

نامه مادر و سازدانی میزگرد  
فمدودین تاہیر

تہذیب انسانی

\* آن و شانه‌گاه بیمه ماده‌نتیم به بهره‌مندی پرکشیدم . چونکه به استن کان فائیل همان پرکشیدمین همچنان بوده به شنبه‌یکشنبه نیستن و چونه‌یکی کامم لفظ‌لما بتات . همانکه دایی ماده‌نتیم یارم به همه‌یکم بروزه‌یکم نمکشند .

\* نهمن دلیلیم به شیوه‌ی هنر خوان و هنستن و شیوه‌ایتین بزرگ و مینه خیزکرام و  
بیوقهم پیتر لوزین کال فانل چافه‌و. بدیه هست دادتم که تامیکرجنیتن ره  
بندهود صاره.

عادل عاصي

\*نحو کامنه‌ی که تاکه شایل و مکو نمکته، لمکله نیمه‌ها نهنجام نهاد، شیده‌انگنه بد  
داغمه‌ها احنن قوتاپهانه‌یه‌تی شانقین له ندو شانقی کوه‌چاهانها.

\* پیشوای شانشی کوچکی نامه رسانید و مستینگی هر دوی به حوزه هنرستان و ملک مکتفر  
خانل جانی صدیقه ، که توانیلک به قهقهه ای شانشی کوچکی له کوچکستاندا بدادات و له  
سرمهه هنرستانهه بکات.

شاده عجمی

\* حملیه من لام شانگه بیمهما یام ۱۹۵۵ می مهینه بعدم کاره هونه بیمه کان  
کارپتیه بیمه کنیتیه بیمه بعدم . پیغایه نیو تیکه متمه بیته و بد کال خان  
همه کانه کمال :

\* درست کردن تبیین شانسی نهاده و مبنی یکیو هنگیتی نهاده نهاده تهدیه به دین  
کردن و می خواهد ملکه کان له حامده و ملکه سراسمه کان.

له کل تایی سالی ۱۹۸۷ را داشت. یک هوتنرماندی کورد پاکیانگر که بی نهاده تیپیکی هونباری کوردی دامازندریت له سوید، نهم هوتنرماندانه نزیکی چند سالیک له مشت و مری ناهه دابروون به چ شیوه‌یک نهم تیبه دروست بکریت، لانچیجادا له نیوهراستی سالی ۱۹۸۵ دا له شاری ستونکهولم کومالی هونباری کوردی له سوید دامازندری و نزیکی ماویه دوو سال له چالاکی هونباری پردوام بون، چالاکی هونبریمه‌کان بریتی بون له نهاده‌گ ساز کریشی هونرماندان و کوکرینه‌میان له دهوری پهکتری و هرمه‌ها کوئی هونباری دهرباره‌ی شانتو و له چایاندی چهندان کتیبی شادی و هوشاری و شانتو نامه و هرگیردار اوی چیهانی له زمانه زیندووه‌کانی وکد: «سویدی، فارنهنس» سوره‌ای ناهوش بی یک‌عنیچار له میژووی شانتو کوردی کوفاری «شانتو» به زمانی کوردی له ستونکهولم چاپ و پلاوکاتاهه. هولو‌دهدهن له برویزیه باسکه‌ماندا ناماشه به هامو زماره‌کانی کوفاری «شانتو» بدھین. نو هامو چالاکی هونتیرانه بوجو هونتی دامازندرنی تیبی شانتو کوردی نثارارات له سوید، که براستی بیرزکه دامازندرنی تیبی نثارارات دمکرتنهه بق هول و کار کریش بیچوانی دکتر فازل جاف، هار بعرزیشیان دلسوزانه تیبی شانتو نثارارات وکد سیمین‌لیک بق شانتوکارانی کورد له سوید پیشسته. پیشمعواهی تاکه تیبی شانتو کوردی بوجو له سوید که بینی وجان کاری بق دامازندرنی شانتوکه کورد که همانکه بوجو خاونه ناسنتمای شانتو کوردی له همندران. لوو یاوه‌مشدام که بینیه بنه‌مایکی کرنگ و پارچاو نهکار له دهاتوودا هولیدریت تیبی شانتو نهاده‌می له کورستان دروست بیت، پیمایه تیبی شانتو نثارارات ناهه دهنتیت بیته سرچاوه‌یکی رانستی و نیکادیمی له بواری شانتو. تیبی شانتو نثارارات له سالی ۱۹۸۷، لکل‌یکم بره‌همی شانتویی شانتو نثارماتی «کیزه» بوجو خی راکیهاند، لوو کاتاهه ناهه ناهه

پارهه‌میک هونری به شیوه‌هایی که نزد پروفسور شنل دعوهای سیر تخته‌ی شانق راسته له ماهه دوور و دریزه‌دا تسبی شانقی نثارات له سوید به کویره‌ی تمهنی پرهه‌ی کم بیوه . په‌لام دهوانین یا چین داهیتائی هابووه

- شانۆنامەی **گەپەن** نووسىنى سلاقۇمۇر مەزىيىك ، ئاماھىكىدىن و دەرهەيتانى فازىل جاف . لە مانگى ئابى سالى ۱۹۸۷ دا لە شارى ستۆكھۇلەم و تۈرسالا نمايش كرا.
  - شانۆنامەی **تەھەنەت و قەمەل** ئاماھىكىدىن و دەرهەيتانى فازىل جاف . نەم شانۆنامەي لە مانگى ئەيلولى سالى ۱۹۸۸ دا لە ستۆكھۇلەم چەند شارىكى دېكىي سوپىد نمايش كرا و نىزىكىي < ۱۵۰ > بىتىرى لە سوپىد هېبىرۇ . دواتر لە سەر كاسىتىي قىدىقى توپمار كراو بىلەكرايابۇ .
  - شانۆنامەي **وەقەبەغەنەوە** نووسىنى سلاقۇمۇر مەزىيىك ، وەركىزان و ئاماھىكىدىن و دەرهەيتانى فازىل جاف . نەم شانۆنامەي لە مانگى دېستېمبىرى سالى ۱۹۸۹ دا لە شارى ستۆكھۇلەم نمايش كرا و دواتريش لە سەر كاسىتىي قىدىقى توپمار كراو بىلەكرايابۇ .
  - شانۆنامەي **تۈرىج و شۇمەشە** نووسىنى فازىل جاف . دەرهەيتانى كوردو كەلالى ، شانۆنامەي كى منالان بىرۇ . لە سالى ۱۹۹۰ دا لە شارى ستۆكھۇلەم نمايش كرا .

۵- شانتونامه‌ی « هوو ین‌غمه‌هم » نووسینی سلاقومبیر مرزیک، ورکیران و ناماکردن و دهرهینانی فازل جاف، نم شانتونامه‌ی له سالی ۱۹۹۴ دا له شاری ستوكه‌لام و یوتوقری نایش کرا، تهبا یق نهشیفی تیپ لسمار کاسیتی فیدیق تومار کراوه.

۶- شانونامه **«نامه همه»** نووسینی و دهرهتافی فازل جاف، موسیقا و تئاتری کارانی‌کارانی نموده  
قداردادگی، له سالی ۲۰۰۰ دا له شاری ستودکه‌لام و یوتقیدی نمایش کرا. تومار کراو دوازد که‌نانی تله‌فریزونی  
ناسماشی کورستان، پرهمه‌کاری کری و پیشموایه یه‌کامن باره‌منی هوناریه له نمودرویاهه که‌نانیکی تله‌فریزونی  
ناسماشی کورده، بکرتوه.

۷- شانزدهمین دوره نویسندگان و کارگردان ایرانی در سال ۲۰۰۴ میلادی برگزار شد. این همایش در شهر تبریز برگزار شد.

**گذشتمی** شانویه که تایپ بیت به هوتیری شانویه. نهم کوکاره له نیوان سالانی ۱۹۸۶ - ۱۹۹۱ دا ۵۰ زماره‌ی لیدهر جووه. **گوچاری شانویه** زماره‌ی مکاره تاومکو-زماره چوار لمسه برگی پیشنهادی نوسراوه: «**کوچاریکه** تایپه به ندهیم درامای بیگانه»، «بلام له زماره ۵» دا کراوه به گوچاریکی شانویه کشتی و له دوا زماره‌یدا که «زماره ۵» له ووتی زماره دا هاتون<sup>۲</sup>: «بلام نتمه وامان به باش زانی که کوچاری شانویه بینی به گوچاریکی شانویی کشتی له بزی گوچاریکی تایپه به درامای بیگانه...». بیگومان لعبه نهیونی دارابی و گلیک هوکاری دیکه ریانی به کوتا هاتونه.

