

لاپه‌رهبه‌کی نادیار له میژووی نه‌ده‌بی کوردی ساغکردنه‌وه‌و لی‌کۆلینه‌وه‌ی ژیان و به‌رهبه‌می کۆمه‌لیک ئا‌فره‌تی شاعیری کورد

نامیق شه‌ورامی



ئه‌لقه‌ی (١)

به‌رامی

ئا‌فره‌تانی‌ش وه‌ک پیاوان له‌سه‌رجه‌م ماف و نه‌رکه‌کاندا ته‌خشی به‌رچاویان هه‌بووه، دیاره‌ نه‌مه‌ش هه‌لقولای بیرو تایی‌نی ره‌سه‌نی گوردان بووه. ئه‌و خا‌غه‌ شاعیرانه‌ی لێ‌ره‌دا پاس له‌ژیان و به‌رهبه‌میان ده‌گرتت سه‌رجه‌میان جگه‌ له‌ (نه‌رگز خا‌غی جاف) شه‌بعه‌رکانیان به‌زمانی هه‌ورامی نووسیه‌وه. چونکه‌ ئه‌و زمانه‌ زمانی ره‌سمی ئه‌و نایینه‌یه‌ که له‌ پاش لاوازی‌بوونی تایی‌نی زه‌رده‌شت به‌چروپه‌رتین و به‌ر خه‌لکترین و کامه‌لترین تایی‌نی کوردی دێته‌ ژماردن ته‌ویش (تایی‌نی نه‌هلی هه‌ق)ه.

ئه‌گه‌رچی که‌مه‌ترین په‌یره‌وانی ئه‌م تایی‌نه‌ له‌ جوگرافیا‌ی هه‌ورامان‌دان و زۆرت‌ری‌نیان له‌ ناوچه‌کانی (که‌رماشان، صفیه، که‌رکه‌ک، خا‌نه‌قین) دان به‌لام شه‌وه‌ی ناخا‌وتتی خه‌لکه‌که‌ زمانی هه‌ورامی - گۆزان - یه‌و په‌یره‌وانیش به‌خۆیان ده‌لێن (ما‌چۆ) که‌ هه‌تایه‌ به‌ زمانی هه‌ورامی: به‌م په‌یبه‌ نه‌وانه‌ به‌شه‌نگن له‌ هه‌ورامان و خۆشیان شانه‌زی به‌هه‌ورامی بوونی خۆبانه‌وه‌ ده‌که‌ن..

عابه‌یدی جاف به‌کێکه‌ له‌ پایه‌ گه‌رنگه‌کانی تایی‌ نه‌هلی هه‌ق و سالی ٧٢کۆچی له‌ شاره‌زور له‌ دایکه‌بووه و

جاریکی دی بێ دوودلی ده‌بێت‌مه‌وه‌ که‌ ئێمه‌ی کورد ده‌بیت له‌ ناست گه‌وره‌یی په‌یرو یارانی نه‌هلی هه‌قدا خۆمان به‌قه‌رزاز بزاین، چونکه‌ نه‌رشیفه‌تی گه‌وره‌یان به‌ ئێمه‌ دروستکردوه‌ ئه‌ویش به‌رتگی‌ای په‌یره‌وانی ئه‌و نایینه‌وه‌ که‌ سه‌رجه‌م که‌لام و به‌یت و سه‌راسیمه‌ تایی‌نه‌کانی خۆبان که‌ به‌شه‌نگن له‌ دێرۆکی نه‌ده‌بی ئێمه‌ له‌ رتگی‌ای له‌به‌رکردنه‌وه‌ پاراسته‌وه‌وه‌ نه‌سه‌رۆ وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌کی گرانه‌ها دێته‌ ژماردن.

