

کاک سه‌لاح ئەحمەدی یان ئەسحابەتی تاقمی "ئەسحابی کەف"

ئەو رۆژانە وتاریکەم لە ژێر سەر دێری "سەباح دسەیی یا خو....."، بە قەلەمی کاک سه‌لاح ئەحمەدی لە "نۆستەرالییا" وە، خویندەووە.

مرووف ئەگەر لە پێش دا وناڕەکەیی کاک سه‌باح دسەیی کە لە رێکەوتی ٠٥٠٥٠٧ لە kurdistan.net دا بۆ کراوەتەو و دواپەش وتارە پێر لە رق و کینە و دوور لە ئەدبەکەیی کاک سه‌لاح ئەحمەدی هەر لەو ساینەدایە دەخویننیتەو، سەرەرای ئال و گۆر و گوزەری گەورە لە زەمان و شیووی بیرکردنەووی کۆمەلگا دا، مرووف واهەست دەکا کە بەرپێز کاک سه‌لاح دەبێ یەکیک لە جەماعەتی "ئەسحابی کەف" بوو، کە پاش سەدان سال غایب بوون تازە گەرابیتەو ناو کۆمەلگا و گەلیک موزدەیی دڵخۆشکەری پێ بیت، و یان تازە لە کورەییەکی ئاسمانیی دیکە را تەشریفی هینابیتە سەر زەوی و بە قەولی کوردان، کاکم بێ ئاگا لە غایب بوونەکەیی بە ئارامی و بێ خەبەری لە گوویی گا دا بۆ نوستبێ و گیرەیی لە دەورو بەری قەلای هەولیرێ گەرابی.

کاک سه‌لاح بێ لیکدانەو و بێ بەلگە یەکجێ قەزاوت دەکا و حوکمیش دەدا و فوو لە بلویریک دەکات کە ئەوانی پێش ئه‌ویش هەر بەو چەشنە و لە سەر هەمان هەوا ئەو فوو یەیان تێ کردوو کە بەلێ: "دەبێ سه‌لاح دسەیی بە کریگیرووی کۆماری ئیسلامی و دوژمن بیت، دەنا ئاوا (بەردی بە کاپەیی دا نەدەدا) و لە سەر سکرته‌یری حیزبی نە دەنووسی.. و دەبێ حەتمەن دەست خۆشانەیی چاکیشی لە لە دوژمن وەرگرتبێ و هتد".

لەو پێوهندی دا دەبێ عەرزێ کاک سه‌لاح بکری کە ئەو چەکەیی کاک سه‌لاح و هاو بیڕەکانی ئەو کەلکی لێ وەر دەگرن زۆر لەمێژە کۆن بوو، رزیو، کاریگەری نەماو و چۆتە خانەیی ئەو تاوانە بێ بناغانەیی کە کۆماری ئیسلامی ئێران دەی داتە پال ئەو کەسانە کە بە شیوویەک رەخنە لە بووچوونەکانی وەلی فەقی دەگرن و بێ راوستان بە نۆکەری ئەمریکا و ئیسرائیل یان مووچەخۆری ئەوانیان دادەنن.

کاک سه‌لاح بە گەز و ربه‌ی خۆی دەپێو، هەر لە گۆشە نیگای خۆیەو چاو لە خەلکی دەکات و پێی وایە ئەگەر مرووف حیزبی بێ، نابێ زمان و قەلەمی باس و رەخنەیی هەبێ و دەبێ وەک ئەو هەر "سەری نیری راست کاتەو". چاک وایە کاک سه‌لاح نەک لە بەرخاتری حیزب، تەنیا لەبەر خۆی جارێک بە پێرەو و پرۆگرامی حیزب دا بچیتەو و بزانی کە ئەندام لە حیزب دا جگە لە ئەرک، مافیشی هەییە و باس و رەخنەیی کاریگەر و راستکەرەو بەشیک لەو مافانەییە کە ئەندام هەییەتی.

