

نووسینی: پرۆفیسۆر بوو ئویتاس

وەرگیترانی لە سویدییهوه: ئەمجد شاگەلی

زمانی کوردی، لەرووی زمانەوانییەوه، زمانیکی ئێرانییە و بەچەند زاراوەیەک دەناسرێتەوه. لەنیو زمانە ئێرانییە هاوچەرەکاندا، دەکرێ زمانی کوردی، لەگەڵ زمانی پەشتۆ (زمانی ئەفغانییەکان) دا، وەک زمانیکی نێزیک بەراورد بکری.

هەردوو زمانی کوردی و زمانی پەشتۆ، دەکرێ لەرووی زۆریی خەلکانیک، کە پێیان دەئاخن و لەرووی جیاوازی و دابەشبوونی زاراوه و دابەشبوونیان بەسەر چەند دەولهتیکدا، بەراورد بکری. بەلام لەکاتیگدا، کە پەشتۆ یا "پەتانهکان"، وەک لەرۆژەلات وایان پێ دەلین، تەنێ بەسەر دوو ولادت، ئەفغانستان و پاکستان، دابەش دەبن، کوردەکان وەک خویایە، لەنیو چەند دەولهتیکدا دەژین، کە لەپنج کەمتر نین: عێراق، ئێران، سووریا، تورکیا و یەکیەتی سۆڤییت¹. لەراستیدا ئەم رەوشە، هەولدان و کاری ئەوانی بو چیکردنی یەک زمانی هاوبەشی نووسین، هیچ ئاسان نەکردوو.

پێوهندی زاراوه و زمانی نووسین:

پێوهندی نیوان زاراوهکان و زمانی نووسین لە ئەمرۆی زمانە جیاوازه ئێرانییەکاندا، بەشیوەیەکی گشتی ئالۆزە و گەلیک جۆراوجۆرە. بێگومان زمانی فارسیی نوێ ئەو زمانە، کە پتر بەکار دەبرێت و زمانی سەرەکییە لە ئێراندا، بەلام لەگەڵ ئەوهشدا زمانی زگماکیی کەمتر لە نیووی دانیشتووانی ولاتەکەیه. زمانی فارسیی نوێ ئەو زمانی نووسینە، کە بەم شیوەیە ئیستای و بە ئەلفیبی عەرەبی، پتر لە 1000 سالیک بەر لە ئەمرۆوه پێی دەنووسرێت. ئەوهی کە جیی سەرنجە ئەوهیه، کە ئەم زمانی فارسییە لە بنهردادا لە یەکیک لە زاراوه ناسراوهکانەوه یا ئەوانە، کە ئەمرۆ قسەیان پێ دەکرێ، پەیدا نەبووه، بەلکە لە بنهردادا زمانیکی تیکەلە و وەک ئامراز و رینگەیهک بو پێوهند و لەیهک تینگەیشن بەسەر زاراوه و سنووری زماندا، ساز بووه. شیوەیەکی تایبەتی لە فارسیی نوێ تاجیکستانە، کە لەسەر زەمینە و پایە هەندی تایبەتمەندیی زاراوهیی لە کۆماری تاجیکستانی سۆڤییتی ناوەراستی ئاسیادا، کە لە 1930 یەکانەوه بە تیبی کرلیک (رووسی) دەنووسرێ، گەشە کردوو. ئەمە نموونەیهکی پرمانا و فیرکارانەیه لەمەر ئەوهی، کە چۆن دەکرێ لەرینگە پرۆسیی تەریزکردنی بەهێز لە سەر زمان و بەرپێوهبردنی فەرهنگییەوه، زمانیکی نووسینی نوێ چێ بکری.