به‌لێکۆلینه‌وه‌و ساغکردنه‌وه‌ی ئه‌و به‌رهبه‌مانه‌ چهند لاپه‌رهبه‌کی دره‌وشاوه‌و که‌م وێنه‌ له‌ نه‌ده‌بی نه‌ته‌وه‌که‌ماندا به‌ده‌رده‌که‌هه‌یت، لێ‌سه‌رده‌ هه‌ول ده‌ده‌م وه‌ک لی‌کۆلینه‌وه‌و لێ‌که‌دانه‌وه‌یه‌کی زانسته‌یانه‌ ئه‌وه‌نده‌ی له‌ توانامدا به‌یت قسه‌ له‌سه‌ر به‌رهبه‌م و ژیا‌نی کۆمه‌لیک ئا‌فره‌تی شاعیری گومنا‌وو ئه‌وه‌ی شه‌بعیان به‌که‌م.

گومانی تێدا نیه‌ به‌ گه‌لی کورد به‌ر له‌ هاتنی نۆزده‌ی داگیرکه‌ران به‌ ولاته‌که‌یان ئه‌وه‌ی گه‌لیکی زیندوو‌بوون.

په گټه له هاوډله هره نږیکه کسانې سان سه هاکې
په رنجې و جن په نجهې له سر (نامهې سه رنجام) کټیې
په رزی نه هلی هه قدا دیاره. له شیعریکې درتږدا که باس
له هبل و ناره زووی خوی بڼ ناینې نه هلی هق و بنه ماو
له سه هلی نهو ناینه ده کات له جټکه په کدا ده لیت:

په پټی و تهې سه رنجام
له شاره زووره هه رنجام
پارم له وټی نه دا کام
له پاده پر نه کا جام
سارټی نه کا تیش و زام
نا بگه مه هیمی و دام
من عابدینی هه ورام
دلدارې جوانی خوا جام

پان له جټکه په کی دیکه دا هه ورمان په شاری خوی
ده زانیت چونکه هه ورمان په کټکه له شوټه پیروزه کانی
نه هلی هق و چندین جټگای پیروزیان له هه ورماندا
هه به له وانه (گوندی هاوار که خاکی پیروزی نه هلی
هق) ه، (شټخان که پایته ختی ده سه لاتنداری کاکه بیه کان
په و روبرای پیروزی سپروان په قه راغ نهو گونده دا
هه ورات و نارامگای سولتان نیسحاق په رنجی - سان
سه هاکې په رنجی - له وټیه) (په دیوه) که قسبله
له هلی هه قه کانه له هه ورمانه. عابدین له باره
هه ورمانه ده لیت:

شاری هه ورمان گانم جوانه نه شاره بڼ پاران خوانه
ناگرگانې گشت ماوه گه رچی گه لټکی رماوه
باغ و بهری فراوانه هه تا هه ز بکه ی ناوانه

دیاره هه ورمان له بهر په یانی میټووی مرؤ قایه تیه وه
لانکی ژبان و گه شهې شارستانې بووه، دوزینه وه نهو ۳
له بهاله بهی که له گوندی (سوره تفن) ای نږیک (سه ولاوا) ای
هاسینی (کوزسالان) دا له سالی ۱۹۰۵ و دواتر
گه پشټیان په شاری لهندهن له سالی ۱۹۱۳ نمونه ی
میټووی دیرینی نه گه لهن، نه قه بهالانه په پټی نه
هسته به میټووی نووسین و نه لفا پابان و سه رده می
ده سه لاتنه کی تیدا دیاره.

قه باله ی په کم / ۸۸ پ. ز نووسراوه په زمانې یونانی
و له سه رده می میهر دادی دووه مدا نووسراوه که سالانی
۷۷-۱۲۴ پ. ز حوکمی کردووه. قه باله ی دووه /

۲۱-۲۲ پ. ز نووسراوه په زمانې یونانی له سه رده می
نهردی په کمه مدا.