کاک سه‌لاح پرسیارێک لە کاک سه‌باحی دەکات و بۆخۆی لە ولامی پرسیارەکەیی دا بێ هیچ بەلگەییەک کاک سه‌باح بە داخ لە دڵ دادەنێ و هۆی داخ لە دڵ بوونەکشی بە سێ و تەرازووی خۆی ئاوا تەفسیر دەکات کە دەبێ کاک سه‌باح بۆیە ناڕەحەت بوو کە کاک مستەفا ئەو جار لە گەل دوو عەجەمان دانیشتو و شەهید نەبوو، لێرەدایە بە قەولی کوردان: "لە بێ خەبەران کەشکەک سەلەوات" وادیارە کاک سه‌لاحی بەرپێز کە بە قەولی خۆی حیزبی کورە گەرم و دوو ئاتەشەیی، بە داخەو رۆژنامە و هەوالەکانی حیزبیش ناخویننیتەو و هەر رەش ئاوێژ پێو دەنێ و لە تاریکی دا تیر داو. دەکرێ کاک سه‌لاح بفرموئ ئەوانەیی کاک مستەفا لە لەندەن لە گەلێان دانیشتوو، ئەگەر عەجەم نەبوون ئەدی چ بوون ئەو جار لە کوویی نامەکەیی کاک سه‌باح دا هاتو کە دانیشتن لە گەل عەجەم، یان غیری عەجەم، عەبیە. بە راستی لە کوویی نامەیی کاک سه‌باح دا هەست بە بیریکی ئەوتو دەکرێ؟! بێ شک حیزب تا ئیستا جەنابیانی نەناسیو، دەنا حەتمەن وەک خاوەن کەرامەت ئۆرگانیکی تاییەتی یان بۆ دەکردهو و دەیانکرد بە پیشگۆ. جا کاک سه‌لاح ئەو جار دەیتوانی جگە لە وە کە لە حیزب دا بەشی ئەمنیەت ئیدارە بکا، خزمەتی گەرەش بە ریکخراوەکانی دیکە بکا و ئەوانیش لە کۆل ساز کردنی زۆر ئۆرگانی وەک پاراستن و ئاسایش بکاتەو و ئیدی گەلی کورد لە سایەیی هیممەت و بەرەکەتی کەرامەتی جەنابت لە لانکی ئارامی دا بە ئاسوودەیی بنوئ.

لێرەدایە کە دەبێ مرووف عەرزت بکا کە هیشتا دار هەل نەهیندراو جەنابت چەند کیلۆمیتەر رات کردوو.

له به شیکي تری وتاره که دا کاک سه لاج ده چپته سهر نه سیحته کردن و ریگا نیشان دان که ده بی مروف چلون حیزبایه تی بکات و چلون به قهولی جه نابیان" اصول و مصوبه ی په سهند کراو و..... له نه زهر بگرئ و رعایه تیان بکات". کاک سه لاج جه نابت ده بوايه له پيشدا فیبری نه ریتی و لام دانه وه بوايه و دوايه هاتبايه مهیدان. ده بوو نامارزه ت به وه کردبا که له کوپی وتاره که ی کاک سه باح دا باس له و قسانه کراوه، که ناوا باسی " مصوبه و..." ده که ی؟ چی به سهر چی یه وه؟ به راستی نه گهر " مصوبه و نوسوول و..." له بیر و بوچوونی تو و هاوبیرانی تو دا جیگای هه باو به ریژ کاک مسته فای هیجریش (له گهل هه موو ریژم) وه به رچاوی گرتبان و نه یکردبانه قوربانیه دهسته بازی و خوبه خوئی، بو په یمانی " قهدهخه بوونی دهسته بازی و باند بازی" که له کونگره ی دوازه دا له دایک بوو، ناوا جوانه مه رگ ده بوو و حیزب نه و درده ی به سهر ده هات که نیستا ده بیبئی و ههر گویشت پیی نابزوئ؟

کاک سه لاج ده بوايه پيش کونگره جه نابت و کاک سه باح نه وانته تان به " ریبه ر" گوتبايه که نامان بغه یه، نه که ی و نابی بریاری روونی کونگره ی دوازه له سهر " معنی دهسته به ندی کردن به نه هیئی " بشکیئی. سه یه ریستا نه و دوو یارمه تی دهره و به تاییه تی کاک سه لاج پيش کونگره ی سیژده نه وه ی له بیر نه بووه که ده بی بریار چون به ریوه بچن و نه گهر به ریوه ش نه چن، لانی که م نه شکیئ و نه بنه هوئی تیگدانی ریزه کانی حیزب، نیستا ش کاک سه لاج ههر نامارزه به بریاره کانی کونگره ی ۱۳ ده کات وه ک نه وه ی نه کونگره ی دیکه له وه حیزبه دا گیرای و نه بریاری دیکه ش درابن. به لام نیستا دوی نیزیک به سالیک له خهوی زستانی وه خه به رهاتوه، پشتی به تیشکی هه تاو گهرم داهاتوه، سلوله کانی میشکی تازه وه کار که وتونه وه. ههر بویه ش وا دره نگه وخت نه و ریونیانیانه ده دات به نه دنامانی حیزب و به قهولی خوئی ره وشه نگه ری ده کات. به راستی نافه رین بو زیره کی و بیرتیژیی کاک سه لاج!

