

زهردەشت هیوای رزگاری مزگینه کانی پهیک

بابان سه قزی

به شی چواره م:



کاتی گه پلنه وهی پهیک، هه موو یارانێ زهردەشت دهورمیان دا و کهوتنه پرسوجۆ بۆ بیستنی هه والی تازە و خوش. له میژ بوو چاومپوانیان دهکرد، دهیلنووست بزانن که لهو ماوه دا بۆ چ جیگایهک چووه، چ کهسانیکی دیوه و له تهک کێ په یومندی کردووه و چیان بلس کیده و بشزانن ئایا زه مینه ی پهره پیلانی دینی بهی له ناو خه لکانی دی هه یه یا نه

بۆیه په یک کهوته و ملام و بهم جوړه بهرسیقیانی لایه وه:

— "دهنگوبلسی خوشم بۆتان هه یه. لهو پوژوه که من رویشتووم، شوین و خه لکی فرم دیوه و له تهک مهردمیکی زور گفتوگۆم کردووه و چنگه لی زور و سه یرم دیوه. له زور شوینیش وهک ئیره سته م و بیلدی و دهستدریژی و دهستهنگی و بهدبهختیم بینی و خوینمژانی خه لکی نهزان بۆ چهوسلانه ومیان وهک ئیره دهستیان ئاواله یه. کهسانیکی زور و فره خه لک و ئاواپی و هه ریم و ناوچه م دی که وهک لای خو مان نیری* نه زلنیان له ئه ستوادیه، بهلام بهخته وه رانه ته نیا له باشوویدا بهم چه شنهم نه بینی، ئه ویش هه ریمی دهسته لاداری که ی گوشتاسپ* بوو. که ی گوشتاسپ دوو شالیار* و راویژکاری لانا و به نلوبانگی به ناوی جه م ئه سپ* و فره شه و شتر* هه یه. گوشتائه سپ شل کوری لوهراسپه*. هه ر چه مند ره وشت و هه لسوکه وتی توند و تیژه، بهلام په یجوړی* زانست و لیکۆلینه وه یه. له کوژکه به رزه که ی که له سه ر چیا چیی کردووه، مرۆقی زلنا و تیگه یشتوو و لیه اتوو و هونه رمند و هوشمهند له هه موو لایه ک کو بوونه وه ته وه. شاگوشتاسپ پاله ولن و یه لیک* راستکردار و وربین و هوشمهنده و یست و ئاواتیشی زانینی هزی و زانسته کانی نویی سه رده مه. بهلام ئه و شته ی که له مه ر که ی گوشتاسپ ده تونایت بللکیش بیته، هه بوونی ئه و دوو دانا و فره زلانه یه که برای یه کدین و شالیاری ئه ون. به تایبهت جام ئه سپیلن— که شاگوشتائه سپ بی راویژی ئه و هه رگیژ هه چ کاریک ناکات. یه کیک له تالیبه ته مندیه کانی جام ئه سپ ئه وه یه که ده تونایت پیشبینی هاتنی باوان و ته رزه بکات و ده شلین له هیندیک زانیاری نلدیاریش ئاگداره و پوویدوه کانی داهاتوو پیشبینی دهکات. فره شه و شتری برلشی هوشیار و پر زلنا یه."

— "له و شته سه یر و بللکیشانه ی که له کوژکی که ی گوشتاسپ دیوته، چی بووه؟"

"له کۆشکی که ی گوشتلسپ مروقی سۆزهرتی* زۆرم بینی، به لام له هه مووی سه یرتر به لای منه وه خه ونه کانی که ی گوشتلسپ بوو. خه لکی ده ور به یری قه لآ ده یلنگوت: ماوه یه که گوشتاسپ خه ونی ناویزه* ده بینی. خه ونی دیوه که ئایینیکی نوچی هه لده بژیریت و ریگای پروونی رزگاری ده پیویت. له خه ونیدا نه میشه سپینته کلن و نه هۆرا مه زدا ی دیوه و هانیان داوه بو په ژرانی دینی به ی. "

زه رده شت و هاورپییانی گوپیان کلبرای په یک شل کرد و به بیستی هه قاله کان زۆر شلدوملن بوو. پاشان زه رده شت چوه نلو بی کردنه وه و دوا ی ماوه یه که سه یری به یرز کرده وه و فه رمووی: "هه قاللن- ده بیت به ره و بلشور کوچ و بار بکه ین، به ره و مه لبه ندی شا گوشتلسپ. به مجۆره که دیاره پاتشا و دوو پیشکاره که ی، فره شه وشتر و جام نه سپ، بو په ژراندنی ئایینی به ی ئاماده ن. هه ستن و خۆتلن کو بکه نه وه و ئاماده ین، دهر فه تیکی باشه بو په ره پییلانی دینی راستی و گاقی یه که م بو نه م کاره پیروزه، پیویسته که گوشتلسپ شا و دوو شالیله که ی، جام نه سپ و فره شه وشتر و هه قاللنی بیوا به ینن و ببن به په یره ونی دینی راستی و پلکی. "زه رده شت پرووی کرده یارلنی نه م سرووده ی فه رموو:

هه ر که س له نه جامدانی خه یاتی

زه رده شت نه سپینمان

یارمه تی و خۆشنو تی بکلت،

نه وه به مروقیکی دروستکلر ناوبانگ دهر ده کات و

مه زدا نه هۆراش ژیلنی جلویلنی ده به خشیته نه و مروقه و

له به ر تریفه ی رامانی پاکدا،

گیتی نه و پتر ده کات و

هه مووانیش به دوست و هه قالی

راستی ده یلنناسن.

گاتا، هلته ی ۴۶، سه روودی ۱۳

پاشان زه رده شت پرووی کرده خیش و که س و کار و یاران و فه رمووی: "مه زخترین کار له ژیلنی هه ر

که س هه نگولنان بو ریگای زانیلی و جو بلکردنه وه ی دانا له نلانه، چاوکانی زانستیش پلستییه. "

نه ی رۆله کانی هه چده سپ نه سپینتملن. . !

بو ئیوه ده ئاخفم،

گوچی بدنه نه و شتانه ی

که بو ئیوه باشتیرینه،

تا به پیی نه وه، زانا له نادان جوچی بکه نه وه و

به کرداری خۆتان

ببن به خاوه نی نه و راستییه

که بنه مای ئایینی نه هۆرایه.

گاتا، هلته ی ۴۶، سه روودی ۱۵

زه رده شت له نه یاریه تی خۆی له ته ک کاوییه کان و که ریانه کان و چه واشه کلران یادی کرد و فه رمووی:

"من که سیک نیم که له ته ک ویرانگه رلن و به دکاران سازشت بکه م و بگونجم. هه رگیز نا، من هاورپی و

دۆستی بلشلن و خلسان و دۆستی پیروهوانی ریگای راستی و بییری چاکه م و دوژمنی خراپه کارلن و دۆی

نه یارلنی خۆم خه بات ده که م. هه رگیز له ریگای پلستی- که ریگای مه زلا و پایه و بنیاتی دینی بلشی

یه، لانده م و به ناگداری له هه موو مه ترسیه کلنی نه م ریگایه، هه ره وها به رده وام ده بم. "

نه و که سه ی که ببیت به هاورپیم،

من بۆ ئەو بلشتەینم و
له بەر تریفه‌ی رامانی پلک،
مزگینیی بلشتەینه‌کانی پێ دەدم.
ئەو کەسه‌ی که له‌تەک مندا راستتره
منیش له‌تەک ئەودا راستترم.
ئە‌ی مه‌زله‌. •!
من به‌ راستیی،
خواستی تۆ به‌ جی دینم،
رینگیه‌ک که خیره‌ت و هزری من
هه‌لیده‌بژێریت.

گاتا، هلته‌ی ٤٦، سروودی ١٨

زهردهشت که دارای پرووناکتترین هزر و خیره‌ته‌کلن بووه، هه‌موو تشتیکی مروّقی له ئەنجامی رامانی
خۆی ده‌زانی و رامانیشی به‌ رابه‌ر و بپیارده‌ری مروّق له هه‌موو گۆراناکییه‌کانی ژیانی ده‌ژمارد، بۆیه
له هه‌مبهر ئەم پروولوه سه‌خت و گرینگ و میژووویه‌دا که بۆ په‌یره‌وانی و خۆی پروویلبوو، به‌مجۆره
دلنه‌وایی ئەوانی ده‌دایه‌وه:

مروّقی ژیر ده‌بیژیت:

له سه‌ر بنه‌مای هزری پلک

خه‌بات بکه‌ن،

جوانمه‌ردی که بنیاتی راستیه

بپیاریزن،

دلنیاش بن که هه‌مووی ئەمانه،

له بەر تریفه‌ی پپتیشک و شکۆداری

مه‌زدا ئەهۆرا په‌یدا ده‌بیته.