قه باله ی سیټیم / ۱۱ پ. ز په ختی نارامی نووسراوه
له سه رده می ده سه لاتنی فیه رهادی چواره م - ۲۰ پ. ز
نه مانه په لگه ی زیندووی شارستانیه تی نه م گه لهن و
پټی گومان له سه رجه م بواره کانی ژباندا لاپه رهی زټرینیان
هه به، نافرته تیش که سه به سستی سه رده کی باسه که مانه
نه خشی په رچاوی لهو شارستانیه ته دا هه بووه.

له سه رجه م بواره کاندای نافرته هیچکات هېچی له
پیاو که مټر نه بووه، ماموستا (محمد صالح نیبیراهیسی -
شه پؤل) ده لیت له سه ر نه خشی دراوټکی کوندا ناوی
نافره تټکی حوکمرانی ناوچه که هاتووه.

له هه ورمان هه لکه تراوه له گه ل وټنه ی خوی له سه ر
دراوه که و له دیوه که ی دیکه ناوی (ناداد) نووسراوه.

داد به واتای داد په روه ری دیت و زوره ی پاشاکان
نه شکانی ناویان به داد کوزتایی دیت.

داد له هه ورماندا به هه مان مانا دیت، په لام ماموستا
شه پؤل وای لټکه داو ته وه ..

داد = تات = تاته. واته باوک - باو - پایه (نا)
نامرازی نه قی کسردنه واته ناداد = نا باوک و
پټچه وانه که ی (دایک) ه.

په لام نه م بڼ چونه زور لاوازه و من پټم وایه (ناداد)
بټت نه م وشه به له سه ر زمان روشتووه په م جوره:
ناداد = نه داد = نه دا

چونکه له هه ورماندا به دایک ده لټن (نه دا).

هه ر له باره ی حوکمرانی نافرته وه (سترابون) باس
ده کات کاتیک له سالی ۶۱۲ پ. ز (هوه خشته ره) ای
ماد شاری موسل داگیر ده کات نافرته تټکی میدی ده کاته
پاریزگاری نهو شاره.

له سه رده می حوکمرانی (سان) ده کانی هه ورماندا
هه ندټک نافرته پایه ی (سان) پان هه بووه، سان به واتای
(سولتان) دیت، وه ک چوڼ به (سولتان نیسحاق)
ده ورتیت (سان سه هاک)، واته (سان) کورتکراوه ی
سولتانه.

لهو نافرته سانانه ی له میټوودا ناویان هه به.

۱- هوریزاد سان له دواي کوزرانی نه سه که ندهر سان له
سالی ۱۲۲۵ ده پټه سانی هه ورمان پاش سالتیک

حوکمرانی پەمەر (گەمەرە، رەزاو، شامیان) حوکمرانی
دەداتە دەست (محمد بەگ) ی مێتردی.

۲- (مێژوێ ساڵ) یان (مەنێجە ساڵ).

۳- میناخانی کچی رۆستەم ساڵ

۴- نامینە خانی کچی ئەفراسیاب بەگ.

۵- ناقتاو خانی غەفار بەگ.

۶- ناسیە خانی کچی مەحموود خانی دزلی.

ولاتی کوردەواری پرە لە زۆرتیک حوکمرانی لەم جۆرە
لە قۆناغە جۆراوجۆرەکانی مێژوودا لەوانەش (خانزادی
میری سۆزان، حەسە خانی ئەقیب، عادیلەخانمی جاف و
دەیان ناوی دی).

وشەبەگ پێویستە بگوترێت:

بەرلەوێ قسە لەسەر ژبان و بەرھەمی ئەو خەفە
شاعیرانە بکەین سەرئەجی خۆتەرەن رادەکێشم بۆ ئەم
خالاتەمی لای خوارەو.

۱- ئەواری تێکستەکان بەشێوەی ھەورامی نوسراون
جگە لە دەقی شیعەرەکانی «نەرگزی خانی جاف».

۲- ئەواری دەقەکان لە بازەمی نایمی ئەھلی ھەقدان
و لێکدانەو دەیان پێویستی بەوردەکاری ھەبە بۆیە ھەول
دەدەم بەیتی زانیاری و ئەو سەرچاوانەمی لەبەر دەستمان
دەقەکان لێک بەدەمەرە لەگەڵ قۆناغە مێژووییەکان.

