www.kurdistannet.org

17-10-2006 20:14بەکاتی ناوەندی ئەوروپا

**یەکەمین ترپە عاشقانەکانی دڵم (57) نامەی فروغ فروخزاد بۆ شاپوری هاوسەری ... ئەنوەر حسێن (ڕ.بازگر)**

(ئەگەر نەگریامایە دەخنکام، هیچ شتێك قەرەبووی تەنیایی رۆحم ناكاتەوە لە دەفرێكی خاڵی دەچم و لە گۆماوەكاندا بەدوای نامەی گەوهەردا دەگەڕێم)

**(نامەی فروغ بۆ شاپور پاش جیابونەوە)**

من دەپرسم دەبێ چ سیحرێك لە پشت ئەهمیەت و گرنگی ئەم كتێبەو نامەكانی فروغەوە هەبێت، كە ئەسڵەن خەریكە ئەم فۆرم و نامە نوسینە ئەسەرێكی نامێنێت و تەلەفۆن مەسج و ئیمێڵ و فاكس، سیحری نهێنی و مانەوەی نامە عاشقانەكانیان تا رادەیەكی زۆر بێ كاریگەر كردوە.

رەنگە بەشێكی نهێنی ئەو سیحرە، عشقێكی جاویدانی بووبێت بەتایبەتی دەگمەنە و زۆریش دەگمەنە لە كۆمەڵگای خۆرهەڵاتیدا لە پاش جیابونەوەی ژن و پیاوێك، رایەڵەیەكی پەیوەندی بمێنێت بۆ عەشق و خۆشەویستی تەنانەت بۆ هاورێیەتیش لە كاتێكدا لەناو بونیادی خێزانیشدا ئەم عەشقە دەستناكەوێت كە (فروغ) بۆ (شاپور) ی هاوسەری لێجیابوەوەی دەربڕیوە...

گەر ئەوەش بزانیین مومكین نییە یەكێك لە نامەكان درۆبێت، یان بەدرۆ نوسرابن، ئەوەش بەو دەلیلە دەسەلمێنم كە فروغ خۆی دەڵێ" هەرگیز ناكرێت ناوەرۆكی شیعرێك و ناخی ئینسانەكە (شاعیرەكە) لێكجودابن گەر وابوو بێگومان راست نییەو درۆیەكی گەورەیە"

سەد دەرسەد ئەم دێرەی سەرەوە پێدەچێت روحی فروغ لەناو نامەكانیدا هەمیشە ئامادەگیان هەبێت لە كاتێكدا وەكو نوسەری كتێبەكە دەڵێ ئەم نامانانە هەندێكیشان پاش جیابونەوەی (فروغ و شاپور) نوسراون.

بێگومان ئەم نامانە زۆریان لە ژێر ترس و لەرزێكی عاشقانەدا نوسراون و پێدەچێت توشی زۆر دەردەسەری بووبێت، ئەوەش شاراوە نییە كە (سیحری گەورەیی عەشق لە نهێنەكانیدایە و وەكو بەختیار عەلی دەڵێ"هەندێك نهێنی ناوترێن، هەندێك نهێنی دەتكوژن.. !)

بەڵام پێناچێت كەمترین نهێنی مابێت لای فروغ و تەنها ئەوەش كە فروغ دەكوژێت نهێنیەكانی ژیانە... بۆیە دەڵێت:

"كاتێك دەبینم دەتوانم سەرچاوەی ئاسەوارێك بم و بوونێكی پووچم نییە، كاتێك هەستدەكەم بەشتێكەوە بەستراومەتەوەو زۆرم خۆشدەوێت ئەو كاتە هەست بە ژیان دەكەم"

عشقی ئەزەلی فروغ بۆ شاپور هێندە قووڵە هەمیشە وایلێكردوە فروغ لە نوسینی هەرنامەیەكدا چەندین وشەی جوان و پەخشان و شاعیرانە بنوسێت و بڵێیت:

"ئەوهونەرە بۆ دۆزەخ، كە بیەوێت من لەتۆ بكات، من هونەرم بێ بوونی تۆ ناوێت"

دەڵێ"حەز دەكەم ئەوەندە بچووك ببمەوە هێندەی باڵندەیەك ئەوكات بفرم و بێم بۆلای تۆ.. !"

یەكێكی تر لە جاویدانی نامەكانی فروغ رەنگە ئەوە بێت هەمیشە هەوڵیداوە لەترادیسیۆن و دابوونەریتە تەقلیدی و سوننەتیەكان دەرباز ببێت و بچێتەوە بەگژ ئەو عادات و نەریتە كۆنانەدا ئەمەش وایكردوە. فروغ لە خێزانەكەی جیاوازترو تەنانەت لە زۆر رووەوە لەو سەردەمەدا پێش كۆمەڵگاكەشی بكەوێت.

ئەو خۆی دەڵێ"من چەندەم حەز بەوەیە بەپێچەوانەی بڕیارو نەریت یاساو باوەڕی خەڵکیەوە رەفتاربکەم..

من هەمیشە بیر لەوە دەکەمەوە کە هەرچۆنێکە دەبێت هەنگاوێك لە ئاستی شتە ئاساییەکان بڵندتر بنێم، من ئەم ژیانە ماندوکەرو پر کۆت و بەندەم خۆشناوێت.. !"

گەر لە خەباتی سیاسیداو لەکاری نهێنیدا ناوی نهێنی بۆ ئاشکرا نەبونی شانەکانی رێکخستن ببێت، کە هەمیشە بەشێکە لە کلتوری ئێران و ولاتانی تر، لە عیشقیشدا دەکرێت هەمان شۆرش بەرپابکرێت، بەلام لە ژێرئەو ناوە نهێنی و فۆرمە عاشقانەدا کە فروغ پێشنیاری دەکات بۆ شاپور تا عەشقەکەیان ئاشکرا نەبێت، بۆیە لە نامەیەکدا دەڵی: شاپور وەلامی نامەکەم بەناونیشانی ماڵی خۆمان مەنوسە، چونکە منداڵەکان وەری دەگرن و دەیکەنەوە لەسەر زەرفەکە بنوسە (... ) نیشانەی (x) دا بنێ.

عشقی فروغ بۆ شاپور هێندە گەورەیە، ئەو شەوەی کە فروغ خەریکی نوسینی نامەکەیە بۆشاپور چراکە لە ژێر دەست دەردێنن، بەلام فروغ دەست لە نوسینی نامەکە هەڵناگرێت لە تاریکیدا تەواوی دەکات.

"روانینێکی پر لە سۆزی تۆ، یەك دەست گوشینی تۆ، ماچێکی تۆ، بەسە بۆ ئەوەی لە هەموو شتێك بێ نیازم بکات. من بەوانە پێ دەکەنم کە بەختەوەری لە پول وپارە دەبنیتەوەو دەیانەوێت بیدەن بەروومدا.. !"