گاتا، هلته‌ی ٣٤، سروودی ١٠

(له سه‌ر کۆچبه‌ربوونی زهردهشت لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی ورد و زانستی و بی لایه‌نانه تا به ئیستا نه‌کراوه-
بیگومان هۆی تایبه‌ت و دیاریکراوی خۆی هه‌یه. به‌لام به‌ گشتی ٢ بیروپا هه‌یه، یه‌که‌میان زۆربه‌ی
نووسه‌رانی بیگلنه‌ به‌ تایبه‌ت فارس پێ له سه‌ر ئەوه‌ دله‌گین که زهردهشت خه‌لکی ده‌روبه‌ری "ورمی"
له رۆژه‌لانی کورستان بوون و کلتیک که کۆچبه‌ر بووه به‌ره‌و شاری "به‌لخ" له ئەفغانستان چوو-
هه‌لبه‌ت بپیک نووسه‌ر به‌ بی به‌لگه و بی سه‌رچاوه‌ پێ له‌وه زیلتر دله‌نین و ده‌نووسن زهردهشت له
رۆژئاوای ئێران "خۆپلسن" له‌لایک بووه و له‌وێشه‌وه‌ بۆ شاری به‌لخ کۆچی کردوووه و گۆره‌که‌ی له
شاری "مه‌زایشه‌ریف" دایه. به‌لام بیری دووه‌م که له ئەده‌بیات و ئاقیستای نوچ سه‌رچلوه ده‌گریته و
گومانسکیه‌، شوین و جیگای کۆچبه‌ری زهردهشت دیاری ده‌کات. بۆ نمونه‌ په‌وانشاد "عمدا‌الدین
ده‌وله‌ت‌شاهی" نووسه‌ری هه‌ژای کرمانشانی له په‌رتووکه‌کلنی "جیاکانی نه‌نلسراوی ئاقیستا" و
"رۆستم و نۆراو به‌ زمانی ئاقیستا" به سه‌رچاوه‌گرته‌نی ئەده‌بیاتی زهردهشتی "یه‌شته‌کلن"، شوین و
جیگای کۆچبه‌ری زهردهشت به‌م چه‌شنه‌ ده‌ستنیشان ده‌کات. یه‌که‌مجار زهردهشت په‌نا ده‌باته‌ به‌ر
زۆزانی "ئەوشیدرینه" که به‌ درێژایی میژوو ئەم وشه‌یه به‌ چه‌شنی "ئاویده‌ر، ئاویه‌ر" له هه‌رمی
شاری "سنه" له رۆژه‌لانی کوردستاندا ماوه‌ته‌وه. پاشان زهردهشت له‌وێشه‌وه‌ ده‌روات بۆ جیای
"هۆگر" که له دوایدا ده‌بیته جیای "هه‌ژیر، هه‌جر، هه‌جیر" ئیستا ئەم ناوچه‌یه له رۆژه‌لانی

كوردستاندا به "دینه‌وهر" به‌نلوبانگه. لهم شوینه‌دا به‌شی دووه‌می سرووده‌کانی گاتا بو زه‌رده‌شت داوونرا. که‌ی گوشت‌لسپ که کۆشکه‌که‌ی به‌ناوی "که‌نگ‌شا" نلو دمبیریا و له‌سه‌ر چیا‌یه‌ک دروستی کردبوو، ئایینی ئەوی په‌ژراند، بوو به‌گه‌ورمترین پالپشتی زه‌رده‌شت و یارانی. ئەم شوینه‌ ئیستا له‌ باژی‌ری "سه‌حنه" یه‌ که‌ له‌وه‌سه‌رده‌مه‌ به‌شاهیندۆ، شاییندۆ، سایندۆ، به‌نلوبانگ بوو. زه‌رده‌شت هه‌روه‌ها ئاگرگایه‌کی له‌ "باکته‌ریا" بلیمزبانده. ئەم شوینه‌ له‌ دوا‌ی هه‌زاران سا‌ل به‌ نلوی "پارسینه" له‌ هه‌ریمی "دینه‌وهر" ی کرمانشا له‌ رۆژه‌ه‌لاتی کوردستاندا ماوه‌ته‌وه. پلشان باکته‌ریا گو‌ریا به‌ "باخته‌ر" و ئەم گونده‌ش ئیستا ملوه. "رۆسته‌م و زۆراو به‌ زمانی ئاقیستا، ل. ۳۵ و ۳۶". نووسه‌ر و زمانه‌وان م. هه‌ورامانی لی هه‌فته‌نامه‌ی "ئاویه‌ر" له‌ ژماره‌ی ۵۲ سا‌لی ۳ لاپه‌ره‌ی ۱۲ باسیکی له‌سه‌ر ئاویه‌ر نووسیوه‌ که‌ جیگای سه‌رنجه: "به‌ ره‌واله‌تدا ئەم وشه‌ ناسا‌کاره‌یه "ئاویه‌ر" وه‌ها خۆی دموده‌خات، که‌ فره‌ کۆن بیت! ئەگه‌ریش وه‌ها بی، ده‌بی به‌م جو‌ره‌ی خواره‌وه‌ لیک بدریته‌وه‌ واته‌، وشه‌ی "ئاویدەر" له‌ هه‌ر دوو‌جۆخی لیکدانه‌ومدا له‌ دوو به‌شی سه‌ره‌کی بیک هاتوووه‌ و ئەوانیش ئەوه‌ی که‌ ده‌بی لهم پوووه‌ بوترئ ئەوه‌یه‌ که‌ فه‌ره‌ه‌نگه‌ پارسیه‌کان و جوگرافیلناسانیان هه‌ولیان داوه‌ که‌ سه‌رپاکی ناوه‌ کوردیه‌کان بو‌ زمانی پاریسی وه‌ریگپین و ئەمه‌ش جو‌ره‌ کاریکه‌ که‌ ده‌ستی بو‌ سنگه‌وه‌ ناگیرئ و جو‌یه‌ تاوانیکی میژوویی و جوگرافیایی و ئینسانیشه‌ که‌ هه‌رگیز له‌ بیر ناچیته‌وه‌! پاش ئەم لیکلانه‌ومیه‌ ده‌بی ئەوه‌ له‌ یلد نه‌که‌مین که‌ ئاویه‌ده‌ر یه‌کیک له‌وه‌ جیگایه‌ پیرۆزانه‌ بووه‌ که‌ زه‌رده‌شت له‌ کلتی هاتووچۆکردنی له‌ "شیز" وه‌ به‌ره‌و "لورستان" بو‌ ماوه‌ی چه‌ند رۆژیک له‌ ئاویدمیدا ماوه‌ته‌وه‌ و ئەوجا به‌شی دووه‌می ریگابرینه‌که‌ی گرتوووته‌ به‌ر که‌ له‌ هاتن و چوونه‌وه‌ و گه‌پانه‌وه‌ ریگلاکه‌ی به‌ قه‌راغی "سیروان" لا تیپه‌رپوه‌". گوندی به‌لخه‌ ئیستا له‌ هه‌ورامان له‌ سه‌ر سنووری ده‌ستکیدی "ئیران و ئیراق" هه‌لکه‌وتوووه‌ و ملوه. ئەم شوینه‌ سه‌رده‌می خۆی باژی‌ریکی مه‌زن بووه‌ و کۆشکی به‌ نلوبانگی که‌ی گوشتاسپی لیبووه‌، هه‌رچه‌نده‌ ئیستا له‌ شیوه‌ی گوندیکی چه‌ند مالی لی ماوه‌، به‌وه‌ مه‌رجه‌ که‌ له‌ دوا‌ی داگیرکاری عه‌ربه‌ موسولمانه‌کلن و هی‌شی بی به‌زی مه‌غۆله‌کان و پلشان سه‌رده‌می رژیمی به‌عس ئەم گونده‌ی شتیکی وای لی به‌ جی نه‌ماوه‌. ئەم گونده‌ له‌ نیوانی گونده‌کانی "ده‌ره‌ی مه‌ر، ده‌رکی-هانه‌گه‌رمه‌له‌، ره‌شین و دزلی و شاره‌کانی هه‌له‌بچه‌ و مه‌ریوان" هه‌لکه‌وتوووه‌.



کاروانیک به‌ دم ریگایه‌وه

له‌ نلو خامۆشیی شه‌ودا که‌ ته‌واوی بلژی‌ری شیزی داگرتبوو، کاروانیک به‌ هیمنی و ئەسپایی به‌ری که‌وت. کاروان ئاملنج و مه‌به‌ستیکی دووری هه‌بوو، به‌ره‌و باشوور هه‌ریمی ژیر ده‌سته‌لانی شاگوشتاسپ و سه‌رکاروانیش زه‌رده‌شت بوو. کاروانه‌که‌ ده‌بولیه‌ت به‌ ئارامی له‌ شار بجوایه‌ته

دەرەو، ھۆكەشى ئەو بوو كە ئەگەر دوژمنان و ناحەزلان ئاگلداری بریاری كۆچبەری زەردەشت و ھەقائاتی ببوونایە، ھێرشیان دەبیدە سەریان و ھەموویان بە بی بەزەیلنە دەكوشتن. بەلام بەختەوەرلنە كاروانەكە بی هیچ گرفت و تەگەرەیهك تۆلانی لە بلژیتر بچیتە دەرەو. ھەموو شوینیک خامۆش و تارپك و بیدمگ بوو.

لە تاریکی ئەو شەویدا كە شنە با گەلای درەختەکانی دەلەیلندەو و ئاولزی جریووی مەلی شەو و خورەخوری ئاوی رووبار و قەلبەزەوی جوگە و چەمەکانی سرووشتی دەشتی ھەوشار ھەموو لایەکی داگیر كەردبوو، زەردەشت لە بیردا بوو و رامانە پلەكەکانی بە چەشنی سترلن و سروود دەووتەو.

ئەي مەزدا ئەھۆرا. !

بە رامانی پاك و دلی رووناكەو،

لە بەر تیشکی راستیدا،

روو لە تۆ دەكەم،

ئیمە لە پادلشتی ژیلانی ئەنبووژەنی و مینوویی،

كە لایەنگرانت بە بەختیاری دەگەینیت،

بەھرمەند بكە.

گاتا، ھاتی ۲۸، سروودی ۲

زەردەشت ھۆنراووی دەھۆنییەو، ھۆنراوەکانی كورت و پرواتە و دلنشین بوون. ئەم سروودانە لە ناومپۆك و چوارچێویدا نوێ بوون، ھەر كەس بۆ یەكەم جار دیببست لە ناخی دلایەو ھەز و خۆشەویستیەکی لە لا جیگیر دەبوو و ژیلانی دلی دەلەرایەو و خۆشییەك لە دل و گیلانی دەنیشت و لەتەكیدا دەبوون بە یەك. ناوەرۆکی سروودەکانی زەردەشت بۆنی خەم و شیوون و پرسی و دلتەنگی لی نەدەھات. زەردەشت لە پزگاری و بەختیاری و لە ئازلای و شلامانی و پزگاری خۆشەختی دەدوا. ریگادۆزینەو بۆ تریفە و تیشكەکانی ئەھۆرای و توانامەندی مینوویی و پاكی:

ئەي راستی و ئەي رامانی پاك. !

ئەي مەزدا ئەھۆرا. !

سروود بۆ ئیو دەھۆنمەو،

سروویك كە تا ئیستا كەس نەھۆنیییتەو،

تا توانامەندی مینوویی و پاكی،

لە ئیمەدا پتر بیت.

تکای ئیمە بپەژرینە و

شلدومانی و بەختیاریمان پی ببەخشە.

