

## زینده به چالکردنی ئارشیقیکی گه وره ی کورد

چل رۆژ پێش ئه مروه، رۆژی ۱۸-۲-۲۰۰۱، له کوردستان و له پایتهختی کوردستانی ئازاددا، له لایان چهند دهستیکی رهشی داخ له دلی مال و ویرانه وه به ریز فهره نسو هه ریری شه هیدکرا. ئه و کات شار بیده نگ بوو، خه لک ئاسوده، گفتووگۆی ئاشتی له باشترین هه ل و مه رجی بوو، خه لک چاوه روانی یه کبوونه وه ی یه کجاری مالی کورد و هه ردوو حوکمه ته کانی کوردستان له هه ولیر و له ژیر ئالای په رله مان.

به کوشتنی ئه و قاره مانه ی میلله ته که مان نه ک هه ر یه کیک له که سایه تیه ئازاو ناوداره کانی بزر کرد، به لکوو دیسانه وه کورد به دهستی خوئی ئارشیقیکی گه وره ی زینده به چالکرد.

تیروژکردنی ئه م مروقه وه له وکات و هه ل و مه رجه ی ئیستادا زور واتاو نیشانه مان بو دهرده خات و له بهر ئه وه ش ده بیته زور به ووشیاریه وه له گه ل ئه و کاره ساته مامه له بکه یین، مه به ستم له توله کردنه وه یه .

له فه لسه فه ی رۆژئاوا و دیانه تی مه سیحدا، توله نیه، به لکوو ته نها ریسوا کردن هه یه، حه زره تی مه سیح له وکاته ی جه ندرمه کان به بزماروو چه کووچ که ووتبوونه گیانیه وه، خوئی له گه لیان بوو و به زه ییی پێیان ده هاته وه و ووتویه تی: خودایه لیان ببوره، ئه مانه نازانن چی ده کن! ئابه م شیوه یه له گه ل کرداری خراپ و کووشتنی خودی خوئی دوواوه، له بهر ئه وه ئه گه ر فهره نسو ش ئاماده ی دادگا کردنی تاوانبارنابایه، ئه وه هه ر ئاواهی بیری ده کرده وه.

هه ر میلله تیکی ژیلر ده ست و خاوه ن مه سه له، بیجگه له چه ک و فبه شه کدا پیوویستی به ئارشیف و نووسینه وه هه یه، فهره نسو هه ریری خوئی له خویدا گه وره ترین ئارشیقی کردستان بوو، به داخه وه هه تا له ژیان بوو نه ییتوانی هه موو ئه و زانیاری و ئه و میژووه ی که خوئی به شداربوو له دروستکردنی و ئه وه ی ده یزانی بیخاته سه ر کاغه زو و چاپییان بکات، ته نها پاش خوئی ئه م نووسراوو کتابانه ی به چاپ گه یاندوه:

۱- بو ئه وه ی میژوو به چه واشه یی نه نووسری، هه ولیر ۱۹۹۵ ز

۲- په که که چما واده کا؟ هه ولیر ۲۰۰۰.

۳- سیمیناریک که له لایان گوڤاری مه تیین ژماره ۱۰۸ چاپکراوه له دهوک ۲۰۰۱.

بیجگه له م نووسراوانه شه هید فهره نسو به گه وره ترین ئارشیقی گرنگی شوڤشی کورد داده نریت، به لام به داخه وه دهستی ره شی تیرووو پیاوه بچکوله کان له ناوویانبرد.

تیروژ کرداریکی ناشرینه و تیروژستان هه ز له جوانی وه کوو چه مک ناکن، خوئی له ناو بووغز و تاریکی و نه خوینده واریدا ده ژیین، بویه ش قهت کرداره کانییان به ئاشکرا ناکن و هه رده م پیلانه کانییان له ناو تاریکیدا سه ره لده دات و پاشان به شه رم و رووره شیوه ده گه رینه وه هیلانه نه عله تییه کانی خوئیانه وه.

هه رسی رۆژه که ی ماته میینی فهره نسو ماته میین نه بوو، به لکوو فیستیقایلیکی گه وره بوو بو ئاشتی و ته بایی، کوردستان به م به هاره ته رمی خوشه وویستکی گه وره ی خوئی شارده وه و هه موو خه لک ببوونه یه ک تاکه که س و وه کوو دلۆپه فرمیسک رژابوونه ده شت و جاده ده کان.

به درێژایی میژووی میلله ته که مان، قهت نه مانزانییوه نه مانتوانییوه میژوو و ئارشیفی خویمان بپاریزیین، ئەگەر به دهستی خویمان له ناومان نه بردبیت، ئەوه به هیچ شیوه یه که نه مانپارازتووه.

فهره نسو هه ریری گه ووره ترین گه نجینهی میژووی میلله تی کورد بوو، به شه هیدکردنی هه موو ئەو لاپه ره تاریک و زانراو نه زانراوانه ی رابردووی میلله ته که مانی له گه لّ خوئی برده ناو قه بری ساردو سری خوئی....

زۆر گرنگه ئاماژه به خالێکی گرنگ بکه م که فهره نسو هه ریری له دلّوه وه به کردار نه که ته نها به قسه پیاویکی ئاشتی خوازیوو، هه رده م له گه لّ هه موو هه ولّ و ته قه لایه کی لایانی کان بوو بوّ ئاشتی، به لام وه کوو هه موومان ده زانیین مروقیکی هه ق و ره ق بوو، له خه لوه تی خویدا مروقی درۆزن جیگای نه بوو.

بیگومان ده یه لات و به پرسیات، روژیک له روژان مروق تووشی هه له و کاری خراپ هه ر ده کات، به لام هه لسه نگاندن به شیوه یه کی گشتی ده کریت، هه ر له بهر ئەوه ش بوو هه تا ناحه زانیشی ریزیان لیده گرت.

به شه هیدکردنی ئەو قاره مانه، کورد له کوردستان و له ئەوروپا شله ژاو ته میکی خاموش و ترسناک دهستی به سه ر هه موو شتیکی داگرت.

ووشه کان و حووبری ئەم نووسراوه خوشه وویستیه کی قولمه که هه تا دوواین روژی ژیانیشم ده مینیت بوّ ئەم مروقه به رزه.

ئەمروکه ماته مینی مروقیکی دلّسوژ و راستگو ده که یینه وه، له هه مان کاتدا کورد دیسانه وه هه له میژوویه کانی دووباره ده کاته وه و به دهستی خویمان یه کی که له گه وره ترین ئارشیفی میلله ته که مان به دهستی خویمان زینده به چال کرد.

خه سه ره و پیربال - نووسه ر

فینله نده

۲۰۰۱-۳-۳۰