(۱)

دایە تەوریزی ھەورامی

دایە تەوریزی شاعیرتکی ھەست ناسک و سۆفیەکی
رۆشنبیر بوو. لەسەرەنجامدا ھاتوو: لە سەرەتای سەدەمی
چارەمی کۆچی لە ھەوراماندا ھاتوو تە ژبانەو، لەگەڵ
شالاری داگیرکەرەن بۆ سەرپنەوێ مۆزکی کوردان بەدەم
بانگەوازەکەمی «بابا سەرھەنگی دەودانی» یەو چوو
کاتێک ھەستیان بەمەترسی ھێرشێ بێگانان کردوو بۆ
ناوچەکەیان. بابا سەرھەنگ بەکێتک بوو لە پەپرەوانی
نایمی زەردەشت لەگەڵ کزبوونی ئەم ناینەدا جاری رێ و
رچەبەکی تازەمی داو بۆ زۆرتیک شوێن کەوتوو ھەبوون
کەوا یە تەوریزی بەکێتکە لەو شوێن کەوتوانە.

کاتێک (بابا سەرھەنگ) ھەوالی کۆژرانی ئیمامان
دەبیستنی و ھەوالی بەدیل چوونی شەن و کەتیکان
دەبیستن، دەداتە کێوکانی ھەورامان و بانگەوازی نایم
و شۆرشێکی نوێ دەکات وەک لەم دو بەپشێدا دیارە:

پەمی نامانتان، پەمی نامانتان
گرد نامادەبان پەمی نامانتان

نەز مەلھەم مەنێو نەز نامانتان

مەرەسم وەحەق ئیمامانتان

واتە: خۆتان سازو نامادە بکەن بۆ رووبەر و رووبەرەو
داگیرکەرەن و مینش دەگەمە لانان و تۆلەمی رابەرە لە
خۆتین شەلالەکانتان دەستیم.

دایە تەوریزی دەبیستە بەکێتک لە یارو شوێنکەوتوانی بابا
سەرھەنگ و سەرپاوی تەمەنی بەفێریوونی زانست و
نایبنداریەو دەباتە سەر. ئەم خەفە شاعیرە لەگەڵ ئەو دە
بۆتێتکی خاسە رەنگین و وشە ناسک بوو (تەمبورو)
ژەنیکی لیتھاتووش بوو لە جەمخانەدا لەگەڵ زایەلەمی
(تەمبورو) (کەلامی) خۆتندوو.

دایە تەوریزی بەکەمەین شاعیرێ نافرەت بوو لە
(سەرەنجام) دا شیعیری ھەبوو. لە دایە تەوریزیەو
کۆمەلێتک دەقی جوان لە شێوەی دویدیستی 'جیساون' لە
کتێبێکدا بەناوی «دەورەمی بابا سەرھەنگ». دایە تەوریزی
لە کۆتایی سەدەمی چوارەمی کۆچی لە ھەورامان کۆچی
دوایی کردوو ھەرلەویش نێژراو.
ئەمەش نمونەمی شیعرەکانیەتی کە دویدیست و ئێمەش
دویدیست دویدیست شیکاریان دەکەین:

رازەن پیالەم، رازەن پیالەم... سەرسام نەبەزم رازەن
پیالەم

بادەمی پیالەم یاوا وەنالەم... چونکە نالەکەم بەرز
بی نەعالم

واتە: پیالەمی مەمی نۆشی و رازی خواییم پرە لە نەھتی
و لە بەزمی جەمخانەدا سەرسام و بادەمی پیالەم بەقرباد
گەشت و نالەم گەشتە بەرزایی دونیا.