زمانیکی دیکە ئێرانی، کە لە 1930 یەکانەوه بە تیبی کرلیک دەنووسرێت، زمانی ئۆسیتییه، کە لە لایەن نیومیلیۆن کەسەوه لە قەوقاسی سۆڤییت قسە پێ دەکرێت. ئەم زمانە لە دوو زاراوهی سەرەکی پێک هاتوو، کە زاراوهی (ئیرۆن) ی لای خۆرهلاتەوه دەبیته بنهمای زمانی ئەدەبیی زالی. بێجگە لەوهش رەوشیکی دیکە لەبارە ی زمانی بەلووچەکانەوه وەدی دەکرێت. ئەو زمانە لەلایەن گەلیکی تارادەیهک مەزنەوه (نزیکی 5 میلیۆن) لە پاکستان، ئێران و ئەفغانستان (و تەنانەت گرویهکی بچووکیش لە ئاسیای نیووەراستی سۆڤییت) قسە پێ دەکرێت. پەرتوبلاوی زاراوهکان و جیاوازیان لەسەر دەمی جیاوازا، بوونەتە بنهمای بو هەولدان بو نووسینی زمان. هەمیشە ئەلفیبی عەرەبی بەکار براوه، بەلام بە هۆی ئەو جیاوازییە فۆنەتیکییە یە کجار گەورەیهی، کە زاراوه جیاوازهکان - بو نموونە - هەیانە، هەرگیز ئەو ئەلفیبیە نەگەشتوووە تە رینوووسیکی چەسپاو و جیگرتوو. ئەم نموونە جیاوازانەم لەمەر پێوهندی نیوان زاراوه و زمانی نووسین وەک پێشەکییەک هینایەوه، بو ئەوهی ئاماژە بەو جۆرە پێوهندە زۆربگۆرە بکەم کە هەیه. مرۆف گەرەکه بیر لەوه بکاتەوه، کە زمانی نووسین، بەرهمی پرۆسیییکی

□ کاتی نووسین و بلاکردنەوهی ئەم گوتارە، هیشتا یەکیەتی سۆڤییت وەک یەک دەولهتی یەگرتوو مابوو. کورد لە ئەرمەنستان، گورجستان و ئازەربایجان دەژین. وەرگێڕ.

میژووویه، وهک ریسایش زۆر درێژخایهن، وهک فارسیی نوێ، بهلام جارنا کورت مینا تاجیکی. کهوایه به وردی و دروستدیتن و لهبەرچاوغرتنی فاکته میژووویه گشتیهکان (بی ئەوانه‌ی که پینوهندیان به زمانه‌وه ههیه) بۆ تیگه‌یشتن له گه‌شه‌کردنی زمانیکی نووسین، شتیکی گرنکه.

کۆمه‌لیک زاراوه:

هه‌ردوو زمانی په‌شتۆ و کوردی، به‌سه‌ر کۆمه‌لیک زاراوه‌دا دابه‌شبوون، به‌لام له‌کاتیگدا، که جیاوازییه‌کانی نیوان زاراوه‌کانی زمانی په‌شتۆ به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی له‌رووی فۆنه‌تیکه‌وه‌یه، جیاوازیی نیوان زاراوه کوردیه‌کان به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی و زۆرتر له‌رووی مۆرفۆلۆگیه‌وه‌یه (واته: بیناسازی وشه). ئەو ره‌وشه‌ی زمانی په‌شتۆ هه‌یه‌تی، کاری سازکردنی زمانیکی نووسینی هاوبه‌ش، ئاسان ده‌کات، به‌مه‌رجیک ئەگه‌ر ئەلفبیه‌ک دابنریت بۆ ئەو زمانی نووسینه، که بتوانی جیاوازییه گرنگ و له‌بەرچاوه‌کانی نیوان ده‌نگه‌کان داپۆشی و بشاریته‌وه. ئەمه‌ش ده‌توانی بگوتری، که په‌شتۆکان کوردوویانه. ئەوان ئیدی له‌کۆتایی 1600 ه‌کانه‌وه ئەلفبیه‌کی عه‌ره‌یی ده‌سکاریکراویان به‌کار بردوه، که رینگه به‌ده‌نگ و ده‌برینه زاراوه‌یه جیاوازه‌کان، که به‌هه‌مان تیپ ده‌نووسری، ده‌دات. زمانی کوردی له‌و پرووه‌وه له‌باریکی سه‌خت‌دایه. زاراوه کوردیه‌کان تاراوه‌یه‌کی زۆر له‌یه‌که‌وه دوورن، به‌تایبه‌ت له‌رووی مۆرفۆلۆگیه‌وه. له‌راستیدا ئەو زاراوه‌ چهند له‌رووی جوگرافیاوه له‌یه‌که‌وه دوور بن، پتر له‌رووی زمانه‌وه جیاوازن. به‌شیک له‌و زاراوه‌، که له‌لایهن خه‌لکانیکه‌وه، که خۆیان به‌کورد ده‌زانن، قسه‌یان پێ ده‌کری، هه‌نده له‌ زاراوه سه‌ره‌کیه‌کانه‌وه دوور و جیاوازن، که زمانه‌وانه ئەوروپایه‌کان، وه‌ک زمانی جیاواز سه‌یری ده‌کهن. ئەوان له‌و نیشانه و تایبه‌تمه‌ندیانه‌وه بۆ ئەوه چوون، که زاراوه ده‌بی ئامرازیکی هه‌مه‌لایه‌نه‌ی هاوبه‌ش ییت بۆ له‌یه‌کتیگه‌یشتنی ئەو که‌سانه‌ی، که زانیاریه‌کی بنگه‌یی تایبه‌تیان نییه. له‌پراکتیکدا ئەو نیشانه و تایبه‌تمه‌ندیانه به‌ده‌گمه‌ن له‌ژیانی رۆژانه‌ی ئەم جیهانه‌دا پارێزراون. تهنی ته‌ماشای ئەوه‌ی، که پێی ده‌لین "زمانانی نوورد"² بکه! ئایا سویدی و نۆروژی وه‌ک ئاسا هه‌ردوولایه‌نه هی لیکتیگه‌یشتن؟

