

## رۆھیکی توره به چى ویزدانیکى بیمار چاره سهر ده کات!

ياسين بانخيلانى

مالئىكى ليكترازو ویزدانیکى بیمار (دهرباره ی کورد- بوون - له جيهاندا) کتیبیکى (فاروق ره فیک) ه، که چاپخانه ی رهنج ۲۰۰۲ له بهرگی ۱۴۷ لاپه رهدا به چاپی گه یاندوووه وه له سایتی ههفته نامه ی (هاولاتی) شدا له سهر ئینته رنیت بلاو کراوه ته وه.

فاروق ره فیک له م کتیبهدا به زمانیکى زور زبرو توند قسه ده کات ههر بۆ خویشی له گهل ئەم راپه دایه کاتیک له بری پیشه کیدا ده لئى: (رهنگه هه ندیک له م پرۆژه یهدا توند ببینینه وه) پاکانه و به هانه یه شی بۆ ئەم توندپه ویه هه وه یه: (ئه وه ئیمه نین که توندین، به لکو ئەوه پۆحی کورده که تونده). بۆیه من پیم وانیه ئەگه ر کورد وه ک فاروق ره فیک بۆی ده چیت خاوه ن ویزدانیکى بیمار بیت بتوانیت به و پۆحه توره وه بیته قسه کردن. توره بوون زاده ی هه لچوونی کۆی هه سته کانی مرۆقه، له گهل ئەمه شدا ئەو فاکته رانه ی دهره وه ی جيهانى مرۆقه به رپرسن له هوروزاندنی هه سته کاندا، بۆیه وه ک شاعیری نه مساوی ئیریش فرید (Erich Fried) ده لئى: (توره بوون به س نییه له و ناهه قیانه، ئەبیت ئیمه قولبینه وه وه که میک له دژی کاربکه یین) که واته ئەوه به س نییه ئیمه به ته نها توره بین و به زمانیکى توند و زبر بناخفین و گونا هه که یشى بخه ینه ئەستۆی لایه کی تر، به لکو پیوسته ئیمه واز له توره بوون به ینین هه تا بتوانین به ئارامی به ناو کاره سات و کیشه کاندا پۆچین، له بهر ئەوه ی مرۆقه له ئارامیدا ده توانیت به شیوه یه کی ته ندروست بیر بکاته وه، بۆیه ئەوه به زاده ی پۆحی کورد نازانم و زاده ی شپزه یی و هه لچوونه دهروونیه کانی خودی نووسه ره. زاده ی ئەو هه موو غه درو بی ویزدانیه یه، که به شیوه یه کی گالته جارپى له سهر ته خته ی شانۆی سیاسه ت یاری به چاره نووسه کانی ده کريت و ئیمه مانان توره ده کات. زاده ی ئەو به کۆیله کردنه ی کورده له لایه ن کورد خویه وه وه کاتیک ئیمه هه سته یی ده که یین توره مان ده کات. زاده ی ئەو هه موو کوشنارگه له یه له سایه ی ئازادى و پرگار بوون له ژیر ده سته فاشیه که ی به غذا کران و ئیمه ناتوانین ریگای لیبگرین بۆیه توره مان ده کات. زاده ی ئەو شه ره سارده یه، که ناویان ناوه ناشتی و کاتیک قسه ده که یین که سینک گویمان لیناگریت و ئیتر توره ده بین. زاده ی ئەو سیاسه ته ئیفلیجه یه، که به شاریکى کوردی وه ک که رکوک ده لئى: (شاری نه ته وه یی برا عاره به کان و تورکمانه کان و ئاشورییه کان) ئیمه ناتونین هه یچ بلین ته نها ئەوه نه بیت توره بین. زاده ی ئەو سیناریۆ ترسناکانه یه، که تاوانبارانی جهنگ و ئەوانه ی هه له بجه یان کیماباران کردو کوردیان ئەنقال کرد ئیستا وه ک قاره مان ناوده برین و کاتیک ئیمه ده لئین نا، به پایوی پرژیم له قه له ممان ده دن، بۆیه ته نها و ته نها ئیمه ده توانین توره بین و به س. بۆیه ئەوه پۆحی کورد نییه توره یه، چونکه کورد ده میکه له ریگای له ده سته دانی هه موو ئیراده و هیژیکه وه پۆحی نه ماوه تا توره ببیت، به لکو ئەوه پۆحی ئیمه یه توره یه، کاتیک قسه ده که یین که س گویمان لیناگریت و کاتیک ده نووسین که س نامانخوینیته وه وه کاتیک هاوار ده که یین ده نگمان به هه یچ کوپیه ک ناگات. ئەوه پۆحی ئیمه یه کاتیک به ره و تیکشکانی ده بن توره ده بیت.

گەلیك هەست بە بەرپرسیاری و كێشهكانی له ئاست ئو هەموو تراژیدیانی پۆژانە پووبەپرووی دەبیتهوه تۆرە دەبیته، بەلام كواو له كوی گەلی كورد هەستی بەو بەرپرسیارییهته كێشهوه تا تۆرە ببیته! .  
گەلیك، كه ئیستا من قسه لهسەر نهوهكانی دهكهم واته ئو نهوهیهی له دواي پاپهپینهوه دروست بووه (ببورن به تهنه باس له باشوری كوردستان دهكهم) جگه لهنهوهیهکی كۆیلهی بیدهنگراو ئیمه دهتوانین چی ناسنامهیهکی تری پی ببهخشین؟! .

بۆیه دهبوایهت فاروق رهفیق وهك باس له شپرزهی گەلی كورد دهكات پێشتر باسی له شپرزهی ئیمه مانان بكردایهت، كه ههست به كێشه و كارهساتهكان دهكەین و وێژدانمان ئازار دهكێشیت و دێینه قسه، باسی لهو شپرزهییه پۆحیییهی خودی خۆمان بكردایهت، بۆچی ئیمه بهو شیوه ههلهچونه قسه دهكەین؟ بۆچی نا ئارامییهك له نووسینهكانماندا نییه؟ بۆچی ناتوانین به نهرم و نیانی كێشه و كارهساتهكان تاو توی بکهین؟ بۆچی عاتیفه جیگای عهقل و لۆژیک دهگریتهوه؟ بۆچی لهبهرامبهریه كتردا هینده دلره قین؟! .

ئاخر كاتیك ژیان به شیوهیهکی تر لهوهی ئیمه چاوهپوانی دهكەین و ئهوهی ئیمه بۆی دهچین و بهو شیوه كلاسکییه له دنیا دهپوانین، یا له باشترین حالهتدا، پیمان وایه، كه خاوهنی نویتترین دیدو ئایدۆلۆژی نوین و ئهویش به پیچهوانهوه دهكهوێتهوه، ئهوا تۆرە دهبین تا دیدو ئایدۆلۆژییهتی خۆمان بسهپین، ئهمهش وامان لیدهكات نهتوانین به ئارامی بنوسین! .

ئهگەر مرۆف نهیتوانی به ئارامی بیربکاتهوه، بیگومان ناتوانیت به ئارامی بنوسیت، كهواته پێش ئهوهی ئیمه دهست به بنوسین بکهین دهبیته خۆمان ئارام بکهینهوه و له كێشهكان بکۆلینهوه، ئهو كێشانهی، كه تهنه پوختسارهكانیان له ئیمه دیاره، ئیمه له پوختسارهكانهوه، كه له قوقز دهچن قسه دهكەین، كهواته ئیمه لهو دیو لاكانی ئهو قوقزهوه هیچ شتیکی ترممان نییه بیلین، ئهگەرچی ههندیك جار سیبهری لاكانی تریش دهبین، بهلام ئهوانه بهس نین بۆ قسه كردن چونكه ناتوانین به لۆژیک یا زانستیك بسهلمین، كه لهو دیو ههر پوختساریك لهو پوختسارانهوه چهندین پوختساری تر ههه ن بۆ قسه لهسەر كردن، یا له باشترین حالهتدا ئهمهش دهسهلمینیت كهسیك نییه بپوات پبكات، ئا ئهمهیه ئیمه تۆرە دهكات! .