تەوریزی دەپەوتت بلیت لە ئەفسونەو پیالەبەک مەمی
دراپە دەستم و مەستی کردم. لە مەستیما سەرسامی
بەزمی جەمخانە بووم، لەوێدا یاران لە پەنھانی ئەو دیو
نەھتیبەکانەو، من دەروونم گری گرتبوو بەگری عەشقی
خودایی و نالەو ھاوارم گەردوونی گرتبوو بەو پیالەمی پر
لە مەییە جۆش و خۆشی دەروونم دامرکایەو.

جەم پەمی راسانەن، جەم پەمی راسانەن

**پاران پاوران جهم پهی راسانن
هرگهس نیوهکی گهرۆ ناسانن
جهم پهی روشنی زئیل خاسانن**

وانه: ئەمی پەیرهوانی ئەم نایینه کسێویونەوه لە
جەمخانەدا بۆ راستان و نیساندارانە، هەرگهس لە
جەمخانەدا نیازۆ قوربانی بکات کاری لەبەر دەروات،
جهم گۆیونەوهیە بۆ روشنی دل و دەروونە.

بەپیتی بنەماکانی نایینی ئەهلی هەق دەبیت پەیرهوان
هەر هەفتەمی جارێک لە جیگایە کدا کۆبێنەرە که ناری
جەمخانە، لە جەمخانەدا پیر بەدەم ئەوای تەمبۆرەوه
سەرۆدەکان دەخوێنن و پەیرهوانیش لەگەڵیدا سەرۆد
نابێهەکان دەلێنەرە.

پەکتیک لە مەرجهکان و پیتوستیهکانی چون بۆ جهم بۆ
ئەوهیە نیازۆ قوربانی پێشکەش بکەیت.

**زئیل گهران رهوشن، زئیل گهران رهوشن
پاران وهخوره زئیل گهرا رهوشن
سهرسپهرده بان وهپاری وهشن
بسانن پهری ویتان یوو جهوشن**

وانه: پاران و پەیرهوانی ئەم ریتازە بەتیشکی جوانیی
دلتان روشن بکەنەرە، سەر بێسپێرن بەم ریتازە چونکه
سەرچاوهی ناسوودەبێهه بۆ رۆژی پەسلان کراسی زئیر
بۆخۆتان دروست بکەن.

سەر سپاردن لەنایینی ئەهلی هەقدا پەکتیکە لە مەرجه
بەیرهوانیهکانی پەیرهوان و دەبیت هەر منالێک لە دایک
دەبیت پاش هەفتەبەک لە جەمخانەدا سەر بێسپێرنیت
پێداویستی سەر سپاردن بریتین لە (پەک گۆتیز، پەک
گەلەشیر، پەک مەن برنج، رۆن، نان و خوێ) مەبەست
لەسەر سپاردن پەیمانداوە که تا مردن دەسپەرداری ئەو رێ
ورچهیە نەبیت. بۆ ئەم مەراسیمە تەقسی تاپبەتی هەیه
لە جیگایەکی دیکەدا بەدرێژی پاسی ئەم مەراسیمە
دەگەین.

نەلقەمی (۲)

جەلاله خانی لورستانی

ئەم خانە شاعیرە خودان ژبانتیکی پیر لە ئەفسانەو

روداوی سەرنج راگێشە، ژبانی ئەم ئافرەنە زۆر لە ژبانی
مەریەمی پاکیزەیی دایکی عیسا دەچیت، بەو ئەفسونەیی که
دەگوتریت تیشکی خوایی وەک ئەوهی لە مەریەمدا رویدا
لە جەلالەیی لورستانیشدا رویداوهو لەو رینگەبەرە
کوێتکی بووه بەکچیتی و بەین مێرد که (شا خوشین) و
سالێ ۴۰۶-۴۶۷ ژباوه وانە ۶۱- سال. شا خوشین
بەکتیکە لە پایە گەرنگەکانی نایینی ئەهلی هەق و
لەپاوەتیکدا بەجیا قسە لەسەر ئەم شاعیرەش دەکەین.

