدا ين.. ليروه وه چه مكى دهسه لات فورميكي تايبه تى كومه له مروقيك وهرده گري، كه له وان وه چه مكه كانى تر ماناى خو ي وهرده گري..

(نازادى، دادپهروهى، ماف) هه موو نه مانه بهرى شوپرشن وه پياوانى شوپرش ياش ماناكان يانمان بو ديارى ده كه ن..

قه يران له ويوه سهره له ده دات كه خودى نه م به خاوه ندارى كردنهى نه زمونه كان له گه ل بچوكترين ره هه نده كانى شارو مه ده نيته دا.. نايه ته وه و ناكوكن، يه كه مين ناسنامهش كه لي ره دا توشى قه يرانى گه و ره ده بيت ناسنامهى (هاولا تى) بوونى تاكه، كاتي ك باس له خاوه ندارى نه زموني ك و پي كه اته كانى ده كه ين وهك مولكى نه زموني ك و نهو نه زمونهش كومه له مروقيكى دياريكراو خو يان به نوي نه رى ده زانن، ئيدى ئيمه له بهرده م پرؤسه يه كى ترى ناغاو مسكين داين و نه م لوژي كه په يوه ندى دهسه لات و كومه لگه ناراسته دهكات نهك لوژي كى هاولا تى، واته چيتر جياكارى يه نايد يو لوژى يه كان شه رعيه تى خو يان وهرده گرن له ژير په ردهى شوپرشدا، ئيد ده زگا و پي كه اته تى كومه لگه ده بيته مولكى نايد يو لوژى ياش شوپرش نهك مولكى دهسه لاتي كى نيشتمانى.. نه مهش به هه پرون كردنى گه رده كانى چه مكى مافه له كومه لگه ئيمه دا، ئيدى ئيمه ناسنامهى هاولا تيمان بهس نى يه تا مرو ف بون و مافه كانمان به روا ببينريت، به لكو ليروه ناسنامهى (شوپرش - ئنتما) سهره له ده دات كه دواتر دي مه سهرى.

ماف.. پرسياري ناو وه لامه كان.....

كاتيك له بهردهم تيگه يشتنيكداين شهريعت ديدات بهودي كه كومله مروقيكي وهك خويمان، نهك پيروزهو رهها سنوري نهو چهكانه وي وهك (نازادي، دادپهروهي، فريي... هتد) مان بو دياري بكن، به پاساوي نهوي نهمانه نوينه راني زمهني شوپش و نهام چهكانهش (بهري) شوپشن، نهوه پيناگايين لهوي له پرؤسهيهكي كوملايه تي به تال له چه مكي (ماف) دا گوزهر دهك يين، نهوا پيناگايين لهوي نازادي نهو كاته دهبيته گه ميهكي منالانه و بي مانا كه دهسالات و گروهيك سنوره كاني بو گروهيكاني دي دياريد هكات، دادپهروهي نهوكاته وهك (سهر و ريشي) برناردشوي لي دي كه وهك بهري نهومونيك سهريري بكرى. نهك وهك چه مكيكي مرويي و رهها (بهرنادشو نهويون دادپهروهي ژيانم وهك سهر و ريشي خووم ديته پيش چاو، سهر يكي ساف و بي توك، ريشيكي دريژو توكن)^(A).

ناسنامه ي (شوپش - ئينتاما)

ليردها له ناسنامه يه كه مروقي بونمان پيدبه خشي، بهو مانايه ي نهگهري نهوي ههيه له دهرهوي بازنه كاني مروقه وه مامله مان له گهل بكرى گهر هه لگري نهام ناسنامه يه نهيين، بو نهوي بچينه ژير رهحمه تي ژيانه وه دهبيت خاوهني نهام ناسنامه يه بين، دنا له دهرهوي شانسي ژيانه وه خويمان دهبينينه وه، بو نهوي مافه كانمان وهرگرين دهبيت هه لگري نهام ناسنامه يه بين، دنا مه خلوقيكين بي ماف، ئيدي مروقي كورد له مهمله كه تيكدايه تهنه نهام ناسنامه يه شهريعتي بووني پيديدات، تهنه نهام ناسنامه يه كورسي شانوي ژياني پيدبه خشي.. ناكري لهام ناسنامه يه بگهين گهر كه ميك له مه دلوه له كاني (شوپش) و (ئينتاما) نهديوين، نهو مه دلوه لهي له نهستي ههريهك له ئيمهدا ناماديه بهبي نهوي گومان له راست بوونيان بكهين.