لهم سهردهمهدا، كه ئیوه باس له شپرزهی و تۆرەبوونی پۆحی كوردی دهكەن، پۆح به واتا هايدگهريیهكهی مهبهستمه نهك پلاتۆنی (ئیوه گوتهنی ئهفلاتۆن) یهكهی، كورد بۆ خوی وهك كورد خاوهنی هیچ پۆحیییهتیهك نهبیته، پۆحیییهت ئیوه گوتهنی جقات دروستی دهكات، بهلام ئیمه لهسایهی حیزبه زلهیزه كوردییهكانهوه، لهو ماوهی دهسهلاتیاندا نهك ههر ههموو پێخراوو ئۆرگانهكانیان به دهزگایبكردنی حیزبی و زهمینهکیان بۆ به ههیمهنهكردن نههیشتهوه، به لكو ههموو رهنگ و دهنگیکی جیاواز و چین و توێژهكانی ناو كۆمهلیان به ههموو سهرمایهكانهوه له چوار چپوهی حیزیدا رهنگریژ كرد! . مۆنۆپۆلكردن و بهدهزگایی كردنی ههموو ئهو پێخراوانه (مهبهست پێخراوه مهدهنی و پیشهییهكانه) ، كه دهشیا جقاتیکیان پیکههینابا بۆ خوی گورزیکی كوشندهبوو له جهرگی جقات لهناو مندالانی داكدا درا. ئهمه یهكێك لهو هۆكارانه بوو، كه مرۆفی كورد به خوی نامۆ بكات، كاتیك دهلیم: مرۆفی كورد مهبهستم ئهوه كهسانهیه، كه نهیاندهتوانی له ناو ئهوه

چوار چێوه دا بمیننه وهو دهیانه ویست له ده ره وهی ئه و چوار چێوه قسه بکه ن و خاوه نی گوتاریکی جیاواز بن له گوتاری بالادهستی حیزبی، به لام مه خابن هه ر زوو ده که وتنه به ر هێرشێ تۆتالیتاریانه ی حیزبه کان و ناچار یا بیدهنگ ده کران یا له یه کێک زیندانه کان به ند ده کران یا وه ک هه ر که سیکی تر پێگای تاراوگه یان ده گرته به ر.

لێره دا کاتیگ قسه له تاراوگه ده کریت، ناکریت نه چینه وه سه ر فاکته ره کان، واته ئه و فاکته رانه ی وای له گه لی کورد کرد، که به ره و تاراوگه (مه نفا) هه لبێن.

زۆر که س وای بۆ ده چن میژووی کۆچی کورد له دوای راپه رین و پزگار کردنی ئه و به شه ی کوردستان له ده ست پزیمی فاشی به عسه وه ده ست پیده کات. ئه مه بۆچوونیکی زۆر هه له یه، که میژوو هۆکاره کانی کۆچ بگه رپێننه وه بۆ راپه رین یا دوای راپه رین، چونکه کۆچ پێشتر له زهین و هۆشی هه ر که سیکی کوردا نه خشه ی کیشا بوو. خه لکی کورد له چوارده وری دیواریکا هه لپه سا بوون، تا له عێراق هه لئه یه ن. خه لکی کورد (مه به ست نه وه ی سه ره تای هه شتاکان و کۆتایی هه شتاکانه) ده میگ بوو له سایه ی درنده یی حیزبی به عسا بیری له هه لاتن ده کرده وه، به لام حیزبی به عس عێراقی کردبووه زیندانیکی گه وه وه هیچ ده لاقه یه کی بۆ هه لاتن نه هێشتبووه وه.

تا که پێگایه ک بۆ هه لاتن له عێراقدا، که خه لکی کورد ده یوانی له ده ست پزیم هه لبێن راکردن بوو به ره و جیا و گونده کانی ژێر ده سه لاتی پێشمه رگه، بۆیه پزیم بۆ پێگاگرتن له م ده لاقه یه ش خیزانی راکردووی زیندان ده کرد تا که سی هه لاتوو ناچار بکات بۆ دۆزه خه که ی بگه رپێنه وه.

به لی، درنده یی به عس ده میگ بوو بارگه ی کۆچی له ده روون و میشکی گه لی کوردا خستبوو، چونکه هه ر که سیکی کورد هه ستی به وه ده کرد له عێراقدا نه ک هیچ مافیکی هاوالاتی بوونی نییه، به لکو وه ک میوانیکی ناحه زیش ته ماشای ناکریت. بۆیه هه موومان بێگانه بووین به و نیشتیمانه و بیرمان له نیشتیمانی راسته قینه ی خۆمان ده کرده وه. کۆچی کورد جگه له گه ران به دوای نیشتیمانیکی تر دا هیچ مانایه کی تری نییه، له به ر ئه وه ی وه ک له سه ره وه ئاماژه م پێکرد، ئیمه به و نیشتیمانه و ئه و به ئیمه نامۆ بوو.

کۆچ لای کورد حاله تیکی ئاسایی نییه وه ک ئه وه ی فاکته ریکی ئابووری یا سیاسی کۆمه لایی پووتی هه بییت، هینده ی فاکته ریکی ده روونی ئالۆزی هه یه، که ده شیت هه ر یه کێک له وانه ی سه ره وه ش له پشتییه وه بن و کاریگه ری خۆیان هه بییت، فاکته ریک، که هه میشه هه ستی ده کرد مروقیکی تاوانباره و ئیستا نا که میکی تر ده ستگیر ده کریت، ئه و کاتانه ی له ناو ئۆتۆمبیلیکا دا له یه کێک له بازگه (سیطره) کاندای سوریک به خۆیی و لیستیگ ناوه وه سه رده که وت و هه موو دانیشتوانی ناو ئۆتۆمبیله که ی توشی ئه و گومانه ده کرد، که ناوی ئه وانی تیدا بییت!. ئه و کاتانه ی، که له یه کێک له قوتابخانه کان و له پۆلیکا دا ده نیشتن و له پزیکا کلاو سوریک خۆی به پۆلدا ده کردو هاوپیکه ی ته نیشته خۆت و چه ند قوتابییه کی تری له گه ل خۆیدا ده بردو پاش چه ند رۆژیک بانگیان ده کردن تا ببینن چۆن ئه و (تاوانبارانه) گولله باران ده کرین و به مه ش یه ک دونیا وینه و فۆرمی ترس و تۆقاندنیان لات دروست ده کردن و ئه و گومانه ی لا دروسته کردن، که هه رییه کێک له ئیمه

مروقیکی وهك ئەو هاوڕێانە تاوانبارین و ئەمڕۆ نا سبەى سەرمان دێت. ئەو کاتانەى له دواى شەشى ئیوارەوه بۆت نەبوو لەمەلەكەى خۆتدا، كه كرابوو زیندان لێت بۆت نەبوو سەردانى ماله دراوسێكەت بكەیت. ئەو کاتانەى هەمیشە هەستت دەکرد تۆ مروقیکی تاوانباریت و ئەمڕۆ بێت یا سبەى پەتى سیداره چاوهنورپات دەكات! ئەمانەو چەندین نمونهى تری زیندوو هەن، كه ناوهوهى هەر تاکیكى كوردی وێران كردهبوو، كه گومانی لهوه هەبێت ئەمە نیشتمانی ئەو نییهو دەبێت به دواى نیشتمانی راستهقینهى خۆیدا بگهڕێت، نیشتمانیك، كه دەتوانیت وهك مروق تیایدا بژی، بۆیه به رای من زه خیرهى كوچ بهر له راپهڕین ئاماده كرابوو، ئەوهى راپهڕین كوردی تهنه تیکدانی دیوارهكان بوو تا خهلك ئازاد ببیت و بتوانیت بۆ دهرهوه ههلبیت. ئیمه بینیمان چون سەربازە عێراقییەکان لەشەری کەنداودا چەكەکانیان فریاداو بەدەست بەرزکردنەوهوه به رهو لای سەربازە ئەمەریکی و هاوپیەمانەکان ههلاتن، تهنه بۆ ئەوهى لهو دۆزهخهى ناوى نرابوو عێراق پزگاریان بێت، ئیمه دهزانين پهنا به ره كوردهكانى پاكستان له چى بارودۆخىكى ترسناكدا ژيانيان به سەر دهبرد، بهلام به ههموو ئەو لیبووردنە گشتیانەى خودی سەدام حوسێنیشەوه كه سێکیان ئاماده نەبوو بگهڕێتهوه.