پۆلین:

جوینکردنه‌وه‌ی زاراوه کوردیه‌کان له‌نیوان چهند به‌شیکدا تاراوه‌یه‌ک خویایه، به‌لام به‌هۆی نه‌ناسراوی و که‌می توێژینه‌وه له‌باره‌یانه‌وه، هه‌یج جوهره پۆلینیک تا ئیستا، ناکری به‌بنجهر و ته‌واو بژمیردریت. به‌شیوه‌یه‌کی ئاسایی، جیاوازیی له‌نیوان زاراوه باکووریه‌کان و زاراوه باشووریه‌کاندا (جاران ده‌شگوترا "رۆژاواوی" و "رۆژه‌لاتی") یا سه‌روو، ناوه‌ند و خواروودا، ده‌کری. گرنگترین سنوور له‌نیوان زاراوه باکووریه‌کان و زاراوه ناوه‌ند-باشووریه‌کاندا، به‌شیوه‌یه‌کی زه‌ق له‌زه‌ریاچه‌ی ورمی (له‌ئێران) وه‌ده‌روا تا ده‌گاته‌ پروباری زیی گه‌وره و به‌که‌نار ئەو پروباره‌دا ده‌روا تا ده‌گاته‌ دیجله (باشووری مووسل له‌عیراق). سنووری نیوان زاراوه‌کانی ناوه‌ند و باشوور، وه‌ک ئاسایی ده‌که‌ویته‌ ده‌قه‌ره‌کانی باکووری کرماشان (له‌ئێران) تا خانه‌قین و جه‌وه‌ل حه‌مرین (له‌عیراق). له‌رۆژاواوی دیجله و باکووری زیی گه‌وره و زه‌ریاچه‌ی ورمی، واته‌ له‌نیو کورده‌کانی باکووری رۆژاواوی عیراق، سووریا، تورکیا و یه‌کیه‌تی سۆفییته، زاراوه باکووریه‌کان وه‌دی ده‌کری، که وه‌ک کورته‌کرده‌وه پینان ده‌گوترین کرمانجی (هه‌ندی جاریش ته‌نانه‌ت کرمانجی سه‌روو). ئەوانه بۆ نمونه زاراوه‌کانی دیاربه‌کر، بۆتان و شه‌نگار له‌باکووری رۆژاوا و بایه‌زید و بادینان له‌باکووری رۆژه‌لات، ده‌گرنه‌وه. ئەو ناوچه‌یه له‌رووی دانیه‌شتووان و جوگرافیاوه، گه‌وره‌ترین ناوچه‌ی کورده. گرۆی زاراوه‌کانی ناوه‌ند، که ئەم‌رۆ پتر زاراوه‌کانی خواروویان پێ ده‌گوترین، سۆرانی، موکری و زاراوه‌ی سلیمانی (په‌ته‌ختی کوردستانی عیراقی ئیستا)³.

□ زمانانی نوورد، زمانانی سویدی، نۆروژی، دانمارکی، ئیسلاندی و فه‌رئویی ده‌گرته‌وه. وه‌رگیر.