ئيمه چيتر نهوه مان بهس نييه به ناسنامه كاني خويمانه وه وهك هاولاتييهك مامله مان له گهل بكرى، بهلكو نهو ناسنامه ته قليدي يانه (احوال شخصي) هيج نين جگه له پارچه كاغذيك كه به هويا نهوه ناوي خويمان له بير ناچيته وه، نهومو سهرده ميكه بازگه كان، دهزگان، پؤسته كان، كورسيه كان هي نهو پياوانه ن كه هه لگري ناسنامه ي نوين، ناسنامه ي (شوپش - ئينتاما)، ليروه وه لهام مهمله كه تهنه و نهوپهري ناماقوليه به دواي مروقي بون و مافه كانمادا بگهريين گهر ديويكي نهام ناسنامه يه مان هه لئه واسيبي.. به لام كام شوپش و كام ئينتاما؟

شوپش و گروهيك

ههر گروهيك خاوهني سهرده مي شوپشي خويه تي، بهو واتايه ي سهرده مي (نهيني) كاركردي نهو گروهيك يان چركه كاني پيش دهركه وتني وهك هي زيكي كوملايه تي سهرده مه كاني شوپشي نهو گروهيك، سهرده ماني شوپش سهرده مي قوربانيه كان، نهو ساته پيروزانه ن كه گروهيك تيايدا زورترين ره هه نده كاني خهباتي تيدا بهرجهسته دكات، نه ناماني سهرده مي شوپشي گروهيك نهو پياوه موقه دهسانه ن كه شوپشيان خولقاند، زور جار گروهيك دهسه لاتدار خاوهني سهرده مي شوپشي كه دهره نجامي نهو شوپشه راپه رينيكي خولقاندوه.

ماف.. پرسياري ناو وه لامه كان..... مافس قه رداغى

كىشهى گه وره له ويدايه كاتيك سهردهمى شوپرش دهبيتته پيوهر بو سهردهمه كانى دواى شوپرش، سهردهمى شوپرش نهو ساته پيروزانه يه كه خويمان به سه رچوون به لام پيوهرى كايه كانى هه نو كه، دويئى شوپرش و به شداربوون تيايدا، نهو بليه ته زيپينه يه كه له هه موو كايه يه كى نه مپوى ئيمه دا ده خوات، بليتى زيپينى شوپرش دهبيتته بليتى مافى به هاو لالتى بوون، تهنه ا به شدارى كردن له چركه ميژوويى يه كانى شوپرشدا به سه بو نه وهى دهرگاي هه موو دهنگانمان له به ردهمدا والا بيت، به سه بو نه وهى ته بريرى ده يان پراكتيكى ناشه رعى به يئينه وه. بازووه كانى ئيستا كارامه نين گهر بيت و بازوى سهردهمى شوپرش نه بن، عه قله كانى هه نو كه چين له چاو عه قله ئيدارى يه كانى سهردهمى شوپرش، نه وه دارى سهردهمى شوپرشه نه م هه موو به رو بوومى گه ياندوته ئيستا.

به م لوژيكه به رى دارى شوپرش تهنه ا به باخه وانانه بويمان هه يه بيخون كه نهو داره يان رواندوه ئه ا و مرؤفگه له ا له دواى نه م سهردهمه وه ژيانى ناسى؟ نه ا نهو جيله ا له دايك بوى دواى چركه كانى شوپرشه؟ نه مانه نهو كائينانن كه شانسى بليتى زيپينيان به رنه كه وتووه، نه مانه ده بنه نهو پله دووهى ياساو هه موو شته كانى تريش له ناستياندا جياوازه، ناخر ياسا چي به جگه له وهى خودى پياوانى شوپرش بو مان داده پيژن، نهو مه قامه مه حمودانه ا خاوه نانى بليتى زيپين تيايدا داده نيشن هه رگيز نهو كورسيه بچوكانه نيه كه مرؤفگه له كه اى دواى نهو سهردهمه له سه رى هه لئه نيشن، بو به ده ليم مرؤفگه ل چونكه به رده وام نه وانه اى دهره وهى گروهى شوپرش، كو مه لگه به كه زورينه يه و مامه له ا كه مينه اى له گه لدا ده كرى.

نه مه يه دووباره سه ره لدا نه وهى پولينى (مسكين - ناغا) له فورميكى مؤديرندا، ئيدى نهو هه زاران گه نجهى شانسى نه وه يان نه بوو لهو زه مانانه دا له دايك بن حه شاماتى مسكينه كانن. نه مه مامه له اى گروه له گه ل مرؤفى كوردى ئيمه دا، ئيدى هه ر گروهى سهردهمى شوپرشى خوى هه به، نه گه ر چى پى ناچى هه موو گروهه كان چونيك بن، به تايبه ت نه م قه يرانه له گروهى ده سه لاتدا توخ ده بيتته وه.