تەنها نیگایەکی شاپورو ماچێکی، حیکایەتێکی گەورە دەخوڵقێنێت، هەموو ئەو نیازانەی کە بەدەر لەشاپور دێنە پێشێ بەتاڵ دەکاتەوە، لای فروغ عشقی شاپورو خۆشەویستی خەون بینن ئایندەو گەورەیی شاپور.. عشقێکی سوریالیە تا رادەی سەرو پەرستن، هیچ نیازێك نییە بتوانێ بێ نیازی بکات، هیچ ئەلتەرناتیڤێك نییە بۆ ئەم عشقەی فروغ بۆ شاپور، بێگومان ئەوەی کە ئاگرێکی لەناخی فروغدا جۆشداوە شورشێکی بەرپاکردوە، بەتەنها فروغ نییە، بەڵکو عشقی شاپورو چاکەکەی ئەوەو خودی فروغیشە دان بەو راستیە دەنێت بۆیە لە نامەیەکدا بۆی دەنوسێت:" من تۆم زۆر خۆشدەوێت، نەك لەبەر ئەوەی هاوکاریم دەکەیت، نەك لەبەرئەوەی چاوت لێمە، نەك لەبەرئەوەی کە پارەم دەدەیتێ نا پەرویز لە بەرئەوەی لەوە گەیشتوم تۆ چاکیت و کەس ناتوانێت گەورەیی رۆحی تۆی هەبێت.. "

عشقی فروغ بۆ شاپور لەتەمەنی (16) ساڵیەوە دەستیپێکردو ئیلهامێکی گەورەیی لە ژیانی فروغدا لێکەوتەوە خودی فروغیش دان بەو راستیەدا دەنێت، کە شاپور چەندە کەسێکی خۆشەویست بوە بۆی و چ کاریگەریەکی لەسەری هەبوە تەنانەت کە لەتەمەنی (21) ساڵیشدا لێکجودابونەوە سەرەڕایی ئەوەی فروغ لە نامەیەکدا بۆی دەنوسی.

"من بە بیست و یەك ساڵەی تەمەنەوە بە ئەندازەی ژنێکی (6-70) ساڵە پیر بووم"

هەرلە نامەیەکی تردا دەڵێ:

"داخ کە ئیتر ناتوانم درۆ لەگەڵ خۆم بکەم، من زۆر تەنیام ئەمرۆ، لە ئاوێنە تەماشای خۆمم کرد، وا وردە وردە لە سیمای خۆم دەترسم، ئایا من ئەو فروغەی جارانم؟ ئەو فروغە کە لەبەیانیەوە تا شەو بەرامبەر بە ئاوێنە دەوەستام و خۆی بەهەزار جۆر دەگۆڕی و دڵیش پێی خۆشبوو.. "

تا دەنوسێت

"تۆ دەزانێت کە من بێجگە لە تۆ کەسی ترم نییە، بێ لەوەی کە هیواردارم رۆژێك لە رۆژان بتوانم قەرەبووی بکەمەوە، چاوەرێی نامەی تۆم، ئارەزووم خۆشبەختتیە، خۆشم دەوێیت. ماچت دەکەم. "

(نامەکانی بەر لەژیانی هاوسەری)

رێگا نادەم سوکایەتی بە (خوا) کەم (پەرویز) بکرێت

تەنها لەماوەی کەمتر لەسی مانگدا، و بەر لەژیانی هاوسەری فروغ (17) نامەی دورودرێژ بۆ شاپور دەنێرێت.

مێژووی نامەکان زۆر لەیەکەوە نزیکن، ناوەڕۆکی نامەکان هێندە ئاگرینن ناخی ئینسان دەهەژێنی، وشەکانی ناوی پڕن لە تەلیسمی ئەویناوی و عشقی جاویدانی، کەلەوە دەچێت هەر کامیان لەپاش خەیاڵ و ئەندێشەو گریانێکی زۆر نوسرابن.
نامەکان نامەی سادەو ئاسایی نین، لەنێوان دوو عاشقدا. نامەکان نامەی دڵداری نێوان کوڕو کچێك نین، بەڵکو خەیاڵفراوانی فروغ و عشقی ئەبەدی بۆ شاپور وایکردوە نامەکان ببنە پەخشانێکی نموونەیی و دۆکیۆمێنتێکی مێژوویی بۆ ئەوەی کە فروغ چەندە تامەزرۆی عشقی شاپورو پی گەیشتنی بوە.
شەوانە بەدەم خەیاڵی شاپورەوە، رۆژی کردۆتەوەو هەمیشە گەڕاوە، بۆ دۆزینەوەی جوانترین مرواریەکانی دڵی دەریا تا لەدوو توێی نامەکانیدا لەئێخەی شاپوری بدات.
ئەو هەرگیز لەنوسینی نامەکانی و قوڵی ناویان، بێتاقەت نابێت وشەکانی (پەرویز گیان، خۆشەویست) ئەوەش دەلالەتە کەعشق لای فروغ لەو پەڕیدایە کەئیتر هەرچی ناخی خۆیەتی، خستویەتە دووتوێی نامەکانیەوە رەنگە فروغ هەمان هەستی ئەحلام مستغانمی هەبێت کەلە رۆمانی (ژاکرە جسد) دا دەڵی" تۆ لەناو هەموو نوشتیکانمدا، جوانترینیان بوویت"
ئەمە هەقیقەتە و خودی فروغیش دانی پێدا دەنێت و لەیەکێك لەنامەکاندا دەڵێت: لەبەیانیەوە تاکو ئێستا سەرقاڵی بێنە و بەردەی شەڕی ماڵەوەم، ئەوەندە گریاوم، کەهێشتا چاوانم دەکزێتەوە، پەرویز رەخنەم لی دەگرن کە بۆچی هێندە نامەت بۆ دەنوسم... چراکەیان بردم ئێستا چی بکەم.. پاش شەڕێکی سەخت و دژوار، پاشماوەی نامەکەت بۆ دەنوسم، ئەویش لەتاریکیدا.. تا دەڵی" پەرویزگیان گەر ئەم شتانە بۆ تۆ نەبی ئەی بۆ کێی بنوسم، کی ئامادەیە گوی لەم هەموو سکاڵایانە بگرێت، چ کەسێك بەستەملێکراوو بی تاوانم دەزانی... !!
بەمشێوەیە ئەوەی کە فروغ دڵی پێی بکرێتەوەو بتوانێت، ورەی پێببەخشێت و بۆ ئایندە بۆی بژی و بەئومێدەوە لێی بڕوانی و بە قیبلەگای خۆی بزانێت و هەست بکات ئەو لەپێناو ئەودا دروستبوە، بۆیە دەبێت هەموو تاڵی و ناخۆشیەکانیش قبوڵبکات و ئاساییە و زۆریش سادەیە کەهەر لەپێناوی ئەویشدا دەبی بمرێت.
باوك و دایك و خۆشك و براکانی و جگە لە (پوران) ی خوشکی، زۆر بۆی خراپ بوون. بەشێوەیەك کەفروغ دەڵی" هەست ناکەم هیچ کەس منی بوێت لەم ماڵەدا. هیچ کەس دڵی بەمن بسوتێت و بەئەرکی خۆی هەڵسێت. جگە لەپورانی خوشکم، بەڵکو هەرچی هەڵدەستێت، هەر خۆپەسەند و زۆربڵی و زاڵمن. هەمیشە لەپیلانداندن دژی من، تەنانەت لەسەر ونبونی مقەستێك یەك سەعات پرسیارو هێنان و بردنیان لەگەڵ کردوم، مەگەر من مقەستەکەم شاردۆتەوە؟ یان فرۆشتومە، من خۆم مقەستم هەیە، بەڵام فایدەی چی هێرشیان کردە سەرم و دۆڵابەکەیان شکاندم.
تواناکانی فروغ هەر لەو کاتەوە، هەستپێدەکرێت، کەچ توانایەکی لەرادەبەدەری هەبوو لە تەمەنی (17) ساڵیەوەو هەر ئەوەش وایکرد لەمێژووی ئەدەبی و شیعری نوێی ئێراندا وەکو ئەستێرەیەکی گەشاوەو دیار سەیر بکرێت و خودی نامەکانیشی بۆ شاپور ئەو واقیعە دەسەلمێنێت.
فەلسەفەیەك لەژیانی نوسەراندا هەیە، کەپێدەچێت بۆ فروغیش راست بێت.
"همنگوای کاتی لەدونیا تێگەیشت کەزانی دەریا، چییە، ئەلبێرتۆ مۆرافیش کەپەی بەئارەزوو برد، حەلاجیش ئەو رۆژەی خوا، هنری میلیریش کەلەسێکس و بۆدلێر کەلەنەفرەت و هەڵەکردن تێگەیشت، بەڵام پێدەچێت.
فروغیش وەکو (سلڤا دۆر دالی) ئەو کاتە لەعشق و خۆشەویستی و ژیان تێگەیشت، کەسەرەڕای هەژاری و نەبوونی، بەڵام شاپوری هەڵبژاردو هەزاران جار شاپوری قبوڵکردو خۆی بەقوربانی کرد سەرئەنجام

