

ئابینی زەردەشت،  
فەلسەفەی ئالترناتیف  
بۆ کوردان و مێژوایەتی  
(بەشی 9)



له دیرۆکی سەدان سالی رابردووی کوردستان، کوردان زۆر رومان و بیری جیاوان، که پرانی له کولتور و ئیدهئۆلۆژی بیگانه سەرچاوهی دهگرت و گرتووه، تاقیيان کردهوه و ههولیان داوه به شیوهیهک له ژيانی رۆژانه و تهناهت له خهباتی ئاشتبخوازی و پزگاریخوازانهی خۆی، بیخاته مهیدانی کردارهوه. بهلام مهخابن تا به ئیستا ئهم بیرانه نهياتوانیوه ئاریکاری کیشهکهی بیت و گریهک له خهमेکانی بکاتهوه.

بۆیه پێ دهچیت یهکیک له هۆیهکانی ئهوه که کورد سهرکهوتنی وهدهست نههینابیت، ئهوه بیت که ئه و رومان و هزرانه بیگانه و نامۆ بن لهتهک راستی ژیان و کهسایهتی مرقی کورد. یا به زمانیکی دیکه، دهرمانی دهردی به ههله ساریژ کردبیت. کورد له میژوه له میژوو و بیر و رومان و فەلسەفەیی رەسەنی خۆی دابراوه. پێویسته جاریکی دی ئاوریکی دیرۆکی له گهنجینهی ههزاران سالی خۆی بدات و له ژیر خۆل و تهپ و تۆزی زهمانه دهریهینیت و راکیشی سهردهمی کات و به بیریکی نهوژهن و سهردهمیانه جهوههر و ناوهروکی بۆ سهدی 21 په لکیش کات و بتوانیت برینی سەدان سالی به دهرمانی راست ساریژ بکات.

ئهم کورته باسه بهشیک لهو تۆزینهوهیه، که ئهتوانیت به چاویکی رهخهگرانه سهیر بکریت تا ههوینی راستهقینهی رومان و فەلسەفەیی زەردەشت بێته گفتوگۆکردن و ورووژاندن و بتوانین لایهنهکانی نادیری فەلسەفەیی زەردەشت بێته ئاشکراکردن.

له فەلسەفەیی دیرۆکی و بنهڕهتی زەردەشت که دهکریت به یهکهمین و بنیاتی فەلسەفەیی زانستی و دیرۆکی کوردان ناو ببری، پێگهیشتن و گهشهسەندنی مرق، نهخش و شوینیکی پلهمەندی ههیه و له سروودهکانی زەردەشت ئهم گهشهسەندنی به راشکاوێ بهرجهسته کردوه، بۆیه تیروانینی زەردەشت گهشهسەندن و بێشخستنه.

ناوداری مهزنی ئالمانی "هیگل" له پهرتووی (رومان له دیرۆکدا) دهلیت:

"له میتسوپاتامیا بوو، که بۆ یهکهمجار رووناکاییهک درهوشا و چواردهوری خۆی رۆشن کردهوه. چونکه رووناکی زەردەشت، بۆ جیهانی ئاگایی و بۆ ناخ و دهروونی مرق بوو، به واتهی شتیکی جودا، له خودی

