

شیعری ژنانه

له مروی کورستاندا که سانیکی
دهستیان داوهته نوسيیني شيعر،
وان پیمان وایه نوسيیني شيعر
سنه کی ههروا ثاسانه و چ
کی و روشنبیری و توانیه کی
ی ناویت شم روانینه سه تحی و
شارانه بؤ شیعر شتیک نیه جگه
و کردنو بیباخ خکردنی ئه و زانره
بیمه نهیت، گوزارش تکردن
سته پنهانو تایبه ته کان له بی
عرودوو بمناوی شیعر دوه للايمه
سانیکه وو که به لیشاو کتیب دهخنه
وو خدیریکه هیدی هیدی دیپته
له لیه کی چاولیکه ری و
سیکه وو ده گوازیتیمه وو بؤ
یکی تر.

به تایبیهت نیمه له م گوشیه دا
ریکین قسه له سمر ره گمه زنی کی
ریکراوی نیو شم بواره ده کهین
یش ره گهزی ژنانو ئافهتان.
هرچی وک کورد خاوه‌نی
له لیک قله می ژنانه جدی
رین وک (کهڑال ئیبراھیم) روان
و لازو و تری و بهار مه حمودو..
د دانه کی تریش)، بهلام
رایشیاندا هندیک همن که تازه
تیان داونه نوسین و خویان وک
بیر پیناسه کرد ووه، ئه مانه زیاتر
ستیکی پیاوانه دننووسن و کتوتم
پیاویک چژن تم ماشای له شو
ئیحاسای عاشقانه ژن ده کات
مانیش ریک وک شه و پیاوانه
انه شته کانو شیعری پیله نووسن.
لراستیدا بهر له هه رشیک ئه مه
کرد بیکی ٹاشکرایه شم قله م
نه له تهک خویانی ددهن، چونکه
گیز ناکریت ژنیک وک پیاویک بیر
سده له کان بکاته وه، من بو خوم
لک به پریکه و شیعری خانمیکم
و فارنکدا بینی و خویندمه وه،
ر ده کم شیعره کی پر په له وشهی
نممه کم) ئه وشهی که پیاو
مبیر به مژن به کاری دیت، من
سانم ه ببو له وده ئه شیعره هی
بیت، وتم رنگه پیاویک به ناوی
ه تانه وه نو سیبیتی، بهلام ئیتر
هی کچه شاعیره که له سمر
ناره که ئه و گومانه می
لدهمه وه).

ئەم خانىھ لەوانە بەر لەھەر
نىتىك درۆيىھە كى گەورە لە گەل
غۇزىانو خۇينەرانيش دەكەن و داچار
اوانيك ئەنجام دەدەن بەرامبەر
ھېشىعىر، ئەمانىھ ئە گەر
لىيانىن لەھەر دەپەنوسىن
گۈزارشتى راستەقىنەي ناخى
خۇيانە ئەمەن نەنۇوسن باشتەرە سىماي
نىعىرى ئەمە خانىھ شاعيرە
جىيانەش نەشىۋىننە.

تیدايه، بهلام له نیویاندا به ده گمهن
ته و سیفی عه شقی بی و ینه و
هه میشه بی (بهدوام) کراوه. نه به ته و
هؤیوه به قمولی (ثارا گون) "عه شقی
بی و ینه بونی نییه".