له كاتيكدا شوپرش چيه جگه له پرؤسه يه كى به رده وام كه هه مووان به شدارى تيدا ده كه ين، سهردهمى شوپرش تهنه ا نهو زه مانانه نيه كه كو مه ليك پراكتيكى ميژوويى تيدا كرا، به لكو شوپرش به ره هنده فراوانه كه يه وه هه موو هه وله راستگو كانى ئيستا ش ده گريته وه، ساته وه ختى دامه زراندى دهن گايه كه به سوود له لايه ن هه ر مرؤفيكه وه دريژبوونه وهى مه دلوله كانى شوپرشه له ئيستا دا به چاپ گه ياندى په رتوكيك ده يان ماناى ترى نوين بو شوپرش، هه موو نهو بازووه ماندوانه اى له بو نيا دانانى كو شكيك له كو شكه كاندا كار ده كهن، ديويك له ديوه كانى شوپرشه به سه ر به ربه ريه تدا، به مه دهنى كردنى عه قليكى شه رهن گيز له لايه ن هه ر گروهى يه كه وه بيت مانا يه كى ترى شوپرشه بو نه م چركه به، خه ته رناكى له ويدا يه كاتيك زه مه نيكى دياريكراو ناو ده نيبن زه مه نى شوپرش، چونكه سيفه تى شوپرش گيرى له هه موو زه مه نه كانى تر، له هه موو مرؤفه كانى تر ده سيئنه وه... نهو تيگه يشته نى ناسنامه اى شوپرش له زه مه نيكى ميژوويى دياريكراو له گه ل كو مه ليك مرؤف و موماره سه اى دياريكراو دا ته سك ده كاته وه، خو له خويدا

ماف.. پرسیاری ناو وەلامەکان.....

جاری بەسەرچوونی ئەو شوپرشەي راگەیاندوو، شەرعیەتی سەرھەلدانی فۆرمیکي تر لە شوپرشى داو، چونکە بۆ دواجار مرقۆقەکان لە ئیستادا هەمان ئەو مرقۆقانە نین لە دوینی دا، بەم پێیە خەلکانی دەرەوی بازنەي (شوپرشى میژوویی) لە هەولێ بونیادنانیکي تردا دەبن بۆ شوپرش، لیڕەو خودی شوپرش دەبێتە ئەو حالەتی کە پێویستە شوپرشى بەسەردا بکری، ئەمە ساتەوختی لە دایکبوونی شوپرشە بەسەر شوپرشدا.

ئەو رەو بێ شوماری گەنجی کورد بۆ کێوکانی ئەوروپا، ئەو دەست خستنە ناو دەستەي تاکي کورد لەگەڵ ئەو کلتورەداو لە یادچوونەوی هەموو ماناکانی (خاک و کوردایەتی و خەبات و .. هتد) جگە لە شوپرشیکي گەورەي هەرس چی تر، ئەمە شوپرشە بەلام بەدیو نیگەتيفکەیدا، ئەمە شوپرشیکە بۆ وێرانکردن، بۆ داتەپین، ئەم جورە لە شوپرش بۆ بە کەلاو کردنی کۆشکەکانە، شوپرشیکە دەنگاکان بەتال دەکات لە کادیڕ، نەخۆشخانەکان چۆل دەکات لە پزیشک، ئەکادیمیایکان قەلاچۆ دەکات لە پسیوڕ.

بەلام هیشتا شانسیکي تری ژيانمان لەبەردەستدا، قەیدی نییە کە پیاوانی زەمەنە پیرۆزەکانی شوپرش نین، گەر ئینتەما بۆ دەسەلات بنوین، ئینتەما ئەو دوا شانسیە کە چمکیک لە هاوالاتی بوونی پێ دەچرین، گەر ناسنامەکەمان دیوی شوپرشى کال بوو، ئەوا خو دەتوانین دیوی ئینتەماي تۆخ کەینەو، لیڕەو ئینتەما بۆ دەسەلات دەبێتە ئەو هەلوێستەي بە ناچاری دەبێد بینوین تا پلە دوو نەین.