خۆی په یوهند بوو. یه گانه گی و یه کتاییه کی په سهن و بروومهن، سهیر ئەکهین که بوونی تایبته و دیاریکراو، بهشیک له زاتی ئەون، به لام له ئازادی بی سنووردا. هەر وهک پووناکی که تهنیا نیشانی ئەدات که (بوون) له خودی خۆیدا چیبه، ئەم یه کتاییه تهنیا له و پوهوه به سهر مرۆف فهرمان دها، که هانی بدات بۆ بههیزبوون، که پښگای گه شهکردن بگریته بهر و تاکایهتی خۆی پتهو بکات. پووناکی، له نیوان بووندا جیاوازی دانانیت. به رووی مرۆفی پاک و تاوانبار، بهرزایی و نرمی، یه کسان و بهرابهردەر وهشیتهوه و به یهک ئەندازه بپیر و بهخششی پیشکەشی هه مووان دهکات. پووناکی تهنیا کاتیک گیانبهخشه، که به بهشیک بیجگه له خۆی و له دهرهوهی خۆی په یوهند ببیت و کاریگهری له سهری هه بیته و په روهردی بکات. پووناکی، دژی تاریکیه و ئەم دژایه تییه بنهما و بنیاتی هه ولدان و خهبات له ژیان بۆ ئیمه ئاشکرا دهکات. بۆیه بنیاتی گه شهسهندن له میتسوپاتامیا دهست پێ دهکات، چونکه چهکی سه رهکی رهوان له دیرۆکدا ئەوهیه که به باروڤوخی بی کۆتایی رامن بگات و له پښگای دژایه تی بی وچان (له تهک سرووشت)، به ریکه وتنیکی گشتی بگات.



زهردهشت دهخواست مرۆف بهو جوړه ی که بوونی هه یه، به هه موو وزه کانی پښگای بهختیاری بگریته بهر و له م ئاسته ی که هه یه تی به ره و پله ی خوداوهندی بگات. مرۆف، تهنیا گیانله بهری ناهیمن و ناخۆشنوتی سه ر گۆی زه وییه که له پښگای ئەو سرووشته ی که له ناخیه وه سه رچاوه ده گریته، هه ول و کۆشش بۆ گه شه سهندن دها. راسته له نیوانی مرۆف و ئاژهل زۆر خالی هاوبهش و وهک هه فی هه یه، لی له ئاژهدا فه رخووی (غریزه) به سه ر ژیانیدا زاله و ژیانی دیاری دهکات، لی له مرۆفدا ئاوهز، "رامان" لایه نی زالی دیاریکراوه، که شیوه و رهنگ به ژیانی ده بهخشیت و دهوری سه رهکی و چاره نووس ساز ده بینیت. هه روهک ده زانین رامن مرۆفایه تی یهک جوړ و یهک شیوه نییه، به لکو چه شنی جیاواز و دژ به یهکی هه یه.

له فه لسه فه ی زهردهشت رامن پاک «هه ومه ته» و رامن خراپ «ئه نگره مینوو» وهک دو به سه ته له کی باکوور و باشوور یا وهک مهیدانی میغناتیسی له میشکی مرۆفدان. هه ر بوونی ئەم دو جوړ رامنیه که ده بیته هوی جووله و گه شه کردن و پښگه یشتنی مرۆف، بۆیه وهک دو سووپی وزه که له ناو میغناتیسدا هه یه، له مرۆفیشدا سووپی رامنیه کانی دژ به یهک، ده بیته هوی دهنه و جووله. بۆیه هوی هه رمانی و جاویدان بوونی به دوا داگه پان و لی کۆلینه وه له مرۆفدا، شتیکی سرووشتی و زانستییه، که له گیانله به ران و ئاژهل به چه شنی بی دهنگی و راوه ستاو دپته بهر چاو.

ئاژەل تا برسی نەبیت پراو ناکات و تەنیا بۆ بژیوی خۆی لەتەک هاوڕەگەزی خۆی یا گیانلەبەرانی تر بەجەنگ دیت. پراگرتنی ژیان، زاو و زیکردن و گەپان بە دواى خواردن، سى هۆ و دەنەى سەرەكین لە گیانلەبەرانی. ئاژەلیك كە هەر سى هۆی تیدا مسۆگەر كرابیت، ئارام و هیمنە. بۆ نموونە شیریک برسی نەبیت، میو و توولەكانی لە مەترسیدا نەبیت، لە سووچیک پشوو دەدات و سەیری نیچیریان دەكات لە دوورەوه و پراویان ناکات و دلخۆشە. بەلام مرۆف وا نییە. مرۆف لە دواى بەجی هیئانی پیداوایستیهكانی سەرەتایی، هیشتا هەر نائارام و ناخۆشنووتە. زۆریهێ گیانلەبەرانی جا گۆشتخۆر بیت یا گیاخۆر لە دوپات بوونەوهی (مینۆ) جۆری خواردنیان، گله و گازندەیان نییە، بەلام مرۆف لە خواردنی یەك یا چەند جۆر خواردن و دوپات بوونەوه لە هەفتەدا تووشی خەم دەبیت و بە دواى خواردنی جیاواز و تەنانهت بەرگ و پۆششی جیاواز و شوینی ژيانی دەكەویت. ئەم گەپیانە لە ناو زات و لە ناو سروشتی مرۆف دایە.



