

یه‌که‌م هه‌نگاو به‌ره‌و بینا‌کردنی دو‌له‌تی یاسا له عیرا‌قی دوا‌ر‌و‌ژدا پا‌کردنه‌وه‌ی دام و ده‌زگا‌کانی ده‌وله‌ته له بیر و ه‌زری به‌ع‌سی شو‌قی‌نیه . . .

وتوو‌یژیک له دکتور مون‌زر فه‌زلدا

شینوس فایق "نووس‌هر و رو‌ژنامه‌نووس" له هو‌له‌نداوه.



له لای راسته‌وه دکتور مون‌زر له‌گه‌ل کومه‌لیک له تایبه‌تمه‌ند و که‌سایه‌تی ناسراوی عیرا‌قی، له دیمه‌نیکی کون‌گره رو‌ژنامه‌وانیه‌که‌ی رو‌ژی ۲-۱۲-۱۴، له لای راستی دکتور مون‌زره‌وه سیامه‌ند عوسمان، رند رحیم، دکتور أحمد ئه‌ل‌چلی، دکتور که‌نعان مه‌کیه، دکتور ئیبه‌م ئه‌لسامه‌رائی، پارێزه‌ر سالم ئه‌ل‌چه‌له‌بی و دکتور فه‌یسه‌ل ئیسته‌ربادی . .

مون‌زر ئه‌لفه‌زل که‌سایه‌تی‌ه‌کی یاسایی عیرا‌قی عه‌ره‌به، له نه‌وه‌کانی فوراتی ناوه‌راست، له شاری نه‌جه‌فی ناسراو به میژووی نه‌ته‌وه‌یی و زانستی و ئاینی و کولتووری هاتو‌ته‌ دونه‌یاوه، ئه‌و نه‌جه‌فه‌ی نه‌وه‌کانی به‌ درێژایی میژوو پشت‌گی‌ریان له مه‌سه‌له ره‌واکه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد کردووه له دژی دیکتاتوری . ئه‌و شاره‌ی یه‌که‌مین گ‌ری شو‌رشی بیستی تیا هه‌ل‌گی‌رسا و پاشانیش گ‌ری راپه‌رینه‌که‌ی سا‌لی ۱۹۹۱. دکتور ئه‌لفه‌زل یه‌کیکه له هاو‌ری هه‌ره نیزیکه‌کانی میله‌تی کورد و حیی متمانه و باوه‌ر و خو‌شه‌ویستی میله‌تی کورده به هو‌ی هه‌لو‌یستی بو‌یر و دلێرانه‌ی به‌رامبه‌ر به‌ دۆزی ره‌وای میله‌تی کورد و مافی ره‌وای له هه‌لب‌ژاردنی چاره‌ی خو‌نوسین و به تایبه‌ت هه‌لو‌یست و رای به‌رامبه‌ر به مه‌سه‌له‌ی فیدرالی، هه‌روه‌ها له‌به‌ر ئه‌وه‌ی یه‌کیکه له‌و که‌سایه‌تی‌ه‌ یاساییانه‌ی هه‌میشه‌ی هه‌ول و ته‌قه‌لایه‌کی بی سنووری داوه بو‌ به‌رز کردنه‌وه‌ی بینای ده‌وله‌تی یاسا و بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی کلتوری لی‌بوردن و چه‌سپاندنی بنه‌ماکانی مافه‌کانی مرو‌ف له عیرا‌قی دوا‌ر‌و‌ژدا، عیرا‌قی دوا‌ی رو‌وخانی دیکتاتوری، دکتور فه‌زل هه‌رده‌م هه‌وله‌کانی له پیناوی بینا‌کردنی دوا‌ر‌و‌ژیکی پرشن‌گ‌دار بووه بو‌ عیرا‌قیک له ئامیژی سه‌ره‌به‌ستی و دیموکراسی له‌سه‌ر بنه‌مای کومه‌لگایه‌کی شارستانی و مه‌ده‌تی . . .