ئینتەماو پالەوان

بۆ ئەوێ بیینە پالەوانی هەموو کایەکان، دەبیت مونتەمی بین، مونتەمی بوونی ئیمە بۆ دەسەلات لەناو هەزاران ئەکتەری کۆمەلگەدا دەمانکاتە (دۆن کیشۆت)، بۆ ئەوێ دەزگا بمانگریتە خوێ، بۆ ئەوێ بتوانین مرقۆق بین، بۆ ئەوێ بازگەکان دادگایمان نەکن، بۆ ئەوێ رۆژانەي نابوری ژيانمان بەدەست بین... نەخیر بۆ ئەوێ چرکەیهک ئارامی لە مالهەمکانمان میوان بیت بۆ بەدەست هیئانی هەموو ئەمانە دەبیت ئینتەما بۆ دەسەلات بنوین، ئیمە گەر خاوەنی چەندان بازوی بەهیزیش بین، گەر خاوەنی بەهیزترین عەقل بین، پالەوان نین گەر مونتەمی نەین.. بە پێچەوانەشەو بچووکترین پیاو، ناھۆشیارترین پیاو ئینتەما دەیکاتە درەوشاوەترین ئەکتەری سەر شانۆی ئەم کۆمەلگەیه.

لیڕەو چیتەر تواناکان، پسیوڕییهکان.. هتد دەبنە ئەو کالایەي کە تەنیا لە بازنەي ئینتەماو نرخی وەرەدگرن، ئەمە گەورەترین تراژیدیایە بەسەر کۆمەلگەدا، ئەمە کاولکردن و سڕینەوی بچووکترین پانتاییه بۆ نامونتەمی بوون، ئەمە راگەیانندی مەرگی هەر پڕۆژەیهکی داھینەرانیە لە دەرەوی بازنەي ئینتەما بۆ دەسەلات.

هەلبێژاردنی مەنفا بۆ بەسەربردنی چرکەکانی ژيان چیه جگە لەوێ مرقۆقیک دەگاتە ئەو برۆایەي گەر مونتەمی نەبیت مرقۆقبوونی خوێ لەدەست دەدات، مەنفا ئەو مولگەیهیه کە مرقۆقی ئیمە بۆی دەپوات تا مرقۆق بوونی خوێ بدۆزیتەو لە دەرەوی ئینتەما بۆ دەسەلات.

چیتەر ئینتەما ئەو هەلوێستە ئیرادییه نیە کە سەربەستی ئیمە بریاری لەسەر دەدات، بەلکو بۆتە هەلوێستییک بە ناچاری دەبیت بیگرین.

ماف.. پرسياري ناو وه لامه كان..... مافيس قه ره داعي

چه مكي (ماف) و ره هنده كانى نه و كاته ناماده دهن كه نيمه مونته مين، له دهر وهى نينتما ماف چيه جگه له چه مكيكي بريقه دار..، له كاتيكا له حزهى نينتما كردنيكي جه برى تيکشاندنى بچوكترين ماناكانى مافه، نيمه له نينتما بو دسه لاتی سياسى فورميكي مافمان پنده به خشري كه له ناو خویدا مهرگى مه دلوله كانى مافى هه لگرتووه، دهكريت ناوى بنين (جه بريه تى نينتما).

ئهمه نه و ناسنامه دوو ره گه زهيه (شوپرش - نينتما) كه نه مړو هه موومان دهبيت هه لگري بين، ناسنامه يه كه راسته و خو يه كسانه به هاوالاتى بوون، به واتا بو نه وهى هاوالاتى بين دهبيت خاوه نى نه م ناسنامه يه بين، نهى نه وانهى بابهنوئيل نه م ناسنامه يه به چاره يان نه به خشي، نه وانهى ده يانه وييت مافى هه لباردنى نينتما كانيان هه بيت و وهك مړو ف بزيسن؟ نه مانه چ سه فريك چاوه رپيانه؟ نه مانه ده چن بو دنيا خه يالى يه كانى مه نفا تا بينه مړو ف، ده چنه نه وي تا دسه لاتی داواى نينتمايان لى نه كات و پيناسه يه كه بو مافه كانيان بكن، نيره مه مله كه تيكه هه موو (لامنتى) يه كانى (كولن ولسن) تيا سه فهر ده كه ن⁽⁹⁾.

V

يوتوييائى ماف و ئايديو لوزيا

ماركسيزم - مؤديرنه - دين

به دوا داجوون له سه ر رايه له كانى هه ر چه مكيك له كو مه لگه يه كى ديارى كراودا، ناچارمان دهكات بچينه وه سه ر پرسيار له و ته رزه فه لسه فى و دواتر ئايديو لوزيا يانهى بو زه مه نيك بونه ته كلتورى بالائى نه و كو مه لگه يه، ده ليم فه لسه فى و دواتر ئايديو لوزيا، مه به ستيشم به م جياكارى يه نه و خاله يه كه ري بازه فه لسه فى يه كان دواتر له جو له ي پراكتركى دا ده چنه قالبى ئايديو لوزياى گروپه وه، ئيدى هه ر گروپيك له زه م كانىكى ديارى كراودا ده بيتنه چه قى دارشته وهى مؤرال و نه خشاندى سروشت و ده لاله تى چه مكه كان..

