

## با سونیسکې شاعر به شهواره نهکه ویت!

(2)

حسان سعید حسن

### راستگویی و فیکر

یه کیک له رهگزه بنه پرتیه کانی شاعر راستگویی، نه که شاعر له راستگویی بیبه شو، وک په مایه بریکې بی په مایه و جهنگاوهریکې بی باوهری لی دیت. نو شاعرانه ی وک هژکاریکې خوزایاندن سرنجی شاعر ددهن، نوی مبهستیان نمیت راستگویی، نه وانه دتوانن شاعر بکنه پیشه و وک شاعریش بناسرین، و ملی خاوهی داهاتوو نین. نه وانه ی وای بق دهچن. (جوانکاری له دهر بریندا له راستگویی گرننگره و شاعر تعنیا داوای دهر برینی جوانی لی دمکرتیت و راستگویی خسه لته پیغمبرانه نه که شاعران) (۱۲) له راستی دور ده که ونه ووه و ژلی راستغینتی شاعر ره جاو ناکن.

چرپه نلین: ماویه که شاخی قندیل

له ناو هموو شاخه کاند

به تنها نو پیته کنت

بینویبانه چینی هوریکې گولگولی (سر به ستی،

بینویبانه و خوی وتویتی

بویه ناوا دلی خوشه

چونکه هملوی سووری داستان میوانتی. هملو ۸۲ل

له حوزهرانی ۱۹۷۶دا، به که مین دهمته پیشمه رگی ینک دهگاته جیا، شیرکو بی کهس له سالی ۱۹۷۸دا له شانزنامی (ناسک) دا، قارمانه کی (که پیروتی) ناوه و پیروتیش ناوی نه نینی سرده می پارتایه تی جلال تالابانی، بق زرگار کردنی ناسک موبارک که رمزه بق مافی گلی کورد و له جیبه کی سه ختی چیدا کیری خواردوه، دنتریت، به لام پیروت ناسک موبارکی پین قوتار دمکرتیت، یان نا؟ شیرکو بی کهس گومانی هیه و وه لاسی نو پرسه ی به ره وروی داهاتوو کردوه ته ووه، لیره دا خوتنه له راستگویی شاعر که گواپه وک به (داستانی هملوی سوور) موه دیاره، هر له سره شاهه، هملو سوورمکانی قندیل جیکای هیوای بوین، ده که ویته گومانه ووه، نه وتا شیرکو بی کهس له (ناسک) دا دلایت:

هانتنه ووه، هانتنه ووه،

گیر نه خون، وک ناسک موبارک، گیر نه خون. (۱۵)

شیرکو بی کهس سه بارت به شانزنامی (ناسک) دلایت: (رووداوه کان به لای رابردوی نریک و نیستانماندا نه هاتوین) (۱۶) نه مشیان مشتیک خولی دیکه بق چاوی خوتنه و ره جاو نه کردنی راستگویی. هونره دتوانتیت له هموو واقعیت راستگوت و له هموو دیاردهیک واقعیه یانتر بیت. کونه له (فاوست) دا، وک دیوی دهره ووه باس له چارنوسوی پیاوتک دهکات، به لام ناوهریکې راستغینتی شاعر که، ویتنه کیشانی داهاتووی هموو مروقیه تیبه. (۱۷)

یه کیک له سیمکانی نه دیه پیمانیک بایه خدانه به تاکه پالوهان و زنده رپویکریده له نیشاندانی توانا و دهسلاتی بیسنووری تاکه که سدا. شیرکو بی کهس وک ریمانیک ویتنه ی پالوهانی شاعری (پیاوی) کیشاوه، بویه وک خوداوند بالا و دور له پیوه ندیه کوزه لایه تیبه کان نیشانی داوه! (نو تراژیدیا یی شاعر باسی دهکات، تنیا مروقیک دتوانتیت، هاو زه مان ژلی پالوهان و قوربانیشی تیدا بگرتیت، که خاوهی سروشتیکی

پاکژ و بالا بیت، چونکه له واقعیشدا هر ئه جزړه پالوانانه دهبنه قوربانیه مسمله په پیرۆزهکان. (۱۸) له هه سوو کۆمه لگایه کی چینه پته ئید، شیعری چینه پته ئیش هه به، ناخر شیعر ده شیت رهنگدانه وهی هونه ریانه ی ململانیه نیوان چینه کان بیت، بویه شترکۆ بیکس له روانگی چینه کی خویوه سرنجی مسمله و دیارده کانی داوه، نه گهر نا قاره مانئ شیعری (بیای) وهک خودا وهند به خوتنه نه ده ناساند.

