

تەمەنیکی لە شەختە بەندان

هەناسە سەباح

گولەكەم ئەزانی ئەگەر مانگ بیته جرای شهوانم و خۆریش بیته ئەستیره‌ی به‌ختم، دەریاکانی‌ش بینه ئاوینه‌ی رۆحم هیشتا سه‌هول بەندان‌ی دلم ناتویته‌وه، دەزانی ئیستا ریبواریکی سه‌ر شیتیم دیوانه ئاسا خۆم و که‌شکۆلی غەمه‌کانم سنووره‌کان دەبه‌زینم و دەست له‌ ملانیکی کلتوره نامۆکان ئەبم و وه‌رزی هه‌میشه پایزی تەمەنم به‌ره‌و شەختە بەندانیکی تر ئەچی.

بۆ نازانی خەنده له‌ لیوه‌کانم تۆراوه‌و جاریکی تر ناگه‌ریته‌وه، بۆ نازانی له‌م ژیانه‌ ته‌نیا دوورگه‌ی چاوی تۆم هه‌یه که‌ بتوانم به‌ ئارامی تیا‌یا بژیم، بۆ نازانی ته‌نها دلت هه‌یه بیکه‌م به‌ هیلانه‌ بۆ رۆحی بی نه‌وام، بۆ نازانی ته‌نیا بالای تۆ هه‌بوو که‌ وه‌ک په‌رستگای دلی مردووم نویژی بۆ بکه‌م، بۆ نازانی ئەو فریشته‌یه‌ی که‌ په‌یامه‌کانی خۆراک بوو بۆ دله‌ بی نازه‌که‌م، وام دەزانی تۆ دیاری سروشتی بۆم هاتوی، وام دەزانی هاتوی گولە وه‌ریوه‌که‌ی ژیا‌نم سه‌وز بکه‌یته‌وه.

وام دەزانی تو گزنگی بهیانی مالی پوخاوی دلم
رۆشن دەکەیتەوه، وام دەزانی فریشتە ئاسا فرمیسکی
چاوی بیداران دەسپری، وام دەزانی دلۆپەیی بارانیتو گولە
گەنمی خۆراکی هەژاران سەوز دەکەیتەوه، نەمزانی تۆش
رێبـواریکـی مانـدوویت و دەتەوی له سـیـبـەرـیکـا
بـحـەسـیـتـەوه، نەم زانی بەندە ئاسا تۆش گەردیکی له ناو
گەردەلولی ژیاندا هەل دەسورییت و دەتەوی له باوەشی
خۆ پەرستیکا خەندە خنکاوه کانت بدۆزیتەوه.