

زهردەشت هیوای رزگاری مزگینه کانی پهیک

بابان سه قزی

به شی چواره م:



کاتی گه پلنه وهی پهیک، هه موو یارانێ زهردەشت دهورمیان دا و کهوتنه پرسوجۆ بۆ بیستنی هه والی تازە و خوش. له میژ بوو چاومپوانیان دهکرد، دهیلنووست بزانن که لهو ماوه دا بۆ چ جیگایهک چووه، چ کهسانیکی دیوه و له تهک کێ په یومندی کردووه و چیان بلس کیده و بشزانن ئایا زه مینه ی پهره پیلانی دینی بهی له ناو خه لکانی دی هه یه یا نه

بۆیه په یک کهوته و ملام و بهم جوړه بهرسیقیانی لایه وه:

— "دهنگوبلسی خوشم بۆتان هه یه. لهو پوژوه که من رویشتووم، شوین و خه لکی فرم دیوه و له تهک مهردمیکی زور گفتوگۆم کردووه و چنگه لی زور و سه یرم دیوه. له زور شوینیش وهک ئیره ستهم و بیلدی و دهستدریژی و دهستهنگی و بهدبهختیم بینی و خوینمژانی خه لکی نهزان بۆ چهوسلانه ومیان وهک ئیره دهستیان ئاواله یه. کهسانیکی زور و فره خه لک و ئاواپی و هه ریم و ناوچه م دی که وهک لای خو مان نیری* نه زلنیان له ئه ستوادیه، بهلام بهخته وه رانه ته نیا له باشوویدا بهم چه شنهم نه بینی، ئه ویش هه ریمی دهسته لالتاری که ی گوشتاسپ* بوو. که ی گوشتاسپ دوو شالیار* و راویژکاری لانا و به نلوبانگی به ناوی جهم ئه سپ* و فره شه و شتر* هه یه. گوشتائاسپ شل کوری لوهراسپه*. هه ر چه مند ره وشت و هه لسوکه وتی توند و تیژه، بهلام په یجوړی* زانست و لیکۆلینه وه یه. له کوژکه به رزه که ی که له سه ر چیا چیی کردووه، مرۆقی زلنا و تیگه یشتوو و لیه اتوو و هونه رهنه و هوشمه مند له هه موو لایه ک کو بوونه وه ته وه. شاگوشتاسپ پاله ولن و یه لیک* راستکردار و وربین و هوشمه منده و یست و ئاواتیشی زانینی هزی و زانسته کانی نویی سه رده مه. بهلام ئه و شته ی که له مه ر که ی گوشتاسپ ده تونایت بللکیش بیته، هه بوونی ئه و دوو دانا و فره زلانه یه که برای یه کدین و شالیاری ئه ون. به تایبهت جام ئه سپیلن— که شاگوشتائاسپ بی راویژی ئه و هه رگیژ هه یچ کاریک ناکات. یه کیک له تالیبه ته مندیه کانی جام ئه سپ ئه وه یه که ده تونایت پیشبینی هاتنی باوان و ته رزه بکات و ده شلین له هیندیک زانیاری نلدیاریش ئاگداره و پوویدوه کانی داهاتوو پیشبینی دهکات. فره شه و شتری برلشی هوشیار و پر زلنا یه."

— "له و شته سه یر و بللکیشانه ی که له کوژکی که ی گوشتاسپ دیوته، چی بووه؟"

"له کۆشکی که ی گوشتلسپ مروقی سۆزهرتی* زۆرم بینی، به لام له هه مووی سه یرتر به لای منه وه خه ونه کانی که ی گوشتلسپ بوو. خه لکی ده ور به یری قه لآ ده یلنگوت: ماوه یه که گوشتاسپ خه ونی ناویزه* ده بینی. خه ونی دیوه که ئایینیکی نوێ هه لده بژیریت و ریگای پروونی رزگاری ده پیویت. له خه ونیدا نه میشه سپینته کلن و نه هورا مه زدا ی دیوه و هانیان داوه بو په ژیلانی دینی به ی. "

زه رده شت و هاورپییانی گوپیان کلبرای په یک شل کرد و به بیستی هه قاله کان زور شلدوملن بوو. پاشان زه رده شت چوه نلو بی کردنه وه و دوا ی ماوه یه که سه ری به یز کرده وه و فه رمووی: "هه قاللن- ده بیت به ره و بلشور کوچ و بار بکه ین، به ره و مه لبه ندی شا گوشتلسپ. به مجوره که دیاره پاتشا و دوو پیشکاره که ی، فره شه وشتر و جام نه سپ، بو په ژیلانی ئایینی به ی ئاماده ن. هه ستن و خۆتلن کو بکه نه وه و ئاماده ی، دهر فه تیکی باشه بو په ره پییلانی دینی راستی و گاقی یه که م بو نه م کاره پیروزه، پیویسته که گوشتلسپ شا و دوو شالیله که ی، جام نه سپ و فره شه وشتر و هه قاللانی بیوا به یین و ببن به په یه رهلانی دینی راستی و پلکی. " زه رده شت پرووی کیده یارلانی نه م سرووده ی فه رموو:

هه ر که س له نه جامدانی خه یاتی

زه رده شت نه سپینتمان

یارمه تی و خۆشنو تی بکلت،

نه وه به مروقیکی دروستکلر ناوبانگ دهر ده کات و

مه زدا نه هوراش ژیلانی جلوییلانی ده به خشیته نه و مروقه و

له به ر تریفه ی رامانی پاکدا،

گیتی نه و پتر ده کات و

هه مووانیش به دوست و هه قاللی

راستی ده یلنناسن.

گاتا، هلته ٤٦، سه روودی ١٣

پاشان زه رده شت پرووی کرده خیش و که س و کار و یاران و فه رمووی: "مه زخترین کار له ژیلانی هه ر

که س هه نگولنان بو ریگای زانیلی و جو بلکردنه وه ی دانا له نلانه، چاوکانی زانستیش پلستییه. "

نه ی رۆله کانی هیدنه سپ نه سپینتملن. . !

بو ئیوه ده ئاخفم،

گوئ بدنه نه و شتانه ی

که بو ئیوه باشتیرینه،

تا به پیی نه وه، زانا له نادان جوئ بکه نه وه و

به کرداری خۆتان

ببن به خاوه نی نه و راستییه

که بنه مای ئایینی نه هورایه.

گاتا، هلته ٤٦، سه روودی ١٥

زه رده شت له نه یاریه تی خوی له ته ک کاوییه کان و که ریانه کان و چه واشه کلران یادی کید و فه رمووی:

"من که سیک نیم که له ته ک ویرانگه رلن و به دکاران سازشت بکه م و بگونجم. هه رگیز نا، من هاورپ و

دۆستی بلشلن و خلسان و دۆستی پیروهوانی ریگای راستی و بییری چاکه م و دوژمنی خراپه کارلن و دۆی

نه یارلانی خۆم خه بات ده که م. هه رگیز له ریگای پلستی- که ریگای مه زلا و پایه و بنیاتی دینی بلشی

یه، لاندوم و به ناگداری له هه موو مه ترسیه کلنی نه م ریگایه، هه روه ها به رده وام ده بم. "

نه و که سه ی که بییت به هاورپم،

من بۆ ئەو بلشتەینم و
له بەر تریفەى رامانى پلک،
مزگینى بلشتەینهکانى پى دەدم.
ئەو كەسەى كە لەتەك مندا راستترە
منیش لەتەك ئەودا راستترم.
ئەى مەزىلە. •!
من بە راستى،
خواستى تۆ بە جى دینم،
رینگایەك كە خیرەت و هزرى من
هەلیدەبژیریت.

گاتا، هلتى ٤٦، سروودى ١٨

زەردەشت كە داراى ڕووناكترین هزر و خیرەتەكلن بوو، هەموو تەشتىكى مەروڤى لە ئەنجامى رامانى
خۆى دەزانی و رامانىشى بە ڕابەر و ڕیارەدرى مەروڤ لە هەموو گۆرپانكارىیهكانى ژيانى دەژماید، بۆیه
لە هەمبەر ئەم ڕوولوه سەخت و گرینگ و مێژووییهدا كە بۆ پەڕەوانى و خۆى ڕوویلبوو، بەمچۆرە
دڵنەوايى ئەوانى دەدايهوه:

مەروڤى ژیر دەبێژیت:

لە سەر بنەماى هزرى پلک

خەبات بکەن،

جوانمەردى كە بنیاتی راستییه

بیاریزن،

دڵنیاش بن كە هەمووى ئەمانە،

لە بەر تریفەى پیتیشك و شكۆدارى

مەزدا ئەهۆرا پەیدا دەبیتە.

گاتا، هلتى ٣٤، سروودى ١٠

(لە سەر كۆچەربوونى زەردەشت لىكۆلینەوهیهكى ورد و زانستى و بى لایەنانه تا بە ئیستا نەكراوهـ
بىگومان هۆى تايبەت و دیاریكراوى خۆى هەیه. بەلام بە گشتى ٢ بیروپا هەیه، یەكەمیان زۆرەى
نووسەرلانى بىگنە بە تايبەت فارس پى لە سەر ئەوه دلدەگین كە زەردەشت خەلكى دەرووبەرى "ورمى"
لە ڕۆژەهەلتى كورستان بوون و كلتىك كە كۆچەربووه بەرهو شارى "بەلخ" لە ئەفغانستان چووـ
هەلبەت ڕىك نووسەر بە بى بەلگە و بى سەرچاوه پى لەوه زىلتر دلدەنن و دەنووسن زەردەشت لە
ڕۆژئاواى ئێران "خۆرسلان" لەلایك بووه و لەوێشەوه بۆ شارى بەلخ كۆچى كردوو و گۆرەكەى لە
شارى "مەزاشەریف" دایە. بەلام بیری دووهم كە لە ئەدەبیات و ئاقیستای نوچ سەرچلوه دەگریت و
گومانشكینە، شوین و جیگای كۆچەرى زەردەشت دیارى دەكات. بۆ نمونە ڕهوانشاد "عمالدین
دەولەتشیاهی" نووسەرى هێژای كرمانشلى لە پەرتووكةكلنى "جیاكانى نەنلسراوى ئاقیستا" و
"رۆستم و نۆراو بە زملنى ئاقیستا" بە سەرچاوهگرتنى ئەدەبیاتى زەردەشتى "یەشتەكلن"، شوین و
جیگای كۆچەرى زەردەشت بەم چەشنە دەستنیشان دەكات. یەكەمجار زەردەشت پەنا دەباتە بەر
زۆزلى "ئەوشیدرینه" كە بە درێژایى مێژوو ئەم وشەیه بە چەشنى "ئاویدەر، ئاویەر" لە هەرىمى
شارى "سنه" لە ڕۆژەهەلتى كوردستاندا ماوهتەوه. پاشان زەردەشت لەوێشەوه دەروات بۆ جىای
"هۆگر" كە لە دوايدا دەبیتە جىای "هەژیر، هەجر، هەجیر" ئیستا ئەم ناوچەیه لە ڕۆژەهەلتى