جاريكى تر بو گه ران به دواى ئيشكاله كانى ماف له كو مه لگه ي كوردى دا، ده بيت بچينه ناو هه ناوى نه و هوشيارى يه كه به (ئايديو لوزيا زاله كانى مالى كوردى) ناوزه ديان ده كه ين، نه و ئايديو لوزيا يانهى به جياوازى سروشتيان هه ريه كه يان بونى ادى عه قلى و كلتورى مړو قى كوردى يان دارشته وه.

هه لباردنى من بو ليدوان له هه رسى ئايديو لوزياى (ماركسى - مؤديرنه - ئاين) هه چ حيكمه تيكي فه لسه فى له پشته وه نى يه نه وه نه بين، مړو قى كوردى بو زه مه نيك باوه شى بو هه ريه كنيان كردو ته وه و نه م سه ده يه ي مالى كوردى روپوش كردوه، نه گه رچى (ئايديو لوزياى ئاينى) زياتر ناماده بويه كى كو مه لايه تى ناو گروپه كو مه لايه تى يه كانى وهك ته كيه و شيخ و مه رقه دو.. هتد بو وه و كه متر له شيوه ي گروپيكي سياسى و سيستماتيزه كراودا خو ي به رجه سته كردوه، نه مه ش وا دهكات جياوازتر مامه له لى له ته كدا بكرىت، نه مه له كاتيكا (ماركسيزم و مؤديرنه) زياتر وهك گروپ و جو لانه وهى ري كخراو و خاوه ن دروشم ناماده بوون.

ماف.. پرسیاری ناو وه لامه کان..... مافیسی قه ره داغی

پولین کردنی ئەم سێ چه مکهش له شوناسی نایدیولۆژیادا، له ویوه دیت که من پیم وایه چ (مارکسیزم و مۆدیرنه و ناین) یش خاوهنی جهوه ریکی فهلسه فی خویانن و دواتر له هه ناوی ئەو جهوه ره فهلسه فی یه وه، له دهرئه نجامی راقه ی ئەو جهوه ره فهلسه فی یه وه نایدیولۆژیایو هیزی کۆمه لایه تی و گروپی سیاسی دیته بوون، لیروه ره خنه کاری ئیمه بو ئەم سێ چه مکه، ره خنه کاری یه له نایدیولۆژیایکانی ئەو جهوه ره فهلسه فی یه که ده بیته وه که رهسته ی ره خنه له نایدیولۆژیای واقیعی یه که، ره خنه کانی خانی و حاجی قادری کۆیی له پراکتیکی ئاینی به هه مان جهوه ری دین بووه، ئەمه به که رهسته کردنه وه ی جهوه ره بو ره خنه گرتن له نایدیولۆژیای به هه رمی ئەو جهوه ره.

له سه ر خالیکی هاو به شی ئەم سێ نایدیایه ده وه ستین که به (یوتوپیا کردنی چه مکی مافه) لای مرۆقی کوردی، به یوتوپیا کردنی ماف به واتای گواستنه وه ی ماف له زه مه نی ئازادی ئەم چرکه یه وه بو زه مه نی داها توی چرکه کانی تر، سه ندنه وه ی چه ندا مافی هه نوکه یین به خه یالی مافیکی یوتوپی دیار نه بوو.