لێره دهزانم ئیستا ئەو پرسیاره یهخه مان دهگریت: ئەى دواى راپهڕین و پزگاربوونى خهلك له ستهمى به عس بۆ خهلكى كورد نه مایه وه له نیشتمانهكەى خۆیدا؟. بهلى، ههزار جارى تر دووبارهى دهكه مەوه كوچى كورد گهرا نه به دواى نیشتمانیكى تردا، له بهر ئەوهى به عس برینىكى قولی له دهروونى هەر تاکیكى كوردا دروستكردبوو، ده بوايهت و ئەركى یه كه مى راپهڕین ساپێژكردنەوهى ئەو برینانه ببوايهت، بهلام راپهڕین ئەو گومانهشى رهواندهوه، كه هه ندیک لایان وابوو هەر ئەمەیه نیشتمانی ئیمه، بهوهى پیش هه موو خهلك به رپرسى حیزبه كان به گه و رهو بچو كه وه، كه و تنه تالانكردن و فرۆشتنى هه موو كه ره سته و كارگه و پرۆژه یه كه له كوردستاندا هه بوون، ئیتر ئەمە به ته واوه تى سه لماندى ئەمە نیشتمانی ئیمه نییهو ئەمە تهنه به ریکه وتیكى هه له رینگامان كه وتۆته ئەم سەرزەمینەو دەبێت به دواى نیشتمانیكى تردا بگهڕێن تا وهك مروق بتوانین بژین.

لێره دا ده گه ریمه وه لای نه وهى دووه مى كوچ، كه نه وهى دواى راپهڕینه و فاروق ره فیق له پوانگه ی ئەم نه وه یه وه زیاتر قسه ده كات به وهى كه ده لیت: (په هه ندی كوچ په یوه ندی به له ده ستدانى خه ونه وه هه یه) ریک و راست له گه ل ئەم بۆچوونه دام، بهلام پانتایی مانای خه ون زۆر به رینه، بۆیه ده پرسم: خه ون به كام چه مك ومانا؟ ئایا خودی ونبوونى فانتازیا هەر خه ون نییه؟. ئایا خه ون هه لگه رى ئەو مه دلوله یه، كه نه وه یه كه ده خوازیت بوونه وه ریکى قسه كه ر بێت تا ئەوه نده ی گوێگر؟. ئایا خه ون ئەو په هه نده ی هه یه، كه نه وه یه كه (له هه موو شتیك ده چیت تهنه خۆى نه بیت) بۆیه كوچ ده كات؟. لێره دا ئەم پرسیارانه بۆ نووسه ر جیده هیلم و ده چمه وه سه ر مردنى فیکره ی نیشتمانی، كه فاروق ره فیق باسى لیوه ده كات، ئەگه رچی من له سه ره وه باسكردو گوتم نه ك هەر فیکره مردوو به لكو گومانی له وه هه یه، كه ئەمە نیشتمانیكى كاتیک به پوژی نیوه پو به به رچاویه وه سه ركرده و به رپرسه كان هه راج و تالانى ده كه ن ئیتر چون فاروق ره فیق ده لى:

(نیشتمان ناشرین کراوه له‌لایه‌ن، شاعیرو سیاسی و پۆشنبیره‌کانییه‌وه) . جارێک نازانم ئه‌و پۆشنبیرانه کین، که فاروق ره‌فیع باسیان لێوه ده‌کات، چونکه له چه‌ند جیگای تردا به‌م شیوه‌یه له‌سه‌ر پۆشنبیران قسه ده‌کات: (پیش ئه‌وه‌ی بچوێت هه‌ندی پۆشنبیره‌کانییه‌وه، له‌وه‌دا که نیشتمان‌ه‌که‌ی که‌لاوه‌یه) یا ده‌لی: (پۆشنبیران نه‌ک نیشتمان ناشرین ده‌که‌ن به‌لکو شوینی مه‌قسه‌د (واته‌ خۆئاوا) ش به‌ به‌هه‌شت ده‌که‌ن) . من پیش هه‌موو شتیگ گومانم له پۆشنبیری کورد هه‌یه، ئایا پۆشنبیران کین؟ ئایا پۆشنبیران ده‌سته‌و تاقمیکی دیاریکراون؟ ئایا پۆشنبیران ئه‌وانه‌ن (که شه‌نسیکی پۆشنبیریان له یه‌کیک له ئه‌په‌سته‌کاندا هه‌یه) و له‌یه‌کیک له بواره‌کاندا واته‌ ئه‌په‌سته جیاوازه‌کاندا کارده‌که‌ن؟ ئایا پۆشنبیران ئه‌وانه‌ن له پۆژنامه‌و گۆڤاره‌کاندا کاری پۆشنبیری (به‌واتای نووسین) ده‌که‌ن؟ یا پۆشنبیران ئه‌و که‌سانه‌ن سارته‌ر گوته‌نی: (که‌سانیک خۆیان له‌و مه‌سه‌لانه‌ش هه‌له‌ده‌قورتین، که په‌یوه‌ندیان به‌ ئه‌وانیشه‌وه نییه؟ یا پۆشنبیران که‌سانیک سهرقالی به‌ره‌مه‌پێنانی فیکرو مه‌عریفه‌ن هه‌تا دیدو بۆچوونی نوی بئافرینن؟. بیگومان هه‌ر یه‌کیک له‌مانه جیگای قسه‌کردنی زیاتری ده‌وێت و من به‌ ته‌نها باس له‌و پۆشنبیرانه ده‌که‌م، که فاروق ره‌فیع مه‌به‌ستی و ئیمه‌ش هه‌ر ئه‌و جووره پۆشنبیرانه‌مان هه‌یه، ئه‌وانه‌ی له پۆژنامه‌و گۆڤاره‌کاندا سهرقالی کاری نووسین، ئه‌مانه‌ش دوو به‌شن: به‌شیکیان له‌ناوه‌وه‌ن و به‌شه‌که‌ی تری له‌ ده‌ره‌وه‌ن.

