

رابر دوومان له نمایشی مۆزه خانه بیه کدا

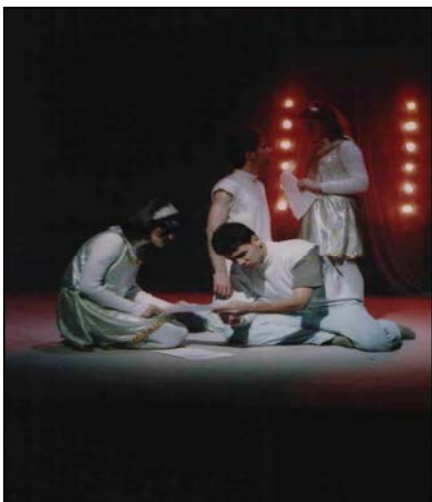
سازدانی: شاخوان عبداللا



په یمانگای هونه ره جوانه کانی هه ولیر به شی هونه ری شانۆ شانۆگه ری (مۆزه خانه) له ئاماده کردنی و دهرهینانی هونه رمه ند (مهحه مه د جه میل) ئهم نمایشه له رۆژانی 5_6/2 2006/ له سه رته خته ی شانۆی په یمانگا نمایشکرا. ژماره ییه کی بهرچاوله له هونه رمه ندان و بینهران ئاماده یی نمایشه که بوون. بو زیاتر روونکردنه وه له شانۆگه ری مۆزه خانه سه رته تا به باشمانزانی له گه ل جه ند هونه رمه ندیک و بینهران به نریتته ئاخاوتن

د. فازل جاف ووتی: ئهم کاره کاریکی جوان بوو بیگومان زۆر لایه نی باشی هه یه هه ندیک که موو کوریشی تیدا به دی دکرا زیاتر ره نگه کاری ته کنیکی یارمه تی نه دا بوو به لام بیگومان چالاکی ئه کته ره کان و کاری ریجسۆر دیاره له جوانی کاره که یه وه هه روه ها گرنگترین شت لو کاره ییه رتمی شانۆگه رییه که به باشی ئه رۆپی له لایه نی ئاماده کردنی ده قه که دا له جه ند هه لبه ستیک و جه ند تیکستییدا ئه وه ش بو خۆی تجروبه یی کی باشه ره نگه له هه ندی شوین ره مزه کان زۆر ئاشکرا بن ئه وا ره خنه ی بییت

لهم کاره که ئەبوايه له ههندی شوین کاتیك که کسێك دینی جلهکانی هه موو خوینه شمشیرێکی به دهستهوهیه زانیمان خوین ریژه ئیتر پیویست ناکات شمشیره کهی بلیستیته وه به لام له گه ل ئەوشا له به کارهینانی رمز گه لیک جار ریجسور کاری بو کردبوو



مه حمود زامدار ووتی: ئەم شانۆ گه ریه له دوولایه وه سه رسامی کردم یه ک ئەم هه موو توانا به هر جوانانهی که له ئامۆژگای هونه ره جوانه کان هه یه به تایبه تی ئەو کچه پر له زاتو جور ئەتانهی که زۆر ئازایانه و به چاکی دهوری خوین بینی دووه میش دهرهینهر مهحه مه د جه میل به راستی کورپکه خه م خوری گه وری شانۆیه فه نتازیاییکی زۆر گه وری پییه بو مه سه لهی به ره و پیش بردنی شانۆ به تایبه تی شانۆی لاوان که به راستی خوینی له خویدا مژده ییکی گه ورییه بو ئەوهی دلنیا بین له وهی که لاوانی ئە مرۆ روویان له جوانی و هونه رو دا هینان کردوو.

بارزان مهحه مه د ووتی : ئەم کاره ی ئە مرۆ بینیمان یه کیکه له کاره هه ره جوانهکانی په یمانگا به لام ئەم کاره یان زیاتر سه رسامی کردووم له رووی دهرهینانه وه فه نتازیاییه که جوانی تیدا بوو کاره کهی متکامل بوو له زۆر رووه وه به لام له ههندی حاله تدا هاتن و

جوونه دهرهوهی که سایه تیه کان زۆر بوون ئەمش هۆیه کهی بو ئەوه ئەگەر تیهوه هۆله کهی شیاو نه بیت به لام ئەمه نه بوه هۆی ناشرین کردنی کاره که به گشتی جهوئیکی زۆر جوانی درووست کردبوو کۆمه لیک وینه جوان که به جدی ئەم وینانه ماناو ده لاله تی زۆری هه بوو هه ر دالیک له م شانۆگه رییه کۆمه له مدلولیکی لای بینه ر درووست کردبوو خویند نه وه یه کی قولی لای بینه ر درووست کردبوو زۆر که س لیره وه له وی ئەلین هولیر کاری جوانی تیدا نا کریت به لام مامۆستا مه حه مه د جه میل و ده یانی وه کوئوه و ده سه لینن که ئیشی جوان و پرله ئەفراندن ده کهن به هیوای سه رکه وتن .