هه‌ر له‌به‌ر گ‌رنگی ئه‌و ته‌وه‌ره‌و باسانه‌ی تایبه‌تن به دوا‌ر‌و‌ژی عیراق وه‌ک ده‌ستکاری کردن و چا‌کردنی یاسا عیرا‌قیه‌کان، فایلی ده‌ستوری هه‌میشه‌یی، فایلی مافه‌کانی ژن و رو‌لی له بینا‌کردنی دوا‌ر‌و‌ژی عیراق، فایلی کورده فه‌لیه‌کان، فایلی تایبه‌ت به لی‌په‌رسینه‌وه‌ی ده‌سه‌لات‌داره عیرا‌قیه‌کان بو‌ ئه‌و تاوانانه‌ی له دژی میله‌تی کورد کردوویانه له هه‌له‌بجه وه‌وه‌ها تاوانه‌کانی ئه‌نفال و ئه‌و تاوانانه‌ی له دژی نه‌وه‌کانی فوراتی ناوه‌راست و باشووری عیراق هه‌روه‌ها فایلی

مافه‌کانی مروڤ و نه‌توه چه‌سواوه‌کانی ناو عیراق له سایه‌ی رژی‌می عیراقیدا، بویه به‌هه‌لی ده‌زانم له میانه‌ی ئەم و تووڤژده‌دا تیشک بڅمه سهر مه‌سه‌له‌یه‌کی هیند گرنک که تاییه‌ته به دواروژی عیراقه‌وه، ئەویش مه‌سه‌له‌ی پاک‌دنه‌وه‌ی کومه‌لگا و دام و ده‌زگاکانی ده‌ولت له بیر و هزری به‌عسی عه‌ره‌بی سوسیالیستی. . .

ئیه‌و چون بیری حیزبی به‌عس پیناسه ده‌کهن و چی بکری بو پاک‌دنه‌وه‌ی کومه‌لگا و دام و ده‌زگاکانی ده‌ولت له بیری شوڤینی به‌عس؟

بیری حیزبی به‌عس یه‌کیکه له بیره نه‌ته‌وایه‌تیه هه‌ره ترسناک و خه‌ته‌ناکه‌کانی سه‌رده‌م که تاکی عه‌ره‌ب یان تاکیک به‌ بالآ و زه‌به‌لاح ده‌داته قه‌لهم و به‌رزی ده‌کاته‌وه و ده‌یسه‌پینیت به‌سه‌ر هه‌موو تاکه‌کانی تردا، ئەم بیره‌ش دوا‌ی جه‌نگی جیهانی دووهم سه‌ری هه‌لدا، له پاش هه‌ره‌سی نازیه‌کان و سه‌ر هه‌لدانی بیری شیوعی و دیکتاتوری چینی کریکار و شاراه‌ش نیه کوا ئەم بیره که‌وتوته ژیر کاریگه‌ری بیری نازیه‌وه له لایه‌ن هه‌ندی له هه‌لگرانی بیری نه‌ته‌وه‌یی توند‌ه‌وی عه‌ره‌ب، ئەوانه‌ی پاشان ئەو حیزبه‌یان پیکه‌ینا و دروست کرد، و له‌و که‌سایه‌تیانه‌ش ساتع ئەله‌سه‌ری و می‌شیل عه‌فله‌ق و سلا‌ح ئەله‌به‌یتار و چه‌ندی‌تر. . .