كوردستاندا به "دینه‌وهر" به‌نلوبانگه. لهم شوینه‌دا به‌شی دووه‌می سرووده‌کانی گاتا بو زه‌رده‌شت داھۆنرله. که‌ی گوشت‌لسپ که کۆشکه‌که‌ی به‌ناوی "که‌نگ‌شا" نلو دمبیریا و له‌سه‌ر چیا‌یه‌ک دروستی کردبوو، ئایینی ئەوی په‌ژراند، بوو به‌گه‌ورمترین پالپشتی زه‌رده‌شت و یاران‌ی. ئەم شوینه‌ ئیستا له‌ باژیری "سه‌حنه" یه‌ که‌ له‌وه‌سه‌رده‌مه‌ به‌شاهیندۆ، شاییندۆ، سایندۆ، به‌نلوبانگ بوو. زه‌رده‌شت هه‌روه‌ها ئاگرگایه‌کی له‌ "باکته‌ریا" بلیمزبانده. ئەم شوینه‌ له‌ دوا‌ی هه‌زاران سال به‌ نلوی "پارسینه" له‌ هه‌ریمی "دینه‌وهر" ی کرمانشا له‌ رۆژه‌ه‌لاتی کوردستاندا ماوه‌ته‌وه. پلشان باکته‌ریا گۆریا به‌ "باخته‌ر" و ئەم گونده‌ش ئیستا ملوه. "رۆسته‌م و زۆراو به‌ زمان‌ی ئاقیستا، ل. ۳۵ و ۳۶". نووسه‌ر و زمانه‌وان م. هه‌ورامانی لی هه‌فته‌نامه‌ی "ئاویه‌ر" له‌ ژماره‌ی ۵۲ سالی ۳ لاپه‌ره‌ی ۱۲ باسیکی له‌سه‌ر ئاویه‌ر نووسیوه‌ که‌ جیگای سه‌رنجه‌: "به‌ ره‌واله‌تدا ئەم وشه‌ ناسا‌کاره‌یه‌ "ئاویه‌ر" وه‌ها خۆی دموده‌خات، که‌ فره‌ کۆن بیت! ئەگه‌ریش وه‌ها بی، ده‌بی به‌م جو‌ره‌ی خواره‌وه‌ لیک بدریته‌وه‌ واته‌، وشه‌ی "ئاویدەر" له‌ هه‌ر دوو‌خۆی لیکدانه‌ومدا له‌ دوو به‌شی سه‌ره‌کی بیک هاتوووه‌ و ئەوانیش ئەوه‌ی که‌ ده‌بی لهم پوووه‌ بوترئ ئەوه‌یه‌ که‌ فه‌ره‌ه‌نگه‌ پارسیه‌کان و جوگرافیلناسانیان هه‌ولیان داوه‌ که‌ سه‌رپاکی ناوه‌ کوردیه‌کان بو‌ زمان‌ی پارسی وه‌ریگپین و ئەمه‌ش جو‌ره‌ کاریکه‌ که‌ ده‌ستی بو‌ سنگه‌وه‌ ناگیرئ و جو‌یه‌ تاوانیکی میژوویی و جوگرافیایی و ئینسانیشه‌ که‌ هه‌رگیز له‌ بیر ناچیته‌وه‌! پاش ئەم لیکلانه‌ومیه‌ ده‌بی ئەوه‌ له‌ یلد نه‌که‌مین که‌ ئاویه‌ده‌ر یه‌کیک له‌وه‌ جیگایه‌ پیرۆزانه‌ بووه‌ که‌ زه‌رده‌شت له‌ کلتی هاتووچۆکردنی له‌ "شیز" وه‌ به‌ره‌و "لورستان" بو‌ ماوه‌ی چه‌ند رۆژیک له‌ ئاویدمیدا ماوه‌ته‌وه‌ و ئەوجا به‌شی دووه‌می ریگابرینه‌که‌ی گرتوووته‌ به‌ره‌ که‌ له‌ هاتن و چوونه‌وه‌ و گه‌پانه‌وه‌ ریگلاکه‌ی به‌ قه‌راغی "سیروان" لا تیپه‌رپوه‌". گوندی به‌لخه‌ ئیستا له‌ هه‌ورامان له‌ سه‌ر سنووری ده‌ستکیدی "ئیران و ئیراق" هه‌لکه‌وتوووه‌ و ملوه. ئەم شوینه‌ سه‌رده‌می خۆی باژیریکی مه‌زن بووه‌ و کۆشکی به‌ نلوبانگی که‌ی گوشتاسپی لیبووه‌، هه‌رچه‌نده‌ ئیستا له‌ شیوه‌ی گوندیکی چه‌ند مالی لی ماوه‌، به‌وه‌ مه‌رجه‌ که‌ له‌ دوا‌ی داگیرکاری عه‌ربه‌ موسولمانه‌کلن و هییشی بی به‌زی مه‌غۆله‌کان و پلشان سه‌رده‌می رژیمی به‌عس ئەم گونده‌ی شتیکی وای لی به‌ جی نه‌ماوه‌. ئەم گونده‌ له‌ نیوانی گونده‌کانی "ده‌ره‌ی مه‌ر، ده‌رکی-هانه‌گه‌رمه‌له‌، ره‌شین و دزلی و شاره‌کانی هه‌له‌بچه‌ و مه‌ریوان" هه‌لکه‌وتوووه‌.



کاروانیک به‌دم ریگایه‌وه‌

له‌ نلو خامۆشیی شه‌ودا که‌ ته‌واوی بلژییری شیزی داگرتبوو، کاروانیک به‌ هیمنی و ئەسپایی به‌ری که‌وت. کاروان ئاملنج و مه‌به‌ستیکی دووری هه‌بوو، به‌ره‌و باشوور هه‌ریمی ژیر ده‌سته‌لانی شاگۆشتاسپ و سه‌رکاروانیش زه‌رده‌شت بوو. کاروانه‌که‌ ده‌بولیه‌ت به‌ ئارامی له‌ شار بجوایه‌ته‌

دەرەو، ھۆكەشی ئەو بوو كە ئەگەر دوژمنان و ناحەزلان ئاگلداری بریاری كۆچبەری زەرەشت و ھەقائاتی ببوونایە، ھێرشیان دەبەدە سەریان و ھەموویان بە بێ بەزەیلنە دەكوشتن. بەلام بەختەوەرلەنە كاروانەكە بێ هیچ گرفت و تەگەرەیهك تەلانی لە بلژیتر بچیتە دەرەو. ھەموو شوینیک خامۆش و تاپیک و بیدمگ بوو.

لە تاریکی ئەو شەویدا كە شەنی با گەلای درەختەکانی دەلەیلندەو و ئاوی جریووی مەلی شەو و خورەخوری ئاوی رووبار و قەلبەزەدی جوگە و چەمەکانی سرووشتی دەشتی ھەوشار ھەموو لایەکی داگیر کردبوو، زەردەشت لە بیردا بوو و رامانە پلەکانی بە چەشنی سترلن و سروود دەووتەو.

ئەي مەزدا ئەھۆرا. !

بە رامانی پاک و دلی رووناكەو،

لە بەر تیشکی راستیدا،

روو لە تۆ دەكەم،

ئیمە لە پادلشتی ژیلانی ئەنبووژەنی و مینوویی،

كە لایەنگرانت بە بەختیاری دەگەینیت،

بەھرمەند بەكە.

گاتا، ھاتی ۲۸، سروودی ۲

زەرەشت ھۆنراووی دەھۆنییەو، ھۆنراوەکانی كورت و پرواتە و دلنشین بوون. ئەم سروودانە لە ناومپۆك و چوارچێویدا نوێ بوون، ھەر كەس بۆ یەكەم جار دیبیسیت لە ناخی دلایەو ھەز و خۆشەویستیەکی لە لا جیگیر دەبوو و ژیلانی دلی دەلەرایەو و خۆشییەك لە دل و گیلانی دەنیشت و لەتەكیدا دەبوون بە یەك. ناوەرۆکی سروودەکانی زەرەشت بۆنی خەم و شیوون و پرسی و دلتەنگی لی نەدەھات. زەردەشت لە پزگاری و بەختیاری و لە ئازلای و شلامانی و پزگاری خۆشەختی دەدوا. ریگادۆزینەو بۆ تریفە و تیشكەکانی ئەھۆرای و توانامەندی مینوویی و پاکی:

ئەي راستی و ئەي رامانی پاک. !

ئەي مەزدا ئەھۆرا. !

سروود بۆ ئیو دەھۆنمەو،

سروویك كە تا ئیستا كەس نەھۆنیییتەو،

تا توانامەندی مینوویی و پاکی،

لە ئیمەدا پتر بیت.

تکای ئیمە بپەژرینە و

شلدومانی و بەختیاریمان پی ببەخشە.

گاتا، ھاتی ۲۸، سروودی ۳

مروۆ پێویستە لەم جیھانی تەسك و ناھەموارەدا لە ھەرچی پەستی، نزمی، كەنەفتی، پەرشانی، سووكی، بندەستی و بەلەنگازییە پزگار بیت و ھەنگاف بۆ جیھانی بەرین* بنیت. لە سەر لووتكەي چیا و نۆزان بفریت و لە ناو دلی ئاسمان تیپەریت و ھوای پاک و خاوین ھەلبمژیت و لە ئاسمانەو دیمەن و جولانیەکانی ژیلان ببینیت. مروۆ پێویستە ژیلانی بوونەوەرلانی ناو زۆنگاوەكان* و گولماوەكلن رەھا بكات و پا بنیتە سەرپەلی درەختەكلن. دەشتی سەری بەرز راگریت و پا بنیتە ناو ریگایەك كە بەرەو داوینی چیاكلنی دلرفین دەگات. لە ھەوران و نشیو و كەژ و كو تیپەریت و خانوو لە سەر ترۆپکی چیاكلنی دروست بكات. دەشی بە دل خۆی بداتە دەست شەپۆلی دەریا، تا بە سەرزەمینی سەوز و خۆش و خورەم بگەیت. پێویستە پەرتووك و پەراو* و خامە بە دەستەو بگریت و

بیخوینیتهوه و بینوووسیت و له ژهرفاگی تاریکی و نهزانی، که بیجگه له خرابی و ناشیرینی و خوویستی و بای ههوا و ستهم و بیلد و دلرهشی و بهدگومانی شتیکی دیکه بهدی ناکریت- بیتته دهرهوه. کاتیک هزو و ژیری مرۆف ریگهی زانستی دۆزیهوه، ئینجا تریفه- گهرمی زانست پهردهکلنی تاریکی بلدهدپینیت و ههموو بهشه ژهنگ لینیشتوووهکلنی دلای خاوین دمبیتتهوه و دهرهون و گیلنی دهبات بهرهو جیهلنی جوان و پاکی مینوو. ئهوی دهشی کهژ و چیا و ریگای گران و سهخت و تهنگه بهریهکلنی دهرهون تی بهپینیت، تا ههنگلو بنیتته نلو ریگای راستی. ههنگاو بو ریگایهک که سهههه نجامی مرۆف به ئاوات و دلخواز و ویستی دهگهیه نیتته. ئهو ریگایه، پیگهی راستیهه.

وا من رهوانی خۆم لهتهک رامانی پاکدا،

به رهو سهرای بهرین رینوینی دهکهم و

به له بهر چاوگرتنی ئهو پابلشتهی که مهزدا ئههۆرا

بو کرداری پاکی بیاری کردوه،

تا هیز و توانام ههیه،

کۆمه لان فیر دهکهم که

له ریگای راستیدا تیبکۆشن.

گاتا، هلتی ۲۸، سروودی ۴

"ئهی درۆینلن! زاری خۆتان داخه، ئهی ناپاکان! رووتلن وهشارن، ئهی خراپهکاران! بچنه کون و قوژبهنهکانتان، ئهی ستهمکاران! بچنه ناو رهفی گورگانی هاوپیسههتان و ببن به هاودهمی چهقهه و کهمتیارهکان، له خۆتان و جیهانتان بیزارم. ههگیز توانای سیتی نیگاکی پر خوویستی و خوپیسهندی کرداره دل ئیشههه رهلنتانم نییه. جیهانی من جیهانی راستی و جیهانی وههمه نهه- جیهانی رامانی پاکه. وزه دل ئههۆراییه. ئاوازی دهرهونم که له دل سهرچاوه دهگریت- من بهرهو شتی جولان و باش رادهکیشیت. ههگیز له خۆم بیر ناکه مهوه و ئیستا که له تیشکی مهزدا و جیهانی راستی و پاکی تیگهیشتم- تیدکۆشم که له دهرهونی تاریکیهوه ریگا بهرهو روونکی و ئلزادی بدۆزمهوه و گوهرییلانی چاوهرش و گرفتاری ستهم و بیدادی ستهمهگه رانی خوینمژ و نلادن بهرهو جیهانی رووناھی رینموونی بکهه. "

ئهی راستی. . !

کهی دهتوانم بتبینم؟

ئهی رامانی پاک. . !

کهی دهتوانم له دلناییدا به تو بگهم؟

ئهی ئههۆرای بهتوانا. . !

کهی دهتوانم ریگات بدۆزمهوه؟

کهی دهتوانم سرووشی یهزلانی بیستم؟

هیوادارم له بهر پرشنگی پهیامی بیرخووشینهرت و

هیزی گوفتاری،

ریپیشاندهری گوهرایان بم.