ئەوەی مایەوە، نامەکانی فروغ بوو، وەکو سامانێکی گەورە بۆ ئەدەب و شیعرو عشق و گەورەیی خودی فروغ.
بەڵام هەرگیز پێناچێت، فروغ، هەستی کردبێت، رۆژێك نامەکانی دەبنە، سەروێردی زمانی گشت نوسەران و شاعیران و عاشقاندا وەکو سەرمایەیەکی رۆشنبیری و مەعریفی گەورە سەیریان دەکرێت.
ئەو هەرگیز نەیزانی، ئەو جورئەت و عشقە پاك و گەورەیەی کەهانیدا ئەم نامانە بنوسێت، و شاکارێك دەخوڵقێنێت و لەئێستادا بەچەند زمان دەخوێندرێتەوەو تەنها شتێك کە بۆ فروغ مایەوە، گەورەیی بووکە هەرگیز هیچ عاشقێك وا راستگۆیانە نەدواوەو عشقستانی نەخوڵقاندوە.
بێگومان رەنگە ئەوەش دێرێك بێت لەدێرەکانی ناو نامەکانی فروغ، کە دواتر مێژوو ئاشکرای بکات وەکو چۆن (ڤان کوخ) لەکاتی خۆیدا بەبراکەی وت" رۆژێك دی، تابلۆکانم لەنرخی ژیانی خۆم زیاتر بکەن... !
بێگومان هەر وا دەرچوو. بۆیە دەرئەنجام نامەکانی فروغیش هەر ئەوەیە کە پوران و کامیار لێی بەهرەمەند بوون و ئەو رۆژەیە کەنامەکانی فروغ، بەقەدەر عشقەکەی نرخیان هەیە.
گەر مرۆڤ دیقەت بدات، لەیەکەمین نامەی فروغ بۆ شاپووردا، دەڵی" رازیم... رازیم" دیارە مەبەستی هاوسەریە و لەنامەی دووەمدا بۆی دەنوسی (ئومێدی تەواوم هەیە کە تۆ دەبیتە هی خۆم.. ) من بۆ خۆم هەمیشە داوای یارمەتی لەخوا دەکەم، تۆش هەر وابە، لەسێەمین نامەدا، دڵی گەورەی فروغ هێندە بەکوڵە بۆ مەعشوقەکەی تەنها لەبەر ئەوەی نەچۆتەلای فروغ داوای لێبوردن لەشاپور دەکات... )
ئەمەش گەورەیی فروغ دەسەلمێنێت بۆ شاپور.
بەڵام لەوەڵامی یەك نامەی شاپوردا بۆ فروغ دەنوسی:
" تۆ بەکچێکی بەنرخ دەزانم، بەڵام بۆچونێکی باشم بەرامبەر بەرەگەزی مێنە نییە، من نێوان ئەو خۆشەویستیەی کە تۆ بەمن دەڵێت و من بەتۆی دەڵێم زۆر دەبینم... )
بەڵام فروغ ئەم قسانەی شاپور ناکاتە بیانوو تەنانەت لێشیان دڵگران نابێت، ئەوەشی بەو پێیەی (برسێتی سۆز، هەستێکی هێندە سامناك و بەسوێیە، تا بە شێوەیەك لەشێوەکان لەناوت دەبا، بەردەوام لەناخیشەوە داتدەوەشێنێت... !!
برسێتی سۆزی فروغ بۆ شاپور، بەشێوەیەکە، لەوەڵامی ئەو دڵرەقیەی شاپوردا دەڵی:
"شاپور پێم دەڵێن دەبێ فەرامۆشت بکەم ناتوانم.. من بۆیە زیندوم تەنیا بۆ ئەوەی، لەگەڵ تۆدا بژیم.. )
گەورەیی فروغ لەم دێرەدا دەردەکەوێت کە بەشاپور دەڵێ" دایکت نەفرەتی لێکردویت کە من بێنیت، لەبەرئەوەی تۆ (8) ساڵە کچێکت خۆشدەوێت، ماوەیەك لەمەوبەر داویانە بە شوو، ئێستا جیابونەتەوە چاوەڕێ دەکات تۆ بێهێنێت، ئەگەر چی من بڕواناکەم چیتر ئاسەوارێك لە عشقی رابردوو لە دڵی تۆدا مابێت، گەر وانییە تۆ دەتوانی لای ئەو کچە بەختەوەربیت، بەڵام دڵنیابە کە نرخی ئەم فەرامۆشکردنە گیانی منە، لەبەرئەوەی کاتێ دەمرم، ئەوسا تۆ دەتوانیت بەراستی بڕوا بکەیت، کە فەرامۆشم کردیت، بەبێ تۆ ناتوانم تەنانەت یەك چرکە ساتیش بژیم من ئێستا تۆم زیاد لە هەرکاتێکی تر خۆشتر دەوێت و واهەستدەکەم جگە لە تۆ ناتوانم کەسی ترم خۆش بوێت...
نیچەی فەیلەسوفی هێزو پیاو کاتێك کە عشقی سالۆمی بوو دایکی نیچە وتی: ئەم ژنە تەنیا سێ رێگا لەبەردەمی کوڕەکەمدا داناوە یان هێنانی، یان خۆ کوشتن، یان شێتبوون بێگومان سالۆمی شوی بە نیچە نەکردو شێتبوو، دوایش خۆی کوشت، بەڵام عشقی فروغ لە کاتێکدا دەگاتە دوا پلە، سەرەڕای توندی نامەکەی شاپور ئەوەی کە کچێکی تری خۆشدەوێت، بە نیازە بیهێنێت ئەو دەڵێ تاکە رێگا کە لە فەرامۆشکردنی تۆ بۆ من دێتە کایەوە نرخەکەی گیانی منە، لەم نێوەدا، هاوپەیوەندییەکی گەورە هەیە لە نێوان نیچەو فروغدا پێدەچێت هەر عشقی شاپوریش بێت فروغی گەیاندە ئەم چارەنوسە.