هه‌ر لی‌ره‌شه‌وه گرنکی پاک‌دنه‌وه‌ی ته‌وا‌ی کومه‌لگا و دام و ده‌زگاکانی ده‌ولت دینه‌ ناراه له عیراقی دوا‌ی رژی‌می سه‌دام حوسیندا، که گه‌لی کوردی دووچاری ئەو هه‌موو نه‌هامه‌تی و چه‌رمه‌سه‌ریه‌ کرده‌وه، و رووبه‌رووی ئەو هه‌موو شه‌ر و جه‌نگ و کاره‌ساته و ناجیگیری و ناهه‌مواریه له هه‌موو بو‌اره‌کانی ژیاندا کرده‌وه، و نه‌ک هه‌ر کورد و عه‌ره‌بی عیراق به‌لکه هه‌موو ناوچه‌که‌ی به‌ره‌و رووی گه‌لی مه‌ترسی و خه‌ته‌رناکی وه‌ستاند و بووه هو‌ی ناهاوسه‌نگی و ناجی‌ریه‌کی ترسناک له سیاسه‌تی سه‌رتاپای ناوچه‌که و زه‌ره‌ری بی‌هه‌د و بی‌شوماری به‌هه‌موو عیراق و ناوچه‌که‌و جیهان گه‌یاندا. . . پاک‌دنه‌وه‌ی کومه‌لگا و دام و ده‌زگای ده‌ولت له بیری شوڤینی به‌عس به‌نه‌هیشتن و قه‌ده‌غه‌کردنی ئەو بیره له ناو هه‌موو دام و ده‌زگا تازه‌کانی ده‌وله‌تدا له عیراقی دواروژدا ده‌بی‌ت بو‌ خو‌ پاراستن له هه‌ر زه‌ره‌ر و زیانی‌ک که دووچاری ناوچه‌که‌و جیهان ده‌بیته‌وه له دواروژدا به‌ هو‌ی ئەو بیره‌وه، ئەمه‌ش هه‌روه‌ک قونا‌غی دوا‌ی جه‌نگی جیهانی دووهم وایه کانی که به‌هه‌موو توانایه‌که‌وه ئەو ولاتانه‌ی دژ به‌بیری نازی بوون هه‌ولیاندا سه‌رتاپای دام و ده‌زگاکانی ده‌ولت و کومه‌لگاکانیان له‌و بیره رگه‌زه‌یه‌سته پاک‌بکه‌نه‌وه تا‌ وای لی‌هات ئەوه‌تا ئیستا له هه‌موو ئەو ده‌وله‌تانه‌ی ماوه‌یه‌کی زور به‌ده‌ست جه‌نگ و ئاسا‌واره کوشنده‌کانی جه‌نگه‌وه نالاندوو‌یانه قه‌ده‌غه‌کراوه له سه‌روو هه‌موو ئەوه‌شه‌وه بیری نازی به‌هیچ جو‌ریک ناچیه‌ته چوارچی‌وه‌ی مه‌سه‌له‌ی فره‌فیکری و فره‌حیزبی له هیچ له‌و ولاتانه. . . و ئەم پاک‌سازیه‌ش یارمه‌تی ئەوه‌مان ده‌دات به‌ئاسانی ده‌ست بڅه‌ینه سه‌ر تا‌ونباره‌کان و جیا‌کردنه‌وه‌یان له‌و که‌سانه‌ی له‌و تا‌وانانه بی‌تاوانن و تا‌وانباران به‌سزای شیایو‌ی خو‌یان بگه‌یه‌نین. . .

به‌رای ئیه‌و ئایا له‌ناو بردن یان گه‌یانندی تا‌ونباره‌کان به‌سزای خو‌یان به‌سه بو‌ پاک‌دنه‌وه‌ی کومه‌لگا و ده‌ولت له بیری شوڤینی به‌عس؟

سه‌رچاوه‌ی ترسناکیه‌که له که‌سه‌کانه‌وه نیه له بیره که‌دایه، ئەه‌گرچی بیره‌که که‌سه‌کان هه‌لیان گرتوه، لی‌ره‌دا مه‌به‌ست له‌وه‌یه که‌وا عیراقیکی تازه‌ی بینا کراو له‌سه‌ر بنه‌مای یاسا‌و ریزگرتن له مافه‌کانی مروڤ و کلتوری لی‌بوردن و دیالوگ و دان‌نان به‌ئهو‌ی تر، و ریزگرتن له فره‌نه‌ته‌وه‌یی و فره‌فیکری و ز سیاسی و ئاینی، عیراقیکی به‌و جو‌ره‌ ناییت ریکا بدات بیریکی وه‌کو بیری به‌عسی شوڤینی بلا‌و بیته‌وه و به‌هیچ جو‌ریک له جو‌ره‌کان، ده‌وله‌ته پیشکه‌وتوو‌ه‌کانی وه‌کوو سوید، هو‌له‌ندا، ده‌وله‌ته ئەسه‌که‌ندنافیه‌کان و ئەمه‌ریکا و چه‌ندی‌ن ولاتی تر له یاسا‌کانیاندا به‌هیچ جو‌ریک ریکا نادن به‌بیری نازی تیکه‌ل به‌یاسا بی‌ت و بلا‌و بیته‌وه و یان بانگه‌شه‌ی بو‌بکری‌ت، چونکه له سه‌ر ئاستی ده‌ولت و کومه‌لگا قه‌ده‌غه‌کراوه چونکه به‌پچه‌وانه‌ی هه‌موو بنه‌ماکانی مافه‌کانی مروڤه‌وه‌یه و دژ به‌کلتووری لی‌بوردن و له‌به‌ر