گاتا، هلتی ۲۸، سروودی ۵

دوژمنلن ههموو شوین قوژبنیکیان گرتبووه. زه ردهشت و ههقالانی له ناو گه مارۆی سهخت و گرانی دلرهشلن و نه یارلانی پاک و دلچه په له کلندا بوون. له ههموو جیگایه کهوه دهنگی لوورهی گورگ دههات و دلای شوان و گاوانیان خستبووه ترس و له رزهوه. کهرپانه کلن و کاویهکان پیمان له سههه ئهوه

داده گرت که پیوسته هه موو جیگایهک له ژیر رکیفی دهسته لالت و فه رمانه وایان بیت و هه موو چتیک به په ردهی رهشی تاریکی و نه زانی داپوشریت. هه میسه پرسه و شین لانا بیت و هیچ ئلوازیکی خوش و شلایدیهینه ریک نابیت له شوینیک ببیسریت، نابیت هیچ ئاههنگ و نه وایک له سلز و ئامیریک ههستیت. گه رکه هه موو جیگایهک رهش و تاریک بیت، ده بیت رهنگی رهش له هه موو شوینیک هه لواسریت و گه رکه هه موو جیگایهک رهش و تلریک بیت، ده بیت رهنگی رهش له هه موو شوینیک هه لواسریت و گه رکه وهک گورستان خاموشی و ماته می به سه ر هه موو شوینیکدا زال بیت. ده بیت هه موو رۆژیک قریشکه ی داله که ره خوره کان له ئاسمانه وه ههستیت و دهنوکی پیسیان گوشتی ته رمی مردوویهک هه لدرینیت. کهو و کوتره کلن ده بیت بمرن و په ره سیله کان برۆن و ته نها داله که ره خوره کان ده بیت به ئاسمانه وه بفرین و ته نها دهنگی ناخوشی دال و قللاوه کلن له سه ر چلی دره خته کان ههستیت هه ر ئه وان ده بیت رووی نیگای ترسناکیان له رووی زهوی بیت.

به لام زه ردهشت، ئه م چه شنه ی نه ده ویست. ئه و ده یخواست له تهک نه یارانی خوی و له تهک هه مووی ئه وانه ی که چاودیز و پلرپزه ری سته م و نلانی و تاریکین بجه نگیت. ئه و ده ویست داله کان به سه ر به رزایی خانووه کان و دهشت و زهوی و کیلگه کلن وه ده رخت و په ره سیله کلن و به تاییهت کوتره کان بو کلک و بالخشاندن به هوای یه کدا و بو دهر برینی خوشه ویستی و گمه گمه کردنیان هان بدات. ئه و شه ی دای دهنگ و چریکه و خویندنی بالنده کلنی به هار و هه موو ئه و په رمندانه که خوش ئه یلنچریکلند. ئه و دینی* هه لاتنی هه تاو و هه روه ها پشکوتنی گولی گوله به رۆژه بوو و ئاره زوومه ند بوو هه موو که سه وهک گوله به رۆژه رووی له رۆژ بیت. له تیشک و گه رما و رووی له جوانی و رووی له گه شلانه وه و پشکووتن و رووی له بلردای و به هه رمه مندی و سوودمه ندی و سوودمه ندی و روو له زایلندن و به دیهینان و روو له ئافراندن و چی کیدن بیت. ئه و سنایشتی رۆژ و میهری ده کید و بو میهر و رۆژ سروودی چی ده کید و ده یخواست جیهان هه میسه به تیشکی خور و مانگ رووناک ببیته وه. زمیدهشت ده ویست ژیلن و ته مه نی دریز بیت تا بتوانیت سروود و هونراوه کان بخوینیت و هزر و ئه ندیشه و ههسته کانی بنوسیت. هه روه هاش داواکاری ته مه ندریژی و به خته وه ری و شلادمانی و کامه رانی و سه رفرازی بو هلو رییانی له تهک هه موو خه لک بوو.

ئه ی راستی و ئه ی رامانی پاک. . !

به ره و رووی من بین،

خه لاتنی ته مه ندریژیم پی ببه خشن.

ئه ی مه زدا ئه هورا. . !

به گو تاری راستی خوت،

به زه ردهشت و هاو رییانی،

وزه ی مینووی و شادومانیمان خه لات بکه،

تا به سه ر ئلزار و رکی نه یارانماندا نللا ببین.

گاتا، هلاتی ۲۸، سروودی ۶

ئه ی مه زله. . !

ئه و چه واشه کارانه ی

که پشت له رامانی پاک ده کهن،

با رمنج بکیشن و ئلزار بجیژن.

راستکارین که وا خا کهن، ئه وه نه بینن.

راستپه وه هه رچه مندهش هه ژاریش بیت،

له لای راستهوان هەر خوشه‌ویسته ،
چه‌واشه‌کاریش ،
هەرچه‌نده زه‌نگین و توانمه‌ندیش بیت ،
بئ ئه‌رجه .

گاتا ، هلتي ٤٧ ، سروودی ٤

ئه‌ی مه‌زدا ئه‌هۆرا . !
تۆ له به‌ر تریفه‌ی رامانی پاک ،
مژده‌ی باشترین خه‌للت
داوته‌ پلستیک‌داران .
به‌لام چه‌ولشه‌کار
له میهری تۆ به‌هرمه‌مند نابیت .
چونکه چه‌واشه‌کار ،
رامان و کرداری
نلشرین و ندرووسته .

گاتا ، هلتي ٤٧ ، سروودی ٥

زه‌رده‌شت بیستی گوشتلسپ پیاویکی زلانیه و بۆ په‌ره‌پیلانی راستی تیده‌کۆشیت ، بۆیه داخواری ئه‌و له
راستی و پلکی ئه‌وه بوو که پاملشتی رامانی پاک ئه‌وه بیت که به‌ کۆمه‌لان هیزی تیپوانینی دروست و
توانای هه‌لسه‌نگاندن و پیه‌ری راست و میهرمبانی و هیمنی و مودارایی* و ئاوه‌دنگه‌ری بدات و
هه‌روه‌ها ئارمژووی گوشتلسپ بیته‌ دی . زه‌رده‌شت هیوادار بوو که توانای ئه‌وه‌ی هه‌بیت که ئه‌و شته‌ی
له میشک و دلیدایه به‌ گه‌لان رابگه‌ینیت تا کۆمه‌لان ریگی کامه‌رانی و خوشبه‌ختی و پزگاری و
سه‌رفه‌رازی ببینه‌وه و زینده‌گی به‌ سه‌ربه‌رزی و شلدمانی پلسته‌قینه‌ ببه‌نه‌ سه‌ر .

ئه‌ی راستی . !

ئه‌و خه‌لاته به‌ ئیمه‌ ببه‌خشه ،

که به‌هره‌ی رامانی پلکه .

ئه‌ی پاک . !

ئاره‌ژووکلانی گوشتائسپ و په‌په‌روانی به‌ جی به‌ینه .

ئه‌ی مه‌زله . !

وزه‌مان پی ببه‌خشه ،

تا په‌یامی تۆ به‌ هه‌مووان رابگه‌یه‌نین .

گاتا ، هلتي ٢٨ ، سروودی ٧

هه‌روه‌هاش بۆ فره‌شه‌وشریش که بیستبووی ریگی دلانی ده‌پییوت و دلای بۆ راستی لیده‌دات .
ئاره‌ژوووی رامانی پاک بۆ هه‌بوو . چونکه زه‌رده‌شت ده‌یزانی ته‌نیا به‌ رامانی پاکه‌وه که سلانیکی وه‌ک
فره‌شه‌وشر ده‌توانن ربه‌رایه‌تی و سه‌رۆکایه‌تی خۆیلن و خه‌لکیان به‌ره‌و پووناھی ببه‌نه . بۆیه
زه‌رده‌شت له ئه‌هۆرای پاک ، هیقی و ئاره‌ژوووی رامانی پلکی بۆ خۆی و هه‌قالانی دلیری ده‌خولست .

ئه‌ی ئه‌هۆرا . !

ئه‌ی باشترین و له هه‌مووان چاکتر . !

ئه‌ی هاوده‌می باشترین پلستییه‌کلن . !

له کانگای دل‌ه‌وه‌ تکا ده‌که‌م ،

که جاویدانی و رامانی پاک
به فره‌شه‌وشتری دلیر و یارانی ببه‌خشیت.

گاتا، هلتي ٢٨، سروودی ٨

کردار و ویستی زه‌دهشت به چه‌شنيک بوو که هه‌رگیز نه‌یده‌خواست نه‌هؤرا مه‌زدا و پلستی و رامانی
پاک له خۆی به‌رمنجینیت و بو کۆمه‌لانیشت ئهم شیوه کردار و ویسته ئاولته‌خواز بوو.

ئه‌ی مه‌زدا نه‌هؤرا. !

ئه‌ی راستی. !

ئه‌ی رامانی پاک. !

به‌و به‌خششه‌ی که بو من هه‌تانه،

هه‌رگیز ئلزارتان نادم،

تیده‌کۆشم که ستایشتی خۆم

به ئیوه نیلز بکه‌م،

که ئیوه و توانای مینوویی ئیوه،

شایانی ستایشتن.

گاتا، هلتي ٢٨، سروودی ٩

زه‌دهشت له مه‌زدا نه‌هؤرا ده‌پارایه‌وه بو ئه‌و که‌سانه که دارای رامانی راست و دادگه‌ر و دروستک‌ردار
بوون، به‌لام له هه‌مان کاتدا ئاواره و راکردووی ده‌ستی سته‌م و درۆ و ناپاکی بوون. زه‌دهشت و
هه‌قالانی هیولدار بوون که جیگایه‌ک ببینه‌وه که بیر و بوچوون و ئاره‌زووه‌کلنیلن به کار بهینن و
بیخه‌نه ناو گه‌ر و ئازموونی ژیلندا. زه‌دهشت به دل نیایشتی له مه‌زدا نه‌هؤرا ده‌کرد بو سه‌رکه‌وتنی
ئهم که‌سلنه و هاتنه سبی ئاواته‌کلنیلان. زه‌دهشت باوه‌ری ئاوا بوو که پارانه‌وه‌یه‌ک که له دل‌ه‌وه
هه‌ستیت و ئه‌نجامی چله‌کی بیت، وه‌لامی ده‌دریته‌وه.

ئه‌ی مه‌زدا نه‌هؤرا. !

ئاواتی ئه‌و که‌سلنه به‌جی بهینه،

که ده‌یلانلسیت و ده‌زانیت

راستیژ و بیرچاک و دروستک‌ارین.

من چاک ده‌زانم

که تو وه‌لامی هه‌ر نیایشتی

ده‌ده‌یته‌وه،

که له کانگای دل‌ه‌وه هه‌لبقولیت و

بو ئارمانجیکی چاک بیت.

گاتا، هلتي ٢٨، سروودی ١٠

زه‌دهشت له‌ته‌ک بیرک‌رینه‌وه‌دا سروودیشی چی ده‌کرد و له هه‌مان کاتیشدا پێبه‌رایه‌تی کاروانیشی له
سه‌ر شان بوو. سه‌ره‌ئه‌نجام دواي تپه‌په‌رینی روژلانی سه‌خت و ناهه‌موار و خژواری فراوان و دیتنی
کۆمه‌لانی خه‌لک و تپه‌په‌کردنی ده‌شت و ده‌ره‌ و چیا به‌رزه‌کلن گه‌یشته‌نه باژیری به‌لخه*. زه‌دهشت و
یارانی دواي ده‌م‌کردنی ملندوویی و شه‌که‌تی ریگا له له‌شیان، بریاری دا بو دیتنی که‌ی گوشتاسپ
سه‌ریانی قه‌لکه‌ی بکات.

له‌و سه‌رده‌مه‌دا کۆشکی که‌ی گوشتاسپ و باژیری به‌لخه، ناومندی مشتومر و کپه‌رک و له‌یه‌کدانی
رامان و بیر و بوچوونه‌کلن بوو. له چواره‌وری هه‌ورامان و ناوچه‌کانی دی سه‌رزه‌مینی میدیا، زاناییلن

و په‌جۆران و فه‌رزانه‌کلن ڕوویان ده‌کیده ئه‌و باژیره و له‌ کۆشکی شاگۆشتسپ خه‌ریکی گه‌توگۆ و پشکنین و هه‌له‌سه‌نگاندن و به‌راوه‌ردکردن و له‌یه‌کدانی ئه‌ندیشه‌کلن و بابته‌تی جۆراوجۆر و نوێ بوون. ئه‌م کۆمه‌له‌ زانا و لیهاتبووه، نۆر تامه‌زیوی سیدای زه‌رده‌شت ببوون، چونکه پشتر په‌سنی راما و زانست و پلکی و پلستی زه‌رده‌شتیان بیستبوو. سه‌رئه‌نجام چاومپوانیان کۆتایی پێ هات و زمه‌ده‌شت چوو بۆ سه‌ریلنی پاتشا و فه‌رزانه‌کانی.