وە کو پێشتر باسمانکرد فروغ هەمیشە دژی سوننەت وتقالیدی کۆمەڵگای داسەپاو بوو، بەڵام بە ناچاری لە یەکێك لە نامەکانیدا لە شاپور دەپاڕێتەوە، کە مەرجەکانی باوکی قبوڵ بکات ئەگەر نا" من و تۆ ناچارین بۆ هەمیشە لەیەك جیا ببینەوە.. ) .

با هەر کورو کچێك لەم وڵاتەدا ببهێننە پێش چاوی خۆیان گەر خۆشەویستەیەکی بە چەشنی عشقی فروغ و شاپوریان هەبێت و باوك و دایکیان نارازی زەماوەندیان بن چ دەقەومێت.. هەر بۆیە فروغ چاوەنواڕی ئەوەی کردوە باوکی بە زەماوەندی ئەوان رازی نییە هەر بۆیە لە نامەی داهاتودا دەنوسێت" پەرویز بەو شێوەیەی کەمە زەندم کردبوو باوکم رازی نییە"

هەربۆیە فروغ ناچارە مل بۆ سوننەتەکانی کۆمەڵگای بدات و لەمبارەیەوە، لەگەڵ دایکی و دواتریش لەگەڵ باوکی قسە بکات مل بۆ داواکانیان بدات و لە پەرویزی شاپوریش بپاڕێتەوە کە بە دڵی باوکی بکات ئەگەر نا عشقەکەیان شکست دێنیت، تا لە یەکێك لە نامەکانیدا دەنوسإ. ئەوان چیان ویست تۆ قبوڵی بکە. باشە.. ؟ تەنها لەبەردڵی من، چونکە هیچ رێگا چارەیەکی ترمان نییە، ئەگەرچی من دەزانم دایك چییە کە سودێك لە هەسەت و سۆزی نەبینم؟ ئێستا وەکو دوژمنێك دەیبینم، بە هەموو هێزو توانایەوە دەیەوێت ئازارم بدات.

جارێکی تر دەگەرێمەوە سەر پەیوەندی نیچەو فروغ لەوەدا کە هەردووکیان دەگەرێن بە دوای خوایەکی حەقیقیدا کە مرۆڤی باڵا
(سوپەرمانە) .

لای نیچە سوپەرمان یان مرۆڤی باڵا کەسێکە بە دوای نەمریدا وێڵە، گەرکورتیش بێت بەهەمان شێوە فروخیش دەگەرێت بەدوای کەسێکدا کە خۆش بەختی کات، بۆی بژی و بۆی بمرێت تاکە کەسێك کە فروغ قەناعەتی پێ بکات پەروێزی خۆشەویستیەتی، بۆیە دواجار دەگاتە حەقیقەتی رەهاو دەڵإ" من دەتوانم بإ دەنگ بم کە قسەو جوێنەکان بەسەرمندا ببارێت، بەڵام هیچ کاتێك رێگا نادەم سوکایەتی بە (خودا) کەم (پەروێز) بکرێت کە تۆی، ئیتر ئەو کاتە کارێك دەکەم، کە شێت بن و بکەونە هاوار" ئەمە گەورەترین و راستگۆترین ئیعترافی فروغ بۆ خۆشەویستی کە دەیگەیەنێتە ئاستی (خوا) کە فروغ لە زۆربەی نامەکانیدا لە کۆتایدا بە وشەی (خوا) کۆتایی پێهێناوە هەمیشە لە پەرویز دەپاڕێتەوە کە دوعا بکات.

بەڵام پێدەچێت پەرویز بۆ فروغ خوای حەقیقی بێت و مرۆڤی باڵاو (سوپەرمان) ێك کە نیچە لە ئیرادەی هێزدا دەیبینإ لای فروغ پەرویز بێت و دواجار دان بەوەدا دەنێت کە رێگا نادات سوکایەتی بە (خوا) کەی (پەرویز) بکرێت کە ئەو کەسە دایك باوکیشی بن.

بۆ تەنها یەکجار لە نامەی ژمارە (10) دا فروغ زۆر دڵرەقانە دەڵإ" پەرویز ئەمە دوایین نامەیە کە بۆت دەنوسم سەبارەت بەوەی کە وتوتە" ناتوانم ئەو مارەییە بدەم کە باوکت داوای دەکات تا دەڵإ" بریارمداوە کە فەرامۆشتان بکەم بێگومان لەم دونیا گەورەیەدا کەسێك دەدۆزمەوە کە گوإ بەسۆزو هەستم بدات و قەدرم بزانێت و جگە لەمەش، ئەگەر من ئێوەم لەکیس چوو ئێوەش لە بری دڵێکتان لەدەستداوە کە ترپە عاشقانەکانی لە هیچ شوێنێکی تر نادۆزنەوە بۆ هەمیشە ماڵئاوا... )

بەڵام خۆشبەختانە دوای ئەوەی شاپور نامەیەکی بۆ دەنوسێت، فروغ لە نامەی ژمارە (11) دا دەڵێت" من کاتێك تەواوی دڵ و روح و هەستەکانم پێشکەش کردویت بێگومان چاوەڕێی خۆشەویستی و هەست و سۆزی زۆرترت لی دەکەم تا دەڵإ" من شەرەف و ئابروم زیاد لە هەموو شتێکی دی خۆشتر دەوێت.. ) .