(چاکترین بیوانه بۆ هه لسه نگاندنی پیاو، هه لوتیستییه تی له ئافرت،) (۱۹) بویه سرنجدانی شیعری شترکۆ بیکس له گۆشه نینگایه کاریکی بیسوود نییه. بابه تی هؤنراوه، پاسپۆرت نییه تا شاعیر بتوانیت به هویه وه، خوی له کۆنترۆلی رهنه ده ریاز بکات. شترکۆ بیکس له هؤنراوه یه دا که بۆ (تارام) ی گوتوه، ده لیت:

ولانه دهسگیرانه کم پرووت و قووت بوو،  
به بهر چاوی خۆمانه وه

دهست بۆ قوتکی مەمکی ئه برا. هه لۆ، ل ۲۵۹

هه سوو شتۆزاتیکی بیرکردنه وه، شتۆه زمانیکی خوی هه به، شتۆه زمانی شۆرشگیزیکی ئه م سرده مه، له زمانی شۆرشگیزیکی سرده مه ی پیشوو، جیاوازه. شاعیری شۆرشگیزی ئه م سرده مه، ساره ده می ململانیه نیوان کار و سرمایه، گۆزانی بۆ تاکه سوار و پم و شمشیر نالیت، وهک ژن ناروانیتته نیشتان، شاره فی ئافرت له په رده ی کچنیدا نابینت و ژن وهک ئه نسانیکی چه سواوه نیشان ده دات. (۲۰) لیکچوواندنی نیشتان به ئافرت، رهنگانه وه ی بیری ئه وانیه، هه سوو ژیان له خۆشییه دا ده بین که ئامیزی ژن پێیان ده بخشیت و ئافره تیشیان تنیا له بهر ئه و خۆشییه، مه به سته.

به بیان وابوو

برایۆکی هه ژارانی ئه م ولانه یاری ئه و بوو،

ده مست کورته ک و شه روالی کورده ی شۆرۆ

به رگی بوو کینه یه که ی ئه و بوو،

په رنه فیشه کی ناوقه دی

هه یاسه که ی پشته ئه و بوو. هه لۆ، ل ۲۹۷

به بیان له کۆمه لگای دواکه وتوو کورده واری باخی ده بیت و زله به کی توند دسه ره ویتته په ناگوتی ئه و کولتوره بیه فیه ی چۆکی له سه ر سنگی کومه ل داداوه، به بیان به گۆ کولتوری (به رخی نیر بۆ سه ربیرین و به رخی میچککش تنیا بۆ دۆشین خولقاوه) دا، ده چیته وه.

ماکه وه که ی خال له م.

که وته چینه

له سه ر گله سووره ی دلم. هه لۆ، ل ۲۸۱

به لام به بیان و شترکۆ بیکس هه ر به کی له دۆلێکدان، ئه م پشکۆی کوانووی ساردوسری چه سواوه کانه، بیری لای سه رینه وه ی مه رزی نیوان چینه کانه، ژیا نی به زمه نه تکیشان ده به خشیت و لوته کی خۆشی و ئازادیه ی خوی له و یاخییوون و خه با ته دا ده بینت، ئه ویش وای بۆ ده چیت، به بیان بویه فره شته به، چونکه سه رقالی دلداریه نییه و هه ژارانی کورده به یاری خوی، بویه دلای پیی ده سوویتت، چونکه نه یه توانیوه ئاره زووی له شی تیر بکات و به پۆشاک ی بوو کینه ی شاد نه بووه.

شترکۆ بیکس خۆبه ختکردنی به بیان تنیا له وه دا ده بینت که وهک ژنیک ده سته به ردار ی زه ری ژێر و ژووری سووری نوستن بووه. له کن ئه و، به بیان بویه پیرۆزه و پاکژه، چونکه هه ر به کچنی چیا ی هه لێزاردووه و هه ر به کچنیش کیا نی خوی به خت کورده وه، ئه مهش رهنگدانه وه ی بیریکی دیزی نی ساره دم به سه رچووه که له نایینه وه

سەرچاوه دهگرت. (له کن شوڤر شگرتی راسته قینه، نه ناکۆکی له نیوان خۆشهویستی و شوڤر شدا ههیه، نه پیتشمهگه فریشتهیه و نه شوڤرشی ههزارانیش دهست دهتته بیینی دلداران.) (٢١)

