

نموونه له نهدهبی لاتینی // و بانگه‌وازیك

(١)

دوو پادشا و بورجی سه‌رگه‌ردانییان

كورتە چیرۆكى : خۇرخى لویس بۇرخیس*)

و. له ئیسپانیییه‌وه : حه‌مه‌ی نه‌حه‌مه‌د ره‌سوول

له پیاوه برواداره پیرۆزه‌كان ده‌گێرنه‌وه (به‌لام خودا سه‌روه‌ری هه‌موو زانا و زانینه‌كانه) كه‌وا له دێرین زه‌مانه‌وه و له سه‌روه‌ختی بابیلییه هه‌ره كۆنه‌كاندا پادشایه‌ك، كه حوكمه‌رانی نه‌و ده‌قه‌ره‌ی به‌ده‌سته‌وه بوو، نه‌ندا‌زیار و جادوو‌گه‌ریكى نه‌وتوی گ‌رد‌ك‌رد‌نه‌وه به‌مه‌به‌ستی نه‌وه‌ی كه بورجی -قولله‌ی سه‌رگه‌ردانیییه‌كى هیجگار سه‌رسو‌ره‌ینه‌ری وا چیبكه‌ن كه ته‌نانه‌ت هه‌رچی پیاوی نه‌به‌رد و جه‌ربه‌زه و بلیمه‌ت هه‌ن نه‌توانن و نه‌ویرن لیوه‌ی بچنه ژووری.. نه‌وانه‌شی مۆله‌ت ده‌قۆزنه‌وه و ده‌چنه ژووره‌وه هه‌تا هه‌تایه‌ و بۆ هه‌رگیز هه‌ر ویل و وندا ده‌بن تیایدا... نه‌و كاره‌ش، نه‌عه‌لتی و نه‌فره‌تییه‌ك بوو، چونکی كاری په‌نهانی و په‌رجوو*) نواندن ته‌نها له خودا نه‌وه‌شیته‌وه و كاری كردن و گووتنی هیج كه‌سیك نییه...!

پاش تپیه‌رینی ده‌ور و زه‌مانیک، پادشای عه‌ره‌بان به‌مه‌به‌ستی سه‌ردانیك هاته‌ نیو كۆشكه‌كه‌ی پادشای بابل " له پیناوی گالته پیکردن و گالته‌جاریدا له ساویلکه‌یی میوانه‌كه‌ی " كه هه‌تا دنیا دنیا‌یه و نه‌و چه‌رخ و سه‌رده‌مه به‌سه‌رده‌چی، وه‌ك نیچیریك به‌كۆت و زنجیری ریسوایی به‌ند یكات...! له‌و ده‌مه‌دا پادشای میوان له خودای میه‌ره‌بان پارایه‌وه و كه‌وته‌ نوێژدابه‌ستن بۆوه‌ی خودا به‌ فریادی بی‌ت و ده‌رکه‌ی ویلی و سه‌رگه‌ردانیییه‌كه‌ی بۆ بدۆزیته‌وه.... خواوه‌ندیش له‌وسه‌رو به‌رده‌دا هاریکرد و به‌ ده‌نگییه‌وه هات، پادشای نیچیر، نیچیری میوان، هیج جو‌ره‌ سكالایه‌ك له‌ ده‌و و زارییه‌وه نه‌هاتنه‌ ده‌ری، به‌لام هه‌ر هینده‌ی به‌ پادشای ئیمپراتۆریه‌تی بابل گووت :

كه‌وا نه‌میش له‌ ولاته‌كه‌ی خۆیدا كه‌ به‌ زیدی عه‌ره‌بان ناسراوه، نه‌ویش خودانی بورجیكی سه‌رگه‌ردانیییه‌ كه‌ باشتره‌ له‌ قولله‌ی سه‌رگه‌ردانیییه‌كه‌ی بابل...!

- نه‌گه‌ریه‌زدانی میه‌ره‌بانیش یار و هاریك ار بی‌ت، رۆژیک له‌ رۆژان سه‌ردانی ولاته‌كه‌م بکه‌ن، نه‌وجا به‌ چاوی خۆتان ده‌بیینن...!!

نه‌مه‌ی گووت و به‌ره‌و ولاته‌كه‌ی گه‌رایه‌وه..

پاش ده‌میکی كه‌م، به‌ سووپا و نه‌فسه‌رانیییه‌وه بۆ پوخاندن و هه‌ره‌سه‌ینانی ئیمپراتۆریه‌تی بابیلییه‌كان گه‌رایه‌وه، هه‌ر زوو خوشبه‌ختانه‌ شوورای پادشای بابیلیانی خسته‌ ژیر ده‌سه‌لاتی خۆیه‌وه و ده‌سته‌و تا‌قمه‌كه‌شی هه‌مووی كوشتن، پادشاش به‌ دیل كه‌وته‌ ده‌ستی پادشای عه‌ره‌بان، نه‌وجا خسته‌ییانه‌ سه‌ر پشته‌ی ووشتیریکی خیرا و به‌له‌ز پاش وه‌ی هه‌ردووك لاق و ده‌ستیان توند شه‌ته‌ك‌دا‌بوو... ئینجا به‌ره‌و بیابانی برد.

دوای فیربوون و خویندنهوهی زمان و ئەدەبی ئیسپانیی >> که خاوەنی ئەدەبیکی زۆر دیرین و قوول و بیسەمەرە و پڕ لە ئەفسوون و فانتازیا و فەلسەفە و عیبرەتە << هەوڵەدەم و بە پێی توانا و بواری و خۆبۆ تەرخانکردن. که ناوبەناو بەرھەمە بەنرخەکانی ئەو کیشوهر و جیھانە بە کوردزمان بناسینم.....!!!!!! >> (که بە داخهوه ئەمیستا پینج سالیکه لهوئ نیم و له ریگهی ئینتەرنییت و پۆستەوه پەییوەندییم بەو ولاتەوه هەیهو ئەمەش دیاره که خەرچییهکی زۆری دهوئ و ئاسان نییه بۆ ئیهمهیهکی کهم دهرامەت که بەردهوام بین و هەتاسەر بین...!!!!) بۆیه دەمهوئ بە گوئی نووسەر و وەرگیڕه هیژاکانی لای خۆمان بلیم که له جیاتی وهی خۆتان به دهق و نووسینی سواو و پووکاوهوه خەرکدهکهن ئاورئ له : بۆرخیس و گاریسیا مارکیز و ئۆکتاکیو پاز و خویو کورتاسار و ئاستوریاس و ئیزابیل ئەلیندی (که دوور نییه ئەمسال نۆبۆل وەرئەگرئ!) و جۆزئ ساراماگۆ و رافاییل ئالبیرتی و ماریو بارگاس یوسا و ماریو بینیدیتی و خوان رولفو و ئانتونیو گالا و لوئیس سیرنۆدا و..... سەدان و دەیان دیکەش که تیکرا هەموویان داھینەرن و بە وەرگیڕانی دهق و شاکاری ئەوان کتیبخانە و کولتوور و فەرھەنگ و ئەدەبی ئیهمەش تەکان و هەنگاویک بەره و پیشهوه.. بەرهو ئاراستە ی راست و دروست وەرچەرخانیک دەستەبەر دەکات.....!!!