لەسەرەنجامدا هاتوووە جەلالە خانم بەنایبەک لەخەر
راوەدێشتەوه دەچیتە سەر بانێزەیی مەمالەکیان و لەپەر
تیشکیتکی خوایی دەچیتە جەستەیی ئەو خانەوه،
بەسەرھاتەکه بۆ دایکی باس دەکات بەلام دایکی بەهەند
وهری ناگریت، پاش ماوه بەک نیشانەکانی سک پیری لە
جەلالەدا دەردەکەوت، ئەم رووداوه باوکی زۆر دلگەران
کرد، لە ترسی نابروشانکی بنەمالەکیان فەرمان دەداتە
کوێرەکانی بێبەن لە چۆلەواتیە کدا بیکۆژن. فەرمان
جیتەجێ کرا، جەلالە بەتۆڵ بەسراوی بەدەست براکانیەوه
برایە چۆلەوانی بۆ کوشتن و سەرپنەوهی نابرووی
بنەمالەکیان، لەوکاتەدا برا بچووکەکی بەزەبی بە
خۆشکە کەیدا دیتەرەو بەبراکانی دەلیت دەست مەخەنە
خوێنی خۆشکی خۆتان ئەم چۆلەوانیە بی بەستەرەو تا
گیاندازی درێندە دەبخوات، هەموو براکانی برۆا بەم قسەیه
دەهینن، برایەکی نەبیت کە وتی ئێسره بچنەرە من لە
فەرمانی باوکم دەرنایم دەبیت بەخوێنی ئەو ریسوایی
بکەرەوه. براکان جگە لەوهی ئەو رایەیی هەبوو گەرانەرە،
ویستی بەخەنجەر خۆشکەکی بکۆژن، لە ئەبێهەرە
دەنگتیک بانگی کرد (خۆشکە کەت مەکوژە پاکیزەیه،
سکەکی نوری خواپەو دەبیتە ریتوتیکەری خەلکی).

براکی سەراپای لاشەیی هاتە لەرزەو داوای بەخشینی
لەخۆشکەکی کرد و پێکەرە گەرانەرە بۆ مەلەرەوه،
بەسەرھاتەکی بۆ باوکی گێترایەرە و باوکیشی رازی بوو.
پاش ماوه بەک کۆزێبەک لە دایک بوو ناویان تا
(مبارەک شا) لە هەفتەیی پەکەمیدا پیاوتیکی خواناس
هاتە لای دایکی بەناوی (کاکە ردا) و مژدەیی دایە لە
داھاتوویەکی نزیکدا کۆرەکی دەبیتە ریتوتیکەری
خەلکی بۆ پەرستی خوا.

جەلالە خانم کچی میرزا نامانای فەرمانەرەوای

لوړستانه سالی ۳۷۸ کۆچی له لوړستان له دایک بووه
له مندالیوه کچتکی پارتیزکار بووه زور تېکه لى کۆمەل
نه بووه زور کاربگر بووه به دیمه نه دلرېښه کانی سروشتی
لوړستان. باوکی ناویه ته بهر خویندن لای باشترین
ماموستای نهو سهرده مه، نهه خانغه جگه له شیعره له
هونهری موسیقادا ماموستایه کی نارام بووه به تابهت له
نامیتری (تمسور) دا هه ردهم به دم زایه لای ته مسوره وه
شیعره کانی خوئی خویندوه ته وه.

وهک شاعیرانی دیکه ی نهو سهرده مه شیعره کانی
به شیبوهی زاری همورامی و له قالبی دو بهیتیدا
نووسیه.

نهو کاره ساته ی به سهر نهه خانغه دا هات له
شیعره کانی دا رنگی داوه ته وه.

جه لاله خانمی کچی میرزا نامانای لوړستانی له
ناوه راستی سده ی پنججه مدا مالوایی له ژبان
خو استوره له لوړستان نیژراوه.