گه ره یوتوپیا ی مارکسی یه وه ئەم گرفته بخه ینه روو، ئەوا قو ناغی سوشیا لیزم و دواتر شیوعیه ت که تییدا هه موومان ده بینه یه کسان یکی کۆمه لایه تی له به رده م شانسه کانی ژیا ندا وه که ئەو خه ونه خه یالی یه ی ماف به رجه سه ته ده بیته که واما ن لی ده کات له هه نوکه دا واز له چه ندین مافی خو مان بینین، برسی تی قبول بکه یین تا زه مه نی که هه موومان تییدا تییرین، ئازاره کانی ئەم قو ناغه بچیژین له پینا و ها تنه وه ی زه مه نی که هه موومان بی ئازار ده بین... ره نگدانه وه ی ئەم هوشیا ری یه ی مارکسیزم له جو لانه وه ی سیاسی و هوشیا ری نوخبه ی سیاسی کوردی دا، مرۆقی کوردی فی ری ئەمه کرد که یوتوپیا کانی ماف خودی مافی ئەم له حزه یی له بیر به ریته وه، ئیدی ئەو له هه موو کایه کاندا ئاماده یه که پر وا به یوتوپیا کانی ماف بکات و ته نها ساتیکیش پرسیار له مانا کانی هه نوکه ی نه کات، وه به رده وام ئەم به یوتوپی کردنه ی ماف له پرۆسه جیا وازه کانی ده سه لاتدا به ره م دیته وه.. به هه مان شیوازی خه یاله کانی مارکسیزم، جاریکی تر مۆدیرنه و خه ونه کریستالی یه کانی زه مه نی مۆدیرن دیت تا ئەم جو ره له مافی یوتوپی شه رعیه ت پی بداته وه، لی ره دا نایدیولۆژیای مۆدیرنه مه به ستمان پی ی ئەو ته رزه بیر کردنه وه ی نوخبه ی مۆدیرنه که پی ی وایه کۆمه لگه به ره و دنیا یه کی ره فاهی و پر له جوانی و پیشکه وتن ده بات، ئەو دنیا ئه رخه وانی یه ی کاتیک ده بینه خا وه نی که ده ست به ردار ی کۆمه لی که تایبه ته ندی ته قلیدی خو مان بین... مه به ستم له تایبه ته ندی ته قلیدی کۆمه لگه یه که یان گروپی که ئەو خه یال و هه فسانه و به ها و مۆرال و با وه پروانه یه که کۆمه له مرۆقی که هه لیان بژاردوو وه به به شی که له مافی خویانی ده زانن موماسه ره ی بکه ن و بیپاریژن، که سه ندنه وه و دامالینی ئەم مرۆقانه له و تایبه ته ندی یانه به هه ر بیانو یه کی لۆژیکی و نالۆژیکی یه وه، سه ندنه وه ی مافی تایبه ت بونه لییان، به تایبه ت له و له حزه یه دا که پیا وه مۆدیرنه کان شه رعیه ت ده دنه شو رشی مۆدیرنه به سه ر ئەو ریگرانه دا که نه زانه کانی کۆمه لگه و به ها ته قلیدی یه کانن، ئیدی لیروه به وه می داها توی مۆدیرنی جوان، ئیستیای مافه کانمان

ماف.. پرسپاری ناو وه لامه کان..... هینس قره داغی

پیشیلش بکری ئاساییه، چونکه ئەمانه مافی نامۆدیرن و تهقلیدی و دوگمان، ئەمه دوباره بونه وهی هه مان یوتوپیا مافه لای نوخبه ی مۆدیرن، ئەو یوته و پیاپی به کیشانی روچی مافه تاییه تی به کانی کۆمه لگه یه ک یان گروپی ک دیته بوون، هه ر لیره وه زۆر جار کار ده گاته ئەوه ی گروپی ک یان دهسته رۆشنیری ک بونی ئەویکی تری نامۆدیرن به سروشتی نه بینن و وه ک ناشه رعیه ک که ریگره له به رده م مۆدیرنه دا بیده نه قه له م، به تاییه ت گروپی ئاینی و ئاماده بوونه سیاسی به کانی ئاین له جو له ی سیاسی و کۆمه لایه تی دا، گه ر ئەمه سروشتی به یوتوپیا کردنی ماف بی ت له مارکسیزم و مۆدیرنه دا، ئەوا ئاین له ریگه ی ئاماده بو نیکی کۆمه لایه تی (بیگومان لیره دا مه به ستم له ئاین ئەو ئاینه نی به که ده قه و خو ی له قورئان و سونه تا به رجه سته ده کات، به لکو مه به ستم پی ی ئەو پراکتیکه کۆمه لایه تی به که به نه ریت و به ها کانی رۆژانه ی خه لکی تی که ل بووه و ریژه یی و ره خنه هه لگره).. به وه ئەم پرۆسه ی به یوتوپیا کردنه ی ماف لای تاکی کوردی مومارسه کردوه، گومان له وه دا نی به که ئاین وه ک ده قی خوایی ته واو له خزمه ت به ها ئینسانی به کان و به رژه وه ندی مرۆقه کا ندا دیته گو، به لام ئاینی کۆمه لایه تی له کۆمه لگه ی کوردیدا که فۆرمه کانی بریتی بوون له ته کیه و شیخ و خه لیفه.. هتد جو ری ک له کاریزمای ئاینی به سه ر ئەم تا که دا پراکتیک کردوه که له زۆر بوای مافه کانی دا ده سته وه ردا وه، نه خیر موری دی و ده ست به ردا ربونی چه ندین مافی هه نوکه یی له پینا و ئەو مافه دا که له و دیو حیکمه ته کانی شیخه وه خو ی حه شار دا وه، ده رنه نجام مرۆقیکی خولقاندوه که خه ونی ماف بی نیی به ده ست به ردا ن له خو دی مافه کان.