و ها عه شقیک ده بیت له شوئینیک
بوونی هه بیت، به لام به رده و اموسی
هه میشه بی ته و (عه شقه) نامو مکین
ده نوئینیت. زور جار گزورانی و شیعره
عاشقانه کان وای به باش ده زان که
سه باره ت به عه شقه لس بیر کراوه
نا کامه کان ته و عه شقانه که
به هژوی هه ژاری و نه داری و
قسه لو گله لیک نایم به زمانه اند.
که سبهی نیتر مهودای نه و همان
نیمه و دری بگرینه وه. ئایا جینگا
سه رسور مان نیمه که له و تیبگهین که
عه شق ته نیا له سه نرماد گله لیکی
زاره کی و هستاوه، که زور جار
مومکینه تیکی بشکین و نابودی
بکن؟

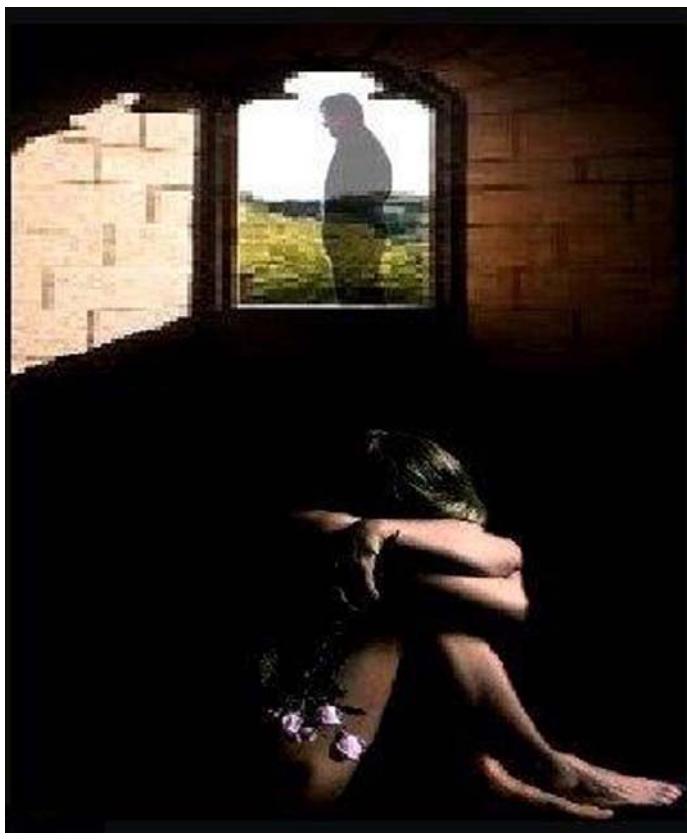
من چاک دوزانم که تو ئەمرؤ
ھەر ئەوەندە رەنچ دەبیت کە ماوەیەك
پېش ئىستا، بە ئەو ھۆيۈدە كەئو
كەسەمى وا خۇشت دەۋىت، نىيە
بەلاتەوە، بەلام دوورىش ئەمۇ
خاسىيەتە كەم دەكتەمەو يان تەنانەت
رۇزانەكان كەم دەكتەمەو يان تەنانەت
دەبىتە هۆى لابىدىنى ئەمۇ شازار و
ناراھەتىيانەمى كە كاتى پىتكەوبۇون
سەرەھەلددات. غوربەت چ كەلەكىنە
و چىلۇن ئىنسان لە ئاست
راسىتىيە كان كۈزۈ دەكتات. ئەم جادۇويە
يېتىو بەردەواام يېت تەنانەت دەتوانىت
عەشقى پايەدارى تو كە بە گومانت
لە خۇت بەھىيەنترە بىكتە رووداۋىتكى
ئاسايى و بى بايەخ كۇن و
لەبىركراو، تا ئەمۇ ئاستەمى كە لە
چاوابىكە وتىنېكى سەرلەنمۇي و دوو
عەشق تىبىگەين.