گاتا، ھاتی ۲۸، سروودی ۳

مروۆ پێویستە لەم جیھانی تەسك و ناھەموارەدا لە ھەرچی پەستی، نزمی، كەنەفتی، پەرشانی، سووكی، بندەستی و بەلەنگازییە پزگار بیت و ھەنگاف بۆ جیھانی بەرین* بنیت. لە سەر لووتكەي چیا و نۆزان بفریت و لە ناو دلی ئاسمان تیپەریت و ھوای پاك و خاوین ھەلبمژیت و لە ئاسمانەو دیمەن و جولانیەکانی ژیلان ببینیت. مروۆ پێویستە ژیلانی بوونەوەرلانی ناو زۆنگاوەكان* و گولماوەكلن رەھا بكات و پا بنیتە سەرپەلی درەختەكلن. دەشتی سەری بەرز راگریت و پا بنیتە ناو ریگایەك كە بەرەو داوینی چیاكلنی دلرفین دەگات. لە ھەوران و نشیو و كەژ و كو تیپەریت و خانوو لە سەر ترۆپکی چیاكلنی دروست بكات. دەشی بە دل خۆی بداتە دەست شەپۆلی دەریا، تا بە سەرزەمینی سەوز و خۆش و خورەم بگەیت. پێویستە پەرتووك و پەراو* و خامە بە دەستەو بگریت و

داده گرت که پیوسته هه موو جیگایهک له ژیر رکیفی دهسته لالت و فه رمانه وایان بیت و هه موو چتیک به په ردهی رهشی تاریکی و نه زانی داپوشریته. هه میسه پرسه و شین لانا بیت و هیچ ئلوازیکی خوش و شلادیته نه ریک نابیت له شوینیک ببیسریته، نابیت هیچ ئاههنگ و نه وایک له سلز و ئامیریک ههستیته. گه رهکه هه موو جیگایهک رهش و تاریک بیت، ده بیت رهنگی رهش له هه موو شوینیک هه لواسریته و گه رهکه هه موو جیگایهک رهش و تلریک بیت، ده بیت رهنگی رهش له هه موو شوینیک هه لواسریته و گه رهکه وهک گورستان خاموشی و ماته می به سه ر هه موو شوینیکدا زال بیت. ده بیت هه موو رۆژیک قریشکه ی داله که ره خوره کان له ئاسمانه وه ههستیته و دنوکی پیسیان گوشتی ته رمی مردوویهک هه لدرینیت. کهو و کوتره کلن ده بیت بمرن و په ره سیله که کان برۆن و ته نها داله که ره خوره کان ده بیت به ئاسمانه وه بفرین و ته نها دهنگی ناخوشی دال و قللاوه کلن له سه ر چلی دره خته کان ههستیته هه ر ئه وان ده بیت رووی نیگای ترسناکیان له رووی زهوی بیت.

به لام زه ردهشت، ئه م چه شنه ی نه ده ویست. ئه و ده یخواست له تهک نه یارانی خوی و له تهک هه مووی ئه وانیهی که چاودیز و پلریزه ری سته م و نلانی و تاریکین بجه نگیت. ئه و ده ویست داله کان به سه ر به رزایی خانووه کان و دهشت و زهوی و کیلگه کلن وه ده رخت و په ره سیله که کلن و به تاییهت کوتره کان بو کلک و بالخشاندن به هوای یه کدا و بو دربرینی خوشه ویستی و گه گمه کردنیان هان بدات. ئه و شه یادی دهنگ و چریکه و خویندنی بالنده کلنی به هار و هه موو ئه و په رمندانه که خوش ئه یانچریکلند. ئه و دینی* هه لاتنی هه تاو و هه روه ها پشکوتنی گولی گوله به رۆژه بوو و ئاره زوومه ند بوو هه موو که سه وهک گوله به رۆژه رووی له رۆژ بیت. له تیشک و گه رما و رووی له جوانی و رووی له گه شلانه وه و پشکووتن و رووی له بلرادی و به هه رمه مندی و سوودمه ندی و سوودمه ندی و روو له زایلندن و به دیهینان و روو له ئافراندن و چی کیدن بیت. ئه و سنایشتی رۆژ و میهری ده کید و بو میهر و رۆژ سروودی چی ده کید و ده یخواست جیهان هه میسه به تیشکی خور و مانگ رووناک ببیته وه. زمیدهشت ده ویست ژیلن و ته مه نی دریز بیت تا بتوانیت سروود و هونراوه کان بخوینیت و هزر و ئه ندیشه و ههسته کانی بنوسیت. هه روه هاش داواکاری ته مه ندریژی و به خته وه ری و شلادمانی و کامه رانی و سه رفرازی بو هلو ریانی له تهک هه موو خه لک بوو.

ئه ی راستی و ئه ی رامانی پاک. . !

به ره و رووی من بین،

خه لاتنی ته مه ندریژیم پی ببه خشن.

ئه ی مه زدا ئه هورا. . !

به گو تاری راستی خوت،

به زه ردهشت و هاو رییلی،

وزه ی مینووی و شادومانیمان خه لات بکه،

تا به سه ر ئلزار و رکی نه یارانماندا نللا ببین.

گاتا، هلاتی ۲۸، سروودی ۶

ئه ی مه زله. . !

ئه و چه واشه کارانه ی

که پشت له رامانی پاک ده کهن،

با رمنج بکیشن و ئلزار بجیژن.

راستکارین که وا خا کهن، ئه وه نه بینن.

راستپه وه هه رچه مندهش هه ژاریش بیت،

له لای راستهوان هەر خوشه‌ویسته ،
چه‌واشه‌کاریش ،
هەرچه‌نده زه‌نگین و توانمه‌ندیش بیت ،
بئ ئه‌رجه .

گاتا ، هلتي ٤٧ ، سروودي ٤

ئه‌ی مه‌زدا ئه‌هۆرا . !
تۆ له به‌ر تریفه‌ی رامانی پاک ،
مژده‌ی باشترین خه‌للت
داوته‌ پلستیکداران .

به‌لام چه‌ولشه‌کار
له میهری تۆ به‌هرمه‌مند نابیت .
چونکه چه‌واشه‌کار ،
رامان و کرداری
نلشرین و ندرووسته .

گاتا ، هلتي ٤٧ ، سروودي ٥

زه‌رده‌شت بیستی گوشتلسپ پیاویکی زلانیه و بۆ په‌ره‌پیلانی راستی تیده‌کۆشیت ، بۆیه داخواری ئه‌و له
راستی و پلکی ئه‌وه بوو که پاملشتی رامانی پاک ئه‌وه بیت که به‌ کۆمه‌لان هیزی تیپوانینی دروست و
توانای هه‌لسه‌نگاندن و پیه‌وری راست و میهرمبانی و هیمنی و مودارایی* و ئاوه‌دنگه‌ری بدات و
هه‌روه‌ها ئارمژووی گوشتلسپ بیته‌ دی . زه‌رده‌شت هیوادار بوو که توانای ئه‌وه‌ی هه‌بیت که ئه‌و شته‌ی
له میشک و دلیدایه به‌ گه‌لان رابگه‌ینیت تا کۆمه‌لان ریگی کامه‌رانی و خوشبه‌ختی و پزگاری و
سه‌رفه‌رازی ببینه‌وه و زینده‌گی به‌ سه‌ربه‌رزی و شلدمانی پلسته‌قینه‌ ببه‌نه‌ سه‌ر .

ئه‌ی راستی . !

ئه‌و خه‌لاته به‌ ئیمه‌ ببه‌خشه ،

که به‌هره‌ی رامانی پلکه .

ئه‌ی پاک . !

ئاره‌ژووه‌کلنی گوشتائسپ و په‌په‌وانی به‌ جی به‌ینه .

ئه‌ی مه‌زله . !

وزه‌مان پی ببه‌خشه ،

تا په‌یامی تۆ به‌ هه‌مووان رابگه‌یه‌نین .

گاتا ، هلتي ٢٨ ، سروودي ٧

هه‌روه‌هاش بۆ فره‌شه‌وشریش که بیستبووی ریگی دلانی ده‌پییوت و دلای بۆ راستی لیده‌دات .
ئاره‌ژووی رامانی پاک بۆ هه‌بوو . چونکه زه‌رده‌شت ده‌یزانی ته‌نیا به‌ رامانی پاکه‌وه که‌سلنیک و هک
فره‌شه‌وشر ده‌توانن ریه‌رایه‌تی و سه‌رۆکایه‌تی خۆیلن و خه‌لکیان به‌ره‌و پووناھی ببه‌ن . بۆیه
زه‌رده‌شت له ئه‌هۆرای پاک ، هیقی و ئاره‌ژووی رامانی پلکی بۆ خۆی و هه‌قالانی دلیری ده‌خولست .

ئه‌ی ئه‌هۆرا . !

ئه‌ی باشترین و له هه‌مووان چاکتر . !

ئه‌ی هاوده‌می باشترین پلستیه‌کلن . !

له کانگی دلّه‌وه تکا ده‌که‌م ،

که جاویدانی و رامانی پاک
به فره‌شه‌وشتری دلیر و یارانی ببه‌خشیت.

گاتا، هلتي ٢٨، سروودي ٨

کردار و ویستی زه‌دهشت به چه‌شنيک بوو که هه‌رگیز نه‌یده‌خواست نه‌هؤرا مه‌زدا و پلستی و رامانی
پاک له خۆی به‌رمنجینیت و بو کۆمه‌لانیشت ئەم شیوه کردار و ویسته ئاولته‌خواز بوو.

ئهی مه‌زدا نه‌هؤرا. !

ئهی راستی. !

ئهی رامانی پاک. !

به‌و به‌خششهی که بو من هه‌تانه،

هه‌رگیز ئلزارتان نادم،

تیده‌کۆشم که ستایشتی خۆم

به ئیوه نیلز بکه‌م،

که ئیوه و توانای مینوویی ئیوه،

شایانی ستایشتن.