ترسناکی ئەو بیروکەیهی ئەو بیرە بانگەشەیی بو دەکات وەک ئەوهی که تاکیک بە بالا و سەردار دەزانیت و ئیدی هەموو ئەوانیتر پت دەکاتەوه و و هەولێ یینا کردنی دەولەتی شوپینی هەمەلایەنی لەرووی ئایدیۆلۆژیایە دەدات. ئیدی خەتەرناکیە که لە کەسەکاندا نیە بە هیندی ئەوەندە لە بیرە کەدایە، ئەو بیرە روژیک دیت بە تەواوەتی قەدەغە دەبیت و ئیمەش یەکیکین لەو کەسانەیی که بە توندی داوای پاکسازیەکی سەرتاسەری لەو بیرە و ئاسەوارەکانی لە ناو دەولەتی فیدرالی عیراکی دواڕۆژدا دواي کەوتنی سەدام و وەک بیری نازی بدزیتە قەلەم و مامەلەیی لەگەڵ بکری و لە سەتاپای جیهاندا قەدەغە بکری بە هوی ئەو تاوانانە نیو دەولەتیانەیی بە ئەنجامیان گەیاندوو هەلگرەکانی .

ئەو مەترسیانە چین لە بیری ئەو حیزبەدا که بە خەتەرناک دەدریتە قەلەم؟

ئەو مەترسیانە بە درێژایی میژووی ئەو کەسانە دەبینریت که هەلگری ئەو بیرە بوون و که بەم خالانەیی لای خوارەوه کورت دەکرینەوه که بریتیه لە بنه‌رەتدا لە بیری حیزبی بەعس:

یە کەم: دامەزراندنی یەک دەولەتی عەرەبی سەرتاسەری لە دوورگی عەرەبەوه هەتا دەرای ئەتلەسی بەهیز.

دووهم: بەرزکردنەوه و بە بالا دانانی تاکی عەرەب و پەت کردنەوه و لەناو بردنی تاکەکانی تر.

سێهەم: فراوانکاری و بلابوونەوه بە رێی خوین لە هەموو بوارەکانی ژياندا.

چوارەم: توند و تیژی بی سنوور که یەکیکە لە بنه‌ماکانی دروستبوونی ئەو حیزبە که ئەوێش دژ بە بنه‌ماکانی بانگی جیهانی مافەکانی مرووف دەوستینەوه.

پنجەم: مانەوهی بیری بەعس مانای نەمانی دام و دەزگا دەستووریەکانی دەولەتە و مانای سەرۆه‌ری تاک و پەرس‌تی تاکەکەسی دەگریتەوه و ئەوێش دژ بە دەسەلاتی دەولەتی یاسایە.

شەشەم: مەترسیەکی تری ئەو بیرە بە زورە ملی کردن بە ئەندامی خەلکە و نەهیش‌تی سەر بەستی رای هەلبژاردن و سەر بەستی بیر، ئەمەش دژ بە بنه‌ماکانی کۆمەلگای شارستانی و دیمە کراسیە.

هەتەم: مەترسیەکانی تری ئەو حیزبە لودا بەروونی بەرجه‌سته بووه کاتی هەلگرانی ئەو بیرە عیراقیان کردە دارستانی بێ یاسا، لە کاتی کدا عیراق یە کەمین شارستانی مرووقایەتی لە سەرەتای میژوودا بە خویەوه بینووه، و لە سالی ۱۹۶۸ هوه بووه بە دەولەتیێک لە دەرەوهی یاسادا لە کاتی کدا ئەو بیرە شوپینی نیە لە بەرامبەر کلتوری لیبوردن و دروستبوونی بنه‌ماکانی کۆمەلگای شارستانی و ریز گرتن لە مافەکانی مرووف و بەکارهینانی سەرۆت و سامانی ولات بو مەبەستی خوشگوزەرائی هاوولاتیان و چەسپاندنی ناشتی .