ئهو پۆشنبیرانه‌ی له‌ناوه‌وه‌ ده‌نووسن تا ئه‌و جیگایه‌ی من گوتاره‌کانیانم له‌سه‌ر کۆچ و تاراوگه‌ دیییت و خۆیندیته‌وه پێناسه‌ی جوړاو جوړیان بۆ کۆچ و تاراوگه‌ کردوه، به‌ بێ ئه‌وه‌ی هه‌چ ئاماژه‌یه‌کی پۆزه‌تیف بۆ خۆئاوا بکه‌ن، ئایا فاروق ره‌فیع وه‌ک نمونه‌ بۆ دوو دیڤی له‌و گوتارانه‌ی خۆئاوا به‌ به‌هه‌شت ده‌که‌ن نه‌هه‌یناوه‌ته‌وه؟. بیگومان ئه‌وه‌ی یه‌ک که‌م هۆشیاری هه‌بییت، ئه‌گه‌ر له‌ ریگای خۆیندنه‌وه‌ی کتیبیشه‌وه بییت له‌و راستیه‌ تیده‌گات خۆئاوا بۆ بیگانه‌ نه‌ک هه‌ر به‌هه‌شت نییه‌ به‌لکو دۆزه‌خیکه‌ بۆخۆی. ئه‌گه‌ر که‌سیک به‌ راست هۆشیاری پۆشنبیر بییت پۆژانه‌ ئاگای له‌و هه‌موو ده‌ستدریژی و بێ حورمه‌تییه‌یه، له‌لایه‌ن ره‌گه‌ز په‌رست، راسته‌وه‌و نازییه‌کانه‌وه ده‌کرێته‌ سه‌ر خه‌لکی بیگانه، ئایا که‌سیک ئه‌م هه‌قیقه‌ته‌ بزانییت به‌ چ عه‌قل و لۆژیکیک بییت و خۆئاوا وه‌ک به‌هه‌شت وینا ده‌کات؟. ئه‌لبه‌ته‌ نامه‌وێت به‌سه‌ر ئه‌و جووره پۆشنبیرانه‌شدا باز بده‌م، که پیر بوون، واته‌ ئه‌و پۆشنبیره‌ پیرانه‌ی بێرکدرنه‌وه‌شیان وه‌ک ته‌مه‌نیان پیربووه‌و هه‌شتا وه‌ک پۆلیسیک پاسه‌وانی ئه‌و پۆشنبیرییه‌ کۆنه‌ سواوه‌ ده‌که‌ن و حیزبه‌کانیش پشتگیریان لێده‌که‌ن. ئه‌و پۆشنبیرانه‌ی چاره‌که‌ سه‌ده‌یه‌ک زیاتره‌ جگه‌ له‌ گوتاری پۆژانه‌ی بییتام و سواوو به‌ره‌می کال و کرچ نه‌یاتوانیوه هه‌چ دیدیکی نوی به‌ره‌م به‌ینن یا هه‌چ نه‌بییت زه‌مینه‌یه‌کیان بۆ دیدیکی نوی خۆش نه‌کرد هه‌تا نه‌وه‌ی ئه‌مپۆ له‌سه‌ر ئه‌و زه‌مینه‌ کار بکات. ئه‌و پۆشنبیرانه‌ی ته‌نها وه‌ک داشیکی شه‌تره‌نج شوینه‌کانیان گۆراوه (واته‌ له‌به‌غداوه بۆ سلیمانی و هه‌ولێر) به‌لام هه‌مان پۆل و کاریان هه‌یه، پۆشنبیرانیگ به‌عس به‌ گۆپراهی په‌روه‌رده‌ی کردوون و ئیستا به‌هه‌مان ئه‌و پۆحیه‌ته‌وه له‌ ده‌زگاگان کارده‌که‌ن و جگه‌ له‌کاری سانسۆرو ئه‌تککردنی دیدی نوی خاوه‌نی هه‌چ گوتارو کاریکی تر نین. بۆیه‌ نازانم ئه‌و پۆشنبیرانه‌ کین خۆئاوا به‌ به‌هه‌شت ده‌که‌ن، ئه‌گه‌ر به‌به‌هه‌شتکردنه‌که‌ش له‌و پوانگه‌یه‌وه بییت، که باس له‌ کاره‌سات و ناهاه‌مواریی و

نائارامی و بشیوییه که ی کوردستان دهکەن، ئەو ئەوان نین، ئەو خودی ئەو واقیعهیه، که پۆژانه ئەوان پووبه پووی دهبوونهوه\دهبنهوه. ئەو ئەو پۆشنبیرانه نین نیشتیمان ناشیرین دهکەن و دهیکەن به کهلاوه، به لکو دەمیك بوو به عس کاری بۆ به کهلاوه بوونی کوردستان دهکردو ئەوهشی مابوو حیزبه کوردییهکان تهواویان کرد. ئەو پۆشنبیران نین نیشتیمان ناشیرین دهکەن، ئەو ئەو شەپه نهگریسانه بوو، که مالی کوردی به دهستی کورد ویران دهکردو جهستهشی پارچه پارچه دهکرد. پۆشنبیران بۆ خۆیان بوو بوون به قوربانی ئەو کاره ساتانهی حیزبه کوردییهکان له دواي پاپه پینهوه به سهه خه لکی کوردیان هینا، کاتیك ناچار دهکران به سهه لایه نیکدا خۆیان ساغ بکه نهوه. ئەو پۆشنبیرانهش ئەمهیان پی قبول نهبوو ناچاری پاونان دهکران. جگه له وهی زۆریه هه ره زۆری پۆشنبیران به حیزی کران و تهنها ئەرک و کاریکیش پیمان سپێدرابوو ئارایشکردن و جوانکردنی پوخساره دزیوهکانی حیزب و کوردستانیشیان وهک فیردهوسیکی بهرین وینا دهکرد نهک وهک کهلاوه.

سه بارهت به پۆشنبیرانی دهروهه (تاراوگه) ش ئەگه فاروق په فیک، به خیرایش چاویک بهو به رهه مانه دا، که له تاراوگه نووسراوون\دهنووسرین بخشینیت له وه تیدهگات پۆشنبیرانی تاراوگه نهک خۆرئاوا به به ههشت دهکەن، به لکو هه میسه وهک دۆزه خیک وینای دهکەن. ئەو به رهه مانه ی له دهروهه دهنووسرین لیوان لیون له تهناهی، نامۆبوون و ونبوون له ناو واقیعیکی نهک هه ر واقیعی ئەو نییه، به لکو واقیعیکیه دووره له هه موو حه زو ئاره زووهکانی ئەو. زۆریه ئەو به رهه مانه ی له دهروهه نووسراوه\دهنووسرین هه مووی گه رانه وه یه کی تراژیدیایه بۆ یاده وه رییهکانی نیشتیمان، ئەو نیشتیمانه ی پۆژیک له پۆژان لیی کرابوو به دۆزه خ. ئیتر ئەمه هه قیقه ته که بیّت، ده بیّت ئەو زه خیره له کویدا بیّت، که پۆشنبیران بۆ خه لکی کوردیان جیهیشتوه هه تا به رهو به هه شتی خۆرئاوا کۆچ بکه ن؟.

له درێژهی قسهکانیدا فاروق په فیک به ردهوام هه موو وینهکانی خه لکی کۆچکردوی کورد وردوخاش دهکات و هیه ج جوانییهکی تیدا نا هیلێته وه کاتیك ده لیت: (که سیك ده یه ویت نیشتیمانه که ی به جی بهیلێت بۆ ئەوهی له شوینیکدا بگریسته وه که کار نه کاو بژی). ئەم تیروانینه ته نها به خیلایه تی کردنی کورد زیاتر هیه ج شتیکی تری تیدا نادۆزریته وه، وهک خیلهکانی هه ردوو بیابانی گۆبی و نیمچه دورگه ی عاره بی، که کارکردن لایان شه رم بوو. له ناو عه قلیه تی ئەو خیلانه دا کارکردن خه وش بوو، پیاو ده بیّت به زه بری هیز نان په یدا بکات بۆیه ته نها له سهه ده سکه وت ده ژیان. به لام فاروق په فیک پیمان ده لی: کارکردن چونکه لای کوردیش خه وشه به دواي جیگه یه کدا ده گه رپیت، که کاری تیدا نه بیّت و بشتوانی بژی، واته کورد ئەوه نده ی بروای به سوالکردن هه یه بروای به کارکردن نییه، ده شیت کورد هه ر له بناغه وه سوالکه رو مشه خۆر بوو بیّت، به لام له وه بیّ ئاگایه، که ئەگه کاردنی خه لکی دهروهه نه بوایه ت خه لکی کورد له سالانی شه په نه گریسه کاندای، که هیشتا بریاری نه وت به خۆرک ئیمزا نه کرابوو وهک خه لکی سۆمال و ئەفه ریقاییان لیده هات. ئەو پیی وایه خه لکی کورد کۆچ دهکات بۆ ئەوهی کار نه کاو بژی، به لام له وه بیئاگایه به هه زاره ها خه لک له کوردستان ده پۆنه دهروهه ته نها و ته نها بۆ کارکردن، ئایا فاروق په فیک ئاگای له وه هه یه، که به هه زاره ها خه لکی کورد ده چنه

ئیران و تورکیا بۆ کرێکاری؟ ئایا کۆچکردن لای فاروق پرفیق تهنه مه بهست له و ئه و ولاتانهیه، که یارمهتی کۆمه لایه تیان ههیه؟ من تیناگه م مه بهستی ئه و له کۆچ چ شیوه و جوړه کۆچیکه، ئایا ئه وهش بۆ خۆی کۆچ نییه خه لکیکی که لارو گه رمیان ده چنه مه رزه کانی باشماخ و گوخلان و مه ریوان بۆ کارکردن؟ ئایا ئه وه کۆچ نییه به هه زاره ها کورد له به نده ر عه باس کار ده که ن؟ ئه گه ر ئه مانه راستی بن ئه و خه لکه مشه خۆره سوالکه ره ی کورد له کوین؟ ئایا ئه وانیه له خۆرئاوا پالیان داوه ته وه و له سه ر یارمه تی کۆمه لایه تی ده ژین نمونه ی هه ره بالایی خه لکی کوردستان؟. من ئه م پرسیارانه بۆ نووسه ر به جیده هیلم، چونکه ئه و زۆر یه کلایه نه قسه ده کات و تهنه به دوای ناشیرینکردن و شیواندنی وینه کانی خه لکی کۆچکردووی کوردا ده گه رپیت و له ویوه ره خنه ده گریت، بۆیه من بۆ خۆم چه نیک لایه نی دزیو و وینه ی ناشیرینی خه لکی کۆچکردو ده بینم ئه وه نده ش زیاتر لایه نی باش و وینه ی جوان ده بینم.