زه‌رده‌شت و زاناکلن

کۆر و نشستیکی مه‌زن بوو. که‌ی گۆشتسپ لای ژووره‌وه‌ی تالار دانیشیبوو و جام ئه‌سپ و فره‌شه‌وشتیش لای ته‌نیشتی و چه‌نده‌ها فه‌رزانه‌ی دی به‌ ده‌وری تالاردا. یه‌که‌مین دانیشتی زه‌رده‌شت که هاتبوو تا گۆشتسپ و زانایان له‌ هزر و رامانی خۆی ئاگادار بکات. ده‌وی ریز و به‌هات هاتن و دروود و بڕیک بابته‌تی سه‌ره‌تایی پیسیاره‌کانی دانیشوانی کۆره‌که به‌م چه‌شنه‌ ده‌ستی پێ کرد:

"ئه‌م بوونی بیکه‌رانه‌ چیه‌، سه‌ره‌تا و شوینی په‌یدا‌بوونی چیه‌؟ بوون بۆ کۆی ده‌روات و ئیمه‌ بۆ کۆی ده‌چینه‌ بوون له‌ کۆی به‌دی هاتوو و که‌ی و چۆن به‌دی هاتوو؟ کۆتایی بوون که‌ی و له‌ کۆی و چلۆنه‌؟ گه‌لۆ بوون سه‌ره‌تا و پلانیکی هه‌یه‌ یان بیکۆتلی و بیکه‌رانه‌؟ به‌دی هاتوو که‌ی هه‌ستی کییه‌؟ ئا‌فراندن چلۆن ئه‌نجامی گرتوو؟ جیهانی ئیمه‌ چۆن به‌دی هاتوو؟ ئایا جیهان له‌ جووله‌دایه‌ یا راوه‌ستاوه‌؟ ئه‌گه‌ر ده‌جوولیت، بزوانی هه‌میشه‌یی جیهان له‌ چیه‌وه‌یه‌؟ گه‌ریان و ڕۆیین و ده‌ره‌تان و بالاکردن و گه‌شه‌کردن و گه‌وره‌بوون و پیربوون و لوه‌شیان و مردنی دیاره‌کلنی هه‌ستی له‌ چیه‌وه‌یه‌ و بۆ چیه‌؟ سه‌ره‌تایی ئه‌م گه‌ریان و گۆرانکاریانه‌ له‌ چی بووه‌ و بۆ چیه‌؟ گه‌ریان و گۆرانکاری له‌ کۆی ده‌ستی پێ کردوو و بزۆینه‌ر و هه‌له‌سووری یه‌که‌مین کۆ بووه‌؟ گه‌لۆ ئه‌و گه‌ریان و گۆرانه‌ی سه‌ره‌تا بووه‌ زنجیره‌ گه‌ریان دی به‌دی هاتوو؟ ئه‌گه‌ر وایه‌ ئه‌و گه‌ریان و گۆرانی یه‌که‌مینه‌ هۆ و ده‌نده‌ر* و ویستی چ بووه‌؟ ئایا ئه‌و گه‌ریان و ویسته، هۆشیارانه‌ و له‌ ڕوی ئاگایی بووه‌ یا ئا‌لگاهانه‌ و نا‌هۆشیارانه‌ بووه‌؟ هۆ و چه‌مه‌کی* سه‌ره‌تایی ئه‌م شوور و خروش و دمنگ و هه‌رای بوونه‌ چ بووه‌؟ هاندهری یه‌که‌مین کۆ بووه‌ و نیولنی هۆی یه‌که‌م و هۆکانی دوایی چ په‌یوه‌ندییه‌ک بووه‌ و هه‌یه‌؟ مرۆف کییه‌؟ ئه‌م دیاره‌دی هه‌ره‌ سه‌ره‌کییه‌ی سه‌ر زه‌وی، مرۆف، ئه‌م بوونه‌وه‌ری میشکار و با‌هۆشه‌، به‌ چ چه‌شنیک به‌دی هاتوو و چۆنیه‌تی ئا‌فراندنی چیه‌؟ نیوانی ئه‌م بوونه‌وه‌ره‌ و بوونه‌وه‌رانی دیکه‌ چ په‌یوه‌ندیک هه‌یه‌؟ ئایا مرۆف به‌ریتر له‌ هه‌موو بوونه‌وه‌رانه‌ یا له‌ زنجیره‌ی ئا‌فراندندا بلزنده‌یه‌که‌ له‌ بلزنده‌کلنی به‌ یه‌که‌ به‌سه‌راوی ئا‌فراندن؟ خیره‌ت و هۆش و راما و هه‌ست و نه‌ست و هه‌یزه‌کلنی دیکه‌ی ره‌وانی مرۆف له‌

چییه؟ رهوشت و بیاردەکانی مرۆف، وهک بلآکریدن و گەشەکردن و گەییانی ژیان، له رووی زهوی وهریگرتووہ یا مرۆف له سەرەتادا بەم چەشنە بەدی هاتووہ؟ بۆچی له تەن و پەیکەر و بریک له هیزەکانی رەوانی مرۆف و گیا و ئاژەلەکلن، زنجیرەییەکی بەسترلو هەیه و مرۆفیش باژنەییەکە لەم زنجیرەییەدا؟ ئەگەر وایە چلۆن و بۆچی مرۆف له بوونەوهرانی دیکە ریکوپیکترە و چلۆن بە توانای بیرکردنەوہ و چی کردن و بەدیھێنان گەیشتووہ؟ هیزی دروستکردن و ئافراندن لەناو مرۆفدا له چییە؟ ئایا ئەم وزەییە بەهرەییەکی سرووشتیە یا له وەرزش و گەشەکردنی مێشک و ئەندیشە سەرچلۆہ دەگریت؟ له ناو ژیلانی کۆمەلایەتی مرۆف، چاکە و خراپە چەس، داد و ستەم و زەریفی و نلشرینی چەس؟ سەرچاوەی باشی و بەدی، لاد و ستەم، قەشەنگی و ناحەزی چەس؟ ئایا کردگاری چاکە و خراپە، لاد و بێلاد، جولانی و ناشیرینی یەکیکە یا ھەر یەک بەدیھێنەرە و دروستکەری سیاریکراوی ھەیه؟ ھەژاری و دەولەمەندی، پلەمەندی و نزمی و نابەرەبەری کۆمەلەن لە چەدایە؟ بۆچە یەکیک لەو بەری توانا و ناز و دارایی و بووندایە، بەلام یەکیک تر لە ناو رەنجبەری و داماویدایە؟ توانامەندی و بەلەنگزی - کەسیک پلشتا و یەکیک گەدا - کەسیک سەرور و یەکیک بئەست و ئاناج، ئەمە چەس؟ ئایا بەخت و چارەنووس ھەرمانییە*، یا مرۆف ناچارە، یا گریدراوی دەستی خۆی یا کۆمەلگایە؟ مەرگ و ژیلان چییە و گەلو پاش مردن زیندەگییەکی نوێ دەست پێدەکات، یا ژیان لەتەک مردندا بۆ ھەمیشە کۆتایی پێ دیت؟ سزا و پلداشت چییە و ئایا کەسیک کە ستەمکارە لەم جیھانە یا لە جیھانیکی دیکە دەبێت، کەسیک کە رەنج و ئازار دەکێشێت، پلداشتیک لە جیھانیکی ھیکە وەر دەگریت؟ یا سزا و پلداشت نییە و ھەر کەس ھەر کاریکی کرد، چەند و چوون و پرسینەوہییەکی بۆ نییە؟ پێش لەوہ مرۆف بۆ ئەم جیھانە بیت لە کوێ بووہ و چۆن ژیلانیکی ھەبوو؟ ئافەریدەگاریش پێش لە ئافراندن لە کوێ بووہ و خەریک بە چی بووہ و ئایا پێش لەوہ زهوی و گیا و مرۆف و گیانلەبەران دروست بکات - بوونەوہرانی تری بەدی ھینابوو؟ چارەنووس چییە؟ ئایا مرۆف لە ژیاندا سەر بەستە* یا ناچارە*، ئەگەر سەر بەست یا نلچلراہ ھۆ و چەمکی لە چییە؟ ئەگەر مرۆف ناچارە کەوا یە سزا و پلداشت بۆ چییە و ئەم ھەموو ئایین و داپ* و دەستور و بەر بەست و پەند و نامۆژگارییانە بۆ چییە؟ ئافەریدەگار چییە و چ ھیزیکی بە بووندا ھەیه و شیوہی چۆنە و ئایا ئەو جۆرە کە مێھرپەرستان و رۆژپەرستان دەبێژن مێھر و ھەتاو و بیاردەکلنی دیکە ی گەردوون یەزلانن و یا ئەمانە یەزلانن و بە سەر ھەمووی ئەمانە یەزدانیکی مەزنتەر فەرمان دەبات؟"

لەمێژ بوو کە ئەم پرسیارانە لە کۆر و نشستەکانی شاگۆشتلەسپ و یارانی دەمەتەقی و وتووێژی لیدەکرا. پەنجۆران ھەر لە بەیلانی تا بەری ئیولرە لەتەک یەکتربل گفوتگۆ و دەمەتەقییان دەکرد و بۆچوون و روانگا و بروای جیاوازی خۆیان دەھلوریدە سەر زمان و رۆژیان بەم چەشنە دەبردە سەر، بی ئەوہی ئەنجام و یا سوودیکی لی بکەوێتەوہ، ملندوو و شەکەت ھەلەدەستان و دەرویشتن.

ئەمپۆش دووبارە کۆ ببوونەوہ، بەلام بە جیاولزییەکی زۆر تاییبەت. ئەوہش بوونی زەردەشتی ھێژا لە ناو ئەو کۆرەدا و بە تاییبەت فەرنانەیی ھیندی "چەنگەرگاچا"، کە لە ھیندوستانەوہ بە دوا ی دۆزینەوہی راستی وێل و سەرگەرلن کۆشکی شاگۆشتلەسپی بینیبووہ. دوا ی ئەوہ کە پرسیاری زانیان کۆتایی پێ ھات، ھەموویان چاویان برییە زاری زەردەشت کە چۆن وەلامی گشت ئەو پرسیارانە دەباتەوہ. زەردەشت ھەستایە سەر پێ و سەرەتا چەند سرووبیک لە سروودەکانی خۆی بە ئاوازیکی خۆش و بەرز و رەسا خویندەوہ:

ئەمی مەزدا ئەھۆرا. !

بە سرووشی خۆت،

من بە نیایشتەکانم،

که پاسهوانی هه‌میشه‌یی راستی و رامانی پاکم،
فیرم بکه و پیم بیژه:

سه‌ره‌تا چۆن بوو و

ئهم بوون و ئاڤراندنه چلۆن به‌دی هاتن:

گاتا، هلتي ٢٨، سروودي ١١

ئهي مه‌زله. • !

من، زه‌رده‌شت

لايه‌نگري راستي،

به ئاوازيكي بلند و پيژه‌وه

ستايشتي تو ده‌كهم،

ئاره‌زوومه‌ندم هه‌ميشه

زمانم بو پيگاي ژيري بويز بکه‌يت و

له بهر تريفه‌ي راماني پاکدا،

ئاييني خۆتم بو ئاشکرا و فیرم بکه‌يت.

گاتا، هلتي ٥٠، سروودي ٦

ئهي مه‌زله. • !

ئهو به‌ختياريه‌ي که له‌به‌ر پروناکي تيشکي مينووي،

له پيگاي راستيه‌وه،

به ههر دوو گروو مزگينيت داوه و

ئهو ئايينه‌ي که بو فهرزانه‌كانه،

به گوفتاري خۆت،

بو ئاگابوونه‌وه‌ي ئيمه، ئاشکرا بکه

تا من، هه‌موو کۆمه‌لان

بو لايه‌نگيري له ئاييني راستي بلنگه‌ولز بکه‌م.

گاتا، هلتي ٣١، سروودي ٣

ئهي په‌يجۆراني دانش. • !

ئيستئا ئهم راهينان و گوئلرانه‌ي،

که تا به ئيستئا نه‌بيستراون،

بوئاني ئلشکرا ده‌كهم.

بيگومان، ئهم گوئانه،

بو ئهو که‌سلنه‌ نلگه‌واره که،

به ئامۆژگاري درۆ،

جيهاني راستي به‌ره‌و ويئلني ده‌کيشن و

بو سه‌هويلسه‌راني مه‌زدا، شلديه‌خس و باشترینه.