□ سلیمانی تا پینش سالی 1974 له‌رووی فه‌ره‌نگی و بزئویه‌وه به‌په‌ته‌ختی کوردستانی عیراق داده‌نرا، به‌لام وه‌ک شار و گه‌وره‌یی و پینشکه‌وتن و ئابووری، که‌رکووک په‌ته‌ختی کوردستانی عیراق بوو. تا سالی 1950 و 1960کان، خه‌لکی سلیمانی، که بچووايه‌ن بۆ که‌رکووک، ده‌یانگوت:

نمونه گهلیکی له بهرچاویانن. به شیوه یه کی که متریش زارواه کانی کرماشانی و له کی (له ئیران) له نیو زارواه باشووریه کاندایه ژمیردرین. کورده کان خویان زارواه ی فیللی (لوپری) ش له نیو ئەواندا ده ژمیرن. گرۆ زارواه یه کی دیکه ش، که کورده کان به پیچه وانیه زۆر به ی زمانه وانیه ئەوروپایه کانه وه به زارواه گه لیککی کوردی ده ژمیرن، زارواه گه لی گۆرانی-هه ورامی له خوارووی پۆژهللات (عیراق) و زازایی له باکووری پۆژهللات (تورکیا) ن.

پارسی میدی:

ئهم هه موو زاراوانه بریک هاوبه شیوی زمانه وانیمان هه ن و وه ک ئاسایی ده برینه وه سه ر ئەو لقه ی، که پینی ده گوتری "زمانانی ئیرانی باکووری پۆژاوا" له خیزانی زمانه ئیرانییه کان. زمانانی پیشووی ئیرانی باکووری پۆژاوا له میژووی ئیراندا، پارسی (له سه رده می پاشایه تی پارس یا ته رساسی 250 پ. ز - 225 ز) و پاشایه تی میدی (600 پ. ز - 500 پ. ز)، که ته نی به چه ند ناویکی که م و چه ند وشه یه کی وه رگپراوه وه ناسراوه. بینگومان باسی خزمایه تی و نیژیکایه تییه ک له گه ل ئەم زمانه کۆناندا له لایه ن کورده کانه وه ها تووه ته گوپی، بۆ ئەوه ی بانگاشه ی به رده وامییه کی میژووی به ره و دو او ه بکه ن و به ته واوی خویان به سه تنه وه به ده وله تی میدیا وه، که ده گه پیته وه بۆ به ره به یانی میژوو. هیشتا له رووی زمانه وانیه وه ئەم پیوه نده زۆر دووره له ئاشکرایه وه. بۆ نمونه بۆ ئەو 1000 ساله ی، که به سه ر پیشکه وتنی زماندا له نیوان پارسی و کوردیدا تیپه ریوه، هه یچ به لگه یه ک به ده سه ته وه نییه و چ شتیکیش کۆمه ک به وه نه کات. به گشتیش زۆر سه خته پارسی به لق و به ری میدی بژمیردریت، و ئەگه ر پیوه ندیککی زۆر لاوازیش له نیوان میدی، که ئیمه هه یچ زانیاریه کمان له باره یه وه نییه و نایزانین و کوردیدا هه بیته، ئەوا گه وی ئەو پیوه نده، که 2000 سالیک ده بیته، ناته واوه.

دابه شکردنی زمانانی ئیرانی نوێ و زارواه کانیشیان، به سه ر گرۆی باکووری پۆژاوا و باشووری پۆژاوا، کاریکی دلنیاکار نییه. فارسی نوێ، که به گرنگترین زمانانی باشووری پۆژاوا ده ژمیردری، زۆر شتی باکووری پۆژاوا ی تیدایه، و ههروه ها به لووچی، که ئەمڕۆ له خواره وه له باشووری پۆژهللات قسه ی پێ ده کریت، له کوردی پتر سیمای باکووری پۆژاوا ی پیوه یه.

کۆمه لیک ئەلفبی:

به گویره ی په رتبوون و فره لایه نییه ک، که له زمانی کوردیدا وه دی ده کریت، راستیه ک دیته گوپی و ده بیته هۆی ئەوه ی، که به کۆمه له ئەلفبییه ک بنووسریت، له وانه ش: عه ره بی، لاتینی و کریلیک (رووسی). ئەمه ش بینگومان به میژووی فره نه نگی کوردی و باری سیاسی ئەمڕۆ وه، گرێ دراوه. کۆنترین ئەده بی کوردی نووسراو، که پاریزرابی و مایته وه، ده گه پیته وه بۆ سالانی 1500 و 1600 له کان و به زارواه یه کی باکوور (کرمانجی)، که جزیری (ده گه پیته وه بۆ باژیری جزیره، که له وه سه رده مه دا پیته ختی میرنشینی به ناوبانگی کورد، بۆتان بوو) یه. ئەم که ونه ئەده به به زۆری بریتیه له شیعی شاعیرانی وه ک مه لای جزیری، فه قی تهیران و چیرۆکه شیعییه مه زنه که ی ئەحمه دی خانی، مه م و زین، که به شاکاری نه ته وه یی کورد ناوی ده رکردوه. ئەم کارانه به ئەلفبیی عه ره بی نووسراون، به شیوه یه ک، که زۆر له رینووسی فارسی نوپوه نیژیکه. ئەو شاعیرانه به گشتی شیوه و قانونه کانی شیعی عه ره بی-فارسی، پیروه ده که ن. ئەم زمانه ئەده بییه کوردییه له بنجوبناواندا له سه ر زارواه ی جزیره دانراوه، که به تیکچوونی میرنشینی بۆتاندا تیپه ری و بوو به زمانی نووسینی کورده کانی باکوور، ئەوه ی که ئەمڕۆ پینی ده لین "کرمانجی"، (هه رچه نده "کرمانجی" له راستیدا به شیوه یه کی گشتی به واته ی کوردی دیت). رووناکییه کورده کان، که له کۆتایی سه ده ی پینشووه، له نیو چوارچیوه ی ده وله تی عوسمانیدا هه ولیان داوه، بۆ

ژیاندهوهی فەرهنگی کوردی، ئەو زمانی نووسینەیان بەکار بردوو و بەو زمانەش یەکەم رۆژنامە و گۆڤارگەلیکی کوردی (کوردستان لە قاهیرە سالی 1898 و کورد لە ئیستانبول سالی 1907) دەرچوون. دواى ئەوهی که تورکیا لە 1920 لەکاندا، ئەلفییبی لاتینی بۆ زمانی تورکی هەلبژارد، کوردەکانیش لە تورکیا دەستیان کرد بە بەکار بردنی ئەم ئەلفییبە بۆ کرمانجیەکیان و تا ئەمڕۆش - لەو ماوە کورتانە، که بۆیان رەخساوه زمانی کوردی بۆ نووسین بەکار بەن - هەر وا دەکریت. کوردەکان لە یەکەتی سۆڤییت، که زاراوهیەک دەپه یقن لە زاراوهی ئەسلی جزییرهوه نیزیکه، بە شیوهیەکی گشتی بە هەمان زمان دەنووسن، بەلام لە سالانی 1930 لەکانهوه بە ئەلفییبی رۆوسی.

زاراوهی ههورامی:

لە ناوەراست و خوارووی کوردستان، ئەو زمانی نووسینە، که لەسەر زاراوهی جزییری دامەزرابوو، زۆر کم هیزی بلابوونەوه و گشتگری و برهوی ههبوو. لەو دەقەرەدا، لە سەرەتادا، زاراوهی ههورامی (بەشیک لە گۆرانی)، وەک زمانی ئەدەبی پایە سەردەستی وەرگرت. ههورامی، وەک سەرەتای ئەدەبی جزییری، بە ئەلفییبی عەرەبی دەنووسرا. گرنگی زاراوهی ههورامی وەک زمانی نووسین، دەگەریتەوه بۆ جودابوونەوهی دەستە و تەریقه تیک بەنیوی "ئەهلی حەق"⁴، لە ئیسلام. ئەوان زمانی عەرەبیان وەک زمانی ئایین، وازلیهتتا و ئەو زاراوهیەکی زمانی کوردییەیان کردە زمانی ئایینی خۆیان. دواتر ههورامی بوو بە زمانی نووسین، لە میرنشین ئەردەلانی کورددا، که سەرەتا شارەزور (لە عیراقی ئیستا) و پاشان، دواى 1612، سنه (لە ئیرانی ئیستا) ی ههبوو وەک پیتەختی. بەوهدا بریک لە رۆلە گرنگەکانی ئایینەکان، لە ناساندن و دیاریکردنی زمانی نووسیندا، وەدەر دەکەویت و مرۆف لەوهش تیدەگا، که زالبوونی زمانی عەرەبی لەنیو ئیسلامدا، بە پەیداوونی زمانی نووسینی ناوچەیی تۆلەى کراوهتەوه.