خه لکی کۆچکردووی کورد ئه و چه ند نموگه له نین فاروق پرفیق باسیان ده کات، به لکو له وه ی ئه و زیاتر، نمونه گه لی جوان و لایه نی گه ش هه ن. خه لکی کورد به تهنه ئه وانه نین، که ده یانه ویت نیشتمان ناشیرین بکه ن و گه لی کورد وه ک درنده و پیاو کوژ وینا بکه ن وه ک ئه و بۆی ده چیت: (له دوای نه وه ده کانه وه هه ندی) که س هاتونه ته ده ری یا ئه وه تا نه قدی ده سه لاتی کوردیان کردوه <ئه مه له کوردستانی خوارو> بۆ ئه وه ی وه ریگرین یانیسلامیه کانیان کردۆته نیشانه) یا ده لی: (ئه و په نا هه نده یه ی بۆ ئه وه ی وه ریگریت په نا ده باته به ر ئه وه ی که یسیک <مه له فیک> داستانی که له سه ر ئیسلامیه کان و ده سه لاتی کوردی دروست ده کات و وه ک به ره به ری و ئافره ت کوژو نو سه ر کوژو ئارایشگا سو تینه رو هونه رمه ندکوژ له قه له میان ده دا). له راستیدا هیچ گونا هیک ی په نا به ر نییه په نا بۆ ئه و جوړه که یسانه ده بات، ئه وه گونا هیک ی ئه و سیسته مه زالمه یه له و ولاتانه دا حوکم ده کات، که هه ر له یه که م پۆژه وه پی ده نیته ئه و ولاته پیی ده لیت: <بۆ ئه وه ی بروات پیی بکه م ده بیته درۆ بکه یته> ئه وه ئه و سیسته مه یه، که ریگی پی نادات راستیه کانی خۆی بدرکینبت و چیرۆکه کانی خۆی بگریته وه. ئاخه تۆ پیت وایه ئه وانیه چاوپیکه وتن له گه ل په نا به ره کاندای ده که ن خۆره لاتناسن و له پوانگه ی ئه و قسانه وه خۆره لات به جه نگه لیک ده بینن، که پره له درنده و پیاو خۆر! . من نازانم کامه یه ئه و خۆره لاتناسه پیی بلیت: من پۆنامه نووس بووم، ویستم ده م له سیوه که ی حه واده م فتوای کوشتنم درا. من نووسه ر بووم و ویستم چیرۆکی قابیل و هابیل بۆ خه لک بگریمه وه بریاری کوشتنم درا. من هونه رمه ند بووم و گۆرانییه کم بۆ عه شق گوت فتوای کوشتنم درا. من شاعیر بووم و له شیعریکا ناوی خوام هی نام فتوای کوشتنم درا. کاکی خۆره لاتناسیش پیت بلی: تۆ درۆی شاخدار ده که یته و کوا له م سه رده می به جیهابوونه دای شتی و هه یه و ئه مانه ش تهنه کیشه یه کی کۆمه لایه تین یا کیشه ی تاکه که سییه . ئه و پیت ده لیت: بۆ ئه وه ی مافی په ناریت بدریتی ده بیته بلیت به فرۆکه هاتووم، که واته ده بیته تۆ هه لگری چیرۆکیک بیت پاله وانه کانی قاچاچی و مافیای ترسناک بن. ئه و پیت ده لیت: بۆ ئه وه ی مافی مانه وه ت له م ولاته دا بدریتی، ده بیته ژیا نته له مه ترسی دا بوو بیت و به لای که مه وه ده بیته له ژیر په تی سیداره دا هه له اتبیت، یا تا ئه و کاته ی گه یشتووته ئه م ولاته چه ندین تفه نگ له دواوه ته قه یان لیکر دبیت و هه ر

خۆیشت پیت سهر بیټ، له بهر ریژنه‌ی ئاگرینی ئه‌و گولله‌نادا چۆن ده‌رباز بوویت! . بۆ ئه‌مه‌ش پێویسته هه‌لگری چیرۆکیك بیټ، پاله‌وانه‌کانی دهرنده‌و پیاو‌کوژ بن. ئه‌مه‌ش کاره‌ساتیکی ئه‌وه‌نده‌ گه‌وره‌ نییه، که تو لایه‌نیك یا گروپیکی سیاسی به‌ چیرۆکیکی دروستکراو به‌ نادیموکراسی و دژ به‌ ئازادی تاوانبار بکه‌یت یا خۆت بکه‌یته‌ خاوه‌نی چیرۆکیکی تراژیدی که‌سیکی تر، که بووه‌ته‌ قوربانی ئه‌و هه‌ل و مه‌رجه‌ دژوارو ئالۆزه‌ بۆ ئه‌وه‌ی مافی مانه‌وه‌ت له‌ یه‌کیك له‌ وولاتانه‌ بدریتی، به‌ لکو کاره‌ساته‌ گه‌وره‌ که‌ له‌ وه‌دایه، که سه‌رکرده‌یه‌ک یا به‌رپرسی حیزبه‌کان بۆ سه‌ردانی تایبه‌تی خۆیان یا سیاسی روو له‌ خۆرئاوا ده‌که‌ن و کاتیك پرسیاری دیموکراسی و نه‌بوونی ئازادی به‌ هه‌موو په‌هه‌نده‌کانییه‌وه‌ رووبه‌روویان ده‌کریته‌وه‌، به‌ بێ هیچ شه‌رم و ئابروویه‌که‌وه‌ ده‌لێن: <نه‌خێر ئه‌و ئازادی و دیموکراسییه‌ی له‌ کوردستاندا هه‌یه‌ له‌ هیچ جیگایه‌کی دنیادا نییه‌و ده‌توانن سه‌ردانی کوردستان بکه‌ن. مه‌سه‌له‌ی تیرۆر و کوشتنیش له‌ هه‌موو جیگایه‌کی دنیادا هه‌یه‌و لای ئی‌مه‌ش وه‌ک لای ئی‌وه‌ (واته‌ خۆرئاوا) چۆن خه‌لکی بێ گونا هه‌یه‌ له‌ سه‌ر هه‌ندی مه‌سه‌له‌ی کۆمه‌لایه‌تی و تایبه‌تی ده‌کوژی و کچانی منال ده‌فریندریت و پاش ده‌ستدریژیکردنه‌ سه‌ری ده‌کوژی، لای ئی‌مه‌ش به‌داخه‌وه‌ جار به‌ جارێک ئه‌و پووداوه‌ دلته‌زینانه‌ پووده‌ده‌ن، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا خۆشبه‌ختانه‌ لای ئی‌مه‌ وه‌ک لای ئی‌وه‌ مرخۆر (Menschenfresse) و خۆینخۆر نییه‌! . پیم وا بێ ئه‌م حاله‌تانه‌ ئیستا له‌ هه‌موو جیهاندا هه‌یه‌، ئه‌گه‌رچی ئی‌مه‌ به‌رده‌وام په‌وشه‌که‌ به‌ره‌و پێشه‌وه‌و باشتر ده‌به‌ین و سه‌باره‌ت به‌ ئه‌و که‌سانه‌ش له‌ کوردستان هه‌لاتوون ئه‌وا ئی‌مه‌ پیتان راده‌گه‌ینین، که ئه‌وانه‌ که‌سیان سیاسی نین و هه‌موویان خه‌لکی گومانلیکراون! هه‌ندیك له‌ سه‌ر دزی و جه‌رده‌یی و هه‌ندیکیشیان پیاو کوژن و له‌ترسی تۆله‌ هه‌له‌اتوون! . کاکه‌ فاروق گیان ئا ئه‌مه‌ کاره‌ساته‌ گه‌وره‌که‌یه‌، که سه‌رکرده‌یه‌کی کورد یه‌ک نه‌وه‌ی کورد له‌ ده‌ره‌وه‌ به‌ خه‌لکانی گومانلیکراو پیاو کوژو دزو جه‌رده‌ تاوانبار ده‌کات! .