شاعیری نوڤخواز به ناخی قارهمانه کهیدا شوڤر دهپیتوه، به تریفی سهرتجهکانی کانیوی دهروونی روڤشن دهکاتوه، مرواریی ختم و خولیا و خهوهکانی نیشان دهکات، پهرده لهسهر ملعلاتی و کیشه دهروونی و فیکریهکانی لا دهکات، وهگ مروڤتیکی زیندووی راسته قینه، به ههموو رههدههکانییهوه پیتشمهشی خوتنهری دهکات و تنیا وینهی دیوی دهروهوی ناگرتیت. ههزاران سال لههوهیه ئهوی وهگ لهشولار کهلهگهت و پتو نهبوویه، ئهوه وهگ جهنگاوهر دهستی نهدادا و ههر به مندالی له دوندی چیا بهرزهکانهوه بهر دهدرایهوه، ئهوه سهردهمانه توانای لهش مهکهی پیاوختی بوو. شترکۆ بیکس له ههمان تیروانیهوه پالوانی شیعری (پیاو)مان پتی دهناستیتیت.

منالینه پیتش جهن سالتیک پیاوتک ههبوو

تاماشا کن تا کوڤت دهستم ههلبهروه

وا کهلهگهت،

ناوشانی پان،

مل بهرز و کل،

لهش پلنگی،

رهوت کورچوکۆل،

ماسوولکمی ران وهگ بهرد پتو،

ئیهوه کهستان ههر نهبوویوون

که ئه پیاوه

پلنگیکی ناو لێرهوار و بێشه بوو. ههلق، ١٥١٦ و ١٥٢

ئهو زمانهی شترکۆ بیکس باسی پالوانی (پیاو) پتی دهکات، کوتومت لهو زمانه دهچیت، که (ئادگار بۆزۆ) باسی (نهرمان)ی پتی کردوه. قارهمانه سهرمهکیهکانی (چیرۆکهکانی دۆن)ی شۆلۆخۆف، که ئهوه پیتشمهگرانهن داکۆکی له شوڤرشی ئۆکتۆبهر دهکهن، ههموویان کهسانی ئاسایین و تواناپهکی سنوورداریان ههیه و له کهموکورییش بهدر نین، ئینسانن به ههموو مانای وشهکه، پلنگ و شیریی جهنگل نین.

با سهیوان کورتهبالاش پتی

بهلام له ههناوی ئهودا

دهیان ههنگورد سهر دهر دینن،

کانی ههیه کونی چاوی زۆر بچووکه،

بهلام به تنها تینوتتی

بیتشمهکی چر ئهشکینتی. ههلق، ل. ٦٠

شاسوار جهلال گهر چی لاواز، کورتهبالا و چاوکز بووه، بهلام لهگهله ئهوه کهموکوریی بیانمشدا! که به لای شترکۆ بیکسهسهوه پازنهی ناشیلی (ئارام)ن، هیتشتا چاویوشی دهکات و دهرگای شیعهر به پروی ئهوه جۆره کهسه لاواز و کورتهبنه و چاوکزانهشدا داناخات. ئهم تیروانیهی بێجگه لهوهی وهگ هونهری چیرۆکهشیعهر، سهرنجدانیتکی رووکهشانهیه، له پروی فیکریشهوه رهنجدانهوهی دیتنیکیی دواکهوتوه.

شترکۆ بیکس دهپهویت، بلتیت: پالوانی (پیاو) کهلهگهت و لهشپتهوه، بۆیه قارهمانی داستان و پلنگی دارستانه، بهلام (ئارام)ی کورتهبنه و لاغر و چاوکز، لهبهر ئهوهی به ریکهوت، جۆره مروڤتیکی دهگهسته، بۆیه پالوانی

داستانه، ئەگەر نا بە گشتی خەڵکانی بالانزیم و بێهێز هێچیان لە باردا نییە، ئەمەش دووبارەکردنەوەی تێروانییە دێرینەکی سەرکردە رۆمانییەکانە که هێندە سووک سەرنجی ئینسانی بێهێزبان دەدا، لە لوتکی چیاکانەوە، بەریان دەدانەوه.