گاتا، هلتي ٢٨، سروودي ٩

زه‌دهشت له مه‌زدا نه‌هؤرا ده‌پارایه‌وه بو ئه‌و که‌سانه که دارای رامانی راست و دادگه‌ر و دروستک‌ردار
بوون، به‌لام له هه‌مان کاتدا ئاواره و راکردووی ده‌ستی سته‌م و درۆ و ناپاکی بوون. زه‌دهشت و
هه‌قالانی هیولدار بوون که جیگایه‌ک ببینه‌وه که بیر و بوچوون و ئاره‌زووه‌کلنیلن به کار بهینن و
بیخه‌نه ناو گه‌ر و ئازموونی ژیلندا. زه‌دهشت به دل نیایشتی له مه‌زدا نه‌هؤرا ده‌کرد بو سه‌رکه‌وتنی
ئهم که‌سلنه و هاتنه سبی ئاواته‌کلنیلان. زه‌دهشت باوه‌ری ئاوا بوو که پارانه‌وه‌یه‌ک که له دل‌ه‌وه
هه‌ستیت و ئەنجامی چلکه‌ی بیت، وه‌لامی ده‌دریته‌وه.

ئهی مه‌زدا نه‌هؤرا. !

ئاواتی ئه‌و که‌سلنه به‌جی بهیننه،

که ده‌یلانلسیت و ده‌زانیت

راستیژ و بیرچاک و دروستک‌ارین.

من چاک ده‌زانم

که تو وه‌لامی هه‌ر نیایشتی

ده‌ده‌یته‌وه،

که له کانگای دل‌ه‌وه هه‌لبقولیت و

بو ئارمانجیکی چاک بیت.

گاتا، هلتي ٢٨، سروودي ١٠

زه‌دهشت له‌ته‌ک بیرک‌رینه‌وه‌دا سروودیشی چی ده‌کرد و له هه‌مان کاتیشدا پێبه‌رایه‌تی کاروانیشی له
سه‌ر شان بوو. سه‌ره‌ئنجام دواي تپه‌په‌رینی روژلانی سه‌خت و ناهه‌موار و خژواری فراوان و دیتنی
کۆمه‌لانی خه‌لک و تپه‌په‌کردنی ده‌شت و ده‌په‌ و چیا به‌رزه‌کلن گه‌یشته‌نه باژیری به‌لخه*. زه‌دهشت و
یارانی دواي ده‌په‌کردنی ملندوویی و شه‌که‌تی ریگا له له‌شیان، بریاری دا بو دیتنی که‌ی گوشتاسپ
سه‌ریانی قه‌للکه‌ی بکات.

له‌و سه‌رده‌مه‌دا کۆشکی که‌ی گوشتاسپ و باژیری به‌لخه، ناومندی مشتومر و کپه‌رک و له‌یه‌کدانی
رامان و بیر و بوچوونه‌کلن بوو. له چواره‌وری هه‌ورامان و ناوچه‌کانی دی سه‌رزه‌مینی میدیا، زاناییلن

چییه؟ رهوشت و بیاردەکانی مرۆف، وهک بلأکردن و گەشەکردن و گەییانی ژیان، له رووی زهوی وهریگرتووہ یا مرۆف له سەرەتادا بەم چەشنە بەدی هاتووہ؟ بۆچی له تەن و پەیکەر و بریک له هیزەکانی رەوانی مرۆف و گیا و ئاژدەلەکلن، زنجیرەییەکی بەستریلو هەیه و مرۆفیش باژنەییەکە لەم زنجیرەییەدا؟ ئەگەر وایە چلۆن و بۆچی مرۆف له بوونەوهرانی دیکە ریکوپیکترە و چلۆن بە توانای بیرکردنەوہ و چی کردن و بەدیھێنان گەیشتووہ؟ هیزی دروستکردن و ئافراندن لەناو مرۆفدا له چییە؟ ئایا ئەم وزەییە بەھەرەییەکی سرووشتییە یا له وەرزش و گەشەکردنی مێشک و ئەندیشە سەرچلۆہ دەگریت؟ له ناو ژیلانی کۆمەلایەتی مرۆف، چاکە و خراپە چەس، داد و ستەم و زەریفی و نلشرینی چەس؟ سەرچاوەی باشی و بەدی، لاد و ستەم، قەشەنگی و ناھەزی چەس؟ ئایا کردگاری چاکە و خراپە، لاد و بێلاد، جولانی و ناشیرینی یەکیکە یا ھەر یەک بەدیھێنەرە و دروستکەری سیاریکراوی ھەییە؟ ھەژاری و دەولەمەندی، پلەمەندی و نزمی و نابەرەبەری کۆمەلەن له چەدایە؟ بۆچە یەکیک لەو بەری توانا و ناز و دارایی و بووندایە، بەلام یەکیک تر له ناو رەنجبەری و داماویدایە؟ توانامەندی و بەلەنگزی - کەسیک پلشتا و یەکیک گەدا - کەسیک سەرور و یەکیک بئەست و ئاناج، ئەمە چەس؟ ئایا بەخت و چارەنووس ھەرمانییە*، یا مرۆف ناچارە، یا گریدراوی دەستی خۆی یا کۆمەلگایە؟ مەرگ و ژیلان چییە و گەلو پاش مردن زیندەگییەکی نوێ دەست پێدەکات، یا ژیان لەتەک مردندا بۆ ھەمیشە کۆتایی پێ دیت؟ سزا و پلداشت چییە و ئایا کەسیک کە ستەمکارە لەم جیھانە یا له جیھانیکی دیکە دەبێت، کەسیک کە رەنج و ئلزار دەکیشیت، پلداشتیک له جیھانیکی ھیکە وەر دەگریت؟ یا سزا و پلداشت نییە و ھەر کەس ھەر کاریکی کرد، چەند و چوون و پرسینەوہییەکی بۆ نییە؟ پێش لەوہ مرۆف بۆ ئەم جیھانە بیت له کوێ بووہ و چۆن ژیلانیکی ھەبوو؟ ئافەریدەگاریش پێش له ئافراندن له کوێ بووہ و خەریک بە چی بووہ و ئایا پێش لەوہ زهوی و گیا و مرۆف و گیانلەبەران دروست بکات - بوونەوہرانی تری بەدی ھینابوو؟ چارەنووس چییە؟ ئایا مرۆف له ژیاندا سەر بەستە* یا ناچارە*، ئەگەر سەر بەست یا نلچلراہ ھۆ و چەمکی له چییە؟ ئەگەر مرۆف ناچارە کە وایە سزا و پلداشت بۆ چییە و ئەم ھەموو ئایین و داپ* و دەستور و بەر بەست و پەند و نامۆژگارییانە بۆ چییە؟ ئافەریدەگار چییە و چ ھیزیکی بە بووندا ھەیه و شیوہی چۆنە و ئایا ئەو جۆرە کە مێھرپەرستان و پوژپەرستان دەبێژن مێھر و ھەتاو و بیاردەکلنی دیکە ی گەردوون یەزلانن و یا ئەمانە یەزلانن و بە سەر ھەمووی ئەمانە یەزدانیکی مەزنتەر فەرمان دەبات؟"

لەمێژ بوو کە ئەم پرسیارانە له کۆر و نشستەکانی شلگوشتلسپ و یارانی دەمەتەقی و وتووێژی لیدەکرا. پەنجۆران ھەر له بەیلانی تا بەری ئیولرە لەتەک یەکتربل گفتوگۆ و دەمەتەقییان دەکرد و بۆچوون و روانگا و بروای جیاوازی خۆیان دەھلوریدە سەر زمان و پوژیان بەم چەشنە دەبردە سەر، بی ئەوہی ئەنجام و یا سوودیکی لی بکەوێتەوہ، ملندوو و شەکەت ھەلەدەستان و دەرویشتن.

ئەمپووش دووبارە کۆ ببوونەوہ، بەلام بە جیاولزییەکی زۆر تاییبەت. ئەوہش بوونی زەردەشتی ھێژا له ناو ئەو کۆرەدا و بە تاییبەت فەرنانەیی ھیندی "چەنگەرگاچا"، کە له ھیندوستانەوہ بە دوا ی دۆزینەوہی راستی وێل و سەرگەرلن کۆشکی شلگوشتلسپی بینیبووہ. دوا ی ئەوہ کە پرسیاری زانیان کۆتایی پێ ھات، ھەموویان چاویان برییە زاری زەردەشت کە چۆن وەلامی گشت ئەو پرسیارانە دەباتەوہ. زەردەشت ھەستایە سەر پێ و سەرەتا چەند سرووبیک له سروودەکانی خۆی بە ئاوازیکی خۆش و بەرز و رەسا خویندەوہ:

ئەمی مەزدا ئەھۆرا. !

بە سرووشی خۆت،

من بە نیایشتەکلنم،

خۆی؟ (دهبیژن چهنگەرگاچا ههملن زانای هیندییه کئ له دواى گهپلنهوهى بۆ هیئند نووسراوه بهناوبانگهکەى "ریگفیدا"ی به چهشنی سرود نووسی. ریگفیدا له نووسراوهکلنی ههره پیرۆز و گهورهى رۆژههلاته).

جامئهسپ و فرهوشهوشتر زۆرتر له ههمووان ئەم پرسیارمیان له مێشکی خۆیان دوویات دهکیدهوه. تا سهڕهئنجام جامئهسپ كهوته قسه و گوتی: "ئهى كهى گوشتلسپ! ئيمه کارىكى فره ناشیرین و نهگونجاوملن کرد كه كۆپهكهمان به جئ هیشت. کارى دروست و رهوا نهوه بوو كه فرهزانهى هیئندى کردى. زهردهشت به نیشاندنی ئه و گهنمه به ئيمه پهيامىكى هیئابوو، كه پیویست بوو تی بگهیشتیایه و بیرمان بختایهته کاره. برۆا بکن له و کاتهوه كه زهردهشت ئه و دهنکه گهنمهى نیشانداین، ههست به نائارامییهكى سهیر له ناو دهروونم دهکهم. ههروهها ههست دهکهم دهنکه گهنمهکه لهتهک مندا وتووێژ دهکات و نههینییهکانى دلى خۆیم بۆ بلس دهکات. من له کردهى خۆم زۆر پهژيولم و ئاواش به باش دهزانم ههموومان داواى لیبوردن له زمیدهشت بکهین و جارىكى تر بانگهیشتنى بکهینهوه."