دو پرهاهامي تبيي شانقى نيارارات «مارك و كچ» ببو. هەرگوک لە يېشدا ئامازھمان يېداۋە نەم شانۇنامىيە لە نۇرسىنى ئۇرسارى شىلى ئارىيەل دۈرەمان و وەرگىران و دەرىتىنلىق فازل جاھ. ھەر كەمىك تەعنى ياك بەرهاهى تبيي شانقى نياراراتى بىبىن بىت ئۇوا يېكسىر وەستاڭىي دەناسىتىھە و دەزانتىچ قەونەرمەندىكى شانۆتكارى يۈرۈقىشىتىل لە داۋىي نەم كارھ ھۇنەرپىرى بەرۋە وەستاۋە. كارھ ھۇنەرپىرى كاپىنى فازل جاھ وەك زىز و اۋە لە دۈرۈمە يەپىن تاوهىتىنلىق خاوهەنەكى دەناسىرتىھە. ئىڭلەر ھەر چەند شىۋاڙ و مىتىدۇ بىتىنلىق دەناسىتىنلىكى رەسەن دا بىتتەن ئەر دەزانىرىت كە نەمە كارى وەستاڭىي كارامەي شانۆتكارە كە ھەممۇ زىيانى لە بىتىنلە شانۆتكىنى كۆزى خالات كەردىرە. شانۇنامىي «مارك و كچ» شانۇنامىي كى سىپاسى - سايكلۆلۈزى ببو، يەلام ئەمەندەن جوانكارى و فەنتازىي ھۇنەرى بەرۋىي تىدا بېرىجاستە كراپۇو، نەدەكرا وەستا كارامەكەي نەناسىتىھە، ھەر زۇو بىتى دەھوتىت بەلەن فازل جاھە نەم شانۇنامىي بىت سەر تەختىي شانقى دەرەتتىدا. بەرۋىي ھۇنەرى شانۇنامىكەن ئەكتەر فازل جاھ لەوە دا دىبارىن كاتى ئەماسىشكە تەواو دەھىت، ھەر دەم بەرھەمەكانتى ئەن زاتەن وابىيە بە قۇولى بىر بىكىتەدە. نەمن ئىڭلەر بەمۇتىت باس لە ئاۋەرلەكى نەم شانۇنامىي، يەكم، ھار چىنلى باس يەكم تاتاۋام وەك وەتىي تىپ كە < تبيي شانقى نيارارات > نۇرسىپۇيانە، بىنۇسىم چۈنكە ھەر چىنلى بىنۇسىم لەوان باشتىر ئانۇرسىم، ھەر بىزى بە بىنۇسىتى دەۋام وەتىي تبيي نيارارات بە بىن زىياد و كەم وەك خىلى لىرە دا بىنۇسىمە بە قۇلۇھى خۇتىنلارنى بەرۋىز لە ئاۋەرلەكى نەم شانۇنامىمە دا ئاڭارىن كە نەمە دەقەكىيەتىشى : (شانۇنامىي مارك و كچ لە جۆزە شانۇنامىيە كە بە

شانزی سیاسی - سایکولوژی نیوزد دهکری. نمایش خوبی له خویدا شیتویازکی نوییه که تبی شانزی تارارات پیش باره هم کاتی مرؤزکی تاقیی نهکاته، پاش نهودی تم شاتوننامایه لمسر کلهانی له شانزی کاتی نهوریادا بیدیشکش کراوه و بیرونی هتنداو. نم شیتویازه نوییه، لاینه کاتی تیکست و نواندن و ستروکتور و دارشتنی همهوری دهگرنتهوه. جا نم بیرههمی بئمه چاهند سارکوکوتیوهه نهود تهبا نهون بیراری لمسر ددهن. مرؤف دهین حقن و هفتار بکات و حجزن هالسوسکوت و مامله له کل اوقیع، نویه، پاش روختان، رُتَم، بیکاتنور بکا؟

نامه پرسیاری سازمانی نام پاره‌هایی  
شناختنامی مدرک و کچ بی تاریخ پرسنلیتی شیلیابیا، هنگدانه‌ی کوچه‌لکای شبیله‌ی پاش روحانی بریشمی  
پیکاتنایی، به لام نوسیر سارکوتووانه وینده‌یکی هونباری نهوق دمکیشی که بو هامو شوین و سعدیمیک  
بکونجی کاتر که بیکاتنایزیت تبدیل سقاکمک درست.

شانزدهانامی «مارک و کچ» پیامنگری راستقینه و له شیوه‌ی پرسیاریکی کهوره ناراسته‌ی هر هاموو نه  
که سانه دمکرت، که بدوای حقیقتیک دا ویلن که روئمه دیکاتور مکان تغیر و تونوانیان کردیوه.  
له شانزدهانامی «مارک و کچ» دا پو یهکه مین جار له میزروی هونری شانزی کوردی دا فازل جاف بیت زور به  
بیوپری و به جوونه تووه له ریکای رولی باولینا سالاس که زنه نکتاری کورد «تلار هیرانی» نعم روله دعیینت. به  
یعنیه حرام‌هاکان سنوره‌مکان دیهزنتی که هتا هنونکه پیتمواهی له نیو شانزی و قزه‌ی لاتدا رویینه‌داوه. لهم  
رووشوه شانزی کوردی له ریکای تبی شانزی نازاره‌توه له سوید نه دهست پیشخ پیوه کرد و ووشه حرام

و اینکه می‌توانیم از معرفت و کچ لر رقابتی تماشی کردندیا لایهین کاک فازل جاف پیشکهش کرا بام ثاقرته کورده  
تیکوشونه اوهی له زیندانه تاریکه‌کانی رزمه داگیرکه‌مکانی کوودستاندا دستورلری چنسی پیده‌کری و زیانی زهود  
دمعکره.

نهمن پیمایه نامه شانونامه دیگریت پیشکمش بتو مرؤفانهش بکرت که له پیناوی دوزیناوهی حقیقتادا له  
تیکلکوشان بعدهو امان .  
پهشداریو اوانی شانونامه « مارگ و کچ » بروتی بتو لمان :  
**نهنهه هکان :**

تله ۲۴ هیاتی  
مهربانی که مال  
عامل عجمولی

## کامہ ہونہ پر یہ کان :

پاریس مکانیست، شاهد عومنه  
سینوگرافیا و چلوبریل: نهادهای تیز  
و هنرها: هنرها و  
جنبشیت کوئنی مکنل: شاهد عومنه  
و پنهان: ظایرها نوشتار

نوسهه . ئامېتىلە حقوقىغان دەرىكتىر و دەرىكتىنە : خانلىق جاقى

شوبتن خایش : شاذی شوهرتار له تینستا سبکترم له شاهی ستونهولم . هفتمانی ۲۹ ،  
۲۰ . ۲۱ مانن توان ۲۰۰۴ خایش کرا .

نحوی شیاوی باشد دعوا بعوی نمایشی نام شانونامه به چهند روزگار برپاره ماندا با گفتگو کردن لمسه رجیانی برآورده از جمیون و نمایش کرانی نام شانونامه که گالینک پرسیاری لهلا درست کردیم دابینشین و دوازی گفتگو کیکی تیز و تسلیل نام میزگردی لئن کوتاهه هر بزی به پیوستی دهراز خونه رانی قادرگرانی سایتی است و تنتیش لئی بتدش نهین.

\* تبیین شاندی نیازهایات له سوید . همچوو دل مهمنیین له نهودنیتکن حکم و دستیاری همه  
لهو مساده حکم و دستیاری خوشیما هم چونده به همه من کنم بوده به از مهمنی  
بلطفین دا هنگانی مهمنن همه بوده . نیووش و دل نهکته بین ماده همکنه له نیازهایات و لعنه  
تالک خالن چون له بواهی شاندعا کام دهکنهن . دهکرنت بزانینه جیوانه زیبیانه هیچمونه که له  
حواله همه مهمنانها . نهکم به به امداده همکردنیتکن خنثرا لعنه به همه کانی پیشنهاده تر تان لعنه  
کنم تبیهدا باسانان لتهه بتکه ...

**صهريوان** : له راستي را چياوازیبه کان زورن ، نه توانيين له چند خالیدا کوپيان کيهونه ، نکهر له خاله کاهاني سير هنراه دهست پي بکام ، پي شموعه شيوهي پروقه کردن لم جاره ماندا چياواز بيو . لکال پر ورقه کردن نان له لکال چاره مکاهني تروا . چونكه تمام چاره هيان پروقه کرده هكانتان عنها للسر شيوهي بيو ميکانينك نه بيو ، به قدره هنونه وندنه به هيلني توريپ کاري بيو ميکانينك و کاري سايگلوازى له شيوه پروقه کاندا رمنگي دابوروه . نکهر باس له خاله دوروه يکام که تاييده به تيكتسي شانوت ناماگي تمام چاره مان . تيكتسيه کي پيتواليه چياواز يانگي زورى هابيو ، لبعر نهودي نامچاره تيكتسيه کمان زيات هولى دابيو . بلدين يابهتى كوشە لاپتى له ناو تيكتسيه که هابيو . چاره مسیر کردن و باس کردن له باهته كوشە لاپتىي به کان ، نه کارانه ييششو كردو مان رىك يېچەوانه دوا باره همان بيو . وج وک کاري نواندن و ج وک کاري دهر هننان .