گاتا، هلتي ٣١، سروودي ١

پاشان زمه‌ده‌شت پروي کرده گوشتلسپ و فهرزانه‌کان و فه‌رمووي: "گيلنبه‌هاترين و پايه‌به‌رزترین و
باشترین و که‌م وينه‌ترین ديارده‌کان له جيهان و هه‌ستیدا که ئه‌هۆرا مه‌زداي پاک به ئيمه‌ي به‌خشيوه،
رامان و خيره‌ته. ئهي که‌ي گوشتلسپي دلیر! ئهي زانايان! پرسياره‌کانتان فره‌ پرواته و دژواين. ده‌بيت

بۆ هەر یهکیان وهلامی تایبەت به خۆی و پر به پێستی بدریتهوه، منیش بۆ ئەوه کارهکهه ئاسان کردبێتهوه، له مێشک و بیر و رامانی خۆتان یارمهتی وهردهگرم و بهرسفی ههموو پرسیارهکان به یهکجار دهممهوه. "

زهردهشت ئەمهی فەرموو و له ناو سهروورمان و چاوهروانی شاگوشتاسپ و زانیانی دی، دهنکه گهنمکی دهر هینا که له تۆی خامیکی سهووندا بوو، خایه بهردهمیلان و فەرمووی: "ههموو پرسیارهکانتان ئەم دهنکه گهنمه وهلامی دهادتهوه. له مەر ئەم دهنکه گهنمه به وردی و شینهیی بیر بکهنهوه و وهلامی خۆتان وهرگرێ. " شاگوشتاسپ و یارانی که چاوهروانی گوتاری دوور و درێژ و وردبینانه و گرینگ له زهردهشت بوون، له کارهی زهردهشت سهریان سوور ما و زۆر به لایهنهوه سهیر بوو.

خیرا بی ئەوه بیریکی لی بکهنهوه، بریکیان کهوتنه پیکهین و تیتالیکردن*، هیندیکیشیلان گێژ و تورپه بوون. شاگوشتانهسپیش زۆر به گێژی و توورپهیی رووی کرده زهردهشت و گوتی: "بیسنبووم که تۆ زۆر دانا و هۆشیار و ژیری. . ." "بی ئەوه کۆتایی به قسهکلنی بهینیت، به پهله ههستلیه سهیر پێ و له تالاری کۆشکهکهی چوو دهری. فهرزانهکانیش به دواي ئەودا ههستان و زهردهشتیلان به جی هیشته. تهنیا "چهنگهراگا"ی هیندی مایهوه. چهنگهراگاچا دهنکه گهنمهکهی له سهیر زهوی ههنگرت و رووی کریم زهمدهشت و گوتی: "ئهی زانا! ئهی فیه زانا! ئهی که بلنتر و سهیرتر له ههموو زانیانی جیهانی! ئهی زانسقانی پووناھی! ئهی کهسیک که دهریای مێشک و ئەندیشه و هزی و زانستی بی سنوور و پرفراولنه! من سالانی نۆری تهمنم له ولاتی هیند و کشوهرهکلنی دیکه به دواي رازی ئافراندن، ههستی و ژیلان بیدووته سهیر. سهیلان زانا و لیلهتوو و بهلیمهتم دیوه، بۆ گوتاری زۆربهیلان گویم گرتوو، ههزاران گوتم بیستوو، سهیلان نووسراووم خویندووتهوه زۆر رۆژ و شهوگارم به تهنیایی و بیرکردنهوه بیدووته سهیر، بهلام تا پیش ئیستا ریگی راستیم نهوژیبوووه. بیستم له نیشتمانی مانگ، له ولاتی چیا بهرزهکان، له میدیا، فهرزانهیهکه هیه که توانیوهتی ههموو رازهکانی بوون و ژیلان و ئافراندن بدوژیتهوه. بهم هیوا و ئاواته که وهلامی پرسیارهکانم له لای تۆ بدوژمهوه، بووم به ریواری ئەم ریگا سهخت و پر بژواری ئیره. چهرمهسهیری و رهنجی فرهم کیشا تا به ئیره گهیشتم، ئیمپروش که تۆم دی، بۆم دهرکهوت ئەوهی که بۆ تۆ له بارهی زانست و لانیلی تۆ گوتویلانه، یهک له ههزاریش نییه. من بیگومانم که تۆ بلنتر و بهرزتر له ههموو زانیانی جیهان. ئهی زهمدهشت! دهرسیهکی* مهزنت به من فیتر کرد. دهریایهک گوته و قسه نووسین و دهفتهر، ههموویت له دهنکیک گهنم گونجانن و بۆ منت ئاشکرا کرد، سوپسی بی پایلانات دهکهم. من ئەو شتهی که پیویست بوو بۆ زانیان و تیگهیشتن، فیتر بووم. تۆ کلیلی مهزنی گهنجینهی زانست دایه دهستم. دهبیت من بۆ ولاتی خۆم بگهڕیمهوه، ئیدی پیویست ناکات لهمه زیلتر لیره بمینمهوه.

چهنگهراگچا، ههستا و ناوچلوانی پلک و رووناکی زهردهشتی ماچ کرد و پویشته. زهردهشتیش به دلکی پهژار و غهنگین له ههلسووکهوتی به پهله و ناوردبینانهی شاگوشتاسپ و ههقالانی له کۆشک و قهلاي گوستاسپ چوو دهرهوه و رووی کیده کهپر و باخچهی خۆی. (سهبارت به چهشنی ههلسووکهوتی توند و گرژی کهی گوستانهسپ لهتهک زهردهشت له کۆری یهکههدا، چیرۆک و ئەفسانهی جۆراجۆر گوتراوه، که ههموویان نیشلنهی ئەوهیه که له دیداری یهکهمی نیوان زهردهشت و شاگوشتاسپ شتیکی بهدی نهکراوه، و زهردهشت زین بووه و دهر کرلوه)

دواي کۆتایی پیهاتنی وتهی زانی هیندی و پلشلان رۆیشتنیشی- گوستاسپ و زانیانی دهووبهیری سهریان سوور ما و کهوتنه بیرکردنهوه و پرسیار له خویان، ئەو دهنکه گهنمه زهردهشت جیی تیلپ بوو که ئەو زلنا سهیرگهردانهی هیندی ئاوا شاد و سلخۆش و بی وستان و کهیفخۆش گهراپهوه بۆ ولاتی

خۆی؟ (دهبیژن چهنگەرگاچا ههملن زانای هیندییه کئ له دوی گه پلانه وهی بۆ هیند نووسراوه بهناوبانگه کهی "ریگفیدا"ی به چهشنی سروود نووسی. ریگفیدا له نووسراوه کلنی هه ره پیرۆز و گه وره ی رۆژه لاته).

جامئه سپ و فره وشه وشتر زۆتر له هه مووان ئه م پرسیارمیان له میشتکی خۆیان دوویات ده کیده وه. تا سه رئه نجام جامئه سپ كه وه ته قسه و گوتی: "ئه ی كه ی گوشتلَسپ! ئیمه کاریکی فره ناشیرین و نه گونجاو ملن کرد كه کۆپه که مان به جئ هیشت. کاری دروست و ره وا ئه وه بوو كه فره زلانه ی هیندی کردی. زه رده شت به نیشاندنی ئه و گه نمه به ئیمه په یامیکی هینا بوو، كه پیویست بوو تی بگه یشتینایه و بیرمان بخستایه ته کاره. برۆا بکن له و کاته وه كه زه رده شت ئه و ده نکه گه نمه ی نیشانداین، هه ست به نا ئارامییه کی سه یڕ له ناو ده روونم ده که م. هه روها هه ست ده که م دمکه گه نمه که له ته ک مندا وتوو یژ ده کات و نه یینییه کلنی دلی خۆیم بۆ بلس ده کات. من له کرده ی خۆم زۆر په ژبو لیم و ئاواش به باش ده زانم هه موومان داوا ی لیبور دن له زه میده شت بکه ین و جاریکی تر بانگه یشتنی بکه ینه وه."

گوشتاسپ قسه کلنی جلمئه سپی په ژراند و ئه ویش له کرده وه ی خۆی په شیمان بوو زانایلنی ده رووبه ریش هه ر به م چه شنه بلنیلن به هه له ی خۆیاندا نا. بۆ پاتشا په ییکی شاندا* بۆ لای زه رده شت بۆ لیبور دن و بۆ ئه وه ی جاریکی دیکه بانگه یشتنی بکه نه وه بۆ کۆر و گف تو گو کړدن. زه رده شت گوئی له په یکه که شل کرد و به رووه یه کی خۆشه وه پیی فه رموو: "من ئه و شته ی که پیویست بوو فیریان بکه م، کریم. ئیتر کارم له کۆشکی شا نییه، به لām ئه گه ر شا و هلور پیانی ده یلانه وی چتیک فی ر بن، من هه موو به یانینییه که له م چه وشه و باخچه دا خه ریکی راهیلن و فی ر کردم، خه لک له هه موو پله و پایه یه ک بی ن و فی ر ده بن، جا ئه گه ر که ی گوشتاسپ و یارانیسی ده یلانه وی ت شتیک فی ر بن ده توانن بی نه ریزی شاگر ده کلن و بلنیشن و به گوته کلنی من گوئ بدن."

په یکه که گه رایه وه و په یامی زه رده شتی گه یلند. که ی گوشتاسپ له چه شنی و ملامی زه میده شت زۆر تو وره بوو. پیی و ابوو چۆن زه میده شت پاتشلیه ک وه ک گوشتاسپ بۆ فی رگه که ی خۆی بانگ ده کات؟ گوشتاسپ وه رمای زه رده شتی بۆ جلمئه سپی گیرایه وه. جامئه سپ دهستی کرد به پیکه نین و گوتی: "ئه ی پاتشا باش بزانه و وریا به، زه رده شت ئه مجاره ش ولانه یه کی گه وره ی به تۆ و ئیمه دا. زه میده شت به تۆی گوت: بۆ فی ربوون ده بی ت خاکی* بی ت و له قالبی ده ست سازت بیته ده ره وه و وه ک مندالیکی ساوا پاک و بی گه رد و ساد، ریگی ده بستان* بگریته به ر. تۆ تا زه مانیک گوشتاسپ شاهی و نل و هیز و هه ستی ده سه لاتداری له سه رتلیه، دلت جیگی فی ربوون و بیستنی قسه ی نوی نییه. تۆ به ند بووی به بیر و بوچوون و زانیاریه کۆنه کانت، که وایه هه روا که زه رده شت فه رموو یه تی به رگی ساده ی سپی له به ر بکه و بتی ده روونت بشکینه تا میشتک توانای وموگرنتی قسه ی تازه و نویی هه بی ت."

گوشتاسپ له تو وره بوونی خۆی په شیمان بووه وه و زوو هه ستا به رگی گرانبه های شاهانه ی له به ر دا که مند و پلای سپی و ساده ی کرده به ر و له ته ک فره زانه کان به ره و فی رگه ی زه رده شت به ری که وتۆ.

کاتیک که پاتشا و هاو پیانی گه یشتنه کن زه میده شت، ئه و و یارانی به ئامرازی کشتو کال خه ریکی که ندن و ئاوه نیای زه وی بوو. زه میده شت که چاوی به گوشتاسپ که وت فه رموو ی: "ئه ی که ی گوشتاسپ و ئه ی جامئه سپ و فره وشه وشتر و ئه ی زانیلن! چه نده به جئ و له کاتی باشدا هاتن. من یاران و شاگردانم ماندووین، تکایه ئیمه پشوویک ده ده ین و ئیوه خه ریکی کیلاندن بن."

گوشتاسپ شل تۆزیک تیک چوو به لām چۆن پیی سه لمیندرا که زه میده شت قسه ی نابه جئ و نه گونجلو ناکات و هه رچه نده ش چه زی به م کاره نه ده کید به لām به نابه دلاییه وه ملی لی نا و ئه وانی تیش به دوایدا ده ستیان پی کرد و تاویکی پی نه چوو که که یفخۆشییه کی سه یڕ هه موویانی داگرت. که سلانیک که تا ئه و کاته ی ته منیان ده ستیان له پاچ پی مه ره و گاسن نه که وتبوو، ئیستا که به دلخۆشییه کی سه یڕ-

خهريكي كیلانی زهوی بوون، ئەویش به خویشی و حەزێکی زۆر. پێدەهەنیا و تەنەت چەند کەسیکی دەنگخۆشیلان دەستیان کرد بە ستران گوتن. ملووەیەکی پێ نەچوو ئینجا زەردەشت فەرمووی کە پشووێک بەدەن. گوشتلەسپ و هەقالانی بە سەپوڕوومەتی ئارەقەیی هاتن بۆ ژێر سێبەری دارێک کە زەردەشت و یاران لە ژێری دانیشبوون. هەموویان کەیفخۆش و بەدەملخ بوون و هەروەهاش ماندوو بەلام هەستیان بە سووکی و تازەیی دەکرد، هەروەک بارێک لە سەر شانیا لاجووبیت وا بوو.