گوشتاسپ قسهکلنى جلمئهسپى پهژراند و ئهویش له کردهوى خۆى پهشیمان بوو زانایلى دهوروبهريش ههه بهم چهشنه بلانین به ههلهى خۆیاندا نا. بۆ پاتشا پهیکى شاند* بۆ لای زهردهشت بۆ لیبوردن و بۆ ئهوهى جارىكى دیکه بانگهیشتنى بکهنهوه بۆ کۆر و گفتوگۆکردن. زهردهشت گوتی له پهیکهکه شل کرد و به روویهكى خوشهوه پى فیرموو: "من ئه و شتهى كه پیویست بوو فیریان بکهم، کریم. ئیتر کارم له کۆشكى شاییه، بهلام ئه گهر شا و هلوپیانى دهیلانهوى چتیک فیر بن، من ههموو بهیلانییهک لهم چهوشه و باخچهدا خهريكى راهیلان و فیرکردنم، خهلك له ههموو پله و پایهیهک بێن و فیر دهبن، جا ئه گهر كهى گوشتاسپ و یارانیشى دهیلانهوىت شتیک فیر بن دهنوانن بیته ریزی شاگردکلن و بلانیشن و به گوتهکلنى من گوتی بدن."

پهیکهکه گهرايهوه و پهيامى زهردهشتى گهیلند. كهى گوشتاسپ له چهشنى ولامى زمیدهشت زۆر تووره بوو. پى و ابوو چۆن زمیدهشت پاتشلیهک وهک گوشتلسپ بۆ فیرگهكهى خۆى بانگ دهکات؟ گوشتاسپ وهرامى زهردهشتى بۆ جلمئهسپى گپرايهوه. جامئهسپ دهستی کرد به پیکهین و گوتی: "ئهى پاتشا باش بزانه و وریا به، زهردهشت ئه مجارهش ولانهیهكى گهورهى به تۆ و ئيمه دا. زمیدهشت به تۆى گوت: بۆ فیربوون دهبیئت خاکی* بیئت و له قالبى دهستسازت بیته دهرهوه و وهک مندالیکی ساوا پاک و بیگهرد و ساه، ریگای دهبستان* بگریته بهر. تۆ تا زهمانیک گوشتاسپ شاهی و نلز و هیز و ههستی دهسهلاتداری له سهرتلیه، دلت جیگای فیربوون و بیستنى قسهى نویی نییه. تۆ بهند بووی به بیر و بۆچوون و زانیاریه کۆنهکانت، کهوايه ههروا که زهردهشت فیرموویهتى بهرگی سادهى سپى له بهر بکه و بتی دهروونت بشکینه تا مێشکت توانای ومگرنتى قسهى تازه و نویی ههبیئت."

گوشتاسپ له توورهبوونی خۆى پهشیمان بووهوه و زوو ههستا بهرگی گرانبههای شاهانهى له بهر داکمند و پلاسى سپى و سادهى کرده بهر و لهتهک فرهزانهکان بهرهو فیرگهى زهردهشت بهرئ کهوتن.

کاتیک که پاتشا و هاوپدیانی گهیشتنه کن زمیدهشت، ئه و و یارانى به ئامرازى کشتوکال خهريکی کهنن و ئاوهنیای زهوى بوو. زمیدهشت که چاوى به گوشتلسپ كهوت فیرمووی: "ئهى كهى گوشتلسپ و ئهى جامئهسپ و فرهوشهوشتر و ئهى زانایلن! چهنده به جئ و له کاتى باشدا هاتن. من یاران و شاگردانم ماندووین، تکایه ئيمه پشوویک دهدهین و ئیوه خهريکی کێلاندن بن."

گوشتاسپشا تۆزیک تیک چوو بهلام چۆن پى سهلمیندرا که زمیدهشت قسهى نابهجى و نهگونجلو ناکات و هههچندهش چهزى بهم کاره نهدهکيد بهلام به نابهدلییهوه ملی لى نا و ئهوانیتویش به دوایدا دهستیان پى کرد و تاویکی پى نهچوو که کهیفخوشییهكى سهیر ههموویانى داگرت. کهسلانیک که تا ئه و کاتهى تهمنیان دهستیان له پاچ پیمهره و گاسن نهکهوتبوو، ئیستا که به دلخوشییهكى سهیر-

خهريكي كیلانی زهوی بوون، ئەویش به خویشی و حەزێکی زۆر. پێدەهەنیا و تەنەت چەند کەسیکی دەنگخۆشیلان دەستیان کرد بە ستران گوتن. ملووەیەکی پێ نەچوو ئینجا زەردەشت فەرمووی کە پشووێک بەدەن. گوشتلەسپ و هەقالانی بە سەپوڕوومەتی ئارەقەیی هاتن بۆ ژێر سێبەری دارێک کە زەردەشت و یارانێ لە ژێری دانیشبوون. هەموویان کەیفخۆش و بەدەملخ بوون و هەرودەهاش ماندوو بەلام هەستیان بە سووکی و تازەیی دەکرد، هەرودەک باریک لە سەر شانیا لاجووبیت وا بوو.

زەردەشت پەرووی کردە گوشتلەسپشا و فەرمووی: "یەکیک لە خراپەکارێیەکانی جەمشیدشا ئەو بوو کە کاری مێشکی و لە کاری لەشی جودا کردبوو. هەر کەسیکی بۆ کاریکی دیاری کردبوو. جەمشید کاری مێشکی و هۆشی لە پەيوەندی راستەوخۆی لەش و جەستە جیا کردبوو. بەشی هەرە گەورە مانوویی و داوەشیان و سستی و توندی و تیژی و نائارامی و نائاسوودەیی و نەخۆشیی فەرمانرەوایان و بە گشتی دەست و پێ سپیلان، دووربوون و نەکردنی کار و وەرپێشی لەشە. ئێو لە بەیانی تا شەو دادەنیشن و قسە دەکەن و دەستوو و فەرمان دەدەن ئەشیت باش بزانن کە لەشی ئێو نیلزمەندی جوولان و گەریانی هەبە. ئەگەر ئێو بەم نیلزمە سەرووشتیە لەشتان وەلام نەدەنەو، لەشتان دادەووشیت و بە داوەشینی لەشتان، رەوانتانیشت بەدەووشیت. ئەم ماندوویی و سێسیەیی هەمیشەیی کە لە ناوتاندا، هەرچی دەرمانی بۆ بە کار بینن، بێهوودە و بێسوودە، هەول بەدەن ئەم ئامۆژگاریەتان لە یاد نەچیت. لە هەر کاریکدا کە هەن، هەرگیز کاری لەشی و جوولان و گەریان لە بیر مەکەن و لەشی خۆتان بێخەنە کار و بەم چەشنە ماندوویی و داوەشان لە گیانتان دوور و پاک دەکەنەو".

پاشان کە گوشتلەسپ فەرمووی: "ئەو زەردەشت ئێمە لە رازی ئەو دەنکە گەنمە تی نەگەیشیت و لە کردەوی خۆمان فرە پەشیوانین و بۆیە داوا لێبووردن و بەخشینت لێ دەکەین و ئیستاش ئاملامین گویت لێ بگرین".

زەردەشت بە جەوایی گەنمیک کە لە تەنیشیدا بوو پەرووی کرد و فەرمووی: "ئێستا کاتی وەشانندی گەنمەکە، هەستەن و گەنمەکە هەلگرن و لەم زەویە کە ئاوەنیا کراوە بپۆرین". گوشتلەسپ و هاورپیلانی هەستان و گەنمەکەیان چاند و پلشان بێخۆش گەرانەو بۆ لای زەردەشت.

زەردەشت پەرووی کردە کە گوشتلەسپ و فەرمووی: "گەنمەکەتان کێدە ژێر خاک و داتانپۆشی و دەمیلان بۆ قسەکردن بەسترا. ئێستا کە گەنمیک نییە منیش شتیکم نییە بۆ گوتن". گوشتلەسپ و زانیانی لە وەلامی زەردەشت سەریان سوور ما و گوتیان: "ئەو زەردەشت! ئێمە لە گوتهکانی تو سەردەر ناکەین. ئەگەر دەنکی گەنم نییە، خۆت دەتوانی راز و نەینییە کەیمان بۆ باس بکە".

زەردەشت پێکەنی و گوتی: "ئەز ئامۆژگارم* و ئامۆژگاری پلستەقینە فیر ناکلت، بەلکوو بە ئاگا دینیت" (هۆشیار دەکات). پاشان زەردەشت سەروودیکی کە سەبارەت بە فیربوونی خۆی گوتبووی بەم چەشنە خویندەو:

چونکە بەم راهێنانە ناپلستە،
بوازی هەلبژاردنی ریگا،
پوون و ئلشکرا نییە،
من، هەر وەک ئامۆژگارێک،
کە هەلبژاردەیی مەزلیە،
بەرەو پەرووی ئێو دەیم،
تا هەر دوو گروو رابەینم.
بەرەبەری راستی بژین.
گاتا، هاتی ٣١، سەروودی ٢

پاشان زمردهشت دەستی کیشا بۆ پانیک* که خەریکی لەوەرین بوون. نیشانی شاگۆشتسپ و
فەرزانهکانی دا و فەرمووی: " ئایا ئەگەر من و هەر کەسیکی تر، سالیانی سالی خەریکی فیکردنی زملن
و قسەکردن بەم مەڕانە بێت، دەتوانیت شتیکی فیری ئەم مەڕانە بکات؟ هەرگیز نەخیر، بەلام
زارۆلەیهک هیشتا تەمەنی بە دوو سالی نەگەیشتوو، بەو وشەگەلە که دایژ و کەسووکاری دەرخەنە
سەر زاری، فیری ئاخافتن دەبیت. کەوایه جیلوازیی نیوانی مەر و زارۆکی مرۆف لە چیدایە؟ لەو هیزە
نووستووی ئاخافتن که لە ناو مندالی مرۆفدا هەیه و دایک بە هەول و کۆششی خۆی بە خەبەری
دینیت، بەلام ئەم وزەیه لە مەردا نییه. جا مرۆف لە هەموو زەمینەکاندا بەم چەشنەیه. مرۆف دارلی
وزە و توانامەندییهکی فیه مەزنە که نووستوو. بۆ تیگەیشتن پیویستی بە هیمبوون* هەیه و دەبیت
فیرکەر ئەم هیزە بیدار بێنیت و مێشکەکان ئاملەدی وەرگرتن بکات بە هەمان چەشن که من پێشتر لە
سرودیکدا گووتووومە":

ئەم ئایینه،

بۆ مرۆفی هۆشیار

که بە ژیری لێی تی بگات و

بە هیزی مینووی،

بە گوفتار و کرداری خۆی

پشتیوان و چاودیری راستی بکات،

روون و ئلشکرایه.