لە سلیمانییهوه بۆ سۆرانی:

لە گەل تیکچوون و هەلۆه شانهوهی میرنشین ئەردەلانی، زاراوهی ههورامی لە سالەکانی 1800 لەکاندا شویتنگەى خۆی وەک زمانی نووسین لە دەریی خەلکانی سەر بە ئەهلی حەق، لەدەست دا. لە ناوەند و خوارووی کوردستان، بەرەبەرە زمانیکی نووسین، که لە سەر زاراوهکانی ناوەراست دامەزرابوو، جیی ئەوی گرتەوه. ئەوانەى که پینان دەگوترا میرانی بابان، لە سالی 1784 هوه سلیمانیان کردە پیتەختی فەرمانرەواییەکی کوردی، که تارادەیهک سەرەخۆیی خۆی تا نیوهی سالانی 1800 لەکان پاراستوو. بە کارتیکردنی زاراوهی گۆرانی و زاراوهی شارەزور، که زاراوهی بنەرەتی بابانەکان بوو و زاراوهکانی دیکەى ناوەراست، لە 1800 لەکاندا زمانی نووسینی سلیمانی، که بوو بە ئامرازیکی گرنگ بۆ ئەدەبی کوردی، چۆ کرا. لە سەردەمی لەنیوچوونی دەولەتی عوسمانی و پەیداوونی عیراقی نویدا، زاراوهی سلیمانی بوو بە زمانی سەردەستی نووسین، بۆ کوردەکانی عیراق و بوو بە نیشانەیهکی گرنگی ئەو نەتەوه خوازیهی، که بە خیرایی لەگەل خەباتی کوردەکاندا بۆ سەرەخۆیی، بلاو بووهوه. لەبەر ئەوهی کوردەکان لە عیراق، لە بەکاربردنی زمانەکیان، لە خویندن و ئەدەبدا، دەرفەت و بواریکی باشتریان لە کوردانی ولاتانی هاوسیان ههبووه، زاراوهی سلیمانی لە سەردەمی ئەمڕۆماندا بووه بەو زمانە نووسینە کوردییەى، که لە ههمووان زیتر بەکار دەبریت. ئیستا وەک ئاسایی پینی دەگوتری "سۆرانی" که لە بناخەدا ناوی زاراوهیەک بووه لە دەوروبەری باژیری رەواندز. دواى کوودیتای 1958 ی قاسم بەتایبەت، کوردەکان لە عیراقدا، هەلی گەشەپیدانی زمانی نووسینی خۆیان بۆ رەخسا، وەک نمونە بە هۆی دەستپیکردنی خویندنى بابەتی

⁴ ئەهلی حەق، یارسان و کاکەیی، سێ ناوی جیاوازی بۆ پیتەوانی ئەو خەلکەى سەر بەو ریتازەن. پیتەوانی ئیسلام ئەو ئایینە بە لادانیک لە ئیسلام دەدەنە قەلەم. بەلام ئەوان خۆیان بە ئایینیکی جیاواز لە ئیسلام و ئایینەکانی دیکە دەزانن. کتیبە پیرۆزەکانیان و کلامەکانیان بە زاراوهی ههورامی - گۆرانی کوردین. وەرگێڕ.