\* به لام له بيرتان نهويت ، شانوگه بيهكه شانوگه بيتني سياضن - ساينکه لخوي بعده . بيتنه تر باسن جاله تيكن مذكره که له گزمه لگه بيهكه جيكتانه هما هموده ايه . بعاليه بيش خوان ناخراهه تهه که له شانوگه تهه ما چون ته بعده . له و هامن يلشتوه ما باسن ميتوهه تهه شانوگه تهه . همه هولع همه اين له بيهاني ستانيسا لاستن ما هاتوهه که کاتن شانوگه بيلع خايش مذكريت ، که نهوانه همدين شانوگه تهه يلع ببينن ، ستانيسا لاستن لامه باوه هدایه که هدين ببنه اين شانوگه بيهكان به هسته و نسته و نسته و تيكله ل به ويحساني شانوگه بيهكه بن و هدمه همراهه بيشيان تيكله ل او نيه همه هادی شانوگه بيهكه بيتت ، تههين له بيهاني بريخت ما بيلع نهم بير و بد هموانه هبياده . به لام نهانه همي بيتنهين له به هدمه تهه شانل خاصه هم نهوانه هي پتشهدت هم له دوا به هدمه تهه . بینه اين نهم شانوگه بيهكه چاکيش مذكره بد نيه همه هادی شانوگه بيهكه و لاعليه هم دهد هميان . شانل جان لعم شانوگه بيهكه ما هم هفده ميتوه و بيهاني شانوگه ويحساني لعم شانوگه تهه هما به هجهه سته کرده هموده ...

**میریوان** : من وک پیشتریش شامازم بیدا . نهود دو شنیوه میتوهه با پلین هم ریازی ستابنیسلاقسکی و قلم ریازی میبرخول تیکه لا کرا بیون . راسته بینهار زریزیان وایان لیهات دههانته نیو شانزگریه که وهمتا که شامایشنه که تهاود دیبورو زریزیان دههانت بیان نهوتین هاستمان نه کردوه نهایشه که تهاود بیوه، هاستمان نه کرد خذمان له کل شانزگریه که دابیوریون . به لام تیکه لا که کرنسی نهود دو میتوهه خیه له خوبدا کارتیکی زد قوس بیو . عج لعکو کاری دهرهینان چ وکو کاری نواند ج یق کاک فازل چ برو تیمهش به راستی زند زقد همولساندا بهم شنیوهه بهارچه است بکابن . که کاک فازل نهایه وی . جا نهوشیان نه کوکته سار کاک فازل خیه و بینهار چون بیمار نهادون . نایا چهند سرکوت و بویین تبايه ایان تا... نهودی لام شانزگریه بعدی کرا . نهود بیوه که ووتمان نهود بیو .

ریازانه تیکال برو، تو شنید لهو دو رو ریازه هم و له بیندر بکهی که به شیوه‌یک نگکر له سهر ریازه‌کهی ستانسلفاسکی پین وای لئن بکهی خوی له بیر بجیتهو و بیته ناو شانوزکهی که . که لسمر ریازه‌کهی میبر خودلشیش پین وای لئن بکهی بمنتهیه له سهر شویندکهی خوی که تیگاک که تیگاک که یا بهه تکان له خیالدا خویدا روون یکاتوه و بزانی نهگاهه چ خالیک، نهگاهه چ لیکدانه‌مهیک، نهگاهه چ تامانچیک لهو یا بهه تانه‌یی که بینراوه.

\* پیشوایه نمود بینامه شانزدهمین که له شانزده ویعنیما باعثه ، پیشوایه نمود بینامه نیم  
شانزدهم تان پیشا ، لعم شانزدهمیره ما خانل جاق نیز اغه تان خذی لعنه نمود نهاد بینامه ما  
به بینامه که مکتوب توجیه ، تو و دل نهاده بینیل که نهاده موندانه لعنه لکل کل جاق  
له کاری شاند ما همه دیه . صفتستان به نیز اغه تان مکتوب له کاتن بیوشهه توصیه ..

**صریوان** : هر دهه‌هایی که کاریک نمکا، تکمیلیت سیر زیره‌کی نمک دهه‌هایی نمک که کاریک شانوی نمک نمین کم تا زرقی کنیز افاسی خوش همیق. نمک ریبازمش که کاک فازل کنرویه‌تی، هر بوسنی ریبازمک نیز افاصی بوسنی سر شانوی کوردی، سرمه‌ای نموش هر خوش تایه‌تمنه به کاری می‌پرسخولد. نموش هر خوش له خودنا پیمایه نیز افاصیک بوسنی سر شانوی کوردی. نمک شویه بیومیکانیکی که نیمه به کارمان هینداوه، بیگومان به ریتمیکی کردنی بکندر فازل جاف بیتمواه هفتاد نستتا له شانوی کوردیدا نه کارواه.

\* تاک عامل همایه ته تمییزتنه تفتقانه نیوان من و تاک همیوان بودی ، تدقیق  
ئەكتەپلەن ئەمۇون خۇتە لەتلەن تاک خانلەن جانچى خۇن باسە مەكتەبیت ، مەبەستىم ئەدەبە  
بەھەھەتلىنى يېشىرتان لەتلەن موابەھەتلىنان خۇن بەۋەرە مەكتەن ، لەم بەھەھەدا  
خۇتەن خۇن مەھىيەتە ۱۰۰٪

**عادل :** نه کارانهی که لکه<sup>۱</sup> کاک فازل کرد و مهن - نه کار براوردری بکام - مهیبست نه و دو بعره همی پیشترمه که شانتوگری دو پیغمهیری > نازه و ووج > بروون . به کویرهی ختمهوه بهلتی جیاوازی هبویو ، کاتن شانتوگری دو پیغمهیرمان خسته سهر شانو ، واهستم نهکرد که هندنی نازاد تر بروم ج له جو ولانهوه و ج له ده بیرپسی حیوار هکاتنا . رنه که نهوش بکرتنهوه یز نهوهی شانتوگری دو پیغمهیر نهکتر همکان زنوت بر بروون . نه و قوتایخانهی که بعرهوی کرا جیاوازی هفتن لکهکل نهم شانتوگری بکیهی نامرقه کمان . بهلام من لم شانتوگریه هستم کرد که کاک فازل یز نیمه هی نهکتر میتودیکی دیاریکراوی لاسر نهم دوو رسیازهی کاک مدریوان ناماژهی پیدا . وانه رسیازی ستانیسلافسکی و میرخولد . له دوا بعره هماندا نیمه هفتا راج رادیمیک توائیومانه دهه شانقوییکه له سهر تخته هی شانو و مک دلین پرجسته مان کردیت . له همچو حیوار تکنا هعر له سهر تهاتو هه تا کوتایبه که می ده بواهه لاسر شیوازی میبرخولد بواهه و همروهه له لایش سایکولوژیشه و حیواره کان جن به جن بکارایه . جیاوازیه رورو برو . نه توانم بلقی سدرگه و توتونی نه و شانتوگریه له میتوه بیو که نیمه و مک نهکتر لاسر شانو بیره و همان نهکرد . خله لکش هستیان پن نهکرد که نامهیان شیوازی تک نازیجه له تمایش کردنا وانه جو ولانهوه لکهکل حیوار جن به جن نهین و لاسر دوو هتلی رنک نهترن . هار بوبه لهو باوره دام کاک فازل به بکاره هیتانی نهم شیوازه وای لئی کردین که نه جوار چیزویی بقی دانابویون که لیی دمره هجین ، بتوانین به داهه هنیانی ختمان بیری بکینهوه به قدر خدی به کویرهی حیوار همکان نه شستانه بدهین که کاک فازل مهابستی برو . وانه نه و نیلتیزامهی نیمه و مک نهکتر کردمان له سهر شانو که نهین پا بیره وی نه شیواری در هینهانه بواهه که کاک فازل کاری لاسر نهکرد . هالیته جوانکاری لهو دایه که تو بیره وی شیوازه بکیهی که دمره هنر نه بوردت .

\*فان چاق له بهمهه کان یتشریما که خایش ترمهه ، وله گئینه  
بودهونهوه ، حده یتغاههه ، بعنه هدی بینهه ای شانگهه بهکانهه حواهی به کوتا  
هانی خایشکان و لیحدکهه مشت د میی هم دههست بلکن ، یتلومان بهشنلیه همزی  
هدکهه د بعشهه کهه جیکهه شیان یشتیکهه لیحدکهه . به آن له حوا بهمهه من تیین شانگی  
نامههات ما که شانگنامهه د مهلهه د کیه د بعد ، بزرگ یتیوهه وانهه بهمهه کان یتشری

بودن . مهیست لئم به همه ما بهش هه، هر چهار ینه، این ستایشه هی به شاد بودان نهم  
به همه دیان همکرد ، پستان و آیه هنگامه که هی به بروای نیوه بخوبی داشته بوده...

**عادل:** وابزانم همی ستابیش کردنی نام شانوگری به دمکریتته بپایه مندی شانوگری به که بتوانم خواهی که میلیتنی کوردمان پایابیتی و سارچم خاکی عیراق بعکشی پیدا تبیه ننمی، هلبته نیستا جیوازه، نازاری همی به کاتنیک کیزند یان هار شانوگری بیکی که کاک فازل کردیتی بیکومان هفتندی به دلی نهبووه و نهوانی دیکش به دلیان بیوه. نهمشیان نهکریتنه بتوهه که زمانی رمحنه کراتونی شانوگری به کاتنیک پیخوش نهبووه. خلکده که به دلیلیتی لبر نهودی تو مساهه ایمی کی کرنگ دهور و روشنی. شانوگری به که سیاسیه، نهادنی نهادنی بیلین چیاوزی بیکی لهدادیه که تعنی قوتاخک خروجی جیوازه، جاری شانوگری به که زیزی ماوه نیشان بدردت.