"لەبەرخاتری تۆ ئامادەم چاو لە هەموو شتێك بپۆشم بەختەوەری ژیانم لەگەڵ تۆدا لە سەروی هەموو شتێکەوە.

" پەرویز من تۆم (1. 000. 000. 000. 000. 000) و ئەوەندەی دنیا خۆشدەوێ (1. 000. 000. 000. 000. 000) ئەوەندەی ئەستێرەکانی ئاسمان دەتپەرستم و ستایشت دەکەم. "
بەمشێوەیە سەرەڕای قبوڵ نەکردنی مەرجەکانی باوکی لەلایەن پەرویزەوە، بەڵام فروغ دیسان ئامادەیە بیپەرستێ، (ئەریك فرۆم) پێناسەیەکی جوانی هەیە بۆ (ئومێد) و دەڵێ" هەموو کات ئامادەبوون بۆ ئەو شتەی کە لەدایك نەبوە"
ئەم پێناسەیە سەرتاپای ژیانی فروغی داگرتووە هەمیشە ئامادەگی تێدابوە لە پێناو ئەو شتەی کە هێشتا لە دایك نەبووە، بەڵام دەکرێت ئامادەگی بۆ بکرێت.
بۆیە فروغ بە دونیا بینیەکەی هەمان قسەی (مارکس) ی سەلماند کە دەڵێ" ئامانجی بەشەر دەبێ کردنەوەی دەرگا بێ لەسەر هێزە پەنهانەکانی خۆی، نەوەکو بە دەستهێنان و کەڵەکە کردنی کەلووپەل و سامان بێت"
فروغ جگە لەوەی هەمیشە بۆ ئایندە دەژیا، ئایندەیەك کە ئەو دەیخواست تەنها پەرویز ببێ بەهاوسەری ئەو بە بەدەستهێنانی پەوریز هەموو شتێك لە دایك دەبێ، بەڵام هەرگیز پاپەندی سامان نەبوو، بەڵکو تاکە شتێك سەرمایەیەی رەمزی ئەوا بوو عشقی پەرویز بوو، هەمیشە دەیویست ئەو دەرگا پەنهانانە بکاتەوە کە خرابوونە سەری و زۆرجار تەنها لەنامەکاندا داوای ئەوەی دەکرد؛ پەرویز تکایە ئەم شتانەمان بەسە (کومبارێك، مێزێك، پەردەو قوماش تەپڵەکی دارین، قەرەوێڵەیەکی دارین، قاپ و کەوچك و چەتاڵ و مەنجەڵ) .
بەمجۆرە فروغ وەکو عشق بۆ پەرویز دەژیا جگە لەوە هیچی تری نەدەویست فروغ ئەوەندە عەزاب دەکێشێ و دڵی واناسك بۆتەوە ئیدی بەرگە ناگرێت، بۆیە لە نامەیەکدا دەڵی" بۆ کەسێك بمری کە ئەو بۆ تۆ تای لی بێت" ئەگەر نەمتوانی باش بژیم مەرگم هەڵبژاردو تۆ هەرگیز سەرزەنشتم نەکەیت، چونکە وەختێ مرۆڤ سەرچاوەی ژیانی لە دەستدا ناچارە بمرێ وەختێك مردم، ئاسودە دەبم، ئاسودە، ئەمە دواین نامەی فروغە پێش بەهاوسەربوونی لەگەڵ پەرویزدا کە پڕن لە رەنجو ئازادی عەشق و راستگۆیی، بەڵام نامەکانی بەشی دووەم کە بریتین لە دوای پێکهێنانی ژیانی هاوسەریەتی بزانین چیان تێدایە.
(دوای پێکهێنانی ژیانی هاوسەرێتی)
بەشی دوومی کتێبەکە تەرخانکراوە بۆ ئەو (22) نامەیەی کە فروغ لەپاش ژیانی هاوسەری بۆ شاپوری نوسیوەو ژمارەی نامەکان لەبەشی یەکەمی سەردەمی عیشقاندا زیاترن و پڕن لەعشق و خۆشەویستەیەکی ئاگرینانە لەمبارەیەوە تەنها پاش ئەوەی یەك رۆژی لە پرویز دوور دەکەوێتەوە فروغ بۆی دەنوسێت" رۆژێکە، هەستدەکەم تۆ لەپاڵمدا نیت و گوێم لەدەنگت نییەو ناتوانم وەك بۆنەوەرێکی بەختەوەر خۆم لەباوشی تۆدا بشارمەوە، هەر ئەو بیرە بۆ ئازاردانم بەسە...
ئەم دەربڕینانەی فروغ ئەوە دەسەلمێنێت کە عشقێکی کاریگەر لەناخیدا بووە.
فروغ پێدەچێت تەنها دوای تاکە ئامانجێك کەوتبێت، ئەویش عشق و خۆشەویستی شاپور بێت.
لەمبارەیەوە همنگوای دەڵی" گرنگ ئەوەیە مرۆڤ ئامانجی راستەقینەی ژیانی خۆی بزانێت.
ئەگەر چی لەمبارەیەوە روداوەکانی نامەی ژمارە (2) ی ئەم بەشە کۆمەڵێك ئەگەرو گومان دروستدەکات، کەفروغ، شاپور ناچار دەکات پاش ماوەیەکی کەم بۆ کارکردن و پەیداکردنی پارە دووربکەوێتەوە لەپێناو بژێوی ژیاندا.
بەڵام هەر زوو فروغ دەنوسی" شاپور بگەڕێوە بەخوا من بەرامبەرت وەك مەڕێك ملکەچ دەکەم، بمبورە گەر ببومە هۆی سەفەرکردن و رەنج و ئازاردانت بۆ شاری (ئابادان)
دواجار دوری شاپور وادەکات فروغ داوای گەڕانەوە بکات بپارێتەوە.