کاتیتک باس له بیزاری، تورهیی،
 رهق و کینه يا توله سنه ندهوه دهکرت،
 یه کسمر رزور ززو له ماناکه هی
 تینه گهن، به لام و شهی گهور و
 به رزی "عشق" بی ناوه روک پیشان
 دهدرت. یئمه عشق پرده کهین له
 کولیک له ئه و هست و مهیلانه
 که ئه گهر به دری نهیت هیچ
 پیوند ندییه کی به ئه ووهه نییه،
 بینینه وهی پالپشتیک یان مهیل به
 پیکه و بیون، یان مدیل به دا گیر کاری
 (ژیانی هاویه ش بو ژن به دره اوم
 خوش ویست دا، مه ملهن له
 مه جلسی رهقس و سمه ما یه کدا
 هه رکامه به خوی دلیت چمنده
 سه رلیشیواو بیون و له نهینینی
 خویاندا هست به شرم دهکه ن،
 بدو بیونه که پیربیونی رؤژانه، دبیته
 هه وی نهینینی ئه و
 گوړانکاریانه که رؤژانه
 له وجود مان دا رووده دات، به لام
 عه شقی کویریبو، دره نگ یا زوو
 چاوی ده کاته وهه فیرى بینین دهیت،
 یئمه هه موومان حه زمان له دنیا

رۇنى سەرەمى دايىدېمىسى
سەكىتىرى و زۆر جارىش رۆللى
كاركەرى پىن زىياد دەبىت، ھەستى
پۇچى خاوندارىتى (كاتىيىك كە ژن
لەگەل حەيوانىتى بار ھەلگەدا
ھەل دەسەنگىتىرىت، لەزەتى
خۇنمایش كىردىن لە تەلارەكاندا: مەبىلى
فېيز و خۇختىنە بەرچاۋ، نىياز بە
پېويسىتى ھاۋىzman، كاتىيىك كە
ئىيەشەوان تەنەنیا ھاودەمەتان
پېشىلەيە، يان حەز بە بۇونى كەسىك
كە ھەممۇ سەرەزەشتەنەي كە بەسىر
تاناڭدا سەپىندرارو بەسىرى ئەۋداخالى
بەكتەنەو و يىان كەسىك كە كاتىيىك
پىنگىرانەترو سەرسەختانەتر
عاشق دەبن، رىڭ وەكۈو
كەسىك كە ھەممۇ
وجوودى خۆى تەرخان
دەكەت بۇ كارىكى
دييارى كراو گۈي بە
ھىچ كارىكى
دىكە نادات.

شیعر و گُورانیه عهشقه کانو له زدتی
لئی ده بهین دنیایه ک که خوشبیه کی
بیچ کوتایی و هاوناهنجکی ههیه.
هر چهنده سیما یا جوانیبه کانی
شیوازی تهم شیعر و گُورانیانه بهر
بالا ویش بیت، دیسان هه موویان
له یمه چوونیکیان تیدایه. هه رووهک
چؤن هه موو ماجرا عاشقانه کان
سده رهای جیاوازیه کی زور، دیسان
هه، هه دهک بهک ددحن، ه لیک، حمه نیان:

کھیل کی دل شکاو



ساریز دهیست، ریک ههروهک ئهودی له
ژیانی ژن و میردایه تیدا روو دهاد.
نه گدر بابهتیکی شازار ھینه بیش
لهم نیوانهدا بیت هوئی ئهودیه که
بھین ئهودی باسی بکهین لهوه
دهترسین که کھسینکی دیکه ئیمه له
بوونی خوشەویسته که مان بى بهش
بکات.

من دهزامن یان وا بیرده که مهود که
ژنان بے شیوه کی دیکه،
بەش-ئیوه کی پینگیران-تزو
سەرسە ختانەتر عاشق دەبن، ریک
وکوو کھسیک که هەممو و جوودی
خۆی تەرخان دەکات بۆ کارینکی
دیاری کراو گوئی به هیچ کارینکی
دیکه نادات.