دورنیبه نهود بینه رانی ماهیتون بذ بینیتی خاکانیک بیوه بن، تینیوو شاندن، هوبکاشی بذ نهود دمکریتته بکه مادویه کی دور و دریز له سوید نهایشی شاندنی به کوردی نهکراوه، نیمه و مکو نهکتر و اهان هست دمکرد بینه رانی شمعجاری شانوگری به که مان خاکانیک تازه بیون، نهود جزوه بینه رانه نهبوون که پیشتر دهانن بذ بینیتی شانوگری به کاتنیک و دک کیزند و روشنبوونه و نهوانی دیکه. دورو نیمه بینه رانی نهمره و مک بینه رانی ۲۷ سال لامه بیار نهیت که نیمه له کاتنه لیره دهزین، نهود کارانه نهودی له دوای کیزمن روپیاندا به لای بینه رانی نهمره که لوانیه کرنگ نهیت. لعکل نهوشدا بینه رانی نام شانوگری به که هونری نام نهایشی بین کرنگ بیوه،

نهام لاین ساسه کش فه، امدهش، نهک بدهه.

\*نیوہ بـ یـکـمـینـ چـارـ لـکـلـلـ تـبـیـنـ شـانـدـیـ نـامـاـتـ وـ کـالـ خـانـلـ چـافـماـ لـهـ حـواـ بـهـ هـمـنـ  
نـادـ تـبـیـهـاـ وـ دـلـ نـکـتـهـ بـتـکـنـ ئـاقـرـتـ کـهـ ھـذـلـ سـهـ کـتـیـانـ لـهـ شـانـنـوـنـامـیـهـاـ ھـبـبـهـ .  
بـهـشـارـبـتـانـ کـرـدـ . وـ دـلـ کـلـاـمـابـینـ حـوـایـ خـابـیـشـ کـرـجـنـ کـمـ شـانـگـلـبـرـیـهـ لـهـ چـونـ لـتـحـوـانـیـتـنـ  
ھـنـاسـهـوـانـ ھـیـ لـهـ سـوـیدـ ھـیـ لـعـمـ حـوـایـبـانـهـاـ سـهـ مـانـیـ کـوـمـسـتـاتـانـ کـرـدـ لـهـوـیـشـ ھـدـمـ  
بـهـھـمـانـ شـنـیـوـ لـھـ ھـنـامـهـکـانـاـ ھـیـجـانـهـتـانـ لـکـلـلـ سـاـکـراـوـهـ لـهـ ھـمـ ھـمـمـوـیـانـاـ ،ـ وـایـانـ  
نـیـشـانـ ھـمـدـھـبـیـتـ کـهـ نـادـ بـهـھـمـهـ لـکـلـلـ خـانـلـ ھـاـ بـهـشـارـبـتـانـ کـرـدـ بـدـ ھـنـوـتـ بـهـ  
سـهـ کـتـیـانـ ھـوـنـھـیـ لـهـ بـوـارـیـ نـوـانـنـ ھـاـ دـمـیـتـھـ بـتـیـتـھـوـهـ ،ـ ئـایـاـ دـمـتـوـیـتـ بـایـرـمـوـیـ  
ھـنـوـتـ لـعـمـ ھـوـھـوـھـوـھـ بـتـیـتـھـوـهـ ،ـ بـانـ نـیـوـهـ ھـیـقـنـ ھـمـتوـانـ نـادـ جـالـھـتـیـ ھـنـوـتـانـ کـهـ  
ھـوـایـ خـابـیـشـ کـرـجـنـ کـمـ شـانـنـوـنـامـیـهـ لـھـزـانـ ھـمـوـتـ بـوـهـ بـاـسـ لـیـوـهـ بـکـنـ ..

**تعلیل:** دیاره نامن را بردوی خود ناسرمده، به لام به کالی دهیمین «پت دهکنی»، لعبر توهی شو بیشانه کرد و دومه، تو در هفتینه از نیشم له کل کردوون به شیوه کی رانست کاریان له کل نه کردوون، لعبرمه کانی پیشترمدا کاره کنان زو به ساده و ساکاری پیشکش کراون. له هیچ برهه میکارا نه کشتنو ته نه رادمی که بتوانم له شانوگریکدا رولیکم هیبو بیت به تواوی کار اکتری شانوگریکه بیتمن، نه کتر دهنوایت جاری وا هدی کار اکتری شانوگریکه تمایش بکات، به لام خو نه بیت کار گکاری در هینه ری لم یرو ووهه زور گرکن، بزیش من نه شانوگریکه داده نیم به برهه پیکه م چونکه به واسنی کاک فازل چاف یکمه میان در هینه بیوه به شنوبیک، رانست و هونه بی کارم له کلدا بکات، هونکه وا داده نتم به باره همه من بومه نه کتر.

\* تو لاء شانوشه بيهدا و هن چهونه ناشتريابهه کام اكته، مکته هفته يكشن له راهمه بهه  
بعيني دير له چه اهنت بود، جونكه خوت دههانن له چهشنه تمهلهه تو هشنه او هری د  
چيانه نافره تن تو هه ما هميان به به است و کوت و چهونه دهه ن کار يكشن نهودنه ناسان  
بيهه، تو خوشت يپش هه، شتيله و هن نافره تيلان کوهه قومصيهه تن خوت هدهه، به لازم  
لهم خابشه شانوشه بيهدا هنچه چونه انه تعليله و شهي هم اهانته به کام هدهستا، که لوانهه

**تمثیل:** دوای ناوهی نمایشی شانزگاری به که تهاوا بیو هاستم بدهه ندکرد که نهمن هیچ ووشی‌یکی حرام گوتوره، چونکه کاردانه وی بینترانی ناماهم بیو و کاس و کارو هرورهها هاوسه رمکم پیمایه شتکان زفر به سادهی و درگیرا بیو. نامن کهستیکی وا پینی نهکویتم ها ... تو شتیکی حرارت گوتوره ... ناوارویکی شانزگاری به که نامن دهوره تیدا دهیبی، نمکر بیبر له ناوهرقه که کی یکمیته و، بیبرله و نهکمیته و که تو تیدا ووشی‌یکی حرامت گوتوره ... به پیچو و ایله هار چندی شتکان بلیتیت، نوروق و شته ناخوشانه‌ی که له تاخی باولینتا دا هیبه که ناکو نکستا هار کامه دهرتیبر او.

تعلیم: لکل بیندر تا، به لام لکل خودی خومدا پیز من رقر قورس و زخممات بتو ناو شستانه بلیم. سیره تا هر دهدگیشتنیه نه و شانه دهمبراندن. به لام کاک فازل دمیکوت تا دهیت بیلیتی **{پن دمکاتنی}** دواز و ام لئی هاتبوو کهوا ووشی عادی ده لیم، بیرم لعوه نه کردیتی و که بیندر چون بیزی لئی دمکاتنه. جی دهیت هفتانه چاهند کستیکش لمسه ریان نووسی به تایپه **{شمهلا نهایاغی}**. دواز بیرم آن دمکاردهه تا. **خنه** چون وریان گرفته و شتی وا، دهنا قاد بیرم لوهی نه دمکاردهه بینه ران کاردا ته و هیان چون دهیت که دین ناو شاندگاریه دهیین. به س له سعره تاوه پیز من رقر زخممات بتو ناو چون بتوانم نه و وشه حرامانه بلیم. نیتساش گیشتنیه نه وشه پیتشکه شمان کرد، له دواشدا هر وام هاست دمکار که ووشی عادی ده لیم.

\* نهم شاندگه بیمه له چندی داشتندن دستگاهه و همچو اهتمام تا چو ده چهارین  
و ده محلین و مستایتن له دواوه بیمه . تو نه دستاییه کان غایل های و دلخ نهکته بتکن  
نافرمت چونه کارگهه لجهست دهست کردوده . هر نه دهه دوباهه دستگاهه و ته نهم  
به چهارمی لعنه کان غایل هایها به شماریتان کرد . به سه هستایتکن هونه بیمه به  
خودن خفت مدیر فیتن ، له وعی مهیستم له که محنتانه کامدانه و دی خملک به تابیه تان  
شاندگانی که درستان چن بود و هیان ینتمه توونتی ....?

**متلاع:** هندیکیان که هاوی ای خوم بیون، یا ماموستام بیون، دیمان گوت نهخیر تو خوت نه بیهدهر و نه تو نایات هبیوه. به لام بمعره و تواناچی لئن دمکیت نهگار دهرهنه و نکی باش نهیت دهیخات، نهمن ده لیم به شیوه کی زد جوان و زانستی و شیوازیک ریک و پینک فترکرام و پرقدام پیکرا لایلین کاک فازل چافوه. بیوه هست دمکام که زد زد کارتکردن نهوم پیشمه دیاره. لامر نهودی هاست دمکم لام سانوکرییدا  
نهانه کانیشم حسایم، نه کاریو، و هست دمکم خلدستی کاک فازل چاف بارووی دیاره.