ئەهی مەزدا ئەهۆرا. !

کەسیکی ئاوا، لە لایەنی تۆوه

شایستەترین یاوه و پێپیشاندەری مرۆفە.

گاتا، هاتی ٣١، سرودی ٢٢

"ئەهی کەی گۆشتاسپ! مامۆستای راستەقینە نابێژیت و فیر ناکات، بەلام کاریک دەکات که قوتابییەکان
بە مێشک و رامانی خۆیان تی بگەن و تۆش پیویستە ئاوا بکە. تۆ دەبیت خۆت بێر بکەیتەوه و ئەو
شتەهی که گەرەکه من ببیژم تۆ خۆت بیدۆزیتەوه. من تەنیا پەنجەرەهی رامان و ئەندیشهی تۆ دەکەمەوه
و لەمەولا ئیتر خۆتی که دەشیت بە چاوهکلانت دەروەهی پەنجەرەکه بپولنی. شاگۆشتسپ، هەستە و
چاویک بخشینه بە کیلگەکه و بۆ منی بلێ که ئەم گەنمەهی چاندتان چۆنی دمبینی؟"

کەهی گۆشتسپ روانییه زەویهکه و گوتی: "ئەو شتەهی که دەزانم ئەوهیه گەنمیک که ئیمرو چاندمان
ماوهیهکی پێ ناچیت بە هۆی تیشکی هەتاو و ئلو و هەوا چەکەرە دەکات و سەر لە زەوی دەمدینیت. که
وابوو گەنم بە دەرھاتن لە ناو ئەنبار و گۆنیەدا و بە چاندن لە خاکدا و گەیشتنی ئاو بەخەبەر دیت.
هەرودک نمونەهی منالەکه و کردنەوهی زمان و دەست کردنی بە ئاخافتن. هیزەکانی نووستووی
دەروونی گەنیش بەخەبەر دیت و گەنم روو لە سەوزبوون و بالاکردن دەکات. لەم دیارده بچووکەدا
دەتوانین بلین که لە پەوان و مێشک و هۆش و بێر و دلی مرۆفدا جیهانیکی نووستوو هەیه که ئەگەر
زەمینەکانی بۆ خۆش و ئامادە بکریت، ئەوه زیندوو و بیدار و بەخەبەر دیت."

کاتیک گوتهکلانی شاگۆشتاسپ گەیشته ئەم شوینە. لە ناکاو جامئەسپ هاولریکی پر لە خۆشیی تیکەل
بە گەشکە کیشا و خۆی پێ نەگیرا و خۆی نزیک زەردەشت خستەوه و گوتی: "ئەهی زانای پۆژگار! بەو
کورتە قسەیه که لە بارەهی بەخەبەرھاتنی رامان گووت، هەموو شتەکلنم بۆ روون بوووه و هەزاران
وانەت فیر کردم. تۆ بەو پەلەپیتکه که لە مێشکی منت دا، منت لە خەونیکی گران بەخەبەر هیئا. ئیستا
من دەتوانم بێر بکەمەوه و ئەگەر پێگەم بەدی دەتولنم لەمەر گەنمەکه تیرولانی خۆم بلیم."

زەردەشت فەرمووی: "ئەى جامئەسپ! لە بارەى دانایى بەرپزتان شتى فرەم بیستوو. ئەو چتەى كە تیگەیشتیوت بیلئ. دەلئین توانای رامن و ئەندیشەى تۆ زۆر بلنە و ئلسۆى ھزرت فراوان".

جامئەسپ دەستى كەى بە ئاخافتن و گوتى: "ئەى زەردەشت! ئەو شتەى كە من بۆى چووم و تیگەیشتم ئەویە، تۆ بە كیشانى سەرنجى ئیمە بۆ دەنگى گەنم، بە ئیمە ئەم مەبەستەت گەیانە كە لە برى ئەوہى وەك ھەمیشە بلنیشین و رۆژانئكى زۆر و درئژ سەبارەت بەمجۆرە پرسىارانە دەمەتەقى بکەین، لە بارەى یەك نمونەى ئاوا پچووك و ساكار و سەرنجراكیشى بوون وەك دەنگە گەنمئك، بىر بکەینەوہ و بە جىگای خەيال و گومانجنى*، گەنم بچئین و لە نزىكەوہ بیخەینە ژئیر سەرنج و وىدبىنى و رامن، پاشان بزائین چۆن پئفاژۆكلنى رولاندن و گەیین تئپەر دەكات. تۆ بە ئیمەت فئیر كەى ئەو شتەى سوودى لئ وەرئگىرئت، روى تئ نەكەین و بە پئچەوانە روو بکەینە تشتئك كە توانای سىتنى ئەو شتەملن ھەبئت تا ئیمە. شتئك وەك دەنگى گەنم بە سووستى نەنلسین و لە پلز و نەھىنەكانى دەروونى ئەو تئ نەگەین و نەیدۆزىنەوہ، ھەرگىز بە ناسىنى ئەو نلدىارانەى كە ئیمە بە داویدا وئلئین سەركەوتو و نابین. تۆ رامن و ئەندیشەى ئیمەت لە بئسنوورى بە سنوودارى كیشاند. ئىستا بە بوونى ئەم مۆمە كە تۆ بۆ منت داگرساند دەتوانم بەرپئم ببىنم، نە زۆر دوور، بەلام ئەگەر توانای ببىنى بەرپای خۆم ھەبئت بئگومان دەتوانم زۆر دوورئش ببىنم. چونكە لە دلۆپ دلۆپى ئاوە روبرار و چۆم و زەرىا دروست دەبئت و لە ھەنگاوە پچووكەكان فەرسەخ بەدى دئت و لە دىتنى بەكلانە كە نلدىارەكان دەبىرنئت".

"تۆ ئیمەت فئیر كەى گەنم بلنەىەكى بئگانە، بەلام لە ھەملن كاتئشدا گىانى ھەىە و بە ئەنلزەى جىھانئك راز و نەھىنى لە ناویدا نووستوو. گەنم دانەىەكى بئگىان و جوودابە، بەلام ھەر كە چاندرا و زەمىنەكانى ئلو و خاك و ھەتاو و ھەواى بۆ سلز و رئك كرا، گىلنى زىنووى بە ئاگا دئت و لە نلو پئواژۆى چەكەرەكردن و بالاكئشئلن دەكەوئت. كەواىە ھىچ شتئك لە جىھلندا مردوو و بئگىان نىیە. ھەموو تشتئك بە چتەكانى دىكە پەىوہند و بەندە و بەوانە راوہستلو و سيارە. ئەى زەردەشتى بەشكۆ! چ دەرسئكى مەزنت بە ئیمە دا، لە گوملنەوہ بەرەو رامن و لە راملانەوہ بۆ ببىن، ئەو سىتنەى كە جىھان بە چەشنى زىندوو و دروست دەبىرنئت و ھەموو شتئك بە یەك بەندكراو و بەستراو و بئكەوہبوون، بزائین".

زەردەشت بە بىستنى وتەكانى شلاگوشتلسپ و جامئەسپ پر كەىفخۆش بوو. خەندەىەكى خۆشى لە دلەوہ كەى پاشان روى كەى شلاگوشتلسپ فەرمووی: "شلاگوشتلسپ، وەك لە رازى گەنمەكە تئ گەىشتى ئئستاكەش كۆشش بکە بە ھەمان شئوہى جووتيار، كە گەنم دەچئئت و وزەى رولاندن و گەیین و زائىنى بەخەبەر دەھئئت، تۆش دانەى گەنمەكە بەرە بۆ ناو كئلگەى رەوان و مئشكت و ھئزى رولاندن و بالاكئشان و زائىنى، لە نلو رامن و ئەندیشەى خۆت بە ئاگا بئنە".

بە فەرموودەكلنى زەردەشت، گوشتلسپ و جامئەسپ و زانلئانى دىكەش چوونە ناو بئركردنەوہىەكى قول، بەلام پەىوہندىبەك كە لە نئولنى گەنم و رەوان و ھزرى خۆيانئان نەدۆزىبەوہ. سەرئەنجام جامئەسپ روى كەى زەردەشت و گوتى: "ئەى مامۆستای مەزن! ئیمە لەم وتەى ئئوہ ھىچ تئ ناگەىشتئىن، خۆت يارمەتئمان بەدە و راز و نەھىنى گوتنەكەى خۆت بەرکئنە".

زەردەشت ماوہىەك بئدەنگ ما و پلشان دەستى كەى بە ئاخافتن: "دەتوانم بلئم كە مرؤف لەم جىھانە بە سئ جۆرە، یەكەم خەلكئك چلوئان ھەىە بەلام نلبنىن، گوئيان ھەىە بەلام نابىستن، ئەملنە كەر و كوئز دئنە روى ئەم جىھانە و كەر كوئزئش لەم جىھانە دەپۆن. بۆ ئەمانە ھەلھاتنى خۆر و ئاوابوونى وەك یەكە، ئەملنە تئشكى گەرم و رولناكى ھەتلو و شەمالەكردن و ئاوابوونى نابىن و ھەستى پچ ناكەن. گرووى دووھەم جىھانى دەوروبەرى خۆيان دەبىن و دەبىستن بەلام سىتنى ئەمانە وەك