کتێب لەزۆربەی نامەکانی فروغدا وجودی هەیە ئەمەش بۆ ئەوکات و سەردەمە رەنگە شتێکی گەورەبێت، لەکاتێکدا ئێران لەدۆخێکی تایبەتدا بووبێت ژیانی فروغ و شاپوریش زۆرباش نەبووبێت.
لەنامەی ژمارە (5) دا فروغ زۆر بەتوندی وەڵامی نامە توندەکانی شاپور دەداتەوە، ئەمەش دیالۆگێکی تایبەتی نێوان دووعاشق بێت، چونکە لەدواجاردا فروغ ئەو ناکۆکیەی نێوانیان وا وەڵامدەداتەوە.
" من خۆم بەقەرزاری تۆ دەزانم و بەختەوەری خۆم لەبوونی تۆدا دەبینمەوە... "
تا دەڵێت:" من ئەرکی ئەخلاقی خۆم ئەنجامداوە، داوێن پاکم و بی خەوش بەتۆ دراوم دەڵی" هیچ کەس مافی ئەوەی نییە پێم بڵی (بەدرەوشت) ... من هەرگیز توشی گوناهە نەبووم باوەڕم پێبکە بەخودا درۆت لەگەڵدا ناکەم... )
چەندین نامەی ئەم بەشە تایبەتە بەگومانی شاپور لەفروغ کەخیانەت و ناپاکی لەگەڵدا کردبێت بۆیە هەمیشە فروغ دەیەوێت قەناعەت بەشاپور بکات کە خیانەتی نەکردوە و (فەریدون) یش کەجێگەی گومانی شاپورە، فروغ تەنها وەکو هاورێیی خۆی ناوی دەبات.
گومانەکانی شاپور لەفروغ لە زۆربەی نامەکاندا دیارە بێگومان گومان و غیرەکردن زۆرجار نەك روداوی ژیانی ئینسانەکانە، بەڵکو غەریزەیەکی گەورەی ناو خودی ئینسانە، بەڵام دەکرێت ئەم تیڕوانینە یان دەرئەنجامی عشق و خۆشەویستی بێت.
یان زاڵبونی کلتورێکی پاسیف و کۆنخوازانە بێت یانین بۆ گەیشتن بێت بەیەقینی گومان، ئەمەش راستی دەردی دڵی شاپورە دواجاریش هەر ئەم غەریزەو گومانەنە کارەساتێك دەقەومێ، وادەکات فروغ و شاپور لێکجودابنەوە لێردا ناکرێت قسە لەسەر هەڵسوکەوت رەفتارەکانی فروغ ئەکرێن بەرامبەر گومانەکانی شاپور، ئەگەر چی لەنامەکاندا فروغ زۆر بەشێوەیەکی رون گەورەیی عشق خۆی بۆ شاپور دەربڕیوە، بەڵام لەوەڵامی نامەکانی شاپوردا ناتوانرێت هەست بەو عشقە بکرێت و ناتوانرێت وەڵامەکانی شاپوریش رەتبکرێتەوە، چونکە سەرئەنجام هیچ کامیان بۆ ئەبەد بۆ یەکتری ناژین و پاش چەندین عشق و نامەی گەورە بۆ هەمیشە دادەبڕێن، ئەمەش کارەساتی عشقە، کەئیدی جوانیەکان لەبەرچاو نامێنێت و گومان و خیانەت جێگەیان دەگرێتەوە.
ئەم گومان و خیانەتە درێژەی هەیە تا دەگاتە نامەکانی دواترو فروغ دەیەوێت بەشاپور بسەلمێنێت کەخیانەتی نەکردوە، بۆیە دەڵێت" گەر رۆژێك لەرۆژان خیانەتم لێکردیت، حەقی خۆتە پارچە پارچەم بکەیت"
بەڵام سەرئەنجام شاپور قەناعەت بەوە دێنی کەفروغ خیانەتی کردوە، بەڵام نەك هیچ بەرامبەری ناکات، بەڵکو پردی پەیوەندی نێوانیشیان نابچڕێت.
بێگومان زۆرجار عشق پڕە لەزیادەرۆیی و دروستکردنی سیحرو ئەفسانەی گەورە وەکو ئەوەی فروغ دەڵی" گەر لەتۆ جیابمبەوە خۆم و دەکوژم.. وا نەزانی درۆت لەگەڵدا دەکەم، من هەمیشە هی تۆ دەبم، بەڵام دواترین پەیوەندی نێوان ئەم دووکەسە نەك وانیە، بەڵکو گومان و خیانەت گشت خۆشەویستی نێوانیان شکستپێدێنێت سەرئەنجامیش کەس خۆی ناکوژێت و فروغیش بۆ هەمیشە هی شاپور نابێت.
بەڵام رەنگە ئەمەش لەوەوە سەرچاوەی گرتبێت فروغ لەکات و ساتی هەڵچونی عشق بۆ شاپور وردو درشتی شتەکان نوسیوە، کەئەمەش یەکێکە لەسیفاتە جوانەکانی نامەکەو کتێبەکە، کەزۆر راستگۆیانەو عاشقانە شتەکانی نوسیوە.
بەڵام لەنامەی ژمارە (22) ی ئەم بەشەدا، سەرەتاکانی شکست عشقەکەیان و لێکجودابونەوەیان بەدیار دەکەوێت کەشاپور دەڵی" لەماڵ مەچۆرە دەروە!
(نامەکانی پاش جیابونەوە)

ئالسان ڤالنتان دەڵی" جیابونەوە رویەکی دی خۆشەویستی وشکستیش روەکەی تری شەیداییە" بێگومان جیابونەوەی فروغ و شاپور هەرچەندە لەرووی واقیعەوە روویدا، بەڵام رویەکی دی خۆشەویستی نێوانیان بوو تا ئەو رادەیەی لەهەمووکاتدا شاپور ئامادەگی هەیە یارمەتی فروغ بدات و فروغیش هەمیشە داوای هاوکاری شاپور دەکات.

بۆ نمونە هەر لەیەکەم نامەدا (فروغ) دەڵی" گەر دەتوانیت هاوکاریم بکەیت، بۆم بنوسە.. بەوهیوایەی رۆژێك بتوانم قەرەبووی چاکەکانت بکەمەوە، بەڵام شاپور بۆچونێکی جیاواز تری هەیە لەبارەیەوە، بەبۆچونی من هەمان تێروانینی (ڤیکتۆر هۆگۆ) ی هەیە کە بۆ (جولیات دروی) خۆشەویستی نوسیوەو دەڵی" خۆشەویستی چەند نەزۆکە کەلەوتنەوەی وشەی (خۆشمدەوێت-ناکەوێت) چەندیش بەپیت و لەبن نەهاتوە کەهەزاران رێگەی تر بۆ وتنەوەی هەمان وشە هەیە.