لیره وه دوباره پرۆسه ی ته سلیم بوون به سه نته ری ک که ماف و فۆرمه کانی مافمان بو داده ریژری دیته وه ناو مۆرالی رۆژانه ی ئەم تا که و قودره تی دا وا کردنی پی له ده ست ده دا ت.

VI

جوگرافیاو.. ماف

کاریگه ری جوگرافیا له سه ر مرۆف یه کی که له و بابا تانه ی که نه ک ته نها پیکهاته ی بایۆلوژی ئیمه ده گوپی و جیا وازمان ده کات له دا رشتنی کلتوری کی کۆمه لایه تیشدا، که دواتر، به لکو به شداری ده کات له دا رشتنی کلتوری کی کۆمه لایه تیشدا، که دواتر ئەو کلتوره کۆمه لایه تی به ده بیته میکانیزمی ریخه ری په یوه ندی نیوان تا که کانی ئەو کۆمه له، له هه مان کاتدا دیدگای ئیمه دیاری ده کات به رامبه ر به چه مکه کانی ژیان، ئیدی ئەوه کلتوره له دوا جاردا دیته وه تا هه لویستی ئیمه به رامبه ر به ژیان دا ریژری ته وه، مرۆف به رده وام له هه ناوی کلتوردا نو قم بووه نو خبه ده بیه ئەو چینه ده گمه نه ی که هه ولده کات له کلتوری بارو ده رچی و کلتوری کی نو ی دا بمه زینن، قسه کردنی من له سه ر جوگرافیا و کاریگه ری له سه ر هۆشیاری تاکی کوردی و په یوه ندی به چه مکی مافه وه له م خاله وه ها تووه، واته هه ولی که بو دۆزینه وه ی ئەو تیشکانه ی جوگرافیا له کلتوری زالی ئەم تا که دا خولقاندویه تی و دیدگا کانی به راتمبه ر به چه مکیکی وه ک ماف دا رشتوه.

سه ره تا ده بی ت به و پرسپاره ده ست پی بکه ین، ئایا ئیمه مامه له له گه ل کامک جو ری جوگرافیا دا ده کین؟

ماف.. پرسىياري ناو وه لامه كان..... _____ هيسن قه رداغى

مه به ستيشم له جوړى جوگرافيا، نهو پيكهاته سروشتى يهى جوگرافيا يه وهك (شاخ، دريا، بيا بان، دهشت.. هتد) مروّف كورد به پلهى يهك ناشنايه تى له گهل جوگرافياى شاخدايه و كورپى شاخيشه، نهو جهستهى ريبوارىكى بهردوامى ناو شاخه كان و كهنده لاناكانه، كورپىكى به جهرگى كوچهرى و چاونه ترسه، رهقهو وهك رهقى شاخه كان، هه لوى بهرزه فرى سهر لوتكهى شاخه كانه. هه موو نه م ده لاله تانهى شاخ و بهرزيى و ريبوارو كوچهرى له دهره نجامدا جوړه وه سفىكى تاييهت ده به خشيته مروّفى شاخه وان و گهردهو ئيشكه كه نهو وه سفه له ناو كلتورى باودا وه سفىكى شانازى ئاميزه، واته نه وهى ئازار بچيژى و شاخه كان به پى بېرى كورپىكى به جهرگه، نه وهش كه تاوانى نى يه نه م كاره نه نجام بدات يان پى هه لئاسى و داواى نه وه دهكات ريگهى هاتوچوى له شاخه وه بو بگوردر بو ته ختايى، نه وه مروّفىكى نهرم و بى غيرته.. ملكه چى كردنى جوگرافيا دهكات، ئيدى به سهر شاخه كاندا گوزهر ناكهين، به لى و تنيل لى نه دهين و كه قسه ماندو نه بين، به لام لاي مروّفى كورد هيشتا جوگرافيا نه وه دهست لى نه دراويه كه ئيمه ده بىت ماندويى بچيژين له بهرامبه ريدا، نهك نهو مل چى كه چ كهين بو خومان..