شهرام نامق ووتی: من ئیستا گه یشتوو مه ئەو قناعه تهی دواى ئەوهی من ئیشیکم کرد ئەو قوئاغه ی ئیمه تیدا ئەژین پیویسته هونه ر بو خه لك بیّت نهك هونه ر بو هونه ر ده کریت بکریت به لام ئەمه بو نوخبه يك ئە کریت سه ره رای ئەم هه موو که موو کورییه دستیان خوښ بیّت چونکه ئەمه هونه ریکی ناوخوییه جیهانی نیه به پیی بیر کردنه وهی ئەو خه لکه یه زۆرترین خه لك زۆرترین چه پله لی ئە دریت هه موو کاریک هیلاکی پیوه

دیاره به لام له رووی ته کنیکه وهی که موو کورپیککی زۆری تیا بوو که توشی مه له لی
ئه کردیت به ربونه وهیکی زۆری تیا بوو دهکرا هه ر جارو به شیوهیهک بوایه له سه ره تای
هه ر شانۆگه ریک زه ربه یهک هه یه بو ئه وهی راکیشیت ئه و زه ربه یه نبینی ئه مه ش
بینه ری رانه دکیشا به لام دوو سی ساتی جانی تیدا بوو وه هه روها ئه م ئیشه باگراوندی
ئیشه کانی تری بوو ئه و ئه کته ره ی بوبه سه گ له نمایشی ئه و پیاوانه ی بوون به سه گ
هه ببوو له گه ل دیمه نی دیمه نی کچه کان ئه رویشتن و بهر ئه بوونه وه له چۆله که یهک له تاو
ئازاره کانی سه ما ئه کات وهی گرتبوو که له وی دهرهینه ر کاری رووناکی ئه کرد .

وهه روها جهند به شدار بوویهک له نمایشه که هاتنه ئاخاوتن سه ره تا

زه ر دشت جه لال : نزیکه ی جوار منگه پرۆقه ئه کهین ئیتر نازانین بینه ر جۆن لیمان رازی
ئه بییت من دهوری جه لادم هه ببوو جه لاد ئه و که سه یه که ده سه لاتی خو ی له پیناو
بچوو کتر حوکم ئه کات به لام له دوایشدا نشتمان سه رکه وت به سه ر جه لاده وهه روها
ئه م کاره ی ئیمه زۆر به رمز ئاسا کاری له سه ر کرابوو

ئه زوه ر ئبراهیم ووتی : ده ست خو شی زۆر له دهرهینه ئه کهم چونکه دهرهینه ر شتی تازهی
له شانۆدا فیرکردم وای کرد ته خته ی شانۆ ماچ کهم ئه مه نزیکه ی چوار مانگو نیوه
پرۆقه مان تیدا کرد و بزانه کاریکی جوان مان کرد

دهرهینه ری شانۆگه ری (موزه خانه) مامۆستا (مه حه مه د جمیل) به م شیوه یه ووتی :

سه ره تای درووست بوونی ئه م ده قه بیروکه یه ک سه ری هه لدا له لامان هه ولماندا ئیشی
له سه ر بکه یین له سه ره تا دا بو جوان کاری ده قه که سوودمان له قه سیده کانی به ختیار

عهلی و قوبادی جهلیل زاده و دلاوهر قه‌ره‌داغی و ره‌فیک ساییر که ئەم تیکسته‌مان لیبیکهینا ئیمه ئیشمان له حاله‌تی ئاسۆیی کرد له روی چپکه‌ی درامیه‌وه ئەمه شیوازیکه له شیوازی نووسین که بته‌وی ته‌ولیدی درامی تیدا بکه‌یت که به شیوه‌یکی ئاسۆیی بابه‌ته‌کان له دوا‌ی یه‌کدا ئە‌روات نه‌ک بابه‌ته‌کان کو‌ده‌تای درامی تیدا که‌شف بکریت به‌لکوله ریگای وینه‌وه هه‌ولماندا بگه‌ین به‌ حاله‌تی کو‌تایی کو‌ده‌تای درامی وه دهنه‌ هوموو بابه‌ ته‌کان له بازنه‌یکدا کو‌کرا بوونه‌وه تالووتکه‌ی کو‌تایی . ئەم قسیدانه‌ش له پیناو سه‌ر که‌وتنی ئیشه‌که‌ کارم تیدا کردوو . هه‌ر دیالوگیک وینه‌یه‌ک له پشتیه‌وه بوو له خووه‌ نه‌ ده‌گوترا جه‌ند جووله‌یه‌یه‌ک له پیناو یه‌ک دیالوگ هه‌بوو ئە‌مه‌ش به‌ بو‌چوونی خووم به‌ قازانجی کاره‌که‌ ئە‌گه‌ راییه‌وه وه هه‌روه‌ها ئە‌م کاره‌ به‌ره‌می پیمانگایه‌ وه‌ک مولک و وه‌ک قووتابی و مامۆستا به‌لام سه‌باره‌ت به‌ یارمه‌تی که‌س یارمه‌تی نه‌ داوین ته‌نها به‌ یارمه‌تی قوتابی و مامۆستا بوو ئیمه سه‌ره‌تا هانامان برده‌ به‌ر وه‌زاره‌تی رو‌شنیبری به‌لام ئە‌وان ده‌قه‌که‌یان ره‌فز کرد ووتیا ئە‌م ده‌قه‌ له‌گه‌ل کو‌مه‌لگای ئیمه ناگونجی له‌به‌ر ئە‌وه‌ی به‌دلی ئە‌وان نه‌ بوو به‌لام من ئە‌ی گرینمه‌وه بو‌ئهو کوتله‌ کارییه‌ی که‌ له‌ نیو به‌ریوه‌به‌رایه‌تی شانۆ هه‌یه ئە‌وان کوتله‌یان هه‌بوو ئیمه بووین به‌ قوریانی وه‌ هیچ ریک‌خراویک یارمه‌تی ئیمه‌ی نه‌داوه به‌لکوله سه‌ر ئە‌رکی مامۆستایان و

قوتابیان ئە‌م ئیشه‌ کراوه .