شاپورو هاوکاریەکانی رەفتارەکانی دەرئەنجامی ئەو قسەیەی سەرەوەیە، بەبی ئەوەی حەمکەکانی خۆشەویستی دووبارە بکاتەوە کە لەزۆر رێگای ترەوە ئەم خۆشەویستیە بۆ فروغ دەربرپیوە، هەر بۆیە فروغ دەنوسێت:

"راستە بەروکەش من ئیتر ژنی تۆ نیم، بەڵام تۆ دەزانیت، خوداش دەزانێت کەهێشتا هەر هی تۆم"

ئەو قسەیەی هۆگۆ، جولیات و کارەکانی شاپور بەرامبەر فروغ وادەکات فروغ دان بەگەورەیی شاپوردا بنێت بۆیە دەڵی" بەرەوانییە بۆ تۆ لەمەودوا من کەسێکم کەنابی تۆ دۆستایەتی بکەیت، مرۆڤ هەمیشە بەرامبەر بەچاکە چۆك دادەدات"

بۆیە دەرئەنجام ئەوە گەورەترین راستەیە کەفروغ زۆر راستگۆیانە، دەیدرکێنێت و دانی پێدادەنێت ئەمەش بۆ خۆی گەورەیە.

ئەحلام مستغانمی دەڵێت" ئەو کاتە بزانە کەشەیدایت، کەرەفتارەکانت دژ بە بەرژەوەندی خۆتن.

فروغ عاشق و شەیدا، بەڵام رەفتارەکانی دەرئەنجام ئەوی گەیاندە، کارەساتێك کەدژی عشق و بەرژەوندیەکانی بوون.

رەنگە گەورەترین هەڵەش ئەوەبی کەخۆی دەڵی" بۆ من کەناپاکیم لەگەڵ عشق و خۆشبەختی خۆمدا کرد، چ سزایەك لەوە شایستەترە لەم حاڵەتی کەئێستا هەیە.

ئەو بەردەوام دەبێت لەسەر دانان بەهەڵەکانی خۆیداو دەڵی" نازانم چ هێزێکی سەر سەخت و ناقوڵا منی کێشایە ناو ئەم کێشەیەوە؟ بۆ ئەم کارەم کرد؟ هیچ نازانم من رێزی تۆم نەزانی"

تا لەپاشکۆی شیعری (گەڕانەوە) دا دەڵێت:

" ئێستا دەزانیت چەندم خۆشدەوێت و چەندە پەشیمانم... لەرەفتاری رابردووم زۆر شەرمەزارم"

تا لەکۆتایدا دەڵی" تەنها هاورێم بە"

خوێندنەوەی (57) نامەی فروغ بۆ شاپور، جگە لەوەی بەدۆکۆمێنتێکی ئەدەبی و ئەدەیی نامەکاری گەورە دادەنرێت لەهەمانکاتدا دەرخستنی پنتە تاریکەکانی عشق و ژیانی فروغ و شاپورە، بەڵام "پەشیمانی دووەم هەڵەیە دەیکەین، چونکە فروغ ئیدی هەموو شتە جوانەکانی لەدستداو هاوسەریەتی گەورەی شاپوری لەدەستدا، بۆیە سەرئەنجام تەنها شتێك کەداوای دەکات (هاورێتیەیە)

بەڵام ئەوە فەلسەفەی عشقە کە"خۆشەویستی هەموو جار خۆی دوبارە ناکاتەوە"

بۆیە عشق شاپور بۆ فروغ، هەمیشە وەکو یەکمجار نییە، کاتی کەخیانەت، هەموو شتەجوانەکان دەشێوێنی.

من دەڵێم گەر فروغ تا ئێستاش بمایە هەر ئەم دێرەی دەوت" داینپێدەنێم، کەشتێك سەرکەوتنم تیادا بەدەستهێنا، بەڵام هەرگیز لەبیر چونەوەتدا سەرنەکەوتم"

یەکەمین ترپەی عاشقانەکانی دڵم، یەکێکە لەجوانترین ئەو کتێبانەی لەلایەن شەیدا سەلاح و روئوف بێگەردەوە بەکوردیەکی زۆر جوان وەرگێردراوە جێگەی دەستخۆشیە لەبڵاوکراوەکانی رادیۆی نەوایە
نامەیەکی فروغ
بەر لە ژیانی هاوسەری
پەرویزەکەم..
ئەگەر وشەکان بیانتوانیا بەراستی مانای خۆیان بگەیەنن، ئەوسا منیش بە ئاسانی دەمتوانی پلەی شادی و بەختەوەریمت بۆ دیاری بکەم، چ بەختەوەرییەك لەمە مەزنترە؟
ئایا بوونی خودی تۆ بەتەنیا بەختەوەریەکی گەورە نییە بۆمن؟
ئایا ژیانی لەگەڵ تۆدا ئەوپەڕی ئامانجی من نیە؟
من داوات لێدەکەم، تۆ کە ئەمەندە باش و میهرەبانیت، ئەوەی تێپەڕی فەرامۆشی بکەیت. مەگەر رابردوو جگە لە دەردو ئازار شتێکی تری بۆ وەبەرهێناوین؟ ئیدی بۆچی بیر لە رابردوو بکەینەوەو هەم دیسان لەبەرئەو هەڵانەی کردوومانە، ئازار بچێژین. من ئێستا لە هەموو ئەو بەسەرهاتانەدا شتێکم لە یادە و بیرم نەچووەتەوەو ئەویش عەشقی تۆیە. عەشقێك بۆ من لە هەواو هەتاو پێویستترە.
پەرویز.. من دان بەوەدا دەنێم کە بەهەڵەدا چووم و بۆ هۆ تۆمەتی بۆ وەفاییم دایە پاڵت، بەڵام تۆ بۆ خۆت باش دەتوانی سەبارەت بەمن دادوەری بکەیت، وەختێ بارودۆخی منت لەبەرچاو گرت، دەرك پێکردنی مەسەلەکەت بۆ ئاسان دەبێ و تێدەگەیت کە من هیچ گوناهێکم نەبووەو نیمە من هەمیشە خۆشم ویستویت تەنانەت پاش نووسینی ئەو نامەیەش بەهەمان شێوە لە دڵمدا مابوویت. من و تۆ هەردووکمان تووشی کۆمەڵێك هەڵە بووین و پێویستە هەردووکیشمان دڵمان گەورەبێت و ئەو رابردووە فەرامۆش بکەین.
تۆ چیت لەمن دەوێت.. ئایا هەست و سۆزە بێ کۆتاییەکەی من لە داهاتوودا ئاسوودەت ناکات، من هەمیشە ئاواتم خواستووە تاکو هاوسەرێکی میهرەبان و وەفاداربم و هەم دیسان هیوام خواستووە کە هاوسەرەکەم بەرانبەرم راستگۆو میهرەبان بێ لە نامەکانی دوایمدا تێدەکۆشم ئەو شتانەی کە لە هاوسەرەکەمی چاوەڕێ دەکەم، بۆت راڤە بکەم وتۆ بە ئەرکی خۆت ئاشنا بکەم، ئەگەر ئاشنا نیت و بۆ خۆیشم داوای شتی وات لێدەکەم.
پەرویز ئێمە پێکەوە ژیانێکی خۆشمان دەبێ پێویستە تۆ ئەگەر لە پێناوی منیشدا بوو بێت، هەوڵ و تێکۆشانی زیاتر بکەیت.
دڵنیابە لەوەی هەموو رەنج و ماندوبوونێکت شیاوی قەرەبووکردنەوەیە، وەختێ توانیم پاداشتی ئەو رەنجانەت دەدەمەوە.
پەرویز پێویستە تۆ باوەڕ بەم راستیە بهێنی کە یەکەمین و دوایین و عەشقی منیت و زیاتر لە هەمیشە خۆشم دەوێیت و بەختەوەریت ئەوپەڕی ئارەزوومە، دەتەوێ باوەڕبکەو، دەشتەوێ مەیکە، خۆت لەوە ئازادیت.
خوات لەگەڵ فروغ
وەڵامی نامەکەم یان بۆ خۆت بیبەرە بەرێوەبەرایەتیەکەی رۆژنامەی (تەرەقی) و بیدەرە سیروس، یان بە پۆست بینێرە لەسەر زەرفی نامەکە بنووسە-بەرێوەبەرایەتی رۆژنامەی (تەرەقی)، رۆژنامەی ئاسیای لاو، ئاغای سیروس بەهەمەن ناوی خۆشت لە ژێرەوە بنووسە، پێویستی بە نازناو نییە، بەڵام من بۆ خۆم وادەزانم کە شێوازی یەکەم باشتر بێ و زووتر بەدەستم دەگات.
1329/5/18
(نامەی فروغ دوای ژیانی هاوسەری)

