



www.kurdistan.net

22-10-2006 23:57 به کاتی ناوهندی ئه وروپا

## خراب به کارهێنانی دیجیتالی ... کارۆخ فهمی

گومانی تیانیه ئیستا دیجیتالی و ئامییره ئه لیکترۆنیه کان پێشکه و تێکی بهر چاویان به خۆیان وه بینیه، له زۆربهی هه ره زۆری وولاتانی جیهاندا ئاماده گیان هه یه، خزمه تێکی بهرچاوی مرۆفایه تیان کردوه و ئه کهن، تارادهیه کی باش ئه رکی مرۆفیان سانا کردوه رۆلیکی کارا ئه گێرن له میژووی به شه ریه تدا، ئیمه ش به کێکین له و سه ده ها و لاتیه کی به شه دارین له به کارهێنانی ئه م ته کنیکه پێشکه و توانه دا، سو دمان له ئامیره کانی چه شنی مۆبایل و کۆمپیوتره وه ئه نته ر نیت و هۆکاره کانی تری گواسته وه و خزمه تگوزاریه کانی سه رده م وه رگرتوه، تارادهیه کی باش به پوی دونیای ده ره وه دا کراوینه ته وه، به لام ئه وی جیگه ی تیرامانه خراب به کارهێنی ئه و ئامیره یه له فه زای کلتوری ئیمه دا که جیهانگیر ی له گه ل خۆیدا هیناویه تی، که زۆر جار ده بته هۆی جو ریک له پشیوی نانه وه و سه ر لئ شیوان و تراژیدیای گه وه، تینه گه یشتن له و ئامیره دیجیتالیانه تینه گه یشتنه له جیهانی ده ره وه. خراب به کارهێنانیان هه له یه کی مه عریفی گه وه یه و دوا جار سو د وه رنه گرتن و به ده حال ییونه له ماناکانی شارستانیته، (بلا و بونه وه ی فیلمی سیکسی کوردی) به سو د وه رگرتن له مۆبایل و ئه و قسه ناشیرینه ی که رۆژانه له سه ر تو ره کانی ئه نته نیت به یه کتری و که سایه تیه ناودار و که سو کاری به کتری ئه لێن، شایه تحالی ئه وه ن ئیمه سو دیکی ئه و تو مان له و ئامیره خزمه ت گوزاریانه وه ر نه گرتوه. ئه م کرده وانه پیمان ئه لێن که ئیمه ته نها دیوه خراب و نیکه تیفه کانیمان به کارهیناوه، ئیشتان له سه ر دیوه ناشیرینه که ی دیجیتالی کردوه نه ک دیوه جوان و راسته قینه که ی، نه مان توانیوه به شیویه کی راست و دروست به کاریان به ینین، نه مان توانیوه وه ک پیدایه یستیه کی ژیا نی به کاری به ینین که له گه ل ره وتی شه پوله گه وه کانی شارستانیته ئیمه ش له گه لیا هه نگاوی خیرا بنیین و فریای تازه ترین دا هیانی ئه لیکترۆنیان به کوه ین و مه شق له سه ر چۆنیه تی فیرونیان به کوه ین، هی نا ئاری ئه و ئامیره سو دیکی گه وه ریان به ئینسانی مۆدیرن گه یاندوه، تو له یه ککاتدا ئه توانیت له هه ولیره له ستۆکھۆلمیش بیت، له قو شته په و له نیویورکیش بیت، ره نگت له کۆلانیکی سلیمانی و ده نگت له باله خانه یه کی مۆسکو بیستریت، له مه له که ی خۆته وه دانیشیت و ئه و سا روخانه ش ببینیت که ئیسرا ئیل و خزب لله له یه کتری ئه گرن، ئه مه دیوه گه شه که ی ئامیره دیجیتالیه کان و قو ناغی مۆدیرنه یه، ئه مه سو ده گه وه که وه دیوه جوانه که ی جیهانگیریه.