تیشکلانهوهی شهوق له ناو ئاوینه‌دایه و بیسنیشلن وهک په‌ژواک* له کێولیه. ئەمانه ئه‌و شته‌ی که بهم چه‌شنه ده‌یبینن و ده‌یبیستن، ده‌یبه‌نه ناو می‌شک و هزریان و ریک به هه‌مان شیوه دمیتاقینن* . ئەندیشه و می‌شکی ئەمانه هه‌رگیز تهلانامه‌ندی گۆپانی سیتنییه‌کان و بیسنیه‌کانیان نییه و له هه‌مان پیاوژۆ و سنووریکدا که هه‌ن ده‌مینه‌وه، نه شتیک به ئازموون و پلشکه‌وتی رامن و ره‌وانیلان زیده‌ته‌ ده‌کن و نه بۆ گه‌شه‌کێنی کۆمه‌لگا گافیک ده‌نین. به‌لام ده‌سته‌ی سیهه‌م: دنگ و کاردانه‌وه‌یان له‌ته‌ک دوو ده‌سته‌ی پیشوو جیلوزه. ئەمانه ده‌یبه‌نه ناو کێلگه‌ی رامن و هزر و ره‌وانی خۆیان و ده‌یخه‌نه ژیر کاریگه‌ری وزه‌کلانی پرتولانای دمیوونی ناو می‌شکیان و له‌و چه‌شنه‌ی که بووه ده‌یگۆرن و دمیزینن. ده‌یه‌رن و دمیده‌ن له بیژنگ و پوخت ده‌یشیلن و گه‌شه‌ی پێ ده‌دن و پلشان به‌ره‌مه‌یکی نوێی لێ به ده‌ست دینن. سلزکه‌ران و داهینه‌ران و به‌سیه‌ینه‌رانی چلند* و میژوو و ژیاړی* ئەم جیهانه له‌م گرووپه‌ن. هونه‌رمه‌ند هه‌لبه‌ستوانانی ئەفین و راستی، رۆشنبیران، زانلیان، لیه‌لتوان- به‌دییه‌نه‌ران، فه‌زلانه‌کان، وێژه‌ران و هۆشیاران هه‌موو له ناو ئەم ده‌سته‌یه سه‌ر هه‌لده‌دن و هه‌ر ئەمانه‌ن که جیهان به‌ره‌و پیشکه‌وتن و ئاوه‌دانی ده‌بن. پرسیار ئایا که‌سیک توانای ئەمه‌ی هه‌یه که بهم ئاست و پله‌ی گه‌شه‌دانی رامن و ره‌وانیه‌ بگات؟ ئەڕی هه‌یه، به‌لام به مه‌رجیکی زۆر گه‌وره: ئەویش وه‌گه‌ر خست و وه‌رزیده‌کێدن* و چرپونه‌وه‌ی رامن. هه‌رگیز رامنیککی پوک و به‌تال و ره‌وانیککی سست و پووجه‌ل و می‌شکیکی سووک و لاوان، توانای گۆراندنی دیتنییه‌کان و بیسنیه‌کان جیهانی نییه. ئەگه‌ر می‌شک و ره‌وانیککی گوته‌یه‌ک ببیژیت و بنووسیت قسه و نووسیاوه‌کلانی پرپوچ و بی‌واته یا فرت و فی‌ل و درۆیه. له‌مه‌ر دیوپه‌رستان بیژم، گوته‌ی من بۆ ئەمانه ئەمه‌یه که ئیوه ته‌نها هه‌تاو و میهر ده‌یبینن. تیشکلانه‌وه‌ی هزری ئیوه له‌م دوو دیارده‌ تیشکلانه‌وه‌یه‌کی ئاوینه‌یه‌ه. رۆژ و میهر هیچ کاریگه‌ریه‌کی له ئەندیشه و ره‌وانی ئیوه نییه و ئەگه‌ریش هه‌بیت له سنوور و ئەنزلزه‌ی هه‌مان تیشکلانه‌وه‌ی ئاوینه‌که‌یه. من ده‌بیژم ئیوه خۆر و میهر به‌ینه‌ ناو ئەندیشه و ره‌وانی خۆتان و په‌رومه‌دی بکه‌ن و گۆران و گه‌شه‌ی پێ ده‌ن. که ئەگه‌ر واتلن کێد پلشان ده‌بینن که خۆر و میهر له ره‌وان و رامن و دلی ئیوه سه‌ر هه‌ل‌دینیت و بۆ خۆتان ده‌بنه هه‌تاو و روونکی، پلشان ده‌بینن که یه‌که‌م دل و گیانی خۆتان و له دوا‌ی جیهانیک پۆشن ده‌کنه‌وه. ئەو روون بوونه‌وه (ئاگایی دل) که من ده‌بیژم، هه‌ر ئەو گۆرانی بیسنیه‌کان و دیتنییه‌کانی جیهان و گه‌ردوون له‌ناو ده‌کلن و هه‌لاتنی رۆژ و تیشکلانه‌وه‌ی له‌ ده‌کانه، هه‌ر ئەم هۆشیاری و رۆشن بوونه‌وه‌یه که رێگا بۆ رێبار تا بیکه‌رین دیار و رووناک ده‌کاته‌وه و ده‌یبلته ژوانی خۆشه‌ختی و پرگاری راستی* .

ئهو رۆژه کۆتایی پێ هات و شاگۆشتسپ و هاوریانی گه‌پانه‌وه بۆ کۆشکیان، به‌لام جام‌ئه‌سپ له هه‌موویان فرمتر چپوه ژیر کاریگه‌ری هزر و رامن زه‌رده‌شت. جام‌ئه‌سپ ئارامی لێ برابوو و به‌مه‌وه‌م گوته‌کلانی زمه‌ده‌شت لای خۆی دوویات ده‌کیده‌وه و له باره‌ی راز و نه‌ینیی گه‌نمه‌که بیری ده‌کرده‌وه. جام‌ئه‌سپ چپوه ماله‌وه و دوا‌ی خاوردنی شیو چوو بنو، به‌لام خه‌و به‌ چاوی نه‌ده‌هاته. سیمای روونکی زه‌رده‌شتی ده‌هلته به‌رچاو و فه‌رموده‌کلانی ده‌هاته بیر. سه‌رئه‌نجلم خه‌وی لیکه‌وت و پلشان خه‌ونیککی سه‌یری دی.

جام‌ئه‌سپ له خه‌ونی دێی که له ناو گه‌نمزاریکدا‌یه. گولی گه‌نمه‌که که سه‌ری ده‌ره‌ینابوو پرسی: "ئهی گه‌نمی جوان! تۆ کێی چما شیوه‌ی ئیمه‌ی مرۆقت هه‌یه؟" گه‌نم که‌وته ولام و گوتی: "سه‌رگوزه‌شته‌ی من دوور و درێژه، من هه‌مان دانه‌ی گه‌نم که باپیره مه‌زنی* ئیوه منی خوارد و له به‌هشت ده‌ریان کێد. جام‌ئه‌سپ به‌ بیسنن ئەم قسه‌یه تیک چوو و گوتی: "ئهی هاوار! که‌وا‌یه تۆ بووی ئیمه‌ت به‌م هه‌موو ده‌رد و په‌نج و په‌ریشلنیه‌نه‌ گرفتار کێد؟ تۆ بووی به‌ هۆی ئەوه که ئیمه‌یان له‌و جیهانه‌ جوان و ئاسوده‌یه ده‌ره‌ینن و بۆ ئەم جیهانی پێ له‌ سته‌م و بی‌لدی، خه‌م و سه‌ختی، دژواری و مه‌رگ و پرسه

دووچار کرد؟ تۆ بوویت که ئەم گۆی زهوییهت ئالووده و ئالۆزاند، تۆ بوویت که مرۆقی ستهمکارانت بهدی هینا تا ههزاران خهلهکارى و بیدادى له سههر تۆپى زهوى بکهن".

کاتیک گوتەکانى جامئەسپ گەيشته ئیره، دهنکه گەنمهکه دایه قلاقى خەنده و گوتى: "دەبیت تۆ قسەى ناوا بکهى، چونکه له چەند و چوون و هیچ شتیکی من ئاگادار نییت. تۆ بۆ ئەوهى له راستى و دروستى کارى من تى بگهیت پێویست بوو له سههردهمى باپیری خۆت بژیايهتى، ئینجا ملناى رهنج و سهختى و راز و نهینى کارى منت بۆ دهر دهکهوت و تى دهگهيشتى. له زهمانیکدا که باپیری تۆ له بههشتدا بوو، لهوئى هیچ کاریک نهبوو، لهتهک هاوسهرى خۆیدا ههر له بهیانی تا شهو بهتلل و ویل دهگهپیا. هیچ ویست و ههز و خۆشى و هیوا و بزاف و بهرزى و نزمى و کام و کار و داهینهرییهکیان نهبوو. کارى ئەوان تهنها خواردن و خواردنهوه بوو. ژیلنىکی سلدهى گیلیى و ئاژەلى. بهلام چون مرۆف دارای میشک و هۆشه، سههرئەنجم لهو ژيانه یهكجۆریه مانوو و به تەنگ هات و وهرس بوو و ههولێ پرگاربوون و دۆزینهوهى رێگایهکی بۆ خۆی لهو ژيانه یهكسلنه دا. ههر لیرهوه بوو که یهکهمین بزاف و ههلهخپلندنى میشکی تیلدا دروست بوو. مرۆف پای نایه پیاوژویهکی نوێ، ئەوهش جیهانى بیرهکدهوه و ریمان و گهپیان، جیهانى دۆزینهوه و ئازموون و تاقیکردنهوه. باپیرهگهوه گوتى من دهبیت خۆم تلقى بکهمهوه و خۆم بیره بکهمهوه و بۆ یهکهمین ئازموون دهبیت کاریک بکهم. ئەوهش ریک ههمان فهرمانىک بوو که پیشتر به ئەو درابوو، ئایا فهرمانى نهخواردنى گهنم دروسته یان نا؟ له سههرهتلا باپیرهگهوره ترسا، بهلام سههرئەنجم راملن و گوشارى دۆزینهوه و لیكۆلینهوه. ورووژلندى که نزیکی گهنم ببیتهوه دواى دووللیکی زۆر بریاری شکلندى فهرمانى لا و گهنمى خوارد و له ههمان کلتیشدا له بههشت وهدر کرا. سههر ئەوه بوو دواى دهرکردنى مرۆف له بههشت، تیکۆشا و گهپیا بۆ دۆزینهوهى خۆراک و دۆزیشیهوه. بهم چهشنه ژيانى نوێ دهست پى کرد. ژيانى خۆش و شیرینی کار و ئافراندى. لهمهودوا مرۆف پى نایه ناو ههولز و نشیوى ژيان. هلوکات لهتهک کار و ئافراندى، راملنى گهشهى دهکرد و هۆش و خیرهتى وهرزیدهتر دهبوو و شلادیی راستهقینه دهکهوته دلیهوه. بلوهپم وایه که تۆ لهم مانای ئەمه تیدهگهى، چونکه خۆت به دواى دۆزینهوه و بیرهکدهوه و ئافراندى. تۆ باش دهزلنى که کاتیک شتیکی نوێ فیر دهبی و تیدهگهى و چتیکی تلزه بهرههم دههینى، چهنده خۆشى و شادی دهکهویته نلو دلتهوه. تۆ ئیستا به دواى دۆزینهوهى رازى چارهپهشى و بهختیاری گهلانىت. ویست و ئارهزوى تۆ گهپانهوهى دووبارهى کۆمهللن بۆ ههمان ژيانى پر له ئاسایش و ئاسوودهى رۆژگارى بهههشته و منیش بۆت دمبیزم، ئەى جامئەسپ لانا! من دهنکه گهنمیکم که رازى بهختیاری گهلان دهنلسم، به ههمان شیوه که باپیرهگهوهتم له بههشت وهدمرنا. توانای بیدنهوهشم بۆ بهههشتى راستى ههیه. کهوايه بمناسه و تيم بگه و ههمیشه له بیرى مندا به و بیر له رازى گوتهى من بکهروه که من توانای بیدنهوهى مهردم بۆ بهههشتى راستین ههیه. . . "