له پاش خوئی هندیک دو بهیتی له پاش جیماره له
کشتی (دوره ی شاخوشین) که کشتی کی پیروزه لای
نه هلی هغه کان و نانیستاش نهو دهنوسه ماوه ته وه.

لیتره دا چند نمونه یک له دورو به بهتیه کانی نهو خانغه
شاعیره بلاو ده که بنه وه له که ل لیکدانه وهی ده که کان:

نه ی کاکه ردا، سوار دانا

نی فرمان ناما جه هفت ناسمانا

خهلق لوړستان (وه زولش) مه زانا

پاکه نه جه لاله ی میرزا نامانا

له م دو بهیتیه دا نهو رهنگدانه وه به ناشکرا دیاره و
بووه ته گری لای نهه شاعیره، له م دو بهیتیه دا قسه له که ل
کاکه ردا ده کات و پتی ده لای نهی سواری زاناو لیتها توو
له رمانی دروست بوونی شاخوشین لای خواوه هات و
توش مزدهت دامت که کوره کم ریتوتنی کاره، خه لکی
لوړستان کوره کم به (زول) و خو شم به داوین پیس ده زانن
به لام جه لاله ی کچی میرزا نامانا داوین پاکه.

نه م دو بهیتیه له نوسخه که ی (اصدق بزوره که یی) دا
هه لای به به لام له دهفته ری (دوره ی شاخوشین) دا نیوه دپری
دوره بهم جزویه:

خهلق لوړستان وه زولش مه زانا..... به لام
نه مهش به پتی گیشی شیعری له نگه و راستیه که ی ده بیت

به م جزوه بیت.

نه ی کاکه ردا، سوار دانا

نی فرمان ناما جه هفت ناسمانا

خهلق لوړستان (به زولش زانا)

پاکه نه جه لاله ی میرزا نامانا

له دو بهیتیه کی تر دا نهه شاعیره مان که مینک نارامی
به دلدا دیت گاتیک ده بیتیت ژن و پیای لوړستان له
دوره ی کوره که ی کزیو نه ته وه و سهری پین ده سپترن.

نه بهری شای، نه بهری شای

ناورونشته بتم نه بهری شای

میردان و ژنان مهشین وه شای

په ری شاخوهشین مه دان که وایی

دباره دیسان له نوسخه که ی (بزوره که یی) دا له نیوه ی
دوره ی دپری به که مدا هه لای به که (ناورون) واته
نهر و نه ویش راستیه که ی (ناورون) به.

واته: نه مری ژبانم له به ردهم دهر وازی خو شیدا بوو.
به کامی دل نه ماشای ژن و پیای و نه ده کرد که دهسته دهسته
ده چونه لای (شاخوهشین) ی کورم و پروایان به و ده پتیا و

شایه دی راستییان بز ده دار سهریان پین ده سپارد.

وهک له سهره تاره ناما زه مان پتیدا جه لاله خانم
نافره تیک خواجه رست و په به ره که رتیک ناینی کوردان
بووه همیشه سوزی سوزیانه ی دهر وونی هتیا و ته جوت،

به م ی خوار دانه وهی خودایی دهر وونی پاراو کردوه:

مه مستم جه باده ی روئی نه له مست تو

وه من پهک جامم مه ی جه ده مست تو

ناینه ی زولم رو شتهن چون مه ی

جه بوون به نه م مه ی په رست تو

واته: له باده ی روئی نه له مست دا مه مست بووم، نه نهیا
جامتیک دی له و مه به م ده ویت له ده مستی خوت، ناوینه ی
سوزو دل م رو شته چون باده ی تو، هه بزویه بومده ته مه ی
په رستی تو.

نهه خانغه چندین دو بهیتی دیکه ی هیه و بهنده له که ل
کۆمەلنک نافره تی شاعیری دیکه دا کۆم کردونه ته وه له و
توتی کشتی بیکدا چاره پتم به کشتیک ده مستی بگریت و
بیگه به نیتته چاپخانه!!!