کاره سات ئه و ده مه یه که له ماناکانی ئه و خزمه تگوزاریانه نه گه یته و به هه له به کاریان به ینینت. کاره سات ئه و ده مه یه که ئینسان ته نها دیوه ناشیرینه که ی به دی کات و وردی کاته وه بو مه رامه دزیوه کانی خۆی، ئه وه ی له ولاتی ئیمه دا ئاماده یه به داخه وه دیوه ناشیرینه که یه تی، کۆپیه کی ناشیرینی ئه و مۆدیله یه که تیگه یشتن لئی به پای من زۆری ئه و ئی، هه ل کردن له ته ک ئه و ئامیره پیویستی به عریفه یه کی کۆمه لایه تی هه یه تاتوشی ئه و جو ره هه لانه نه بیت که به م دواییه بینیمان، ته نها سه ردانیکت بو (چات رووم) ه کانی کوردی به سه تاله وه حالی بیت ئیمه له چ دوخیکی ئه خلاقیدا ئه ژین، تی ئه گه یته که ته نها دیوه دزیوه که ی ئه م ده ریای زانیاریه به ئیمه گه یشتوه، بیزارکردنی خه لک به مۆبایل و کردنه وه ی سایته سیکسیه کان پیمان ئه لێن که ئیمه توشی چ نوشتیه کی گه وه بوین له ئاست ئه م ته کنیکه پێشکه و توانه، که م نین ئه و کچانه ی به هۆی به کارهێنانی ئه و ئامیره وه له لایه ن باوک و براکانیان وه نه کو ژرین، ئاخر سه تالایت و مۆبایل و ئه نته رنیت و ئامیره کانی تر چۆن خزمه ت پی ئه گه یهن ئاواش ئه توانن بتشکینن، چۆن ئه توانن ئا شنات به کن به دنای ده ره وه و که سایه تیه کی تاییه تیت پی بیه خشن، ئاواش ئه توانن ریسوا و مه حکوم به مه رگت به کن! بلا و بونه ی چه ند گرته یه که له فیلمی سیکسی به مۆبایل و گۆرینه وه ی کۆدو (تردد) ی که ناله سیکسیه کان و (سیدی) له سه ر هه مان



www.kurdistanet.org

22-10-2006 23:57 به کاتی ناوهندی ئه وروپا

نهزم له فوتابخانه و فهريمانگه و چايخانه كاندا... و دوباره له سههه توره كانی ئه نتهه رنیتدا گهه ران بهه دوای وینههیهکی ئیرووتیکی، پیمان ئه لئ که ئیمه نه مانتهوانیه وه وهک پیویست سود لهه تهکنیکه سههه دهه میانه وهه ر بگه رین و بهه ره گه قوله کانیدا رۆبچین و خویندنه وهیهکی لۆژیکی بۆبکهه یین.