کوردناسی له زانستگه‌ی به‌غدا، ئیدی زاراوه‌ی سۆرانی سلیمانی، له‌رینگه‌ی ئه‌وه‌ی، که گه‌لیک وشه و هیل و سیمای زمانی له زاراوه‌ی نیزیکه‌کانه‌وه وهرگرت، که سیتییه‌کی گشتی وهرگرت و په‌یدا کرد. ئەم "سۆرانی"یه بوو به زمانی ره‌سمیی گشت کورده‌کانی عیراق. ئەمه‌ش بو نموونه له کتییی خویندنگه‌کان و وانه‌گوتنه‌وه‌دا به‌کار ده‌بریت. سالی 1968 زانستگه‌یه‌کی کوردی له سلیمانی کرایه‌وه و فره‌ه‌نگستانیکی کوردییش له سالی 1970 دا دامه‌زرا (له سالی 1978 دا بوو به به‌شیک له فره‌ه‌نگستانی عیراق). سۆرانی ئیستا به ئەلفبیه‌کی عه‌ره‌یی ده‌ستکاریکراو ده‌نووسریت، که به پیچه‌وانه‌ی شیوه‌ی ئاسایی به‌کاربردنی ئه‌و جوهره ئەلفبیه، بو هه‌موو بزوینه‌کان نیشانه‌ی تایبه‌ت دانراوه. هه‌رچی وشه‌ی عه‌ره‌یی‌یه به‌گویره‌ی فۆنه‌تیکی کوردی ده‌نووسریته‌وه، واته به‌گویره‌ی شیوه‌ی ده‌ربهرین و ده‌نگی کوردی، نه‌ک به‌هینجه‌ی عه‌ره‌بی. ئەمه‌ش له‌نیو ئه‌و ئەلفبیه‌ی عه‌ره‌بییه گونجیتراوانه‌ی، که له به‌شیک زۆری جیهانی ئیسلامیدا هه‌ن، وه‌ک فارسی نوێ و په‌شتۆ، که دوو زمانی ئیرانین، شتیکی ئاساییه. یه‌که‌م نیشانه‌کانی ئەم ئەلفبیه‌ی کوردیه‌ی ده‌ستکاریکراوه، له رۆژنامه‌ی کوردستان، که له سه‌ره‌وه باس کرا، و له وه‌رگیرانیکی ئینجیلدا، که له سالی 1905 دا کراوه، وه‌دی ده‌کری. ئیدی له سالانی 1930 له‌کان به‌ملاوه، گه‌شه‌ی پی‌درا و به‌م شیوه‌یه‌ی ئیستای له‌و بیرازه‌ زمانه‌وانیه‌وه، که پاش ئه‌وه‌ی قاسم له 1958 دا ده‌سه‌لاتی گرت‌ده‌ست، جیی خۆی گرت. ته‌نانه‌ت له ئیرانیس دوای ئه‌وه ئیدی ده‌ستکرا به‌ به‌کاربردنی ئەم ئەلفبیه‌ی عه‌ره‌بییه ده‌ستکاریکراوه. له‌وئ زمانیکی نووسین به‌کار ده‌بریت که نزیک سۆرانییه و له زاراوه‌ی موکرییه‌وه سه‌ره‌له‌ده‌ات و له‌گه‌ل هه‌ندیک توخمی زاراوه‌ی سلیمانیدا تیکه‌ل ده‌کریت. به‌لام له کات و ماوه‌ی کورتدا، به‌تایبه‌ت له سه‌رده‌می ئه‌وه‌ی، که به "کۆماری ماها‌باد" نیو ده‌بریت له سالانی 1945-1946 دا، زمانی کوردی به‌شیوه‌یه‌کی بریک فراوان له ئیران پێی بلاو کرایه‌وه.

ره‌وشی ئەمه‌روێ زمانی کوردی:

