

## زوهدى داوودى و ئەفراندنى جيهانى پر ئەفسون .

سيروان پەحيم

كەم نين ئەو قەلەمانەى كەلە ئاميزى گەرموگورى دايكى خۆياندا پەرودەبوون و دواتر بوون بە مايەى خيروخۆشى بۆ ئەدەبىياتى بېگانە.

زۆرن ئەو گەرووہ ئاشنايانەى كە ئاوازی دلبزوينيان ليدەچۆرئ، بەلام نەغمەو ئاهەنگى ئيمەشيان برد و بۆ ئەوانى تر و بەزمانى ئەوانى تر كەوتنە ستران چرين.

ئەمە لە ئاوتيمەى كوردو زۆرينەى گەلانى چەوساووہ وەلات داگيركراودا بووہ بە دياردەيەكى تال و پرنازار.

(زوهدى داوودى) يش يەكئىكە لەو قەلەم بەدەستانەى كە بە وزەيەكى بەهيزەوہ خزمەتى ئەدەبىياتى عەرەبى كردوہ. ديارە ھەوین و تانوپۆكانى نوسين لە كن داوودى سەرتاپا كوردین، بەلام زمان عەرەبىيە و پيموایى لە ئەنجامدا بەرھەمەكە دەبیت بە مالى ئەو زمانەى كە پيى نوسراوہ. داوودى بە جۆرئىك كوردیبوون لە بابەت و بەرھەمەكانيدا بەرچەستەبووہ كە باشترین عەرەبى زانى كورد نەناس ناتوانيت بە تەواوى لە بەرھەمەكانى تيبگات.

بەلام وەكو گۆتم، لە ئەنجامدا بەرھەمى ئەميش بەرھەمئىكە كە بەزمانى عەرەبى نوسراوہ و دەبیت بەمولكى ئەو زمان و ئەدەبىياتە كە ھى كورد نىہ. ئەوى سەرەوہ بەرايىەكى پيويست بوو، بەلام ئەوہى ئىستا ليرەدا من دەمەوى دەربارەى بدويم رۆمانى (دەمى ھەلاتن) ى زوهدى داوودىە

\* \* \* \* \*

(دۆلى كوفران) ئەو دۆلەيە كە دەبیتە پانتايى ھەلچوون و گەشەكردنى ديمەنگەلى دەسپيىكى رۆمانى (زمن الھروب- دەمى ھەلاتن). ئەم رۆمانە كە بەردەوامى بەشى يەكەمى رۆمانى (دريژترین سال- اتول عام) ە، پوداوەكانى لەو دۆلى كوفرانەوہ دەكەونە سەر ھيلى ھەلكشان، ھەر ئەوييش دەبیت بە يەكئىك لە مەيدانەكانى گرنگى دريژبوونەوہى بويەرەكانى رۆمانەكە. ئەم رۆمانە بەرھەمئىكى سەرتاپا سەرنجراكيش و شايستەى خويندەنەوہيەكى وردە. رۆمانئىكە كە لە دەسپيىكەوہ دەتكات بە ئاشناى خۆى، دەستبەردارى نابيت و لەگەل ھەموو پالەوان و روداوەكانيدا دەژيت. رۆمانئىكە كە بە تەواوبوونى ھەست بە خەمگينى دەكەيت و ھەزدەكەيت لەوہ زياتر لە دۆلى كوفران و لەگەل رووداوەكاندا بمينيتەوہ. من بۆخۆم رۆمانى (زمن الھروب- دەمى ھەلاتن) م لەگەشتيىكى دريژى ئەوروپادا لەچار وەلاتى جياواز خويندەوہ. بەلژيىك، ئالمان، سويس و ئىتاليا. بەلام سروشتى جياوازو بەدەوى ئەو چوار وەلاتە نەيانتوانى لەكاتى خويندەنەوہدا لە دۆلى كوفرانم بەيننە دەرى و لەو سروشتە دلگيرەى ئەو دۆلەم داپېرن، سروشتيىك كە زوهدى داوودى بە خامەيەكى ئەفسوناوى بەرچەستەى كردوہ. سەربارى چيكردى سروشتى رۆمان و سازكردنى زەمىنەى رووداوەكان، داوودى چەندە وەستايانە پالەوانى دروست كردوہ. تۆ دەتوانى لە دوتويى ئەم دوو رۆمانەدا لە منداليەوہ ھاورئىيەتى رۆستەم (پالەوانى سەرەكى رۆمانەكە) بكەيت و لەتەك ويدا ھەموو ئەو شتانە بژيت كە ئەو

دهژی و دهیبینیت. تۆ دهتوانیت رۆسته می مندا له دۆلی کوفران و رۆسته می فه زمانبه ر و رۆسته می پیروبه سالچوو له هه لکشانی ئەم رۆمانه دا ببینیت. به لام بینینیکی ئاسایی خوهزا و خۆرسک. شانبه شانی بینینی وینه کانی رۆسته م، تۆ دهتوانیت له روانگهی ئەم رۆمانه وه ئەلبومیکی پر وینه ی سهرنجراکیش ته ماشابکه یته، ئەلبومیکی که له وینه کانیدا ژیا نی ساده ی ئەو ده می خه لک، پیکهاته ی کۆمه لی کورده واری، میژیوی سیاسی ناوچه که و گۆرانکاریه کانی به روونی تیدا ببینیت.