میژوو شایهتی ئه وهیه که زۆریک له پیاوه دهه سه لاته داره کان که بهه شیوهیهکی خراپ دهه سه لاتیان بهه کار هیناوه و خه لکی بیگوناهیان چهه وساندۆته وهه وایانزانیوه تهه نا خۆیان هه ن له سهه ر ئه م ئه ستیرییه و باهکانی دیموکراسیهت و کۆمه لگای مه دهه نیان خسته ته ژیریپیانه وهه، نازیزم فاشیزم و بهه عسیزم نمونهیهکی زیندو بهه رچاوی ئیمهیه که ههه ر یهک له سهه رکهه ی ئه م سیستمانه بهه شیوهیهکی خراپ دهه سه لاتیان بهه کار هیناوه، دواییش ئه م بهه هه له بهه کار هینانه توشی جوړیک له کهه وتن و نوشتهی گهه ره ی کردون که هه موو میژوی مرۆقاییه تی بهه نهه ره تیان ئه کات، ئاخه ر چۆن دهه سه لاته توانای سهه رکوته کردن و چهه وساندنه وهه زهه برو زهنگ و گشت و بهه ی ههیه، وهه ک چۆک هه لگه ی دیدیکی مهه رگ دۆسته و پهه شینه، بهه هه مان شیوه لهه توانای دا هه یه داد پهه ره وهه رو له سهه ر خۆ یهه کسانای خواز بی، دیویکه ی تری دهه سه لاته ژیانده وسته و گهه شینهیه. وهه ک فۆکو ئه لئ (لهه خو شهه ویستهی و جنسیشه دهه سه لاته هه یه)، ئهه وان دهه سه لاتیان له بهه ره دهه ست دا بوه بهه لام تهه نا ئه وه دیوه یان بینیوه که بۆ کوشت و بهه که لک دیت نهه ک روهه ژیان دۆسته و یهه کسانای خوازه کهه ی دهه سه لاته، وهه ک دهه بینین هه ره و حاله ته که تارا دهه یهکی ترسناک لهه یه که دی ئه چن هه ره دو حاله ته که لهه خالیکه دا هاو بهه شن ئه وهیش (خراپ بهه کار هینانی ئامرازه) لهه هه ره دو باره که دا بهه د حالییون هه یه بهه رامبهه ر پیدراوهه کان، کهه واته ئیمه ناتوانین تاکه شوناس و تاکه پیناسه یه که نه بو دهه سه لاته و نه بو دهه هاویشتهه کانی شارستانیهت بکهه یین، هه ره یه که یکه لهه مانه زیاد لهه دهه مو چاویکیان هه یه، بهه داخه وه ئه وه ی له واقیعی وولاتی ئیمه دا ئاماده یه نیشانه ی بهه د حالییونیکه قوله لهه دهه ره نهه کانی مۆدیرنه وه دنیای دهه ره وه، تانیسته نه مانتهوانیه وهه کو خۆ ی مه بهه سته سهه ره کیه کانی ئامیره دیجیتالیه کان بهه کار بهه یین، له وولاتی ئیمه مۆبایل لهه بری ئه وه ی ببیت ره مزیک بۆ خو شهه ویستهی و ژیان وهه سیله یه که بیت بۆ په یوهه ندی کردن بهه هاوړئ و ئازیزانمان، ئهه ببیت بهه سومبولی مهه رگ و تراژیدیا گهه وره کان، ئهه ببیت بهه هۆکاریک بۆ لهه ناو بهه رده نی ئینسان!

بهه رای من ئه وه ی وا ئه کات ئیمه بهه م جوړه له دیجیتال پروانین کۆمه لیک هۆکاری کۆمه لایه تی وکلتهوری گهه وره ن، رهنگه دو اکهه وتویی کۆمه لگای کلتهوری کوردی هۆکاری هه ره سهه ره کی بیت کاتیک بهه خیراییه کی چاوهه روان نهه کراو بهه روی ئه م تهکنیکه پیشکهه وتوانه دا ئه ته قیته وهه، بهه ره لهه هاتنی ئه م ئامیره نه نوخبه یه کی زۆر کهه مه بهه یته بهه کاری نهه یینا بوو. ئه وه ی واته کات هاوولاتی ئیمه نهه چیته ئه وه سه نتهه رانه ی که کابینه و ژووری داخراویان نیه ئه وهه بیر کردنه وهیه یه له ره گه کانی لهه رابردویه کی زۆر دوردایه، که دهه رباز بون لیی گهه مه حال نهه یئ ئه وا زۆر ئهه سته مه، جیگای شارده نه وه نیه زۆریک لهه پیاوان بهه ر کردنه وهه خه سه له ته تاییه تهه کانی لهه گه ل ئامیره کانی بهه ردهه ستهی زۆر لهه یه کهه ترییه وهه دوورن، واته هه زانن تهه نا ئیر بۆی هه یه ئه م تهکنیکانه بهه کار بهه ریت، نا کرئ تۆ خۆت بهه و ئینسانه مۆدیرنه بزانیته و ریگر بیت لهه بهه ر دهه م خو شکت یا کهه که ته بۆ بهه کار هینانیان، بهه رای من دو اجار ئه وه ی وا ئه کات ئینسانی کوردی دهه سته پاچه بیت لهه ئاست دیجیتال، گۆرانه کاری خیرای وینه کانه، واته هه رس نهه کردنی ئه م تهه رزه بهه ر کردنه وهیه که بهه شیوهیه کی چاوهه روان نهه کراو تاکه کوردی فریدراوته ناو کۆمه لیک ئامیره وهه کهه ه لکردن و تیگه ه یشتن لیی زۆری ئه وه ی.