به‌شیوه‌یه‌کی زۆر له‌به‌رچاو و دیار، ره‌وشی زمانی کوردی، به‌هۆی ئه‌و باره‌ سیاسیه‌وه، که کۆمه‌لانیکی زۆری کوردی ته‌نگاوی ئاواره‌یی کردووه، زیتر سه‌خت و ئالۆز دیته‌ به‌رچاو. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی پرانی ئه‌و کورده‌ ئاوارانه له رووی سیاسی و فره‌ه‌نگیه‌وه چالاکن، ژماره‌یه‌کی زۆری کتیب و گو‌فار به‌ زمانی کوردی، له گه‌لیک له ولاتانی ئه‌وروپای رۆژاوا و له‌نیو ئه‌وانیشدا له سکه‌ندینا‌فیا، په‌خش ده‌کریته‌وه. ییگومان له‌به‌ر هۆی پراکتیکی و نه‌ته‌وه‌یی، هه‌ول‌دان و بۆچوونی له‌و جوهره، که هه‌موو جوهره‌ زمانه‌ نووسینه‌کان له‌گه‌ل یه‌کدا به‌کار به‌یرین، بو ئه‌وه‌ی له داها‌توودا ئه‌وانه له زمانیکی به‌رزی کوردیدا یه‌ک خری‌ن. به‌و نموونه‌ی سه‌ره‌وه من هه‌ول‌مدا ئه‌وه پێشان بده‌م، که فراژووتنی زمانیکی نووسینی له‌و جوهره، پرۆسپسیکه، زۆر شت، هه‌م ئه‌و شتگه‌له‌ی که پێوه‌ندیان به‌ زمانه‌وه هه‌یه، و هه‌م ئه‌و شتگه‌له‌ی که پێوه‌ندیان به‌ زمانه‌وه نییه، ده‌گریته‌وه. هه‌ر به‌کاربردنی سێ جوهره ئەلفبیه‌ی جیاواز بۆخۆی، گیروگرتی پراکتیکی دینیته‌ پێشه‌وه. ئه‌وه‌ی ئیستا له‌به‌رچاو ئه‌وه‌یه، که ره‌نگه‌ که‌س له‌نیو هه‌یج یه‌کیک له‌و ولاتانه‌ی، که ئه‌و ئەلفبیه‌ی عه‌ره‌بی، لاتینی و کرلیکییه‌ی تیدا به‌کار ده‌برین، ئاماده‌ی ئه‌وه نه‌ییت، ده‌ستبه‌رداری ئەلفبیه‌ی تایبه‌تی خۆی بێت. هه‌روه‌ها پیکه‌تان له‌سه‌ر یه‌ک ئەلفبیه‌ی، له‌سه‌ر حیسابی ئه‌وانی دیکه، له تاراوگه‌یش، کاریکی سه‌خته، ئه‌گه‌ر هه‌ر نه‌کرده نه‌ییت. هه‌رچی جیاوازییه‌ زمانه‌وانیه‌کانه، که له‌نیوان هه‌ردوو زاراوه‌ سه‌ره‌کییه‌کاندا، کرمانجی و سۆرانی، هه‌ن، ئه‌وانه ئەمه‌روێ هه‌نده‌ گه‌وره‌ن، که ییگومان بو نیزیکه‌کرده‌وه‌یان له یه‌کدی، کاریکی یه‌کجار دووردریژ و ئاگایانه‌ی ده‌وئ. بو وه‌ده‌یه‌تانی شتیکی له‌و بابته، ده‌سه‌لاتیکی نیوه‌نده‌کی پنیوست ده‌کات، که له‌سه‌رووی به‌شبه‌شی و ناوچه‌ناوچه‌یییه‌وه بوه‌ستی و بو ماوه‌یه‌کی دووردریژ به‌رده‌وامی و نوینه‌رایه‌تی خه‌لکی هه‌ییت (یا ئامرازی ده‌سه‌لاتی ئه‌وه‌ی هه‌ییت، که به‌رژه‌وه‌ندی لایه‌ک به‌سه‌ر لایه‌کانی دیکه‌دا بدات). له کاتی نه‌بوونی وه‌ها ده‌سه‌لاتیکدا، ره‌نگه‌ له‌بارترین ریگه‌ ئه‌وه‌ییت، که ئاگایانه‌ هه‌ول بدریت بو تیگه‌یشتنیکی زیتر له‌نیوان زاراوه‌کاندا، بو نموونه به‌هۆی ئه‌وه‌ی که ریگه به‌ هه‌موو زاراوه‌ جیاوازه‌کان و شیوه‌کانی نووسین بدریت، که پیکه‌وه له‌ چاپه‌مه‌نی، خویندن و وانه‌گوتنه‌وه، شانۆ، په‌خشی رادیۆ و شتگه‌لی

دیکه دا، پینکفه بلاو بینهوه و پیشان بدرین و ئەمەش شتیکی، که ییگومان کوردەکان بۆ خۆیان دەبی خەریکی بن و هەولێ بۆ بدەن. ئییمە ی سکه ندىناقیایی ئەگەر "نووردیزم" ی خۆمان بە مەبەست و ئاگاییهوه ئەنجام دابا، لەوانه بوو ئیستا لەبارە ی ئەم جوړه گونجانده فەرهنگیانەوه پترمان زانیبا. که حال وهک ئەمرۆ بیته، ئەوا ئییمە لەم بارهوه هیچ شتیکیمان نییه، خەلک لیمانهوه فیڕ بن.

سەرچاوه:

*Utas, Bo, 'Kurdiska dialekter och skriftspråk', Svensk-kurdisk journal, 2, 1986, ss 8-10.
* پرۆفیسسۆر بوو ئوبتاس، سەرۆکی بەشی ئیراناسییە، لە ئەنستیتوو ی زمانانی ئەفریقای-ئاسیایی، لە زانستگە ی ئوپسالا لە سوید. وەرگیر.

تیبینی کوردستان نیت:

ئەم نووسینە بیروبۆچونی نووسەرە که بەتی، کوردستان نیت لیتی بەرپرسیار نییه.