ئینجا ئەگەر ئایین و فەلسەفە و ئایدۆلۆژییەك، مرۆف بۆ ژيانی هەرزان و سادە و ئاسان و بئیرادەیی و خواردنی كەم هان بدات و لە جیگای گەپیان و لیکۆلینەوه، گۆشەگیری و (قناعت) فییری بکات و تەنانهت "قانع"بوون بە خۆشەویستی خوا ناوزەند بکات، ئەوه مرۆف تووشی ناکۆکی لەتەك زاتی خۆی دەكات و دەیخاتە ناو كیشە و نەخۆشین و لە جیگەى یارمەتیدانی، بەرەو قەیرانی دەبات. بۆیە تەنیا فەلسەفەیهك دەتوانیت پینوینی مرۆف بیت، كە ئەم سوور و گەپیانى زاتی مرۆفی ناسیبیت و لە جیگای نكولى و پئیشیل کردنی ئەم گەپیان و سوورە زاتییهى، هیل و لایەن و پئیشی هیوا و ئارمانی پئیش بەخشیت. بۆیە زەردەشت فیلسوفی مەزن، دو هیژ و دو رامانی دژ بە یەكی لە ناو میتشكى مرۆف، بە باشی ناسی و چاكیش ئاگادار بوو كە ئەم هیژە دژبەرانه، سەرچاوهى گەپیان و لیکۆلینە و بەدیھینەرى جوولە و داھینان لە مرۆف دایە. جا ئەگەر ئەم گەپیانە، لایەنى بەرزى هیوا و ئارمانى نەبیت و مرۆف نەتوانیت بۆ بەكارھینانی دروستى بەرھەمى وزى پاكیشەر و پالنیرى هیژەكانى دەروونى خۆى، شوینی گونجاو نەبیبیت، ئەوه ئەم وزە و هیژانە رەھا دەبیت و دەتوانیت زۆر تیکدەر و مەترسیدار بن و لە جیگای چئکردن و گەشەکردن و باشبوون، مەترسیدار و ویرانگەر و تیکدەر بن.

زەردەشت چاك ئاگادار بوو كە خواردن، خەوتن، زاوژئکردن، پۆشین و پابواردن، ناتوانیت هیوا و ئارمانجى سەرەكى مرۆف بیت. لە بەردەم پلە و ئاستى مرۆفایەتى و توانا بئسنوورەكانى، ئەم ئامانجانە پچووك و كەم نرخە. توانامەندى مرۆف فرەتر لەوهدایە كە لە سنووریکى بەرتەسك و بۆ بەدیھاننى پئویستیهكانى سەرەتایی بە كار بیت، بۆیە دەبیت ئەم پیداوایستیانە بەرەو ئارمانجى كۆتایی، و هیوا و ئارمانى دلخواز، دەر بئین.