**شاده :** همانگاه من لام شانگوک ریپیده و مک پاریده میری دهرهینتر بیووم ، کاره هوته ریپیده کان کاریک ریتکی زور نزدی هیوو یقم ، پیمایه زیرمکیمه دهگر تهوعه بی کاک فازل ، که همچو کاتیک هانیداوم بخوینتم ، نیستاکمنی له کل داین پیده نهاد تهی بخوینت . چونکه تز بی کاره دهرهینتر باشی و نهتوانیت ته و کاره بکی . بزی من هاته نهتوانیم هولوئندم له داهانوردوا له باشی دهرهینتر بخوینتم.

\* به‌آخر کاله مهربانی حاویه است که نکته‌هه له تبیین شاذی نامهات و لغه به‌همه مشدای  
فقط سه‌مترن همراه ، نه له لیخوانیتی راهنمایی لیبان یوسن دهجهودی کام  
نه‌کام‌جیانی شاذیتی ، کاله مهربانی له و‌آخرها وتن : دهجهودی نه‌کام‌جیانی شاذی مکتبه  
شامل هاهم... صادم مهربانی حاویه است و بپر دهکاته‌وه ، یعنیست دهکات تذ پیخت  
شاذی پیغوتیتی ...؟

**شاده :** به یک‌نینه و هله بله من و تمه کاک فازل کاریگاری له سریر زوره و زوریش هاشم نهاده. بیکومان من نهکر نه خوینم ج و دک نهکتهر ج و دک نه هنریه ار له داهاتوودا نهکر له شانزکار بکم، زور شست همه نه کاته ناتوانم له سار شانز برجه استیان بکم. هر نهان لوه ریکایاوه خلیث ناماوه بکم، راسته کاک فازل زور هارکاریم نه کات، به لام نهیت خوش خدم پیشگاییتم هولیدزم زیارات فتر بیم و بخوینم.

\* مادام باسی دوشیزه باید مستهان کرد که مادریتکه له نهاد بیان شانشی کوچیکا نه  
دویات دهکریتکه و ، ته دلیل پارهدهدهی دهکریتکه له خ دهکریتکه توانيت کلامهان  
به پرورهسته بتکهیت ، کاخی ته نمیگذری هی بمعنی ...

**شاده:** ریزانه همچو کاتیک هاکاندا دهقیقه به دهقیقه و هنگاو به هنگاو دهقیقه بتوکتهره کان نهخودندوه، هسته ناگرد خوش درو نبینم، چونکه دهقیقه که و تنهسیری تکریبیوم، زیزجار نه حاله تی خویم بز کاک فازل جاف باس نمکار، زیزجار که کاک فازل لبوی نامه میو پر فله کامن دهبرد بارتوده، هروده زور شرکی تکنیکی تریش که کتیبوره سر بر کاره مکانی باریده در مری دهه هنینه.

\* دەلىن لە ھونەمدا تەمن نىبىيە ، ئەغلىدىن ھەيدە . گۈنچ نىبىيە ھونەمەندە خاۋەن ئەزىز ھۇنىتىن ۲۰۰۰ و ۲۰۱۷ بىت . گۈنچ نىبىيە ھونەمەندە داھىتىن بىت . ئىنەد لە تېرىي شانقى ئامارات دا بىچ چەندە داھىتىنلۇ دەبىن . لە بەرھەمىتىن ھەتا بەرھەمىتىن جىتكە خىامانىكەن ھەتى ... !

**شاده :** همانچه من یک مکار له تپی شانوچی نثارارات دا دعوره بینیوه، نویش له شانوچکری « نازه و درج »، به لام نه همچیان ناتوانم لکل شانوچکری کهوره کان برا اورودی بکم، شانوچکری هنال زور جیاوازی همه لعکل هی کهوره . لام شانوچنامه دا جیاوازی راه کل شانوچنامه کانی پیشتر نویمه شانوچنامه کانی پیشوا پوکهونان ناقره هتی تبادا نهیوو، به لام لام شانوچکریدا رولی ٹافره تیاوه، که قورستیرن روله. همانچه شمعیان هاندانیکه بق تینمیش

که بتوانیم له داهاتوودا زیاتر به شداریمان هیمه و لعکل کاک فازل حافظا برند و امنیمان هیمه.

تھلکا: من وہ کیمپ نیشی پر کام لے گا۔ نو تبیدرا، بہ ہنگاویکی زور کرنگ و کھواری دھینم، واں ہاست دھکم  
وہ خلکی ناساییں دھلیں بختیکی کھرم میں کاک قازل لیردیہ، هئتا بزم بکرت ہو ولددم سوورد لہ بیڑ و بو  
جھون، هئت، جانگان، پریک۔

**عادل:** رهنگه من تجربیوم زیانر بیت له نهاده امانی دیکه تبی نثارارات . و هک شکتر و هک تمهنهش ، نهوندهی پیوهندی به بیر و بچوون سه لیفقو خویندنه همین . من یه ک شت نهیم دره باره کاک فازل جاف . زرچار نهاده تجربیوم زیانی بمسار خودما و هتبوبه لهکل جندهها دره هندر دا کارم کردوه . جیاوازی کاک فازل لهکل شواندا نهوندهی کاک فازل برادرته و مامورستایه له . کاتی کاردا مامورستایه نهوده زدر رنگه . واته هندتی شت قبول نهکات . کاک فازل بق نیمه مامورستایه . بهلمی و هک مامورستایه کی شانو کارمان له کلاده نهکات . کاتی تو له سار نهختهی شانو زینماپی دهکات . رهخنت لئ نهکری . رهنگه توروش بیت . بهلام دواتر نه هر خوی و هک برادره زن لهکات شمینیتیه . رهنگه من و هک تجربیوم خرم هنديک برادرم هبویوی دره هندر بو بت رووی نه هنرتیت بلئی نه مجموعه از نهودهیت هله لام . ياخود نهیوستیت دلم بمشکنیت نهکار شتکاش بهمهله و قیشتیش کراوه . نهع خوی له خویده عالهی بقیه نهک دت . و هک مامورستایه ک .

**میریوان :** له شانودا تمدن نیمه . نیلیتزیام همه تیکیمیشن همه . توعیشقت چندنه بق شانو ؟ نیلیتزیام چندنه برام پیغمبر به شانو ؟ تیکیمیشتت چندنه پیرامیر به شانو ؟ پیغماوه نام سی خاله تمدنی شانوزی تو زیان تمدنی کارکردنی تو لمسر شانو دیاری نهکن . پیغماوه هفتاه عیشقت زیاتر بین تمدنست گهمنته و هفتاه تیکیمیشتت زیاتر بین تمدنست گهمنته . پیغماوه من نوهدیه مسلک . جونک هرودک نهی بینین زار نهکتر همه یعنای نهکترعن چاندین ساله لمسر شانو کار نهک . هفتاه نیستاکه کاریکی نهیین . پیغماوه عمان کاریته که پیش چندین سال کردیهیست . واته هیچ نیزافیمهیکی نیمه و هیچ داهیتیانیکی لمسر کارهکانی خوی لمسر ریشنبیری خوی ، لمسر بچوونی و بیرونی و فری خوی ، کواونه چندین ساله له جنگکای خوی له بازتیمهیکی داخراوه نهخولتنه به لام پیغماوه کارکردن له شانودا نهکر تو کاریکت کرد له کاری داهانودا هیچ نیزافیمهیکی نهخصسته سمار خوت . سمربری جون و ریشنبیری خوت . سار تیکیمیشتت خوت . پیغماوه له دوایی نهوده و از له کاری شانو پیشنا پاشتره . هرودک له پیشنا ناماژم بیکرد کاری شانو خوشویست و نیلیتزیام و تیکیمیشتنه ، کهوانه نهکار هیچ نیزافیمهیکت نه خسته سمار . هیچ تینه کیمیشتووی له شانو .

\* یعنوایه همراه شانوکاریل همتوانیت سوده له همهوه بینایت شاندی هیحانه  
و همگیت . بهمه هیچیل کتو مت و مل خذی نهیکارایته وه . تهیله بهی نیده له همهوه هانتن  
شاندهه یان باشترا وایه بلیم له همهوه که تاد جیمهوه بیمهه و کال خانل جاپیش همهوه  
کان کاهکرنیدا یهیمهوه کومهلیل هینایت شاندی هیحانه هملات . نیده لهه یهیمهه  
کان کال خانل بینایه شاندی بهی هیحانه کان دهستنیت نیده به همهوه کان خذی . هفتا  
جهند نیاضه کان خذی له شانونامه کانیما به همهوهستن یهکتون همنین ...

**میریوان**: خوشی خالیکی زدن گردن هایی . که سعیارت به درهینه رک که نهیت یکم شنوبده بیت . نهیت ماسله‌ی تیپری بخوینی و تا بنوانی نه کاره پرچهسته بکنی به شیوه‌ی پراکتیک . کاک فازل نه باهانه خودنیوه‌یتی باز نیستاش به پزدومامی دهانخوینی و لینکانه‌ی خودی بزیان هایی . سرمه رای نهوفی لینکولینوه‌یه لمسار زدن شنباز و قوتاخانه‌ی جیجایی هایی . به لام نه و زیارت پیره‌ی ریاضی میتوخونه کات . کاک فازل نهانیوه‌یتی هفتا نیستا نه وندنه من ناکاداریم و شاره‌ی زیان هبین لهر کارکنی دا . نهور تیپری شاندنی نهفته‌یت و بپراکتیک له کاری شانزه‌یدا پرچهسته نه کات هینان و به کاره‌یتیانی رتبازه جیهانیکانی شانو بتو شانزی کوکدی و زدن به شیوه‌یکی نه کادمی ناوشه‌یه یکتریان نه کات . بیکومان دقا و دقد نایت . نهگر بیت و هدک خونی دهقا و ددق بیکات . نهور نهیت به شیوه‌ی بچوون و بیز و فیکری خلی نه دارشته تیپریه بهتیت و بیکاته پراکتیک

هیومنی بیر و بچوون و ریبانی شانزی جیهانی بُناؤ شانزی کوردی له ریکای کاک فازلهوه به شیوه‌ههکی زدر باش پارچه‌سته کراوه.