خالکی تر، که جیکای قسه‌ له‌ سه‌ر کردنه‌و فاروق په‌فیک به‌شیک له‌ کتێبه‌که‌ی بۆ ته‌رخانکردوه‌ مه‌سه‌له‌ی ئیسلامییه‌، چونکه‌ ئه‌و به‌ شیوه‌یه‌کی ترو خۆیندنه‌وه‌یه‌کی تری بۆ ئیسلامییه‌کان کردوه‌. لێره‌دا بۆ ئه‌وه‌ی هه‌ر له‌ سه‌ر مه‌سه‌له‌ی که‌یس و په‌نابه‌ر دوور نه‌که‌وینه‌وه‌ بۆ تیروانینه‌کانی تری له‌ سه‌ر ئیسلام و ئیسلامییه‌کان لێره‌وه‌ ده‌ست پێده‌که‌ین.

نووسه‌ر پێی وایه‌، زۆر له‌ وانیه‌ی هاتوونه‌ته‌ ده‌ره‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی وه‌ر به‌گه‌ڕین ئیسلامییه‌کانیان کردۆته‌ نیشانه‌، پاشان به‌ شیوه‌یه‌کی تر هه‌ما قسه‌ دووباره‌ ده‌کاته‌وه‌، که ئه‌و په‌نابه‌رانه‌ ئیسلامییه‌کان وه‌ک (ئافه‌ره‌تکوژ و ئارایشگا سوتینه‌ر) وینا ده‌که‌ن؟ .

سه‌ره‌تا چه‌ز ده‌که‌م ئه‌وه‌ بلێم: ئه‌وه‌ په‌نابه‌ر نییه‌ وینیه‌ ئیسلامییه‌کان له‌ پوژئاوا ده‌شیوینیت، ئه‌وه‌ په‌نابه‌ر نییه‌ داستانی ئافه‌ره‌ت کوشتن و ئارایشگا ته‌قاندنه‌وه‌ به‌ ناوی ئیسلامییه‌کانه‌وه‌ دروست ده‌کات، به‌ لکو ئه‌وه‌ کرده‌وه‌و په‌فتاری خودی ئیسلامییه‌کانه‌ ئه‌و وینه‌ به‌ نه‌ک په‌نابه‌ر به‌ لکو گه‌لی کورد ده‌ده‌ن. په‌نابه‌ر نه‌هاتوه‌ به‌ درۆی شاخدارو بوختان وینیه‌ ئیسلامییه‌کان بشیوینیت و هه‌موویان وه‌ک دژ به‌ ئافه‌ره‌ت و جوانی وینا بکات، به‌ لکو ئه‌وه‌ کرده‌وه‌و په‌فتاری ئیسلامییه‌کانه‌ ئه‌و وینه‌ ناشیرینه‌ لای په‌نابه‌ر دروست ده‌که‌ن.



ئەو ئەو فەتوایانە یە پۆژانە لە مینبەری مزگەوتەکانەو لەسەر خەلکی ئازادیخوازی کورد دەدریخت و ئیمە ی پۆژتائوانشینیش گویمان لیانە، مەسە لە کەش مەسە لە ی ئیسلامی توندپەرەو میانپەرەو نییە، کە تۆ پیت وایە! . ئیسلامییەکان هەموویان یەك شتن و لەیەك تەوەرەدا دەسوپێنەو، من ئەسلەن قسەم لەسەر ئەو نییە چەند پێکخراو و بزوتنەو ی جیاوازیان هەیه، ئەو نەدی قسەم لەسەر ئەو یە خاوەنی هەر وتاریك بن تەنها یەك شت بە ئیمە دەلێن و هەموویان دەگە پێنەو بۆ یەك سەرچاوە ئەویش قورئانە. مادامەکی دەقەکانی ناو قورئان و تەهی (خوا) ن خواش بە چەمکە دیکارتییەکی بوونەو یەکی کاملە ئەوا دەبیت هەر بەنەمری بمینیتەو و کەسیکیش بۆی نییە هیچ پرسیاریکی ئاراستە بکات، چونکە پرسیار لە گومانەو سەرچاوە دەگریت. ئەو هەشی ئیسلامییەکان لەبەرچاوی ئیمە لە یەکتری جیا دەکاتەو تەنها دەسلالاتە، چونکە لەسەر دەمی موخەمەد خۆشیدا ئەو جیاوازیانە بەرچاوە دەکەون، پێم خۆش نەبوو بەو شیوەو بە بێ هیچ پاشخانێکی مێژوویی لەسەر ئیسلام بدوویت. ئەگەر بەو تێروانینە ی تۆ بیت ئەوا دەبیت بە ئیسلامی سەردەمی مەککە بلێن: میانپەرەو سەردەمی مەدینەش توندپەرەو، ئەمەش هەمان ئەو هەلە یە ئەمڕۆ بە گروپێك بلێن: ئەمیان لە ئەویان باشترە، کە لە راستیدا وانییە، بۆیە من بە تەنها نمونە ی بزوتنەو ی ئیسلامی لە کوردستاندا دەهینمەو: بۆ لە هەلەبجە توندپەرەو و لە سلیمانی میانپەرەو و لە هەولێر وەك حیزبە (عیلمانییەکان) قسە دەکەن؟ لەبەر ئەو ی لە هەر جیگایە کدا دەسلالاتیان هەبیت توندپەرەو و لە هەر جیگایە ک دەسلالاتیان لاواز بیت میانپەرەو. تۆ بۆ خۆت پیت وانییە ئیسلامییەکان هەموویان وەك یەك بن و هەموویان دژی ئازادی و دیموکراسین، ئە ی هەر دوینی بە ئاشکراو بە بێ هیچ پەردە یەك رابەری یەکیک لە ئیسلامییەکان نە یگوت: (دیموکراسی لە ئەو هەلیەو تا ئاخیری کوفرە) ئەگەر ئەمە دوا گووتاری ئیسلامی بیت بۆ من، ئە ی دەبیت من بە کام لۆژیک و عەقل بتوانم لە گەلیدا مامەلە بکەم؟. ئاخ سەیرە فاروق رەفیع لە چاوی فارابی و غەزالییەو لە ئیسلامییەکان دەنوارپیت و پیتی وایە ئەگەر ئیمە بمانەو پیت لە ئیسلام تیبگەین دەبیت بچین ئەوان بخویننەو، لە کاتی کدا ئیسلامییەکان بۆ خویشیان نایانخویننەو. فارابی و غەزالی رەنگە بۆ من لە ئیسلامییە ک گرنگتر بیت کاتی ک خاویاری کردنەو و مەعریفەم، بەلام بۆ ئیسلامییە ک هەزارو یەك ئیشکالە چونکە ئەو نایەو پیت لەو ژوورە ی دەرگاکی لەسەر خۆی داخستوو بیتە دەرەو. ئەمە یە کەمجار نییەو چەندین کەسی تریش هەمان قسە ی سەبارەت بە ئیسلامییەکان دووبارەو دەبارە کردۆتەو، بەو ی هەمیشە وینە ی ئیسلامییەکان ناشرین دەکرین لە لایەن کەسانی کەو، کە بە کینەو رقەو لە ئیسلام دەنوارن! ئا ئەمە کیشە ی سەرەکی تیبگە یشتنی ئیمە یە، کە ئیسلام و ئیسلامییەکان تیکەل بە یەك دەکرین، لەبەر ئەو ی قسە کردن لەسەر ئیسلام وەك ئاین جیاوازترە لەو ی قسە بکریت لەسەر گروپ و پێکخراویک لە پێگای ئەو ئاینەو بیهو پیت دەسلالات بگریتە دەست و لەسەر زەوی نوینە رایەتی خوا بکات!. ئەو ی ئەمڕۆ ئیسلامییەکان دەیکەن، بۆ خۆی ناشرینکردنی وینە ی ئیسلامە نە کوردو پەنا هەندە. ئەو ی ئیسلامییەکان دەیکەن تەواو پێچەوانە ی گوته کانی خوا یە، خوا یە ک باس لە دوو جیهانی میتافیزیکی (جەهەنەم و بەهەشت) دەکات، کە چی ئەوان لەسەر زەوی خەریکی بنیاتنانی ئەو دوو جیهانەن، خوا یە ک پیتی وایە ئەو ی لە جیهانی

بههشتدا ههیه لیوان لیوه له جوانی و خوشهویستی، پره له ئافرتهی جوان و شهرابی نایاب و ههموو چهشنهکانی میوه، کهچی ئیسلامیهکان له بههشته دروستکرارهکهی ئهفغانستاندا ژن و شهراب و میوه قهدهغهدهکهن و ههرجی جوانیهک تییدا ههیه دهیکوژن، سههرپای ئه و دۆزهحهی بۆ مرۆقاهتیان داخستوه.