(ئەو ئالایی نەتەوچەرستانێ عەرەب بە هەموو بال و تووژەکانییەوه بڵندی کردبوو، جارێکی دیکەش لە قوڕ و لێتە هەلکێشراوە. (٢٣) نەتەوچەرستی بەرچاوتەسکی کورد و ناسیۆنالیستی عەرەب وەک پڕووخسار دوو دەعبای جیاوازن، وەڵی لە ناوهرۆکدا لە بەک سەنگەرەوه تەقە لە سنگی چەوساوەکانی کورد و عەرەب دەکەن، ستراتژیی هەردوو لایان کۆنترۆڵکردن و دۆشینی چەوساوەکانە و داکوکیکردنە لە دەسلەت و دراو. ماركس دەلێت: (چارەنووسی هەموو شۆرشە نیشتمانییەکان، بە چارەنووسی پڕولیتاریاوه بەندە، تا کۆتیکار کۆیلە بیت، نە هەنگاریایی، نە پۆلۆنیایی و نە ئیتالیایی نازاد نابن.) (٢٤)

لە سکی ماسیی دیچلەدا

ماسیی سیروان ئەبێنمەوه. (٢٥)

بۆزبۆی کورد و عەرەب ئەگەر چی دوو رۆلی جیاواز وازی دەکەن، وەڵی هەردوو لایان بەشداری لە نمایشکردنی هەمان شانزەگەریدا دەکەن و بەرەو هەمان ئامانج هەنگاو دەنێن، ئەویش سەرلێشێواندن و فریودانی چەوساوەکانی هەردوو نەتەویمەکە، بەو مەبەستی رۆژی هەرەسەپێنانی سیستەمی سەرمایەداری دوورتر بۆخەنەوه. ناسیۆنالیستی عەرەب چەندان سالا ئەو دەهۆلە دەکووتیت که گەلی کورد هەرەشە لە یەکپارچەیی خاکی عێراق دەکات، نەتەوچەرستی بەرچاوتەسکی کوردیش گەلی عەرەب، وەک دوژمن بە گەلی کورد دەناسێنێت. چەوسێنەرانی بە مەبەستی درێژدەدان بە ئەمەنی جیاوازییە سەرمەکیەکە که جیاوازیی چینیایەتی و هەوتنی هەموو چەوساندنەتەویمەکە، بەرەدوام رۆوناکی دەخەنە سەر جیاوازییە لاوەکیەکانی لە بابەتی جیاوازیی زمان، ڕەنگی پێست، ئاین و ئایینزا.

دە سالا بەرداشی لی ئەوسن

داربەرەویی لەشم ئەهاری. (٢٥)

شێرکۆ بێکەس نەک هەر ئەو فیکرە بەرجەستە دەکات، بەلکوو داھێنانی نوێش دەخاتە سەر جۆخینی فیکری ڕاسیۆمی کورد. لە روانگی ناسیۆنالیستی کوردەوه، تاقە بەک جیاوازیی لە نێوان کورد و عەرەبدا هەیە، ئەویش جیاوازیی نەتەوییە، شاعیر کۆمیتی لیلی تریش بۆ نەتەوچەرستی بەرچاوتەسکی کورد دەستنیشان دەکات و کەرەسەي ڕاویشی دەداتە دەست:

عاشوور حەمدان

لە وڵاتی لم و عوجاچەوه هات و

ئێستە دانیشتووی وڵاتی کۆیژ و بەغەر. (٢٦)

بە پێی فیکری شێرکۆ بێکەس، یەکیکی تر لە جیاوازییەکانی نێوان کورد و عەرەب، جیاوازیی نێوان سروشتی کوردستان و عەرەبستانە، عەرەب پەرۆردەي نێو لم و ناشانای عوجاچن، بەلام کورد هۆگری ڕەنگی بەغەر و قاسپەي گەون!

کە عاشوور هات

لە حوشترێکی لەر دەچوو،

ملی درێژ،

لاقی باریک،

چاوەمکانی بەقووڵچوو. (٢٧)

كورد پهگهزێكى بوخت و جوان و بالان، عه‌هه‌ب سه‌ر كه‌جه‌له، ده‌شتاله و نه‌گه‌رسن، هه‌ر له‌م ته‌رپوانینه‌وه، نه‌لمانه‌ نازیه‌كان چونكه‌ سه‌ر به‌ په‌گه‌زێكى بوخت بوون، خوێنێكى پاك به‌ ده‌ماریاندا ده‌كه‌را و سه‌روشه‌تێكى جوانیشان هه‌بوو، ماڤی په‌واى خۆیان بوو، دنیاىیان به‌و ده‌رده‌ برد؛ پێشمه‌رگه‌كانى زه‌فهار چونكه‌ گۆشكراوى لم و عوجاچ بوون، بۆیه‌ شه‌كسته‌يان خوارد، (پۆلسايریۆش) چونكه‌ بیاىیان بنكه‌بانه، ده‌بێت مل بۆ شای مه‌رهب كه‌ چ بكن!