کاتیک که دهنکه گهنم ئەم قسەى کرد جامئەسپ به قوقهى کهلهشیری له خهو رابوو. جامئەسپ ئەو رۆژه زووتر له ههموو کهسى چوو بۆ فیرگهکهى زمیدهشت، پاشان به پهله خهونهکهى بۆ زهردهشت گیلپیهوه و داواى ومیگیلپانى خهونهکهى کرد. زهردهشت بۆ خهونهکانى خهلاک زۆر ریزی دادهنا. له خهونهکانیان بۆ ناسینی دهروون و پهوانیان کهلکی وهردهگرت. زهردهشت به جامئەسپى فهرموو: "ئهو گهنمه که هاته خهونى تۆ، ویژدان و هۆشیاری خۆت بوو که به چهشنى خهون له پووت ئاشکرا بووه و تۆ زینلنى کۆشک قهلاى شاگوشناسپ و ئەزموون و بیر و پروا دیرینهکانتى، ئەو گهنمهش چهکهرهى راملن و خیرهتى تۆیه که له زهمنى هزرت چيندرا و له پهوتى راولندن و گهیین و گهشهکردندا لاناوه. ئیستا ئەمه پیاوژویهکی تازمیه که خودى ئلگای تۆ گۆرانى به سههرتا هیناوه و به چهشنى تۆم* چووته خهونى تۆ و تۆش دیوته. دهنکه گهنمهکه ههمان خودى ئاگا و چهکهرهى راملن و

خیرهتی و ئەندیشهی تۆیه. دهیهویتی تۆ له بهند و کۆیلهتی ئەندیشه و برۆا کۆنهکلانت، که تهنانهت لهتهکیشیدا سازگار نییه. ئازند و بزگارت بکلت و بزگاریشت دهکات. تۆ له تار و پۆی دولکهوتوویی و گۆج و وهستاویی ئەو راملنه بزگار دهبیت که به چلوی تۆ وهک بهههشت دهبینرا، گۆرانکارییهکی پر له فهراز و نشیو و بزافیکی هزری و راملنی به سهرتا دیت. خهونی تۆ بهم چهشنه دهبیژیت. ئیستا لهمهپ خۆت بیر بکهروهه و ئەو شتهی که له بهکهمین گوتهی من له بارهی گهنم تیدهگهی بۆ منی بیژه".

جامئهسپ به بۆنهی وهرگیڕانی له زهردهشت سیاسی کرد دواي تاویک بیرکیدهوه گوتی: "گومانم بۆی دهجیت که موقیش وهک تۆمی گهنم وابیت. تا زهمانیک له ناو ههنبانه و ئەنباردا شارلوه بیته جووله و گهشهکردنیکی نییه و له خۆیدا شتیکی ناروینیت و نازینیت، بهلام ههر که له زیندان و بهندی خامۆشی و بهسترلویی هاته دهرهوه و پیی خایه ناو روپهلی ژیان و گهردوونهوه و ههروهها کهوته شوینی شیایوی خۆی و کهوته کۆشش و گهریان، ئینجا گیانی خامۆشی بهخهبر دیت و گهشه دهکات و دانهی لی بهدی دیت".

زهردهشت فهرمووی: "ئهمهی که گوته راسته، کهولیه تۆ قالبی راملان و باوهپه دیرینهکلانت بشکینه و پا بنی جیهانی زایاندن و بالاکردن و گهشهکردن، تا ههموو هیزهکانی دهرهوه و دهرهفته، زایهمن و بهتوان و بهگر بیت، ههملن شیوه که من پیشتر له سروودهکلنم ئاماژهه بۆ کردوه".

ئهی ئەهۆرا. !

ئهمه له تۆ دهپیس،

به دروستی به من بیژه،

چلۆن له بهر تیشکی تریفهی راستیدا،

ده هیزی دهر و ناوهوهی من،

بهدیهنهر و توانامهند و داگرساو دهبز،

ئهی مهزله. !

چلۆن بکهه تا بهمانه (ده هیز)

به گهشهکردن و جاویدان بوون بگهه و

منیش ئەم دوولنه پیشکهشی کۆمهلان بکهه؟

گاتا، هلاتی ٤٤، سیوودی ١٨

(مهبهست له ده هیزی دهر و ناوهوهی مرۆف ئەمانه: بیستن، بینین، چیژتن، بۆنکردن، ههستکردن-

توانامهندبوون، داهینان- خیرابوون، تیگهیشتن، دووربین بوون یان پیشبینی کردن)

زهردهشت له جامئهسپی پرسی: "چی دیکه له دهنگی گهنم دهزانی؟"

جامئهسپ وهرامی دایهوه: "لهم سرووده مهزن و پپواتهدا که خویندت وا دهردهکهویت که زلیهندی بههیژ و داگرسلویی وزهکانی به دانهی مرۆف، له راستیهوهیه، و ههروهها له یهکیک له راهینانهکانی دیکه فهرمووت که راستی له فهلسهفهی مندا تهنها گوتهی راست نییه، بهلکوو ههنجار فهرمانپهوایه به سهر بوون و له سهر پهولنی مرۆفله. ههروههاش گوته که جیهان له سهر ههنجار و ریکوپیکی دامزلهوه و ئەو ههنجارهی که به سهر جیهانی بووندا فهرملن دهوات، سرووشت و نیهلدی مرۆفیشی له ژێر دهستهلاتدایه. پوختهی ئەم گوتهاره ئەمهیه که بلانهی گهنم دیاردهیهکی بچووکه له بوون، که له نلویدا ههنجاریکی راوهستاو ههیه و سهوزبوون و گولدانی گهنمیش لهوهدایه. بۆیه دهلین: له گهنم، گهنم و له جۆ، جۆ دهرویت".

زهردهشت فهرمووی: "ئهی جامئهسپ! وتهیهکی بهنرخ و پرپههات وت. به پاستی شایانی ئەوهیت که مرۆف به تۆ بیژیت زانا و ههروهها شاگوشتسپ گهلیک سهرفهراز و بهختهوهره که شالیاریکی وهک

به‌ریزتی هه‌یه. ئیستا که هه‌نجاری ده‌روونی گه‌نمت ناسی، باشت‌ر وایه که هه‌نجار له شیوه‌ی گشتی و ره‌ها ده‌ره‌بهنین و جوان و ورد شی بکه‌ینه‌وه. ئەمه‌ ره‌باز و ره‌وشی منه. من له ئاخافتن و دوانینی بابته‌ی ره‌ها پارێز ده‌که‌م، مرۆف به‌ره‌و سه‌ره‌لیشتیوایی ده‌بات. له کاتی روو به‌روو بوونه‌وه له‌ته‌که‌ پرسیاریکی نویدا، تیده‌کووشم به‌ش به‌ش شی بکه‌مه‌وه و هه‌ر به‌شیکیش به‌ وردی بیناسم لێی بکوڵمه‌وه. پاشان ئەنجامی به‌شه‌کلن کو ده‌که‌مه‌وه و وه‌رامی ئەو پرسیاره‌ ده‌بینمه‌وه. ئیمه‌ ده‌نکه‌ گه‌نمه‌که‌ملن شی کرده‌وه و دیم‌لن له ده‌نکیکی گه‌نمدا، یلسا و بنچینه‌یه‌کی هه‌ستی فه‌رمان ده‌دات. ئیستا گه‌نمه‌که‌ که تیده‌په‌رینین و ده‌چین به‌ره‌و دیارده‌کانی دیکه، کاتی ئه‌وانیشمان به‌ هه‌نجاره‌وه بینی و نلسی، ئینجا تیده‌گه‌ین که به‌ سه‌ر بوونی گشتی و ره‌ها، هه‌نجاری گشتی و ره‌ها فه‌رمان ده‌دات و هه‌نجاری فه‌رمانه‌وا به‌ سه‌ر بوونی گشتیدا، هه‌مان هه‌نجاریش فه‌رمانه‌وا به‌ سه‌ر پارچه‌کانی دیکه‌ی بوونه. مرۆفیش به‌شیکه‌ له به‌شه‌کلنی بوون و له ژیر فه‌رمانی هه‌نجاری بووندا به‌ هه‌نجاریک که به‌ سه‌ر گه‌ردوون فه‌رمان ده‌دات، هه‌موو به‌شه‌کلنی بوون و هه‌روه‌هاش بوونی مرۆفیش ده‌گه‌رپه‌ته‌وه. کار و کاربانه‌وه‌ی چاک هی که‌سیکه‌ که له هه‌نجاری هه‌ستی په‌رپه‌وی بکلت و توانامه‌ندی پلسته‌مقینه‌ هی که‌سیکه‌ که به‌ سه‌ر ئاره‌زوو و خواسته‌کانی* ناهه‌نجاری زلال بیت. راستی هه‌نجاری بوونه. راستی سه‌رمایه‌ی به‌ختیاری و پزگارییه‌".

له‌م کاته‌دا سه‌بهری ره‌ژ گه‌یشته‌بووه داوینی چیاکلنی هه‌ورامان و ره‌ژ کو‌تلی پی هات، زمیده‌شتیش هه‌ستا و ئاماده‌ی نوێژی* ئیواره بوو و جامه‌سه‌پیش هه‌ستا و ره‌یشته‌وه بو سه‌رای خۆی.