\* تو له میانه قصه‌کارها ناچار است به بیانی مبیرفوله کرد، نیزه‌تر تاکه فانل له کارن  
کاتاکردنیما تو، تکیز له سه، بیانی مبیرفوله هفتات له شاند بعثتن و شاندی کو، همی  
بعتایه‌تن. له میخیای کو، همیا خوشی‌سنه‌توه هعنیله شاند کارانی کو، له  
لیخوانه کاریانها و تویانه: که بیانی مبیرفوله له کو، همیا باوی نهاده، نیته له  
۵۵۵۰ پیغمبلین ۱۰۰

**صریحیان** : «بایکنینه و » پیغاموبان تو و امنه کیشی بونیو ماسله‌یکی دیکاوه، به لام هار چونیک بیت من  
و گامت ندهمه و . روز کاس پیتایوانه که سستانیسلافلسکی و میرخواله همتا برختیش باسرچوون نهک تهنجا  
میرخواله . من مساد له سعاد پیجیه و اونهی شوانه و . خوش همانهن نهود نهکرته و بز روشنیبری نهو کسانهی نهو  
شیوه قسانه نهکن . له لاتی نیمدا . له کورستان بلهی یه کام ماسله‌ی سرچاواهکان له بواری شانددا کعن ،  
نهو سرچاوانش که همین همتا نیستا دیاره به زمانی فارسی و عارضی و یکم تا تقریبیکش لوانه به زمانی  
تقدیکی برو بیت نهانهش حاتمه نیستا کعبونهنتعوه، دووهقیش نهو شیوه و مرکیزانه زوریان که دانهندیشی  
نهیانخوننیته و سعیر نهکمی بشی زوری هله لی زور زلزله نیایه، تو لیره له لاتیکی و دک سوید و ولاتنی لیکی  
نهوریا ، کمسیکیش که بتوانست زمانه بیانیکان و دک زمانی بینکلیزی ، فارهنسی . هملاتی، روسی و سویدی  
نهانه بتوانست لهو زمانه و درگیریته سر زمانی کوردی، بیکومان قباره هی خوش نهبت . بیکومان مانایه کی بر  
تری له باباته کان نهین . نیستاکه نهکر نیمه بکرپینه نهود لای خومان درباره سستانیسلافلسکی نهنجا کتتبیں «  
ناماده کردیش نهکرمان هیه ، نهوش کراوهه عرضیه . پیغاموبان نهکر سرچاواهکانی دیکاش همین . زور کام  
بن و دھستی زور کمسیش نهکه و نهون ، به لام نهکر لیزه مهاب ستم نهوریا بهی بکریت سرچاواهی و ات  
دھستدکه ویت ، پیغاموبانیه به کاتیکی زور زد زمه‌نی دولاد و دریزیش بکاته ود نهو کسانهی نهوجنره قسانه  
نهکن .

**عادل:** نهگر پاس له نهزموننگاري له شانقى كورديدا بكارين يېتمواهه هشتاش زىزرووه، به تاييهتى بق ميللتىك خىقى شانقى ئېبىت، به لام من نەلىم نەو شىۋاپ و رېبازى كاك فازل بكارى ئەھتىي له رېبازى مىيرخولىددا، بىن فيرى كەرنى ئەتكەر باشتىرىن فيرى كەردىن، چۈنچە تاۋەككىتەتكەرنە توانى نەو جۇواتەنەو لە سەر شانقىدا وەك دەرھىنەر كېرىكەپاتى جىن بېكەت. نەمچا لە رووي ساپكۆلۈشىۋە كار اكتەركەمك لە ئىماشەكەدا دەرىخەيت، و بەھمان شىۋە ئاتوئىت ئىنجا داهىتىنى تىادا بىكەت، بۇ بېزەپە يېجىتە سارەرە يەكسىر بۇ نەزمۇننگارى، نەھەر رېباز و قوتاپخانەيەكت كرت وەك ئاماڙمان يېدا. هارووها رېباز و قوتاپخانە كاتى سەنانسەلافسكى مىيرخولىد وابزانم باشتىرىن شىۋىدە بېتىكىاندى ئەتكەر و خۇپۇرورە كەردى شۇ دۇر رېبازەپە كە باسمان لىيەو كەرد. هەلبەتە كاك فازل جاف لە شانقى لەكەل ئىنمەدا ئەم رېبازان ئەتكەر بەكار دەھېتىن. ئەو كارانى كە كاك فازل وەك ئەتكەر لەكەل ئىنمەدا ئەنجامى ئەدات، شىۋاپنىكە بۇ دامەزرانىنى قوتاپخانەيەكى شانقى ئەن ئەن شانقى كوردىيەندا. بېڭومن ئەنمەن هەممۇ كەسىك يەم ھەممۇ قوتاپخانە دا بىرات ئىنجا بكاران ئەزمۇننگارى، نەھەرنا ئەزمۇننگارى لە ئەنچە بەھەلە دەرىختى.

\***شانل جاق** له **ھەلبىرامىن** دەقە شانقىيەكانى دا ھەستن دەۋەتەنلىنى بىر باز دەستە، كە ھەنئە بىنەم بېھەتە يېتكەنلىي يان ئىران يابىش ھەم ۵۵ بىنلىك مېكتەدە، ھەۋە ناھىيى يۈمى نىۋان لەكتە، و بىنەم لە نواھىنىڭ تاراكتەرى شانقىيەكانىدا لە ۲۵ نادىبىاد

گوتپیکن تایبیه‌تن خوشی هدیه، نهاد گرنتیش نهاده به که دمینین بخوبی نهاده فاتح جانی  
که دمینل حمله‌بیزیت له گوتاین شانو نامه‌کله‌ما نهاده بینه، دمیه‌بیت نهاده نامات به  
دمسته‌ده. همه‌هم بینه، تووش بیرکردنوه مهکات. لعم شانو گه برشما همه‌ها  
که وته‌وه. بیتوهان توهه‌ی گفتگوچه نعم جانی‌شنجه‌مان بعشن نهاده لعنه، تبین  
شانوی نامه‌مات و تاوه شانو بیه‌کانی حکمه، فاتح جانی، همه‌هونجیش نیمه‌هون  
ناید به‌هیان میته گفچ. تو لعم چوده‌ده ب نهاده‌ونیکتان له تاپک‌مندا لعنه‌لک  
فاتح به‌هونستختنا.<sup>۱</sup>

**تھللو:** بھیروای من نہو جوانیتکی دا به شانوگاریہکے، پیمواہے پرسیانیکی گوارہ لہائے بیندر دروست کرد، دروست نیبھے هندیک لے بیندر همتا نیستا بیر لہ یہ کوتا هانتی نئم شانوگاریہکنونه، کہ بیچھی بعد شیوه یہ بکوتا هات، پیمواہے کاک فازل یعنی شیوه کار دھکات، یو نہوی وا لہ بیندر بیکات هاردم بیر بکاتا وہ.

**شادان:** منیش بیر و بچ جوونت له کوچ ته لارخانه . هلهیت شیوازی به کوتا هانتی شانوتانمه کاتی پیشووتریش همرو با رو . هر دیدم له کوتایی شانکوکریه کاتندا مو بینارانی بمحجه بشتووه . بیر بکنهونه .

\* بینای شانوخته‌ی له مدققه و دست پنده‌کات و موای همچشم، نهکته و بینه همین . هر کسیش مدلین نهفیر هرچ له شانوخته‌ی همان خودی نایین . باشه بعین تیکتست همچشم و نهکته له شانوخته‌ی همانیه‌ی همچشمیتی ...

**صریوان** : من پیسموایه پیش تیکست ، وات نووسر ، دهرهینه ، نه کتھر و بینتر ، نه میان ها و کیشیه کی کومله آیدیتیه . همچو یکیکیان بعیت شویندیران گوزارشت ناکات هاروده ک جن له فیزیاراد  $H_2O$  نکاته ناو . همچو یه کیکیان بهین شوی دیکه ناو دروست ناکات . دیسانهوه له ماسلهه شانوشدا هاروده کو وتم بهم چوارخاله ، تکیکیشن له شافوق دا دروست شنه . نکگار هر خالتکه له خالانه توقساني همین ، شانتوکه توقساني شهن

**عادل:** بیو جوونه کامن له که! کاک هریوان به گدکره! وه، یه لام ناهه موئی نیزافه! یه یک شت پکم، کاک هریوان و تی نووسار، دهره تینهار، و ناکتار و پینهار، بس پیش تیکست نه بین روو او! ویک رووی دایتیت بیو شوهی نووساریک پیوانتیت بینووسنیتهوه، نهم رووداوه ختنی له خزیدا شانزه، در نامه، شنکتک روویداوه نه نووساره نوسمیویهاتی، و آنه هممو رووداوتک نه گارتیوه بی شانزه بی نه هاممو قلخانه که تبا من تکهه نه است.