به‌ر له‌ ئێسته

سه‌ر یه‌هه‌كه‌ كه‌ وه‌ك دانى كلۆز وابوو

حه‌سه‌ریرزیو وه‌ك ته‌له‌ى مشك،

ته‌نگه‌به‌ر و ته‌رێزكۆله

مائی ئه‌و بوو،

مال په‌وته‌له،

ده‌ ساڵ پێشتر

عاشوور پۆلیسى بادیه‌ی په‌ژژئاوا بوو،

وه‌ك ده‌شتى كاکی به‌ كاکی

ته‌په‌وتۆز عومری قووت دا‌بوو. (٢٨)

په‌ژێه‌ هه‌ژار كرن، له‌ سه‌نگه‌رى راسیستانه‌وه‌ مه‌حاله، به‌ گوێزه‌ی بۆچوونی په‌وونی شه‌یركۆ بێكس، هه‌ژاری په‌كێكه‌ له‌ خه‌وشه‌ ته‌رپه‌نه‌كانى عاشووری به‌عسى. عاشووری ئێستا دائى چنگ به‌ خوێنى كورد سوور، په‌روه‌رده‌ی بنه‌مه‌اله‌یه‌كى هه‌ژار بووه‌ و برسه‌تیى به‌ره‌و پۆلیسى برده‌وه، كه‌واته‌ ده‌بێت هه‌ر ئه‌و باسایه‌ سه‌روه‌ه‌ر بێت كه‌ له‌ ته‌ر زمه‌نانه‌وه‌ زال بووه، ده‌بێت هه‌ر خه‌نه‌دان، ناغا، به‌گ و په‌ژژوا سه‌ردار بن و به‌رى په‌نجی هه‌ژاران بخرن! شه‌یركۆ بێكس خۆی وه‌ك (شه‌هیرێكى لاته)، (٢٩) به‌ خوێنه‌ر ده‌ناسینه‌تی، كه‌چی هه‌ژاریى بۆ عاشوور حه‌مدان به‌ كه‌مه‌كوپه‌رى له‌ قه‌لم ده‌دات، ئه‌و نه‌گه‌ر له‌ سه‌نگه‌رى هه‌ژاران‌وه‌ قسه‌ی كردبا، نه‌ده‌كه‌وته‌ غه‌غله‌تى وه‌ها كو‌شنده‌وه.

#### سه‌رچاوه‌كان

(١٤) د. حمادى حمود، الشعر و متغیرات المرحلة، ص ٨١ دار الشؤون الثقافیه ١٩٨٦ بغداد.

(١٥) شه‌یركۆ بێكس، ناسك، ل ٤٤ و ٥٥ كۆری زانیاری كورد ١٩٧٨ به‌فاد.

(١٦) هه‌مان سه‌رچاوه، ل ٣

(١٧) جورج لوگاش، غوته و عصره، ت: بديع حقي، ص ٧٨، ٧٥ دار الطلیعه ١٩٨٤

(١٨) بیلنسكى، نصوص مختاره، ت: يوسف حلاق، ص ٢٦٢ وزارة الثقافه ١٩٨٠ دمشق.

(١٩) رسول حمزه‌زاده، اراء و قصائد، ت: ميخائيل عبيد، ص ٢١ مکتبه‌ میسلون ١٩٨٤ دمشق.

(٢٠) وفاق خنسه، جدل الحداثة فى الشعر، ص ١١٢، ١١٣ دار الحقائق ١٩٨٥ دمشق.

(٢١) سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٦٢ و ٦٣

(٢٢) د. عبداللطيف الراوى، الشعر و العمل، ص ٦ دار الجليل ١٩٨٤ دمشق.

(٢٣) ماركس، النضال الطبقي فى فرنسا، مجلد ١، جز ١٠ ص ٢٦٢

(٢٤) شه‌یركۆ بێكس، من تینووتیم به‌ گه‌ر ئه‌شكهن، ل ٩٠ ه‌زاره‌نى راكه‌بانه‌ن ١٩٧٣ به‌فاد.

(٢٥) سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٩٢

(٢٦) شه‌یركۆ بێكس، دال، ج، شه‌هید جه‌مال تا‌هیر ١٩٨٧ كوردستان.

(٢٧) دال، ل ٢٢

(٢٨) دال، ل ٢

(٢٩) هه‌لق، ل ١٠