زەردەشت پەرووی کردە گوشتلەسپشا و فەرمووی: "یەکیک لە خراپەکارێیەکانی جەمشیدشا ئەو بوو کە کاری مێشکی و لە کاری لەشی جودا کردبوو. هەر کەسیکی بۆ کاریکی دیاری کردبوو. جەمشید کاری مێشکی و هۆشی لە پەيوەندی راستەوخۆی لەش و جەستە جیا کردبوو. بەشی هەرە گەورە مانوویی و داوەشیان و سستی و توندی و تیژی و نائارامی و نائاسوودەیی و نەخۆشیی فەرمانرەوایان و بە گشتی دەست و پێ سپیلان، دووربوون و نەکردنی کار و وەرپێشی لەشە. ئێوە لە بەیانی تا شەو دادەنیشن و قسە دەکەن و دەستوو و فەرمان دەدەن ئەشیت باش بزانن کە لەشی ئێوە نیلزمەندی جوولان و گەریانی هەبە. ئەگەر ئێوە بەم نیلزمە سەرووشتیە لەشتان وەلام نەدەنەوه، لەشتان دادەووشیت و بە داوەشینی لەشتان، رەوانتانیشتان بەدەووشیت. ئەم ماندوویی و سیسیەیی هەمیشەیی کە لە ناوتاندا، هەرچی دەرمانی بۆ بە کار بینن، بێهۆو و بێسوو، هەول بەدەن ئەم ئامۆژگاریەتان لە یاد نەچیت. لە هەر کاریکدا کە هەن، هەرگیز کاری لەشی و جوولان و گەریان لە بیر مەکەن و لەشی خۆتان بخەنە کار و بەم چەشنە ماندوویی و داوەشان لە گیانتان دوور و پاک دەکەنەوه".

پاشان کە گوشتلەسپ فەرمووی: "ئەو زەردەشت ئێمە لە رازی ئەو دەنکە گەنمە تی نەگەیشیتان و لە کردەوی خۆمان فرە پەشیوانین و بۆیە داوا لێبووردن و بەخشینت لێ دەکەین و ئیستاش ئاملامین گویت لێ بگرین".

زەردەشت بە جەوایی گەنمیک کە لە تەنیشیدا بوو پەرووی کرد و فەرمووی: "ئێستا کاتی وەشانەنی گەنمەکە، هەستەن و گەنمەکە هەلگرن و لەم زەویە کە ئاوەنیا کراوە بپۆرین". گوشتلەسپ و هاوڕێیانی هەستان و گەنمەکەیان چاند و پلشان بۆخۆش گەرانەوه بۆ لای زەردەشت.

زەردەشت پەرووی کردە کە گوشتلەسپ و فەرمووی: "گەنمەکەتان کێدە ژێر خاک و داتانپۆشی و دەمیلان بۆ قسەکردن بەسترا. ئێستا کە گەنمیک نییە منیش شتیکم نییە بۆ گوتن". گوشتلەسپ و زانیانی لە وەلامی زەردەشت سەریان سوور ما و گوتیان: "ئەو زەردەشت! ئێمە لە گوتهکانی تو سەردەر ناکەین. ئەگەر دەنکی گەنم نییە، خۆت دەتوانی راز و نەهینیە کەیمان بۆ باس بکە".

زەردەشت پێکەنی و گوتی: "ئەز ئامۆژگارم* و ئامۆژگاری پلستەقینە فیر ناکلت، بەلکوو بە ئاگا دینیت" (هۆشیار دەکات). پاشان زەردەشت سەروودیکی کە سەبارەت بە فیربوونی خۆی گوتبووی بەم چەشنە خویندەوه:

چونکە بەم راهێنە ناپلستە،
بوازی هەلبژاردنی رێگا،
پوون و ئلشکرا نییە،
من، هەر وەک ئامۆژگارێک،
کە هەلبژاردەیی مەزلیە،
بەرەو پەرووی ئێوە دیم،
تا هەر دوو گروو رابەینم.
بەرەبەری راستی بژین.
گاتا، هاتی ٣١، سەروودی ٢

پاشان زمردهشت دەستی کیشا بۆ پانیک* که خەریکی لەوەرین بوون. نیشانی شاگۆشتسپ و
فەرزانهکانی دا و فەرمووی: " ئایا ئەگەر من و ھەر کەسیکی تر، سالیانی سالی خەریکی فیکردنی زملن
و قسەکردن بەم مەڕانە بێت، دەتوانیت شتیکی فیری ئەم مەڕانە بکات؟ ھەرگیز نەخیر، بەلام
زارۆلەیک ھیشتا تەمەنی بە دوو سالی نەگەشتوو، بەو وشەگەلە کە دایژ و کەسووکاری دەرخەنە
سەر زاری، فیری ئاخافتن دەبیت. کەوايە جیلوازیی نیوانی مەر و زارۆکی مرۆف لە چیدایە؟ لەو ھیزە
نووستووی ئاخافتن کە لە ناو مندالی مرۆفدا ھەبە و دایک بە ھەول و کۆششی خۆی بە خەبەری
دینیت، بەلام ئەم وزە لە مەردا نییە. جا مرۆف لە ھەموو زەمینەکاندا بەم چەشنە یە. مرۆف دارلی
وزە و توانامەندییەکی فرە مەزنە کە نووستوو. بۆ تیگەیشتن پێویستی بە ھیمبوون* ھەبە و دەبیت
فیرکەر ئەم ھیزە بیدار بێنیت و مێشکەکان ئاملەدی وەرگرتن بکات بە ھەمان چەشن کە من پێشتر لە
سرودیکدا گووتوو: " ئەم ئایینە،

بۆ مرۆفی ھۆشیار

کە بە ژیری لێی تی بگات و

بە ھیزی مینووی،

بە گوفتار و کرداری خۆی

پشتیوان و چاودیری راستی بکات،

روون و ئلشکرایە.

ئەمی مەزدا ئەھۆرا. !

کەسیکی ئاوا، لە لایەنی تۆوە

شایستەترین یاوەر و پێپیشاندەری مرۆفە.

گاتا، ھلتی ٣١، سرودی ٢٢

"ئەمی کەمی گۆشتاسپ! مامۆستای راستەقینە نابێژیت و فیر ناکات، بەلام کاریک دەکات کە قوتابییەکان
بە مێشک و رامانی خۆیان تی بگەن و تۆش پێویستە ئاوا بکە. تۆ دەبیت خۆت بێر بکەیتەووە و ئەو
شتەمی کە گەرکە من ببیژم تۆ خۆت بیدۆزیتەووە. من تەنیا پەنجەرەمی رامان و ئەندیشەمی تۆ دەکەمەووە
و لەمەولا ئیتر خۆتی کە دەشیت بە چاوەکلانت دەرومی پەنجەرەکە بڕوانی. شاگۆشتسپ، ھەستە و
چاویک بخشینە بە کیلگەکە و بۆ منی بلێ کە ئەم گەنمەمی چاندتان چۆنی دەبینی؟"

کەمی گۆشتسپ روانییە زەویەکە و گوتی: "ئەو شتەمی کە دەزانم ئەو یە گەنمیک کە ئیمرو چاندمان
ماوہیەکی پێ ناچیت بە ھۆی تیشکی ھەتاو و ئلو و ھەوا چەکەرە دەکات و سەر لە زەوی دەدینیت. کە
وابوو گەنم بە دەرھاتن لە ناو ئەنبار و گۆنیەدا و بە چاندن لە خاکدا و گەیشتنی ئاو بەخەبەر دیت.
ھەرۆک نمونەمی منالەکە و کردنەووی زمان و دەست کردنی بە ئاخافتن. ھیزەکانی نووستووی
دەروونی گەنیش بەخەبەر دیت و گەنم روو لە سەوزبوون و بالاکردن دەکات. لەم دیاردە بچووکەدا
دەتوانین بلین کە لە پەوان و مێشک و ھۆش و بێر و دلی مرۆفدا جیھانیکی نووستوو ھەبە کە ئەگەر
زەمینەکانی بۆ خۆش و ئامادە بکریت، ئەو زیندوو و بیدار و بەخەبەر دیت."

کاتیک گوتەکلانی شاگۆشتاسپ گەیشتە ئەم شوینە. لە ناکاو جام ئەسپ ھاواریکی پێ لە خۆشیی تیکەل
بە گەشکە کیشا و خۆی پێ نەگیرا و خۆی نزیک زەردەشت خستەووە و گوتی: "ئەمی زانای پۆژگار! بەو
کورتە قسە یە کە لە بارەمی بەخەبەرھاتنی رامان گوتت، ھەموو شتەکلنم بۆ روون بوووەو و ھەزاران
وانەت فیر کردم. تۆ بەو پەلەپیتکە کە لە مێشکی منت دا، منت لە خەونیکی گران بەخەبەر ھینا. ئیستا
من دەتوانم بێر بکەمەووە و ئەگەر پێگەم بەدی دەتولنم لەمەر گەنمەکە تیرولانی خۆم بلیم."

زەردەشت فەرمووی: "ئەى جامئەسپ! لە بارەى دانایى بەرپزتان شتى فرەم بىستووە. ئەو چتەى كە تىگەىشتوت بىلئى. دەلئىن توانای رامن و ئەندىشەى تۆ زۆر بلنە و ئلسۆى ھزرت فراوان".

جامئەسپ دەستى كىد بە ئاخافتن و گوتى: "ئەى زەردەشت! ئەو شتەى كە من بۆى چووم و تىگەىشتەم ئەوئەى، تۆ بە كىشلىنى سەرنجى ئىمە بۆ دەنكى گەنم، بە ئىمە ئەم مەبەستەت گەياند كە لە برى ئەوئەى وەك ھەمىشە بلانىشىن و رۆژانىكى زۆر و درىژ سەبارەت بەمجۆرە پرسىارانە دەمەتەقى بکەىن، لە بارەى يەك نمونەى ئاوا پچووك و ساكار و سەرنجراكىشى بوون وەك دەنكە گەنمىك، بىر بکەىنەو و بە جىگای خەيال و گومانجنى*، گەنم بچىنىن و لە نزىكەو و بىخەىنە ژىر سەرنج و وىدبىنى و رامن، پاشان بزلىن چۆن پىقاژۆكلنى رولاندن و گەىىن تىپەر دەكات. تۆ بە ئىمەت فىر كىد كە ئەو شتەى سوودى لئ وەرنگىرىت، روى تئ نەكەىن و بە پىچەوانە روو بکەىنە تىتىك كە توانای سىتنى ئەو شتەملن ھەبىت تا ئىمە. شتىك وەك دەنكى گەنم بە سووستى نەلسىن و لە پلز و نەھىنەكانى دەروونى ئەو تئ نەگەىن و نەىدۆزىنەو، ھەرگىز بە ناسىنى ئەو نلىبارانەى كە ئىمە بە داویدا وىلئىن سەركەوتو نابىن. تۆ رامن و ئەندىشەى ئىمەت لە بىسنوورى بە سنوودارى كىشلىند. ئىستا بە بوونى ئەم مۆمە كە تۆ بۆ منت داگرساند دەتوانم بەرىم بىنم، نە زۆر دوور، بەلام ئەگەر توانای بىنىنى بەرپای خۆم ھەبىت بىگومان دەتوانم زۆر دوورىش بىنم. چونكە لە دلۆپ دلۆپى ئاوە روبرار و چۆم و زەرىا دروست دەبىت و لە ھەنگاوە پچووكەكان فەرسەخ بەدى دىت و لە دىتنى بەكلانە كە نلىبارەكان دەبىرنىت".