\*نېۋە يېتىان وابى مەقى شانۇنى لە دەھىنە، دەھىنە بەرھەستە دەبىتى . يان ئەو  
بەرھەستە كەمەنە ئېھەتىرىڭايى ئەكتەپ...!

**عادل :** من یتیمایه تعاوونکاری یه کترین ، ناکری تیکستیک نه کار نه خریته سهر شاند و دک خونتهر پیشتر نه خونتیوهه ثام و چیزی لیورده کریت ، به لام نهم ثام و چیزه جیاوارنره کاتن بینر له سهر نخته هی شاند ادا نه بیننت .

\* هرچهار خایش شانویں نئتم، چندہ ہیو پر بنت و ناممکن ہونے بیہ کانی لہ ہوئی کاہی مدد ھیٹنائیوہ میا تو بنت۔ تہ نہ دعوہ بہے بہ شیوہ بیہل لہ سہ، شاند بھوئی نئکتہ، مکانیوہ بہ بھوستہ بترت۔ چندہ کامپیویں بینای کرفنی دعوہ شانویہ کے لہ

راهینان و خایش ترمنی لعسه، تمپتی شاند ممکنه بته و بد دولتمعنی ده هسته، که له هودی یا شفایانی هشتبیه به و . نایا نه شانوگه بانه هفتاد نیستا تبین شاندی ناهارات که به شیوه به کن نه، بروغیشتن بیشترش کراون، پیشانیه به و پیشانیه له هودی یا شفایانی هشتبیه بکن دولتمعنده و که له لزی ده هسته، که به و سه باوه دولتمعنیه باشه نه هشتبیه دولتمعنده حوای به کوتا هانن هه، به همه ملکتی نه هم تبیه شانزیه، همه نه که ایشانی خودی لعسه، نه کنه، که ایشانی بعوه دولتمعنی... .

**عادل:** کاک فازل شجرویه یکی زور زار کوتی هی لع کارهدا ، ناتوان بلیم پتر له نیوهی زیانی خوی ترخان کردوه بونه کاره . لیبر نهود نه قوتاخانی کاک فازل پن تیپاریوه له بدمست هینانی ماجست و دکتر او نه و ریاز و قوتاخانی شاند . نه کارانه کردوهیه له کوردستاتیش پیش نهودی پیش هندرهان نه منه بدمایتیکی تایلهه مندی خوی هیه . کاتن کاک فازل کاری کردوه ، کارهکانی جیاوازن لکل دزمیته رمکانی دیکه، نیمه و دک نکنتر له کاک فازل دا کار نهکمین جیاوازیان هایه ، بعلن جیاوازیه کان له دو و قوتاخانی شاند رمکانیاده و کارهکانی کاک فازل روشتبیه یکی تواوی به دواویه . کاتن نه دیت تیکستیک بون سر شاند هلدیمیزیریت بد نهایش کردن و نیشاندانی پیشانی شانزیه خوی له سوید یان له ههر شوتوتیکی بدکاردا هیه . نه بوریاپیوه و پیشانکاره رووشی ولاشکاری خوی تیکست بد کورده قوتاخکه هلدیمیزیریت ، نه دزانتیت قوتاخکه چی گرمه ، نهوش بونه مانه دیت که کاک فازل جاف هونه مرندیکه خاونه نه زموونیکی ده هم منه ، پیویست شانقی کوردي فراموش نهکات ، چونکه بیکومان شانقی کوردي نه مرقمان پیویستیکی زاری به هونه مرندانی و دک دکتور فازل جاف هی که نهکانیک بون قایرانی شانقی کوردي بداد و له مردن رزگاری بکات .

\***کاتنیک کال غامل چاچ به د همینه نه که و ده لعسه که لع شانوگه کامه کارهان لعکله لاما مهکات ، پیشونان نه هم همینه نه که لع لع نه که آنها آنلاه بوده ، همه برها به ناسانی نه همانه نه که نهاده ، پیشونان نه شهونهونیکی لع رامبه ده همی لعکله لاما کرموده . بهش به هالن خدمه ده بادمه حام که کال غامل تو بکاره شانزیه و لعسه، دهستن شاند تو بکه کرموده و بد شاند همینه و بد شاند کام مهکات و همه همه شیانی بونه شاند . نه چونه کام بکه هی لعسه نیوه له کاتن کام کرخند بعویت بیشتر و ده ، صیاهر مهکه ستم له هودی بیناللّه گیه و ده ، و اته و دل مامه مسایله کن شاند به ب شینه به نه همینه ده همینه ده همینه خذی مهکات به نیوه له کاتن بیوشه که کی منه ... .**

**عادل:** نکنک من بیش به حالی خوم پاسی یکم ، زقد زار سویدم له کاک فازل و مرگرتووه ، من و دک نکنک ریک کار نهکم به کوچیه نه و قوتاخانه و ریازه شانوگیانه نه و نیمه . بکوچیه نه و چونهانی نه و نیمه وی له کاکل کرنس نه و تیکستی که هلدیمیزیریت بد شاند ، که نهمه خوی له خویدا بون کاتنک و زده نیکی تایلهه مند هلدیمیزیریت . بیکومان سویدمان له کاک فازل زور زار و مرگرتووه . ناتوان بلیم نیمه و دک قوتایی و نویش و دک بینداکزک و مامه مسایله کی شانوگه کاری له کاکل دمکمین .

\***نه لامهان تو لع شانوگه بیمه ما هذللتی سه هکله و توتو ده بینی . من ده ملیم هیچ کاتنیک بیمه نیوان نه کنه ، د بینه ، د بیوست ناییت نه کنه ، ده مهکلتن سه هکله و توتو لعکله ده هسته بیکنی سه هکله و توتو نام بکه هی بیکنی نه بن . نه کنه ، شانه ده همینه ده هسته بینت تو مهکلین عینویشی شانقی هیبعانی بعینت مله کله شیوه ای خذی لع ده که شانزیه که ما به**

حقی نهکته، مکانیمه له سعه شانو به بجهه ستیان بتات. تو له بهم نهاده هی هایی به که هست  
بوده له کته کان شانل جاپسا نهاد یه پوهه منجیمه له نهکته و بینه له زیان و  
یه پوهه منجی نیوان ده هیته، و نهکته و مدقه که له زیانه که دیکه و هفت  
لیکده میته و...؟

تعلار: به که مجاره آذیز اردنی دهق زیرکیه کی تواوی تیدا برو. دوای شیوازی در هینتر له کار کردندا ٹاویتهی  
یه کتری دهون و له همچویش کرگنکت شیوازی کارکردش در هینتر له کان نهکتارا هار همچو نهانه وايان کرد  
که نه شانوکه کریبه سارکه وتنیکی له راه بیدار به دهست بهینت.

\*لیوه هم صماموتان له قسه کانتانها ده مدقه که وتنیت که له کته لعنه تبیین شانوی نامه ارات به  
نهکته و کان شانل جاپسی به تایپهه تی گم ش بینن. نهکته هاتوه بدهنکله له چه خان ببر له  
داصمه، اندی تبیین شانوی نهکته دین له کوهستان کرایه وه، نهاد شیوه کاکه کره هی نیوه  
له سویه دهکریت بینه بنه ما یاه کن نه انسنی بد کام کومن له تبیینکن شانوی نهکته دین له  
کوهستانها...؟

تعلار: به دلنشیابیوه چونکه هتا نیستاکه له شانوی کور دیدا یعن شیوه نهکادیمیا و زانسته کار نهکراوه،  
دلنشیشم روزیک له روزان شانوی نهکته دین له کورستان دروست بیت، دهیت لاسار دهستی کسانیکی و دک کاک  
فاژل جاف دروست بکرت. پیشمواه هتا نیستاکه کسانی و امان نییه له زیارت. به دلنشیشم دهلم شکر  
کاریکی و اینه پیشه وه من ناما دهم به کم کس بچمه وه کورستان و له بن دهستی کاک فاژل جاف و دک قوتاپی و  
نهکتار کار بکام.

\*له بجهوی شانوی توه دی له کوهستانها هتا نه مرکه له قهیران دایه، نایا مملعاتن  
شانوکه انه یان بن تو نایانی هعنیل لعم شانوکه انه ایه. به بجهوی تو نه قهیرانه که بد یه  
هفیه کن سه همکن دهکه پنه وه...؟

تعلار: یه کمین مملعاتن هی، به لام نهوش دهکه ریته وه بوقایرانی شانو، چونکه خملکانی زیردک له بواری  
شانو زار کمه، دهتوانی لعم رووه وه بلین شانوکارانی هعلیزیارده و زیردک له نیو کورد دا به پنجه عی دهست  
دهزیردریت. پیشمواه هم مملعاتن و هم قایرانی شانو و ایان له بزاوی شانوی کور دی کردووه له جینکی خویدا  
چاقبېستیت. هار بیوه لعم رووه هیچ گذرانکاریکی بعرجاو له پیشنه چوونی نامزوی شانوی کور دی له  
کورستاندا بدی ناکریت، زانا و لیزانیکی شانوی دهیت که ته کانیک بدم قایران بداد و گئمکی شانوی به  
هه زینتیت و پیامی راستقینه خزی بکیننیت مرقایه ایه و لعم ریکاره و تیکوکشن بش بارز راکردن و سعرکه وتنی  
کولنوری نهکه ایه کور دی لعم قوئاخه هستار و پر لوه کیمه و کیشیه کی له ریگاکه دزی روای نهکوونی کور دی  
دا له نازار ایه. پیکومان لعم قوئاخه شدا کاره که شانوی کور دی به شیوه هیکی نازار و هوشیاری نهکوونی کور دی  
میدان و روؤی دیاری خزی بینت.