لەم تیروانینەوهیه كە زەردەشت ئاستى خواستراو و پئیش بەویستى مرۆفایەتى، لە پلەى زۆر بەرزتر لە داواكارى و پیداوایستى سەرەتایی، دادەنیت. بۆیە مرۆف ئەرك و ئامانجى زۆر لەمە بەرزتر و پیرۆزترى هەیه، ئەو دەتوانیت گەشە بکات و پئیش بکەویت، بەو مەرجەى خۆى باش بناسیت و لە توانامەندییهكانى خۆى بە

دروستی به هر مه‌ند بیت. ثاوات و ئامانجی فلهسه‌فی زه‌رده‌شت، به خوداگه‌یاندن و به خودایی‌بوونی مروقه. مروّف له ئەه‌ورا مه‌زایه و دوباره ده‌بیت به راستی بگات. ئەم ره‌وت و چوونی به‌ره‌و ئەه‌ورا مه‌زایی، دو لایه‌نی ئەنبوژه‌نی و مینه‌قی هه‌یه و هه‌ر دو ئاسۆی ئەنبوژه‌نی و مینه‌قی مروّف ده‌گریتته خۆی. له ناو مروّفدا هه‌یزیک هه‌یه که هانی ده‌دات بۆ جوولّه و گه‌ریان و به‌ره‌و پێشخستن. ئەم هه‌زه مینه‌قییه پێشبه‌ره، به "فه‌روه‌هه‌ر" پێناسه ده‌کریت و له ناو له‌شی مروّف دایه و زه‌مینه بۆ پێگه‌یشتن له هه‌ر دو ئاسۆی ئەنبوژه‌نی و مینه‌قی هه‌موار ده‌کات. بی‌گومان هه‌ول بۆ گه‌یشتن به خودایی‌بوونی مروّف، ده‌توانیت له هه‌ر کویه‌وه بیه‌ویت به ته‌نهایی بی‌پوویت، وهک (هه‌لاج)، به‌لام مه‌رجی به‌ختیاریی مروّف ئەوه‌یه که ئەم رێگایه به‌چه‌شنی کۆ و گشت ئەندامانی کۆمه‌ل و جفاک رێگای گه‌شه‌سه‌ندن و پێگه‌یشتن بگرنه به‌ر و به قو‌ناخی خوداوه‌ندی بگهن.



زه‌رده‌شت ده‌بیت، مروّف ده‌بوايه له سه‌ره‌تادا له نیوانی هه‌یزی لفانه‌ی دژ به یه‌کی ناو ده‌روونی خۆی، یه‌کیانی هه‌لبژاردیه، که چاک و پاک بوايه. ئەو ده‌بیت رامانی پاک له خراو جودا بکاته‌وه و رامانی پاک هه‌لبژیریت، به‌لام لێره‌دا پرسیار ئەوه‌یه که بنه‌مای نرخاندن و ده‌ستنیشانکردنی چاکه و خراپه چییه ؟ کام رامان پاک و باشه و کام رامان خراپ و وێرانگه‌ره؟ ئەو رامانه ده‌توانیت پاک و خاس بیت که له‌ته‌ک هه‌نجاو و ریکوپیکی جیهانی "بوون" یه‌ک بگریتته‌وه. ئەگه‌ر هه‌ر و رامانیک به‌چاوی مروّف چاک بیت، به‌لام له‌ته‌ک سه‌رووشت و په‌وتی ریکوپیکی گه‌ردوون نه‌گونجیت و له ده‌رئه‌نجامدا زیانمه‌ند بیت، که واته ئەو هه‌ر و رامانه، ناپه‌سته. که واته بنه‌ما و بنیاتی هه‌لسه‌نگاندنی رامانی پاک و گوفتاری پاک و چاکه و خراپه، سوود و زیان، پاک و ناپاک، هه‌ر مه‌مووی ریکوپیکی و په‌وتی سه‌رووشتی جیهانه. چونکه مروّف ده‌توانیت له نیوانی رامانی باش و خراپ، یه‌کیک هه‌لبژیریت و توانای هه‌لبژاردنی هه‌یه، که واته مروّف ئازاده و له دوا‌ی هه‌لبژاردنی رێگای راست و پاک، ده‌بیت به‌کاریشی ببستیت. رامانی پاک، ده‌بیت کرداری پاک‌ی به دوا‌دا بیت و ده‌رئه‌نجامی ئەم دوانه، هه‌یمنی و ئارامیه، هه‌یمنی یه‌که‌مین