زوهدی داوودی له م دوو رۆمانه دا نیشانی داوه که له ئەفراندنی کاره کته ر و چینی به سه رهات و تانو پۆخه ملاندنی روداو هکاندا چ توانایه کی تۆکمه و پتهوی هه س. ئەو وه ک نوسه ریک نیشانمانی ده دات که بواریکی چه ند فراوان و هه ناسه یه کی چه ند درێژی هه یه بۆئه وه ی روداو هکان هه میشه به ره و پیتتر ببات. هه روه ها بابته و میژیویه کی کردوو به هه وینی کاره که ی که نه ک هه ر خۆی پیا نی ئاشنا یه و به س، به لکو ئەو بۆ خۆی پارچه یه کی دانه براوه له و شتانه. دیاره ئەمه یش بواریکی تری له باره که له و هه موو هه ورازانه مان ده دات و هه ناسه مان سوار نابیت.

زوهدی زۆر تابلۆی ره نگین و زۆر دیمه نی کاریگه ری له م کاره دا ئەفراندوو، به جۆریک ئەوه نده زۆرن که به ئاماژه پیکردنیان له بن ده رناچین، جگه له وه ی که به خویندنه وه ده بی پیا نی ئاشنا بین، هه یچ ریگه یه کی دیکه مان له به ر نه یه.

له یه کیکی له و دیمه نانه دا که ده که ویته گۆتایی رۆمانه که وه، دیمه نی ورینه کردنی رۆسته مه له نه خۆشخانه ی که رکوک...

ئاه له و قسه جه رگه رانه ی که رۆسته م له کاتی ورینه و قسه هه لبزراکندنا به رانه ر به مادلینی په رستار ده یکات: مادلین، چومه وه دۆلی کوفران، چاوم به هه مووان که وت، به لام تۆ له وئ نه بویت، مادلین تۆ له کوئ بویت؟ ورینه کردنی رۆسته م و بیئاگابوونی مادلین و زۆراب له کرۆکی مه سه له کان چه نده جوان و سه رسوره ینه ره. چه نده پر چه سه رته و تاسه یه ساته کانی ته نه بابالی و به ده نگه وه نه هاتن، نه ده ستی نوژداریی مادلین و نه هه ستی سۆزداریی زۆراب ناتوانن ده ست به بالی ئاهه کانی رۆسته مه وه بگرن.

لیرده دا، له ساتیکی کاریگه ری شه له قاندنی هۆش و یاده وه ریدا که ئەفسون تانو پۆیه تی، شوخ و شه نگی مادلینی دبه رو په رستار، خۆشه ویستی زۆرابی کور و باپی ره و ده مسپی هۆز، بۆنی دلگیری مادلین له نه خۆشخانه که و گۆری پر نوری له دۆلی کوفران ئاویته و یه کانگیر ده بنه وه. ئەم ورینه یه ی رۆسته م یه کیکه له ساته پرچیژه کانی رومان و یه کیکی شه له ساته جه رگه ره کانی ژیا ن. ساتیکی وایه که خوینه ر له کن خۆی راده گری. وات لیده کات له جیگه ی خۆت وشک بیت و به شیوه یه کی قول رامینیت.

سه کۆکانی نیشاندان له م رۆمانه دا ئامیزی شتگه لی سه رنجراکیشن. یه کیکی ش له و شتانه به کاره یانی له باری ئەفسانه و چیروکه کانی خه یالی و ده ستردی ناوچه که یه. هه ر له (فی) ی جنۆکه وه تا کو دۆزینه وه ی مادلین له ئەشکه وتی جنۆکان، دواتر نوری گۆره که ی مادلین، (فرینی) ئەسه په که ی وه لی وچا ککرده وه ی چاوی کچه مندا له که و هتد. . داوودی هه م به

جۆریکی له بار ئه فسانه ی دارشتۆته وه و هه میش له پای خه ملاندنی رووداوه کاندایه ستایانه  
سودی لێوه رگرتوون. سه رباری ئه مانه له بواری به کاره یێنانی ئه و ئه فسانانه وه روبه ریکی  
فراوانی چیژوه رگرتنی بۆ ده سه ته به رکردووین.  
قسه کردن و له سه رنوسین ده رباره ی ئه م به ره مه پشووی درێژو قه له می به وزه ی گه ره که. بۆیه  
دوا شت ده خوازم دوور له زیده روپی بیژم:  
ئه م به ره مه ی زوه دی داوودی یه کیکی تره له ناو نیشانه کانی ره سه نی رۆمانی رۆژه لاتی.

www.kurdistan.net.org