"تۆ ئىمەت فىر كىد كە گەنم بلنەىەكى بىگانە، بەلام لە ھەملن كاتىشدا گىانى ھەىە و بە ئەنلزەى جىھانىك راز و نەھىنى لە ناویدا نووستوو. گەنم دانەىەكى بىگىان و جوودابە، بەلام ھەر كە چاندرا و زەمىنەكانى ئلو و خاك و ھەتاو و ھەواى بۆ سلز و رىك كرا، گىلنى زىنووى بە ئاگا دىت و لە نلو پىواژۆى چەكەرەكردن و بالاكىشلىن دەكەوئەت. كەواىە ھىچ شتىك لە جىھلندا مردوو و بىگىان نىە. ھەموو تىتىك بە چتەكانى دىكە پەىوئەند و بەندە و بەوانە راوئەستلو و سىارە. ئەى زەردەشتى بەشكۆ! چ دەرسىكى مەزنت بە ئىمە دا، لە گولنەو بەرەو رامن و لە رامنەو بۆ بىنىن، ئەو سىتنەى كە جىھان بە چەشنى زىندوو و دروست دەبىرنىت و ھەموو شتىك بە يەك بەندكراو و بەستراو و پىكەووبوون، بزلىن".

زەردەشت بە بىستنى وتەكانى شلاگوشتلسپ و جامئەسپ پر كەىفخۆش بوو. خەندەىەكى خۆشى لە دلەو كىد پاشان روى كىد شلاگوشتلسپ فەرمووی: "شلاگوشتلسپ، وەك لە رازى گەنمەكە تئ گەىشتى ئىستاكەش كۆشش بکە بە ھەمان شىوئەى جووتىار، كە گەنم دەچىنىت و وزەى رولاندن و گەىىن و زایىنى بەخەبەر دەھىنىت، تۆش دانەى گەنمەكە بەرە بۆ ناو كىلگەى رەوان و مىشكت و ھىزى رولاندن و بالاكىشان و زایىنى، لە نلو رامن و ئەندىشەى خۆت بە ئاگا بىنە".

بە فەرموودەكانى زەردەشت، گوشتلسپ و جامئەسپ و زلانىلى دىكەش چوونە ناو بىركىدەو بەكى قول، بەلام پەىوئەندىبەك كە لە نىلوانى گەنم و رەوان و ھزرى خۆيانلىن نەدۆزىبەو. سەرنەنجام جامئەسپ روى كىد زەردەشت و گوتى: "ئەى مامۆستای مەزن! ئىمە لەم وتەى ئىو ھىچ تئ ناگەىشتىن، خۆت يارمەتىمان بەدە و راز و نەھىنى گوتنەكەى خۆت بەركىنە".

زەردەشت ماوئەىەك بىدەنگ ما و پلشان دەستى كىد بە ئاخافتن: "دەتوانم بلئىم كە مرۆف لەم جىھانە بە سى جۆرە، يەكەم خەلكىك چلووان ھەىە بەلام نلىبن، گوئىان ھەىە بەلام نابىستن، ئەملنە كەر و كوئىر دىنە روى ئەم جىھانە و كەر كوئىرىش لەم جىھانە دەپۆن. بۆ ئەمانە ھەلھاتنى خۆر و ئاوابوونى وەك يەكە، ئەملنە تىشىكى گەرم و رولناكى ھەتلو و شەمالەكىد و ئاوابوونى نابىن و ھەستى پچ ناكەن. گرووى دووھەم جىھانى دەوروبەرى خۆيان دەبىن و دەبىستن بەلام سىتنى ئەمانە وەك

تیشکلانهوهی شەوق لە ناو ئاویڤنه‌دایه و بیستنیشلن وهک په‌ژواک* له کێولیه. ئەمانه ئه‌و شته‌ی که بهم چه‌شنه ده‌یبینن و ده‌یبیستن، ده‌یبه‌نه ناو می‌شک و هزریان و ریک به هه‌مان شیوه دمیتاقینن* . ئەندیشه و می‌شکی ئەمانه هه‌رگیز تهلانامه‌ندی گۆپانی سیتنییه‌کان و بیستنییه‌کانیان نییه و له هه‌مان پیواژۆ و سنووریکدا که هه‌ن ده‌مینه‌وه، نه شتی که به نازموون و پلشکه‌وتی رامن و په‌وانیان زیده‌تر ده‌کن و نه بۆ گه‌شه‌کینی کۆمه‌لگا گافیک ده‌نین. به‌لام ده‌سته‌ی سیههه: دنگ و کاردانه‌وه‌یان له‌ته‌ک دوو ده‌سته‌ی پیشوو جیلوازه. ئەمانه ده‌یبه‌نه ناو کێلگه‌ی رامن و هزر و په‌وانی خۆیان و ده‌یخه‌نه ژیر کاریگه‌ری وزه‌کلنی پرتولانای دمیوونی ناو می‌شکیان و له‌و چه‌شنه‌ی که بووه ده‌یگۆرن و دمیزینن. ده‌یهارن و دمیده‌ن له بیژنگ و پوخت ده‌یشیلن و گه‌شه‌ی پێ ده‌دن و پلشان به‌ره‌مه‌یکی نویی لێ به ده‌ست دینن. سلزکه‌ران و داهینه‌ران و به‌سیه‌ینه‌رانی چلند* و میژوو و ژیاړی* ئەم جیهانه له‌م گرووپه‌ن. هونه‌رمه‌نداهه‌لبه‌ستوانانی ئەفین و راستی، رۆشنبیران، زانلیان، لیه‌لتوانه‌ به‌دییه‌نه‌ران، فه‌زلانه‌کان، ویژهران و هۆشیاران هه‌موو له ناو ئەم ده‌سته‌یه سه‌ر هه‌لده‌دن و هه‌ر ئەمانه‌ن که جیهان به‌ره‌و پیشکه‌وتن و ئاوه‌دانی ده‌بن. پرسیار ئایا که‌سیک توانای ئەمه‌ی هه‌یه که بهم ئاست و پله‌ی گه‌شه‌دانی رامن و په‌وانیه‌ بگات؟ ئەڕی هه‌یه، به‌لام به‌مه‌رجیکی زۆر گه‌وره: ئەویش وه‌گه‌ر خستن و وه‌رزیده‌کێدن* و چرپونه‌وه‌ی رامن. هه‌رگیز رامنیککی پوک و به‌تال و په‌وانیککی سست و پووجه‌ل و می‌شکیکی سووک و لاوان، توانای گۆراندنی دیتنییه‌کان و بیستنییه‌کان جیهانی نییه. ئەگه‌ر می‌شک و په‌وانیککی گوته‌یه‌ک ببیژیت و بنووسیت قسه و نووسیاوه‌کلنی پرپوچ و بی‌واته یا فرت و فی‌ل و درۆیه. له‌مه‌ر دیوپه‌رستان بیژم، گوته‌ی من بۆ ئەمانه ئەمه‌یه که ئیوه ته‌نها هه‌تاو و میهر ده‌یبینن. تیشکلانه‌وه‌ی هزری ئیوه له‌م دوو دیارده‌ تیشکلانه‌وه‌یه‌کی ئاویڤنه‌یه‌هه‌ رۆژ و میهر هیچ کاریگه‌ریه‌کی له ئەندیشه و په‌وانی ئیوه نییه و ئەگه‌ریش هه‌بیت له سنوور و ئەنزلزه‌ی هه‌مان تیشکلانه‌وه‌ی ئاویڤنه‌که‌یه. من ده‌بیژم ئیوه خۆر و میهر به‌ینه‌ ناو ئەندیشه و په‌وانی خۆتان و په‌رومه‌دی بکه‌ن و گۆران و گه‌شه‌ی پێ ده‌ن. که ئەگه‌ر واتلن کێد پلشان ده‌بینن که خۆر و میهر له په‌وان و رامن و دلی ئیوه سه‌ر هه‌ل‌دینیت و بۆ خۆتان ده‌بنه‌ هه‌تاو و روونکی، پلشان ده‌بینن که یه‌که‌م دل و گیانی خۆتان و له‌ دوایی جیهانیک پۆشن ده‌کنه‌وه. ئەو روون بوونه‌وه (ئاگایی دل) که من ده‌بیژم، هه‌ر ئەو گۆرانی بیستنییه‌کان و دیتنییه‌کانی جیهان و گه‌ردوون له‌ناو ده‌کلن و هه‌لاتنی رۆژ و تیشکلانه‌وه‌ی له‌ ده‌کانه، هه‌ر ئەم هۆشیاری و رۆشن بوونه‌وه‌یه که ریکا بۆ ریبوار تا بیکه‌رلن دیار و رووناک ده‌کاته‌وه و ده‌یبلته‌ ژولانی خۆشه‌ختی و پرگاریی راستی".

ئەو رۆژه کۆتایی پێ هات و شاگۆشتسپ و هاوریانی گه‌پانه‌وه بۆ کۆشکیان، به‌لام جام‌ئه‌سپ له هه‌موویان فرمتر چبوه ژیر کاریگه‌ری هزر و رامن زه‌رده‌شت. جام‌ئه‌سپ ئارامی لێ برابوو و به‌مه‌وه‌ام گوته‌کلنی زمه‌ده‌شت لای خۆی دوویات ده‌کیده‌وه و له‌ باره‌ی راز و نه‌ینیی گه‌نمه‌که بیری ده‌کرده‌وه. جام‌ئه‌سپ چووه ماله‌وه و دواي خواردنی شیو چوو بنو، به‌لام خه‌و به‌ چاوی نه‌ده‌هاته. سیمای روونکی زه‌رده‌شتی ده‌هلته به‌رچاو و فه‌رموده‌کلنی ده‌هاته بیری. سه‌رئه‌نجلم خه‌وی لیکه‌وت و پلشان خه‌ونیککی سه‌یری دی.

جام‌ئه‌سپ له خه‌ونی دیی که له ناو گه‌نمزاریکدایه. گولی گه‌نمه‌که که سه‌ری ده‌ره‌ینابوو پرسی: "ئە‌ی گه‌نمی جوان! تۆ کێی چما شیوه‌ی ئیمه‌ی مرۆقت هه‌یه؟" گه‌نم که‌وته ولام و گوتی: "سه‌رگوزه‌شته‌ی من دوور و درێژه، من هه‌مان دانه‌ی گه‌نم که باپیره مه‌زنی* ئیوه منی خوارد و له به‌هشت ده‌ریان کێد. جام‌ئه‌سپ به‌ بیستن ئەم قسه‌یه تیک چوو و گوتی: "ئە‌ی هاوار! که‌وايه تۆ بووی ئیمه‌ت به‌م هه‌موو ده‌رد و په‌نج و په‌ریشلنیه‌ گه‌رفتار کێد؟ تۆ بووی به‌ هۆی ئەوه که ئیمه‌یان له‌و جیهانه‌ جوان و ئاسوده‌یه ده‌ره‌ینن و بۆ ئەم جیهانی پێ له‌ سته‌م و بی‌لدی، خه‌م و سه‌ختی، دژواری و مه‌رگ و پرسه

دووچار کرد؟ تۆ بوویت که ئەم گۆی زەویبەت ئالوودە و ئالۆزاند، تۆ بوویت که مرۆقی ستهمکارانت بەدی هینا تا هەزاران خەلپەکاری و بیدادی لە سەر تۆپی زەوی بکەن".