پێتان وانیه لەوانه‌یه بیری ئەو حیزبە بە شیوه‌یه‌کە لە شیوه‌کان دەمینیت دواي لابردنی سەدام؟

نەخیر، لەو باوەرەدانییم لە بەر ئەو هویانەیی باسم لیوه کردن و هەر لەبەر ئەو مەترسیانەیی لە ئەنجامی بلابوونەوهی ئەو بیرە دروست دەبن و که بە پێچەوانەیی هەموو بنه‌ماکانی کۆمەلگای شارستانی و دیمە کراسیەت و دژ بە بیروکەیی سەرۆه‌ری یاسا دەوستینەوه، و هەر لەبەر ئەوهی ئەو حیزبە باوەرپی رەهای بە توند و تیژی و تیروور توندرووی هەیه و لیردا کارکردی مەترسی بەرجه‌سته دەبیت چونکه ئەو بە هیچ جوړیک باوەرپی نیە بە ریکا ناشتیانەکان بو گەیشتن بە ئامانجەکان، و دەبیت چاکسازیەک و پاکسازیەکی سەرتاسەری لە عیراقدا لە رەگ و ریشەوه بەرپوه بچیت هەر وەک چۆن لە ئەلمکانیا دواي جەنگی جیهانی دووهم رووی دا، بو ئەوهی بیری حیزبی بەعس بە تەواوەتی لەناو بچیت، چونکه هەرۆک دەبینریت عیراق بە هوی ئەوانەوه بوته ئوردووگایەک بو دەست بەسەر کردن و زیندانیه‌کی داخراو بەسەر هەر هەموو شتی کدا .

بەرای ئیوه دەبیت گرتگرتین ئەو بوارانە کامانە بن که پرۆسەیی پاکسازیەکە لە بیری بەعس دەیانگرتەوه لە عیراکی دواي کەوتنی سەدامدا؟

گرتگترین ئەو بوارانە لە دام و دەزگا عەسکەریەکانە دەست پێدەکەن، بۆ لایەن کردنیان، و هەولدان بۆ ئەوەی سیاسەت و کاری عەسکەرتاری تێکەڵ بەیەک نەبن، و ئەمەش لە دەولەتە دیموکراسیەکانی جیهاندا بێهێرە و دەکرێت، چونکە لەبەرامبەر ئەوەدا تێکەڵ کردنی بواری عەسکەری بە بیری حیزبی و سیاسی تەنها لە سیستمی تاکە حیزبیدا هەیە، هەرۆهە لەو بوارانە دەبێت پاکسازیەکی بێگرتەووە دام و دەزگاکانی خۆپێندن و فێربوون و قەدەغە کردنی بە سیاسەت کردنی بواریەکانی خۆپێندن و پەرۆردە و دەبێت سیاسەت لەو بوارانە دوور بخەیتەووە.

هەرۆهە گرتگترین مەسەلە جیاکردنەووەی ئاین لە دەولەتە و قەدەغەکردنی بە سیاسەتکردنی ئاین، یان بە کارهێنانی ئاین بۆ خزمەتی سیاسی یان بە پێچەوانەو، پاشان لەهەموو ئەوانەش بە رای من گرتگتر جیاکردنەووەی کاری دادوهریە لە کار و باری سیاسی و پاککردنەووەی دام و دەزگا یاسایی و دادوهریەکانە لە کاری سیاسی.

تێبینی کوردستان نیت:

مەرج نییە ئەم نووسینە لەگەڵ بیروبوونی نەتەواوەتیماندا بێت، کە بۆچونی (کوردستان نیت) ە، بەلام بەهۆی برابووتمان بەئازادی دەرپرینەو، بلاویدەکەینەو... لەگەڵ ریز و خۆسەووستیماندا بۆ پارێزەرانی بیری نەتەوایی و خەباتکاری ئەم رێگایە.

ئەم تێبینی بە لەژێر هەموو نووسینێکدا دەنوسرێت... ۱۵-۱-۲۰۰۳