دهره نجام نهو كلتوره ديته بوون كه ماندويى توو دهست هه لگرتنت له مافه كانت وهك نازايه تى و نه بهردى و چاونه ترسى و جوړيك له شانازى ده داته قه له م، له بهرامبه ريشه وه هه ر داواكاريه كى مافه كانى خوت به خوويستى و ته مبه لى و ته وه زه لى وينا دهكات..

له كاتيكا مروّفا يه تى سات له داواى سات مروّف دهكات وه به سه نته رى شته كان، به لام له م كلتوره دا كه جوگرافيا يه كى شاخاوى به ره مى دى نى ئيمه نه وكات مروّفى چا كين كه به دهست سروشته وه ماندو ببين، نه م جوړه له رو شنبيرى به تاييه تى له ژيانى گوندنيشنى ئيمه دا ناماده وه به رده وام به ره مديته وه، رو شنبيرى يه كه به بى نه وهى هه ستى پى بكهين ده مانبا ته نهو فه زايه وه كه به شهرمه وه قسه له سهر مافه كانمان بكهين نه با كلتورى زال به پياوى خوويست و ته مبه لمان له قه له م بدات.

كوتايى

پى نه چى زورترين نهو فاكتهرانهى ئيشكاله كانى مافيان له م كو مه لگه يه دا خولقاندو وه، نوسين له باره يانه وه له بابته يكى وادا جگه له سه ره تايه كى پرسى يار ئاميز هيچى تر نى يه، دهره نجام ده گه ينه نه وهى كه هه ر به زكردنه وه يه كى مانشيته كانى ماف له م كو مه لگه يه دا جگه له سيناريو يه ك هيچى تر نى يه، نهو سيناريو يه لى له پشتى يه وه چه ندين قه يرانى سايكولوژى و سيؤسيولوژى و سياسى هه يه و نه م چه مكه ده كه نه وه هم، به بى ته فكيك كردنى نهو ئيشكالا نه ناكري نه م مروّفه وه لامى كى پى بى بو پرسى يارى ماف، مه حاله پينا سه يه كى پى بو مافى خوى و كو مه لگه كى، به لكو به رده وام پينا سه ساد ه كان و وه لامه ساد ه كانى نه م چه مكه دى نيته وه بوون، به مه ش جارى كى تر ماف ده بى ته وه پرسى يارى ناو وه لامه كان..

ماف.. پرسیاری ناو وه لامه کان..... هیسن قه ره داغی

پهراویزه کان:

- ۱- ابن خلدون - المقدمة.. بۆ کۆی ئەم خەسلەتانهی خپل گهراومه تهوه سهه ئەم به رهه مه خه لدونی به، و ئەو لیکۆلینه وه یه ی د. محمد عابد الجابری (العصبیة و الدولة) له سهه ئهین خه لدون کردویتی.
- ۲- فه رموده یه کی پیدغه مبه ر (د.خ).
- ۳- کراسه (فن التعامل مع المراهق) - ص ۵۸ و جنوح الأحداث - ص ۶
- ۴- ژیان و شیعری سوهراب سپه ری - ناماده کردن و وه رگپه رانی نازاد به رزنجی.
- ۵- به کاربردنی ئەم دهسته واژه یه (کلتوری بینین) و (کلتوری گوینگرتن) په یوه ندی نی یه به فه رهه نگی (مورتی) یه وه و ده ربینگی خۆمه.
- ۶- له یه کیك له به رنانه کانی (دیارده کان خۆیان ده دوین) که ره نج سه نگاوی ناماده ی ده کات له میدیای (خاک) ته واو ئەم حزه به رچاوه که ت که له به رامبه ر ئەم پرسیاره وه: کۆ حه زده کات ببیته چاودی ری پۆل؟ سه راپای قوتابی ناو ئەم گروپه به په رۆشه و ئەم حه زه ی خۆیان ده رده بپری.
- ۷- اریک فروم - ثورة الأمل - ص ۱۷ - دار الآداب.
- ۸- جورج اوریل له شاکاره که یدا (مه زرای حه یوانه کان) که له سه ر زه مه نی شوپش و ده سه لاتی شوپشی به لئشه فه یه ستالیزم نوسیویه تی، ئەم جیاکاری یه له نیوان سه رکرده کانی شوپش و کۆمه لگه دا به خالی لیکه له لوه شان وه ی گروپ و ناماژه کانی دیکتا تۆریه تیکی حه تمی ده داته قه له م.
- (۹) ئەم په ره گرافه ی (ناسنامه ی شوپش - ئینتما) وه ک با به تیك له ژماره (۱۱) ی رۆژنامه ی ها ولاتی دا پێشتر بلا و بوته وه، هینانه وه یم لیره دا به پێویست زانی..