فاروق رهفیق پێی وایه ئهوانهی له کوردستانهوه کۆچ دهکهن بۆ خۆرئاوا بۆ ئهوهی وهربگیرین دهستانیک، که پره له وینهی شیویندراوی ئیسلامیهکان پیشکەش دهکهن وهک ئهوهی له کوردستاندا ئیسلامیهکان نه ئارایشگیان تهقاندبیتهوه، نه ئافرتهیان تیرۆر کردبیت، نه تیزابیان به پانی پووتی کچاندا کردبیت، نه کهسیان کوشتبیت و نه فتوایان له مزگهوتهکانهوه بۆ کهس دابیت. ئهگەر پێی وایه ئهوه ئه و کوردانهیه بۆ ئهوهی وهربگیرین وینهی ئیسلامیهکانیان شیواندوهه با بروتاهوه سهردانیکی ناوچهی ههلهبجهو بیاره بکات تا ببینیت ئهوانهی لهوی دهژین تهنانهت هیچ سیمایهکی مرۆقیشیان پێوه دیارنییه.

تهوهرهیهکی تری قسهکانی، که دوا تهوهرهیه لهسهری قسه بکهم مهسهلهی خویندن و زانکویه. دیاره ئه و لهوهدا مافی خۆیهتی، که رهخنه ئاراستهیه کۆمهلگای کوردی دهکات، که کۆمهلگایهکی بیگانه پهسته، واته ههموو شتهکانی خۆی لا بچوک و بی نرخه، تهنانهت ئهگەر یهکێک کوردیش بێت، بهلام له دهرهوهی کوردستان ژیا بێت ههمیشه بهچاویکی بهرزترو جیاوازتر له خۆیان تهماشای دهکهن. بۆ سهلماندنی ئه م قسهیه یهک نمونه دههینمهوه رۆژانهو مانگانه چهندين نووسهرو رۆژنامه نووسی کورد دهگهپینهوه بۆ کوردستان، بهلام ئه و ریزهیه نییه، که رۆژنامه نووسیکی عارهب یا بیانی سهردانی کوردستان دهکات، ئه مه راستیهکی حاشا ههلهگه، که سیاسیهکانیشمان چۆن مامهله لهگهله خهکی دهرهوهو خهکی کوردستاندا دهکهن.

ئهوهی لێردها من لهگهله فارزق رهفیقدا هاویر نیم ئهوهیه، که دهلی: (وهک ئهوهی خۆرئاوا بۆیه بێت له م سهرهوه نهخویندهواری تیبکهیت لهو سهرهوه فهیلهسوفت بداتی) من قسه م لهسهر شتی زل نییه وهک فهیلهسوف، تهنها قسه م لهسهر ئهوهیه بهلی خۆرئاوا بۆیه نهخویندهواری تیدهکهیت و خویندهوارت دهداتی، ئهگهرجی ههندی جاریش خویندهواری تیدهکهیت، بهلام یهک کریکاری چاچنۆکت دهداتی!. زۆرن ئهوانهی نهخویندهواربوون و ئیستا نهک ههه خویندهواریکی باشیشن بهلکو لهیهکێک لهزانسته مۆدیرنهکاندا شارهزان، خۆ ناکریت وهک تو هههکهسێک له فهلسهفه شارهزا نهبوو ئیتر پێی بلایت نهخویندهوار، سهدهیهک پێش ئیستا پاپالانگی گوتی: (لهوولاتی پیاوه سپیهکه مرۆف دهبیت ههه یهک کار بزانیته وهس). ئه م قسهیه پاپالانگی پێش سهدهیهک کردی بهلام بۆ ئهمرۆ دهقاو دهقه، چونکه ههیهکه له ئیمه به هوی تپههپوونی ئه و خیرایی پیشکهنه و که م مانهوهی کاتهوه ناتونین و تهمن یارمهتیدهر نییه بۆ زۆر لایهنی تر، بۆیه مرۆف دهتوانیت به تهنها لهیهک بواردا شارهزایی پهیدا بکات، ئه مهش مانای ئهوه نییه کهسێک له بواری کۆمپووتهر یا ههه زانستیکی تردا بۆ خۆی شارهزایی و توانایهکی ههیه، ئیمه پێی بلاین: نهخویندهوار تهنها لهبهه ئهوهی لهفلهسهفه شارهزا نییه!. ئاخهر ئه مه چی لۆژیکیکه به ئه و کهسانهی له بوارهکانی زانست

و تهکنه لۆژیا شاره زاییه کیان ههیه و تییدا قولبونه تهوه و به هیچ شیوهیهک ئاگیان له دنیای مهعریفه و فهلسهفه نییه بیانکهین به نه خوینه دهوار؟. ئهگه خۆینده واری تهنها بریتی بیت له تیگه یشتن له فیکرو فهلسهفه ئهوا من به فاروق ره فیهق ده لیم: که مرؤقیه تهی به ره و نه خوینده واری ده پوات! .

خۆینده واری له م سهرده می گلوبالیزمه دا ئه وهیه، که تو له بواریکی زانست و تهکنه لۆژیا شاره زابیت بو ئه وهی کاریکت ده ست بکه ویت. خۆینده واری ئه وهیه، که تو له بری مۆتسارت، باخ و چایکۆفسکی به مایکل جاکسن، مادۆناو سلین دیۆن ئاشنا بیت، خۆینده واری ئه وهیه له بری ئه وهی کۆلن ویلسن بخۆینیه ته وه بچیت پۆمانه کانی شتیفان کۆینینگ بخۆینیه ته وه، ئه مانه ش دوا تراژیدیای مرؤقه، که گلوبالیزیم بو هیناوه. ئه و نه وهیه ش هاتۆته دهره وه به م پۆحیه ته په رده وه رده کراوه ده کریت. سه باره ت به و کوردانه ی له یه کیک له زانکۆکاندا ده خوینن و تو به م شیوه قسه یان له سهر ده که ییت: (بو نمونه ئه و چهند کورده ی که ده گه نه زانکۆ، وه می ئه وه یان لا دروست ده بییت که داوی وه رگرتنی به کالۆرسیک یا ماجسه ته ریک که په روه رده کراون و ئیدی ئاماده ن بو قسه کردن له سهر مهعریفه و فهلسهفه و زانست). جاریک پیش هه موو شتیکی مه رج نییه، هه رکه سیکی خۆیندنی بالای ته واو کرد، ئیتر ئه و که سه له هه موو پوهیه که وه کامل بووه و توانای قسه کردنی ته واوی له و بواری بپوانامه که ی تییدا وه رگرتوه، من ته واو له گه ل ئه مه دام و ناکریت ئیمه مانان له چاوی بپوانامه وه گوئی له قسه کانیا ن بگرین، به لام که سیکی بگاته ئاستی ماجسته ر به تاییه تی له زانکۆکانی پۆژئاوادا بیگومان که سیکه توانای قسه کردنی باشی به سهر ئه و بواری خۆیدا ده شکیت، مه گه ر هه ر زۆر گیل بیت وه پیاوی گیلش ناگاته ئه و ئاسته .