صهیوان: دروست کرینى شانوی نهکته دین پوهندیتکی زد رزز گهوره هی به چیا کریته وه دامودهزکای  
مهدنیکیان له دامودهزکای سیاسیه کان. نهکر تو نهوانیت  
دامودهزکای ماده کی دروست بکمیت، نه کان کومه لیک بوریست بیت ریگا، تو نهوانیت به شیوه هیکی نازار  
کار بکمیت. نهوانیت بیه بواره چیا جیاکانی تیو کومه لیکی ماده کی به تایپهه له بواری هونر دا. نه  
کانه دامودهزکای مهدنی جیاکار ایه له دامودهزکای سیاسی، پیکومان نه کانه تبیین شانوی نهکوونی به نهانی  
دروست بدهیت، معسلعی قیرانه کوش دهکریتکه بیه همان مایه است، نهکر تو و دک دامودهزکایکی ماده کی  
بوونت نهیت، هله لته نهوانیت ریگا خوش بکمیت بوقایران بیه دا کار بکم. تو نهکر نهکوونی نه  
ریگاکه خوش بکمیت، قهیران دروست بدهیت، نه کانه مملعاتن سفره لده داد.

عادل: من پیمایه دامعزز اندنی شانوی نهات و پیشنهاد به ساقماکیری سیاسیه و، نهکر نیمه سیپیری شو کومه لکه پیشکوتو وانعی جیهان بکین، شانوی بورو به بولونیک له همبو و بواریکی زیاندا خونی نهونیت، وانه که خلاک نهجهت شانویکه نهینت، هر چاهنده هاندیک تبی شانو له نهوریها هن، بینه رانی تایبیتی خلی هایه دهدن بیو بیننی نه و چوله نهایش شانویهانه تعنیا بیو کات بمسار بردن. به لام نهکار بیت نیمه باس نه و قناتاخه بکین که کومه لکه خومان بیاد نهروات، بهانی پیکوکوان کاریکی زدی نهوت، نه کارانهش نهین فه لکانیک دهستی پیوه بکن که نهین لام بواردها پسورد و لیزان بن، وک، ماموستاکه کار بیو دروست کردنی نهکنره بکات. هروهه لر روی نیداریبه ووش زد کرنگه ثمی کسانیک کاری تبا بکن پسورد بن له بواری باریو و بیردنی داموده زکایکی لام بایته و نهین بزانن به ج شیوهیک نه دزگا نهه و دیه باریوه هبرت.

**تقطّعه:** بیکومنان زد زد، به راستی خه لکانیکی روشنبیر و هوترمانند و روختامانوسان و تارهزومهندانی شانقی له جوار دموري خوش کنکردهوه. همانه بیندها به شیوههایی که شنیده ایم رفیل کاریکر دهکنی ... هندیکیان به پوزتیفیش لمسه شانوئنه کیان له سایته نینتهارت به تایپههش سایته کانی «کورستانتیوست و کورستانتنت و دیمانه و کوتراکت» نووسه و هر وا با لمپریشمأن نهجهت کاک ناسر سیننا له رادیویی زایله که رادیویی کی سعران سریوه له نهواوی سوید یزگرامی نهرباره کرد هر همو نهود بردازنه لمسه شیان نووسی چنگاه سوبایسن . بیکومنان و هم است دهکم تائسیسری زنی هایهوه.

\*لئنی نومندختان بتو حوا هم ده لئن جنه نه کته همکل لئکله تبین شانوی ثمارهات دا چې به.

**پیشنهادهای هم بهره‌دار مینمایند** ...؟  
تعارف: وکو شوهی به ختم بیری لیده کنماده. به عنی به دلنشیابی و دلیل تاکید کنماده. نهندام کانی همین. نهمنیش به کیکم لوان و قدریش بعریان نادم. «بیکنینه و» نهکر نهوان به خوبیان پشتگوییم بخان. نهکرنا هنر لامکلاباندا بهره‌دار مدم.

\* کاله عادل با نهم پرسیاهه حوباره نام استهی چه نباتاتیش بتکم ، به ژنم نامه اه بیان به

شیوه‌یافتی دینه مینه که همه بگل می‌بینیم توجهی چونه کاریکاتور خودی به هنر  
همه‌یان بدهند و بینه‌ان بد شانزده‌ی را بگذشت .. همه‌یان بدهند و همانیست بد نهم  
به همه برویاله‌نده و بگذاریم که افراد کروا .. بله همه که‌نانو ناسعنه  
تلخیزیون له کوہستان له سایتی کیتنه بنت و هادیکاتانی ستوکوزلم .. نده و چند  
کاریکاتور همه بدهند بد نهادی بینه‌انیکن هملیزاوه بینه بد بینینه کنم شانزده‌یه ..  
عادل : بیکومان روی میدیا رویلیکی نزد زیر سرمه که بله نمایش کردند شانزده را .. نهادی سرجنی نیمه‌ی  
راگذشت بد نهم شانزده‌یکه و بکر پروپاکتند و ریکلام .. کاریکاتوریک شیخگار باشی بد کرا .. نو کاتانه‌ی نیمه ۲۲  
فال لامبورل سوید نهستمان به کاری شانزده کرد بهم شیوه‌ییکی نهمرکه .. کاری بیدیایی کوردی پاریزونه‌ده مجموعه  
فهنا ریکلام شانزده‌که بکانیش هر خوانن جن به جن مان نکرد .. نویش کوچه‌ایکی خلاک نهایانه‌ی ایشانی و  
خلکیکی زدیش لئی بیش شبوون .. نهمرز به هر حال میدیا رویلیکی برچاوی خوش نهایین .. نیمه و بک  
نهادمانی تبی شانزده نثارارات سویس و بیزانیکی خوانن بد میدیایی کوردی به نایابی‌ی هوانی هاواکارمان  
اعادل : نهادی سرجنی

**میریوان:** من تاخو زن هندیک نیز افادات ده باره هر بردن ووهی نم شانونیمه بی کورستان و لوم نمایش بکریت  
بخشم روو. له راستی دا نیچه هولیک بی بردن ووهی نم شانونیمه بی کورستان لوم نمایش بکریت له  
نارادایه، نمهیشیان هفتا نیستا زدفتر قسمیه و هیچ شتیک به فرمی «رسمی» پیمان نهگیشتتووه، تعبیا ههر  
قسمیک لئم روووهه کراوه، هیوادم رنگار بخوازن نم پردهه مان بجتنووه بی کورستان زدر پیمان خوش نهین  
که بزوختین کات لئم روووهه به شیوهه کی فرمی تاکدار بکریتنهوه، نیمهش لئم روووهه ناماډین، لعاستیدا نم  
نه همه زور بیوسته که له کورستان نمایش بکریت.

من پیغماوی شاشون میگردد که مکرر سکوت نمایند که هر چند بجوکیش خود بتوینند نه که هر چند نهاده و  
چارچکی دیگر به که اورده میباشدند که نمکاریمی و زانستی و هونری نیشانی  
میبلطفتکه خودی نداده اند و بتوانند شاهزاده شاراوه و نهادنیمه کانی نه جزو کفر فاتنه تبتیگان.

**شاده:** جاری بونم پاره‌های نیستاکه لبیر دهمستان دایه، نیازمان وایه بینجه، له شاری ستوكهولم له چند شارنیکی دیکی سوید وک **پیوتوبیز**، نویسا -ا، فیستوروس **چند شارتکی دیک** نهکر ریکبکاوت نیاشی بکین، هرودها شهکار لداهاتویکی نیزبیکشیدا ریکبکاوت بیبهنهوه بونوش نیچکار پیوسته نیشان بدریت و خهکی کوردستانیش لئی بینجهش نهین، هلهته پرهقی نازه، یان پاشتروایه بلایم پرلایی تازهمن به دهسته وهیه بونکهنجانی کورد له ستوكهولم، که نیازاوایه له هفته‌کانی داهاتوردا دهسته یهکار من.

\* به راستی مانع مومن کردن . نهاد سویاس بق هم صد عوتان .  
هدوسو پیتکاوه : زور سویاس بق نیوه .

تبیین : نعم مبینگرده بقلمنامه انبیه لکچهای رامانی همراه (۲۰۰۴) مانند نهاده ولی  
نهاده خودتباران و شاندکار و ناهنجار و معنای نعم بواهه له خوبینه که له بیگانی  
سایته تو دریمه کاته و لین بتیغش نهین.