کاک سه لاج له به شیکي تری وتاره که ی دا باس له بریاری بازنشسته گی و.. ده کات و ده لی " دیاره پيشتر و له کونگره کانی رابردوو به پيشنیاری گشتی بریار له سهر بازنشستگی دراوه و به تصویب گه یشتوه ، نیستا بوته هوئی نه وه ی نه و پیر و پاتالانه لا درین و جیگا بو ئینسانی به نه نه رژی به جی بیلن". وادیاره کاک سه لاج گه لیک ناگاداری بریاره کانی کونگره کانی پيشووی حیزبه، نیستا که وایه بفرموی که نه و بریاره له کام کونگره دا دراوه؟ بو ناگاداری به ریژیان نه و بریاره له یه کیک له پلینومه کانی کومیته ی ناوه ندیی هه لبزیردراوی کونگره ی ۱۲ دا دراوه و بریاری کونگره نیه.

نه گهر مروف نه و پاراگرافه ده خوینیته وه، بوی درده که وه که به راستی کاک سه لاج چه ندی له باران دایه و چه ند له مانای و شان حالییه. ناوبراو وشه ی " پیر و پاتال" به کار دینئ. حه قه مروف له کاک سه لاج مانای وشه ی پاتال بپرسئ. نه ری کاک سه لاج ده زانی وشه ی پاتال یانی چی؟! نه گهر مانای نه و وشه یه ده زانی و به نه نقه ست نووسیوته دیاره که ده بی له باری پاراستنی نه زا که تی که لام دا له چه ئاستیک دابی. دهنه نه گهر نای زانی ده بووایه پيش نووسین چووبای له که سیکت پرسیا، ره نگیشه له لای نیوه نه وه عه یب نه بی و نیوه گه وره پیاو، ریشسیی، که یخودا و باب و باپیرانتان به وشه ی پاتال و ره شه.... بانگ بکن و له قه بیان بده نی. نه گهر وای، ئیدی من قسه یه کم نیه. به راستی نه وه راسته که ده لین " تا مرد سخن نگفته باشد عیب و هنرش نهفته باشد"

کاک سه لاج ههر له و پاراگرافه دا به قهولی فارسان سه نگی ته وای داناوه و دهنووسی که " خه تی خواری له بن سه ری گای پیر دایه". نافه رین بو کاک سه لاج و فره ره نگی به رزی! حه یف نییه مروف نه وه ندی حیزب و ریبه ره کانی خوئی خوئ نه وه؟! بی شک کاک سه لاج ده بی نه وه ش بزانی که نه و مه سه له " ناب" له نه و، به شی به ته مه نی نه و گرووپه له ریبه رایه تیش ده گریته وه، که نه و و ناشیانه دیفاعیان لی ده کا. خو خودی به ریژ کاک مسته فا هیجری، سکرتری گشتیش چ جیاوازی یه کی ته مه نی نه وتوی له گهل نه و که سانه ی کاک سه لاج ناوا ته وه نیان پیده کا، نیه. دیاره نه وانیه نیستا هیندیک که مه ته منترن و نه و شانازیان پیوه ده کات، سبه ی پیر ده بن و وه به مه سه له که ده که ون، که و ابو نه وه ته وه نیه به هه موو ریبه رایه تی حیزب و نه ک به چه ند که سی تاییه تی.

کاک سەلاح لە ئاخری نامەکهیدا ئیدی بۆتە مەردی مەیدان و نەسیحەت و ئامۆزگارییەکانی سنوور تێ پەر دەکەن لەو جێیەیی که خۆی بە حیزبیی تەواو عەیار و خەڵکانی دیکە بە ناحیزبی و درۆزن و.... دادەنێ و داوا لە ئەندامانی حیزب دەکات که گوێ نەدەنە قسەیی کەسانی وەک کاک سەباح و وەدوای کەسانی وا نەکەون. بەراستی کاک سەلاحی خاوەنرێز مروف دەبی بۆ جەنابت و ئەو کەسانە که وەدوای قەزاوەت و لیکدانەوه و بۆچوونەکانی کەسانی وەک تۆ دەکەون، بە داخ بێ و پڕ بە دەل لە بەر خودا بپارێتەوه که حیزبیکی خاوەنرازدوو و تیکۆشەری وەک حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران لە شەپی بییری چەوت و ئازاوەخولقیانەتان بپارێزی.

ئەگەر رێبەریی ئێستا و حیزب دۆستی وەک جەنابتیان هەبی ئیدی دوزمنیان بۆ چییە؟

نوورمەمەد ئەلیاسی

سوویس

٠٥٠٦٠١