کچیکی ھاو تەمەنی تو
دەناسم، که ئارەززووی دیتنى پاریسى
ھەبۇو بەلام لە ئەولین سەفرى
خۆیدا بۆ ئەو شاره له گەرمان بە
شقاھە کاندا و دانیشتن له کافە کاندا
و بینىنى چۆمى "سن" دیتنى
موزەخانە کان، خۆی پاراست و
بەھەواي ئەھەن دەندا لە پەنای
تەلە فۇونە کەھو گۆئی بە قولاخ لىي
دانیشت کە "نەك دۆستە کەھ
تەلە فۇونى بۆ بکات" ئەو بەمنى
دەگوت کە ئىۋە پیاواڭەل تواناي
ئەنجام دانى وەھا کارگەلىكتان
نیسي، يان وەھا وەفادارىيكتان لى
ناوەشىتە وە. ھەلبەتە كە
ئىمە(پیاوان) توانايى ئەنجام دانى
زۆركارى دیکەشمان نیسي، نەلمە بەرئە و
ھۆیھو کە عاشق نایین يان كە مەتر
عاشقىن، مەسەلەن بۆ ئىمە
مومكىن نیسي کە وکوو سوْفى
يەكسەر بېرىو هوشى خۆمان بەردەوام
وبىن وەستان، بى سەممەر سەبارەت
بەيەك مەسەلە تايىھەت، تەرخان
بکەين و هەممو ھۆش و بىرى
خۆمان وەھا بخىنە پىنساوی
باپەتىکە وە کە لە هەممو شتىك
يېنگە لە "ئەو" دەست ھەلگرین و
كارەكىانى تەرمان و تەنانەت

بە توپ بلىم کە ئىنسان دەرد و
ئازارى لە بىرددەچىتەوە، لەوانمەيە تو
باورنەكەيت. بەلام لە يادت بىت كە
رۆزىك، كاتىك پرسىارام لە تو كرد
كە ئەھەلین دل شکاندا چ ھەستىك
دەداتە دەست ئىنسان، بەتوندى
ولامت دايەوە ئەمە دوايىن عەشقى
منه چۈن ئىتر ھىچكەت عاشق
نابىم توپ بلىت وەھا شتىك مومكىن
يىست! بلىت كە عەشق جىالە
عەشق بەشتىك دىكە سارىز
بکرىت....

ھەرچار كە عاشق بىت، ئەم
ماجراجىيە دوپيات دەيىتەوە. بەلام
ھىشتاكە لە ئەمە توپ بەشتىوو كە
"عەشقى ھەميشە بى" دوا مىكى
وھەي نىيە، ئەويش بە ھۆيە سادىيە
كە ئىمە بەردەوام لە گۈرانداین و
ئەمرۆ بەتمەواهەتى ھەر ئەمە دەيىتى
نېيىن، جىگە لە دۆستايەتى كە بەيى
ھىچ سوئىد يان قەھەولىك دەوام
دىتىت.

زىڭەرەپەيىھە كى بى پايىھە
ئەگەر بانگەشە و تەسەورى ئەھە
بکەين كە بەدەواي ئەھەمە
گۈرانكاريانە كە رۆز بە رۆز رۇو
دەدەن، يەكىمان بەردەوام ھەرەوەك
جاران خوش بويت. شايىد باشتى
وابىت، كە پىرەوى لە ئەھەمە
بکەين كە سەبارەت بە ھاو نەوەھە كان
و سەبارەت بە ناسەقامگىرى
ھەستەكان، رۆشىن بىنى
سەداقەتىكى زۆرى ھەمە و بەلېنى
ئەھە بە ژنە كەھى ئايىندەي دەدات كە
ئەھە تا "دوايىن ساتى
مومكىن" بەردەوام خۆشى بويت و
وەفادارىيەت پىيى. زۆرچار لەمە
تىنەگەن يان لە بىرمان دەچىتەوە كە
عەشق يانى مەيلى بەردەوام
پىكە و بۇون و لە نىزىكە و بۇونى
خۆشەویست يان مەحبووب و دواي
بە ئەنجام گەشىتى ئەم
پىنگە و بۇون، مەيل بە ئەھە، ھەرەوە كوو
ئازارىكى لواز بەرە بەرە ئازارە كە