کاتیک گوتەکانی جام ئەسپ گەیشتە ئێرە، دەنکە گەنمەکە دایە قلاقای خەندە و گوتی: "دەبیت تۆ قسەمی ناوا بکە، چونکە لە چەند و چوون و هیچ شتیکی من ئاگادار نییت. تۆ بۆ ئەوەی لە راستی و دروستی کاری من تێ بگەیت پێویست بوو لە سەر دەمی باپیری خۆت بژیاپەتی، ئینجا ملنای رەنج و سەختی و راز و نەینیی کاری منت بۆ دەر دەکەوت و تێ دەگەیشتی. لە زەمانیکدا که باپیری تۆ لە بەهشتدا بوو، لەوێ هیچ کاریک نەبوو، لەتەک هاوسەری خۆیدا هەر لە بەیانی تا شەو بەتەل و وێڵ دەگەریا. هیچ ویست و حەز و خۆشی و هیوا و بزاف و بەرزى و نزمى و کام و کار و داھینەرییەکیان نەبوو. کاری ئەوان تەنها خواردن و خواردنەو بوو. ژیلنیکی سلەدی گیلی و ئاژەلی. بەلام چون مرۆف دارای میشک و هۆشە، سەرئەنجام لەو ژیلنە یەكجۆریە مانوو و بە تەنگ هات و وەرەس بوو و هەولێ پزگاربوون و دۆزینەوێ ریگایەکی بۆ خۆی لەو ژیلنە یەكسلە دا. هەر لێرەو بوو که یەكەمین بزاف و هەلخپاندنی میشکی تیلدا دروست بوو. مرۆف پای خایە پێواژۆیەکی نوێ، ئەوەش جیهانی بێرکەدەو و رامان و گەریان، جیهانی دۆزینەو و ئازموون و تاقیکردنەو. باپیرەگەوێرە گوتی من دەبیت خۆم تلقی بکەمەو و خۆم بێر بکەمەو و بۆ یەكەمین ئازموون دەبیت کاریک بکەم. ئەوەش ریک هەمان فەرمانیک بوو که پێشتر بە ئەو درابوو، ئایا فەرمانی نەخواردنی گەنم دروستە یان نا؟ لە سەرەتادا باپیرەگەوێرە ترسا، بەلام سەرئەنجام رامان و گوشاری دۆزینەو و لیکۆلینەو. ورووژلندی که نزیکی گەنم ببیتەو دواى دووللیکی زۆر بریاری شکاندنی فەرمانی نا و گەنمی خوارد و لە هەمان کلتیشدا لە بەهشت وەدەر کرا. سەیر ئەو بوو دواى دەرکردنی مرۆف لە بەهشت، تیکۆشا و گەریا بۆ دۆزینەوێ خۆراک و دۆزیشیەو. بەم چەشنە ژیلانی نوێی دەست پێ کرد. ژیلانی خۆش و شیرینی کار و ئافراندنی. لەمەودا مرۆف پێی نایە ناو هەورلەز و نشیوی ژیلان. هلوکات لەتەک کار و ئافراندنی، رامانی گەشەى دەکرد و هۆش و خێرەتی وەرزیدەر دەبوو و شلادیی راستەقینە دەکەوتە دلیەو. بلوهرم وایە که تۆ لەم مانای ئەمە تیدەگەى، چونکە خۆت بە دواى دۆزینەو و بێرکەدەو و ئافراندنی. تۆ باش دەزلیکی که کاتیک شتیکی نوێ فیڕ دەبی و تیدەگەى و چتیکی تلزە بەرەم دەهینی، چەندە خۆشی و شادی دەکەوتە نلۆ دلیتەو. تۆ ئیستا بە دواى دۆزینەوێ رازی چارەپەشی و بەختیاری گەلانی. ویست و ئارەزووی تۆ گەپانەوێ دووبارەى کۆمەلان بۆ هەمان ژیلانی پێر لە ئاسایش و ئاسوودەیی رۆژگاری بەهەشتە و منیش بۆت دەبێژم، ئەى جام ئەسپ لانا! من دەنکە گەنمیکم که رازی بەختیاری گەلان دەنلسم، بە هەمان شیوێ که باپیرەگەوێرەم لە بەهەشت وەدمرنا. توانای بیدەوێشتم بۆ بەهەشتی راستی هەیه. کهوایە بمناسە و تێم بگە و هەمیشتە لە بیرى مندا بە و بیر لە رازی گوتەى من بکەرەو که من توانای بردنەوێ مەردەم بۆ بەهەشتی راستین هەیه. . . "

کاتیک که دەنکە گەنم ئەم قسەى کرد جام ئەسپ بە قوقەى کەلەشیری لە خەو رابوو. جام ئەسپ ئەو رۆژە زوو تر لە هەموو کەسى چوو بۆ فیڕگەکەى زەردەشت، پاشان بە پەلە خەونەکەى بۆ زەردەشت گێرپلەو و داواى وەرگێرپلانی خەونەکەى کرد. زەردەشت بۆ خەونەکانی خەلک زۆر پێزی دادەنا. لە خەونەکانیان بۆ ناسینی دەروون و پەروانیان کەلکی وەرەگرت. زەردەشت بە جام ئەسپی فەرموو: "ئەو گەنمە که هاتە خەونی تۆ، وێژدان و هۆشیاری خۆت بوو که بە چەشنى خەون لە پووت ئاشکرا بوو و تۆ زینلنی کۆشک قەلای شاگوشناسپ و ئەزموون و بیر و پروا دیرینەکانتی، ئەو گەنمەش چەکەرەى رامان و خێرەتی تۆیە که لە زەمینی هزرت چێندرا و لە رەوتی روولاندن و گەیین و گەشەکردندا لاناو. ئیستا ئەمە پێواژۆیەکی تازمیە که خودی ئاگای تۆ گۆرانی بە سەرنا هیناوه و بە چەشنى تۆم* چوووتە خەونی تۆ و تۆش دیوتە. دەنکە گەنمەکە هەمان خودی ئاگا و چەکەرەى رامان و

خیرهتی و ئەندیشهی تۆیه. دهیهویتی تۆ له بهند و کۆیلهتی ئەندیشه و برۆا کۆنهکلانت، که تهنلانت لهتهکیشیدا سازگار نییه. ئازند و بزگارت بکلت و بزگاریشت دهکات. تۆ له تار و پۆی دولکهوتوویی و گۆج و وهستاویی ئەو راملنه بزگار دهبیت که به چلوی تۆ وهک بهههشت دهبینرا، گۆرانکارییهکی پر له فهراز و نشیو و بزافیکی هزری و راملنی به سهرتا دیت. خهونی تۆ بهم چهشنه دهبیژیت. ئیستا لهمهپ خۆت بیر بکهروهه و ئەو شتهی که له بهکهمین گوتهی من له بارهی گهنم تیدهگهی بۆ منی بیژه".

جامئهسپ به بۆنهی وهزگیانی له زهردهشت سیاسی کرد دواي تاویک بیرکیدهوه گوتی: "گومانم بۆی دهجیت که موقیش وهک تۆمی گهنم وابیت. تا زهمانیک له ناو ههنبانه و ئەنباردا شارلوه بیته جووله و گهشهکردنیک نییه و له خۆیدا شتیکی ناروینیت و نازینیت، بهلام ههر که له زیندان و بهندی خامۆشی و بهسترلویی هاته دهرهوه و پیی خایه ناو روپهلی ژیان و گهردوونهوه و ههروهها کهوته شوینی شیایوی خۆی و کهوته کۆشش و گهریان، ئینجا گیانی خامۆشی بهخهبر دیت و گهشه دهکات و دانهی لی بهدی دیت".

زهردهشت فهرمووی: "ئهمهی که گوته راسته، کهولیه تۆ قالبی راملان و باوهپه دیرینهکلانت بشکینه و پا بنی جیهانی زایاندن و بالاکردن و گهشهکردن، تا ههموو هیزهکانی دهرهوه و دهرهفته، زایهمن و بهتوان و بهگر بیت، ههملن شیوه که من پیشتر له سروودهکلنم ئاماژهه بۆ کردوه".

ئهی ئەهۆرا. !

ئهمه له تۆ دهپیس،

به دروستی به من بیژه،

چلۆن له بهر تیشکی تریفهی راستیدا،

ده هیزی دهر و ناوهوهی من،

بهدیهنهر و توانامهند و داگرساو دهبز،

ئهی مهزله. !

چلۆن بکهه تا بهمانه (ده هیز)

به گهشهکردن و جاویدان بوون بگهه و

منیش ئەم دوولنه پیشکهشی کۆمهلان بکهه؟

گاتا، هلاتی ٤٤، سهوودی ١٨

(مهبهست له ده هیزی دهر و ناوهوهی مرۆف ئەمانه: بیستن، بینین، چیژتن، بۆنکردن، ههستکردن-

توانامهندبوون، داهینان- خیرابوون، تیگهیشتن، دووربین بوون یان پیشبینی کردن)

زهردهشت له جامئهسپی پرسی: "چی دیکه له دهنکی گهنم دهزانی؟"

جامئهسپ وهرامی دایهوه: "لهم سهووده مهزن و پپواتهدا که خویندت وا دهردهکهویت که زلیهندی بههین و داگسلویی وزهکانی به دانهی مرۆف، له راستیهوهیه، و ههروهها له بهکیک له راهینانهکانی دیکه فهرمووت که راستی له فهلسهفهی مندا تهنها گوتهی راست نییه، بهلکوو ههناو فهرمانپهوایه به سهر بوون و له سهر پهولنی مرۆفله. ههروههاش گوته که جیهان له سهر ههناو و ریکوپیکی دامزلهوه و ئەو ههناوهی که به سهر جیهانی بووندا فهرمان دهات، سهووشت و نیهلدی مرۆفیشی له ژێر دهستهلاتدایه. پوختهی ئەم گوتهه ئهمهیه که بلانهی گهنم سیاردیهکی بچووکه له بوون، که له نلویدا ههناویکی راوهستاو ههیه و سهوزبوون و گولدانی گهنمیش لهوهدایه. بۆیه دهلین: له گهنم، گهنم و له جۆ، جۆ دهرویت".

زهردهشت فهرمووی: "ئهی جامئهسپ! وتهیهکی بهنرخ و پرپههات وت. به راستی شایانی ئەوهیت که مرۆف به تۆ بیژیت زانا و ههروهها شاگوشتسپ گهلیک سهرفهراز و بهختهوهره که شالیاریکی وهک

به‌ریزتی هه‌یه. ئیستا که هه‌نجاری ده‌روونی گه‌نمت ناسی، باشت‌ر وایه که هه‌نجار له شیوه‌ی گشتی و ره‌ها ده‌ره‌بهنین و جوان و ورد شی بکه‌ینه‌وه. ئەمه‌ ره‌باز و ره‌وشی منه. من له ئاخافتن و دوانینی بابته‌ی ره‌ها پارێز ده‌که‌م، مرۆف به‌ره‌و سه‌ره‌لیشتیوایی ده‌بات. له کاتی روو به‌روو بوونه‌وه له‌ته‌که‌ پرسیاریکی نویدا، تیده‌کووشم به‌ش به‌ش شی بکه‌مه‌وه و هه‌ر به‌شیکیش به‌ وردی بیناسم لێی بکوڵمه‌وه. پاشان ئەنجامی به‌شه‌کلن کو ده‌که‌مه‌وه و وه‌رامی ئەو پرسیاره‌ ده‌بینمه‌وه. ئیمه‌ ده‌نکه‌ گه‌نمه‌که‌ملن شی کرده‌وه و دیملن له ده‌نکیکی گه‌نمدا، یلسا و بنچینه‌یه‌کی هه‌ستی فه‌رمان ده‌دات. ئیستا گه‌نمه‌که‌ که تیده‌په‌رینین و ده‌چین به‌ره‌و دیارده‌کانی دیکه، کاتی ئه‌وانیشمان به‌ هه‌نجاره‌وه بینی و نلسی، ئینجا تیده‌گه‌ین که به‌ سه‌ر بوونی گشتی و ره‌ها، هه‌نجاری گشتی و ره‌ها فه‌رمان ده‌دات و هه‌نجاری فه‌رمانه‌وا به‌ سه‌ر بوونی گشتیدا، هه‌مان هه‌نجاریش فه‌رمانه‌وا به‌ سه‌ر پارچه‌کانی دیکه‌ی بوونه. مرۆفیش به‌شیکه‌ له به‌شه‌کلنی بوون و له ژیر فه‌رمانی هه‌نجاری بووندا به‌ هه‌نجاریک که به‌ سه‌ر گه‌ردوون فه‌رمان ده‌دات، هه‌موو به‌شه‌کلنی بوون و هه‌روه‌هاش بوونی مرۆفیش ده‌گه‌رپه‌ته‌وه. کار و کاربانه‌وه‌ی چاک هی که‌سیکه‌ که له هه‌نجاری هه‌ستی په‌رپه‌وی بکلت و توانامه‌ندی پلسته‌مقینه‌ هی که‌سیکه‌ که به‌ سه‌ر ئاره‌زوو و خواسته‌کانی* ناهه‌نجاری زلّ بێت. راستی هه‌نجاری بوونه. راستی سه‌رمایه‌ی به‌ختیاری و پزگارییه‌".

له‌م کاته‌دا سه‌بهری ره‌ژ گه‌یشته‌بووه‌ داوینی چیاکلنی هه‌ورامان و ره‌ژ کو‌تلی پی هات، زمیده‌شتیش هه‌ستا و ئاماده‌ی نوێژی* ئیواره‌ بوو و جام‌ئه‌سپیش هه‌ستا و ره‌ویشته‌وه‌ بو سه‌رای خو‌ی.