پەرویزگیان نازانم بۆچی نامەم بۆ نانووسی، زۆر بإ تاقەتم، ئێستا نزیکەی (6) رۆژە کە هاتووم و هیچ هەواڵت نازانم، هیوادارم تەندروست بیت، من و کامیش خراپ نین، بەڵام من خۆم نازانم بۆچی ماوەیەکە ئەوەندە بێزارم، لەوە دەچإ کە چیتر بەرگەی هیچ شتێك نەگرم، ئەوەندە بإ هێزو ماندووم کە بە بچوکترین ناخۆشی لە ژیانم تێر دەبم، ئەوەی لە هەموو شتإ خراپترە تۆ لەلام نیت و نازانم بە چ شێوەیەك خۆم ئارامبکەوە، پەرویز بإ سەبرانە چاوەڕێی هاتنەوەت دەکەم، هەربەو شێوەیەی کە بۆم نووسیت بریار وابوو کە ئەمرۆ کتێبەکەم چاپ بإ بەڵام لەوە دەچإ تووشی گرفت بوبێتن و لەهەر حاڵەتێکدا شەممەکەی دی حەتمەن چاپ دەبإ.
پەرویزەکەم من لەتەنیایی زۆر بإ تاقەتدەبم و لە هەموو خراپتر نازانم بۆ ئەوەندە لە داهاتوو دەترسم، هەستێکی ناخۆش بەردەوام نیگەرانم دەکات و نازانم ناوی چی لێنێم، لەوە دەچإ کە کارەساتێکی خراپم لە رێدا بێت، هەمیشە خۆم لەبەر هەرەشەی مەترسیا دەبینم و هەستدەکەم مرۆڤێکی بەدبەختم، چونکە رۆحم شێواوەو دەمارەکانم لاوازبوون پەرویزەکەم، نازانم چیت بۆ بنووسم، تۆ کە فەرامۆشت کردووم و ئەسڵەن نامەم بۆ نانووسی، بەڵام هیوام ئەوەیە کە لەهەرکوإ بیت شادو بەختەوەر بی، ئەوە بۆم گرنگ نییە کەنامەی زۆرم بۆ بنووسی، گرنگ ئەوەیە کە منت بوێت و ئەوەش بزانی کە منیش خۆشم دەوێی.
پەرویز گیان، دوێنی شەوەکەی کامی لەگەڵ (کلورو فەرەیدون) و منداڵانی تردا چوو بوو بۆ یانەی شارەوانی و بە کورتیەکەی کاتإ گەڕایەوە زۆر شادمان بوون چونکە بۆ خۆت دەزانی کە لەوإ کەل و پەلی یاریکردنی منداڵان زۆرەو بریارم داوە هەندإ جار لەگەڵ منداڵەکاندا بینێرم بۆ ئەوإ، چونکە لەماڵەوە کەسێك نییە یاری لەگەڵدا بکات و وەختێکیش دەچإ بۆلای دایە، لەبری یاریکردن زۆرانبازی دەکەن و ئەوە هیچ باش نییە.
پەرویزەکەم، من لە باوکم زیز بووم و چیتر لەگەڵی ئاشت نابمەوە، چونکە ئەو خۆشی ناوێم و لەوتنی هیچ قسەیەکی ناشیرین لە پشتی منەوە درێغی ناکات.
منیش بریارمداوە کە بەهیچ شێوەیەك نەیبینم و تا ئێستا نەمبینیوەو هیوادارم هیچ کات ناچار نەبم بیبینم.
پەرویز گیان خۆشم دەوێی و چاوەڕێی هاتنەوەتم.
فروغ
31ی تیر
(نامەی فروغ پاش جیابونەوە)
پەرویزی ئازیزم، هیوادرام باش بیت، ئەم نامەیەت لە رۆماوە بۆ دەنووسم، سەفەرەکەم خۆشبوو، هەموو رێگاکە لە بیری تۆدا بووم و نیگەرانی کامی بووم، تکایە زووتر برۆ بۆ تاران با تەنیا نەبێت. ئێرە شارێکی زۆر گەورەو ئاپورەیەو من لای هاورێییەکەم ژورێکی باشم پەیدا کرد، نامەی درێژت بۆ دەنووسم، ناونیشانی خۆمم بۆ نووسیت.
ماچت دەکەم
پەرویز گیان بەو ناونیشانەی خوارەوە زوو نامەم بۆ بنووسە، لەبارەی کامیەوە بۆ دایکتی بنووسە زۆر ئاگاداری بێت، پەرویز بەخوا زۆر ناسازم، ئێستا کە ماشێنەکە دەیەوێت بروات ئەم کارتەم بۆ نوسیت تا لە حاڵم ئاگادار بیت، جارێکی تر ماچت دەکەم.
ئیدارەی دارایی بەرویز شاپور
ناونیشانی من 25/20 no
Iran. Ahvaz

Roma. via caldeini

*یەکەمین ترپە عاشقانەکانی دڵم

*ئا: کامی، شاپور، عومران سەلاح

*و: رەئوف بێگەرد و شەیدا سەلاح، چاپ، 2005، قەبارە 236لاپەڕە لەبڵاوەکراوەکانی رادیۆی نەوا.

*ئەو سی نامەیە لەناو کتێبەکەوە وەرگێرا.