له هه مووی سه یر تر ئه وهیه فاروق ره فیهق، که خۆی به ئه کادیمی ده زانیت و زانکۆی له دهره وه خۆینده وه به م شیوهیه له سهر زانکۆ قسه ده کات: (له ماوه ی سی سالدا به ته نها ده شی دهستی قوتابی بگرییت و چهند کیشه یه کی فهلسه فی و چهند فه یله سوفیکی پی بناسینیت، لیتره کۆرسیک له سهر ئه فلاتۆن و له وی کۆرسیکی دی فهلسه فه له سه ده کانی ناوه رستا دواچار یه ک دوو کۆرس له مه ر فهلسه فه ی مۆدیرنه وه، که هه هه مووی جگه له ده روزه یه ک زیاتر ه یچی تر نین). من تیئاگه م ئه و زانکۆ کامه یه خۆیندنی بالا به سی سال ته واو ده کات؟. فاروق ره فیهق به چی عه قل و لۆژیکیک خۆیندنی بالا (زانکۆ) بو سی سال کورت ده کاته وه و سی ساله که ش بو چهند کۆرسیک! ئاخه له کام وولاتدا زانکۆ سی ساله و ئه و سی ساله ش به چهند کۆرسیک ته واو ده بیت. هه موو زانکۆکان له چوار ساله وه بو شه ش سالن، له و ماوه ی شدا مادام ئه و باسی له فهلسه فه کرد به ته نها چهند کۆرسیکی سه ره تایی نین. لیتره مه به ستم له م جیگایه، که منی تییدا ده ژیم خاوه نی یه کیک له به ناویانگترین زانکۆیه (زانکۆی هایدلبرگ)، له ماکس قیبه ره وه بو کارل یاسپه رو گادامیر نه ک دهرسیان تییدا گوته وه به لکو سه رۆکایه تییا ن کردوه، ئه گه ر فاروق ره فیهق ئه مانه ش به نه خوینده وار ده زانیت و پیی وایه وه ک مامۆستای زانکۆکانی کوردستان جگه له جه هل ه یچی دیکه یان به ره م نه هیناوه ئه وه شتیکی تره. قهت به رگویم نه که وتوه به سی سال و چهند کۆرسیک بتوانیت بپوانامه ی فهلسه فه وه رگرییت، ئه سلن شتی وا نییه، چونکه پیش ئه وه ی داوی خۆیندن له و زانکۆ بکه ییت، ده بییت رسته که دیاری بکه ییت، بو نمونه بته ویت

فەلسەفە بخوینیت، دەبیت پێیان یلئیت من فەلسەفە ی کۆن یا مۆدێرن دەخوینم ئەوانەش هەریەکە بۆ خۆیان چەند بەشیکە، راستە ئەگەر ئەگەر فەلسەفە ی مۆدێرن بخوینیت سالی یەكەم فەلسەفە بەگشتی دەخوینریت، بەلام سالەکانی تر بەتەنها فەلسەفە ی مۆدێرن دەخوینیت و ئەگەر بەتەوێت لەکۆن شارەزا بیت ئەوا بۆ خۆت دەبیت بچیت لە دەرەوێ زانکۆ بخوینیتەو، بۆیە ئەگەر مەسەلە ی زانکۆ خویندنی بالا بەچەند کۆرسیک تەواو بیت، ئەوا هەموو کەس دەتوانیت مامۆستایەکی تاییبەتی بگریت و ئەو چەند کۆرسە ی لەمالەوێ پێ بلێتەو. ئەگەر مەسەلە ی زانکۆ وەك فاروق رەفیع کورتی دەکاتەوێ بۆ چەند کۆرسیک، ئەوا پێویست ناکات هیچ کەسیک زانکۆ بخوینیت، چونکە پۆژانە مامۆستاو پەسپۆرەکان لە زانکۆ سیمیناریان هەیه و هەموو کەسیک دەتوانیت و بۆیە هەیه وەك میوان بچیت گۆی بگریت. خۆ زانکۆکانی ئێرە زانکۆکانی کوردستان نین دەلێی: هەیه ی کەرکۆکە چەندین پۆلیس و ئاسایش لەبەردەم دەرگاکییدا بیت و مافی چوونە ژوورەو تەنها بۆ قوتابی بیت و ئەگەر قوتابییهکی کورپیش بیهوێت لەگەڵ قوتابییهکی کچدا قسە بکات ئەوا مامۆستاکی وەك پۆلیس یەخە ی بگریت. هەر دوینی لەیهکیک لە سایتە کوردییەکاندا بابەتیکی وام چاوپێکەوت، کە کورپیک خواستوویەتی لەگەڵ کچیکدا بۆ کاری تاییبەتی خۆیان قسە بکات مامۆستای زانکۆ وەك پۆلیس یەخە ی گرتوو، کە ئایا ئەو کچە دەناسیت؟ ئاخەر جیاوێزای ئەو مامۆستاو ئەو ئاسایشە چیه لە پارکییدا یەخە بە کورپیک دەگریت و دەبیات بۆ زیندان لەبەر ئەوێ لەگەڵ کچیکدا پیاسە ی کردوو؟ ئەگەر جیاوێزیهکیش هەبیت تەنها ئەوێ ئەویان لە پارکداو ئەمیان لە زانکۆدا، ئەویان ئاسایش و ئەمیان مامۆستای زانکۆ. لێرەدا ئەوێ ماوێ بیلیم: ئەگەر زانکۆ بریتی بیت لەچەند کۆرسیک ئەوا پیم وا بی هیچ کەسیک پێویستی بە زانکۆ نابیت، چونکە هەموو پروفیسۆر دکتۆر و فەیلەسوفەکان پۆژانە لە زانکۆ سیمیناریان هەیه و بۆ هەموو کەسیکیش هەیه بچیت گۆی بگریت.

### سەرئەنجام

لەکۆی ئەو قسانە ی لێرەدا کران دەمەوێت بلیم: ئەرکی فیکرو فەلسەفە یەکلایەن قسەکردن و گەران نییه بەدوای دۆزینەوێ هەموو لایەنە ناشیرین و دزیوێکاندا تا بیانخاتە روو، بەلکو ئەرکی فیکرو فەلسەفە دیدیکی رەخنەگرانەیه. دیدی رەخنەگرانە بە تەواو لە دژی دیدی تەقلیدی کار دەکات وەك هۆرکهایمەر دەلێت: (کاری فیکری تەقلیدی لەگەڵ ئارەزووی چینه سەرکوتراوێکاندا یەکیتییهکی دینامیکی دروست دەکات) بۆیە نابیت ئیمە ببینه پاشکۆی زانستە سروشتییەکان، بەلکو پێویستە جەخت لەسەر هەقیقەت بکەین. بۆیە ئەگەر هەموو قسەکانی فاروق رەفیع کۆ بکەینەوێ لەیهک تەوێرە ی سەرەکییدا دەخوینتەو، ئەویش یەك رقی و کینه یە بەرامبەر بە پۆژئاوێ کەچی بۆ خویشی لە کەنەدا دانیشتوو. ئەگەر من هیندە بەرق و کینه بم لە پۆژئاوێ بە سەرچاوی فەسادی ئەخلاقی بەهەموو مانایەکی فیکری و فەلسەفی، ئەوا ئامادە نیم یەك دەقیقە چیه لێرە دابنیشم، چ جایی ئەوێ وەك ئەو خاوەن بروانامەو ئەزمونیکی بیت، کە زانکۆکانی کوردستان ئەمڕۆ لەهەموو کاتیکی زیاتر پێویستیان بەو کەسانەیه، بۆیە من ئەو پێشنیازە ی بۆ دەکەم

بگه پښته وه بو کوردستان خزمه تیک بهو زانکو هه ژارانه ی کوردستان بکات، که دلنیا م له لای هه موومان جیگای  
پښ ده بیټ.

26. 1. 2003 Heidelberg

### تیبینی کوردستان نیت:

مه رج نیه ئەم نووسینه له گه ل ښو بو چونی نه ته وایه تیماندا بیټ، که بو چونی (کوردستان نیت) ه، به لام به هو ی پروا بوونمان به ئازادی  
ده رپینه وه، بلاویده که یه وه. .... له گه ل پښ و خوشه ویستیماندا بو پارێزه رانی بیری نه ته وایه تی و خه باتکارانی ئەم پښگه یه .  
ئەم تیبینی له ژیر هه موو نووسیتیکدا ده نووسریت..... ۲۰۰۳-۱-۱۵