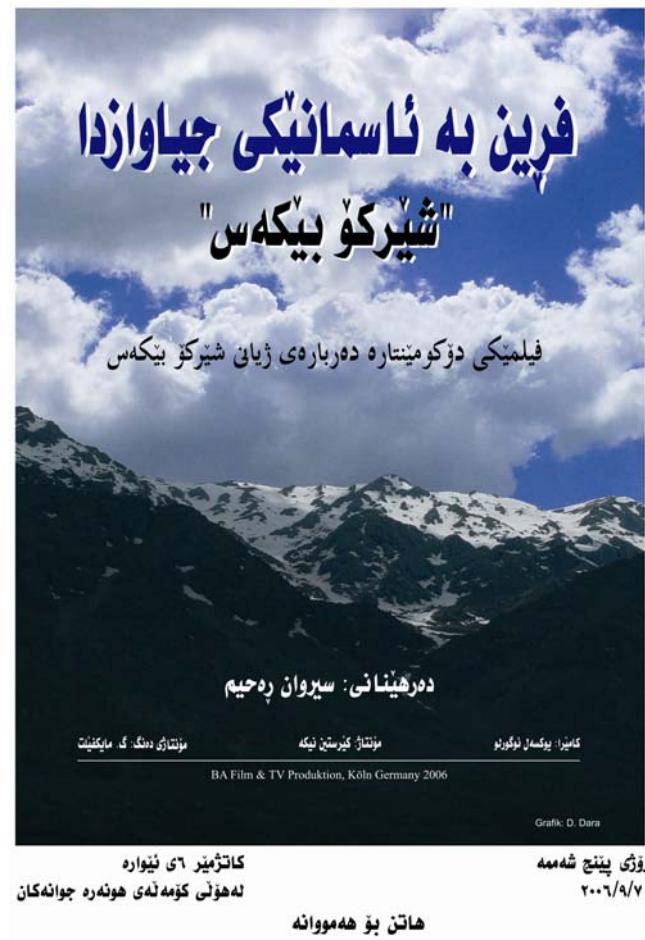


هاتنه ڙووره وهی پیاوان قەدەغە يه!

نهم دهسته مواثیقی سه رهود
نوس راوی ناویه کیک
له ریک خراوه کانی ژنان برو
له هه ولیر، که جگه له
دهماگیری هیچی دیم
له پشتیوه و نهادی، ئهم
دهمار گیریه ش گور له که سیکی
ئاساییه وه بیت ئوهندی که
ستراتیئر ریک خراویک بیت
ترسناک نیه،

دیاره دهمارگیری نه ک
به تنهها هندیک
له ریکخرا و کانی ژنان به لکو
زورینه تاکی کوملگا
به گشتی و ژنان به تایبته تی
گرتوتوه که ئەمەش هوکاری
خۆی هیه وله گوشیه کی
وادا بواری باسکدنی نیه،
ئەوهی زیاتر مەبستى ئیمەیه
قسە کردنه له سەر ئەو
دەستهوازیهی سەرەوده،
زیانیکی زور به خباتی ژنان
دەگەیه نیت، به تایبته که ئەم
خماته له کوملگیه کدایه تا
ئەمرؤش ژن بۇون يەكسانە
بە کۆپلەبۇن، يەكسانە بە
روتبونهود له ماناکانی مرۆڤ
بۇون، ئەم دۆخە کومەلايەتیه
نه ک خباتکردن تیایدا سەختە
بەلکو هوشیاری دھویت
راستیه کان دەکاتە بنەماي،

گهیشتنه بھائمانچه کان، ئیمە
که دلیسایین لھوھی لھگھەل
رە گھەزى بەرامبەر کە پیاوە
دھیبت لەلە كگەیشتەن ھەیبت
کەواتە ناکریت لە چاوه گھەی
زوڭم و سەتەمە كانى زور
لەپیاوان خەباتى ئىنسانىمان
ئاراستە كەين، ئەمپۇرى
خەباتى ئیمەش پیویستى بە
مامەلە كەردىنىكى هوشىارانە
ھېيە بۇ گۈرۈنى ئەو
تىپۋانىانەي، زور لەپیاوانى
ئەم كۆمەلە پىيان وايە کە
ژنانى ناو رىيخرابوھ کان و
ئەوانەي سەبارەت بەم
ممەسلەي دەنوسن، ترسناكن و
سەنگەر لەپیاو دەگرن، بەلکو
دەكىرت ئەوه بىيىتە قەناعەت
کە منى مىيىنە و ئەوهى
تىرىنەي پىكھىنەرى كۆمەلین
ئىفلىجى ھەرىيە كىكمان بە
مانان، ئىفلىخ، كە مەلگەبە.



دrama بیشتر

فیلمی دوبلاتر کراوی بیهودش،
دواهه مین بهره همی رادیوی
دهنگی نویس، که له زمانی
فارسیه و دوبلاتر کراوه بو کوردی،
له را پرسیمه کدا که دهنگی نویس
بهناو بازاری فیلمند لاسیمانی
ئنه نجامی داووه، بیهودش
پر فروشترین درامایه، ئەم فیلمە
لە درهینانی ئاراش معیرانی،
ماوه کەی ۸۵ خوله کەو گروپی
بەشی دوبلاتری رادیوی دهنگی
نوی ئەرکی دوبلاتری گرتۆتە
ئەستۆ، قەیسەر رەحمان



بېرپۇھبەرى كەنالى زاڭرۇس، ئامانجى ئەم جۇرە
قسانە لە بەرنامە يەكى لەم حۇرەدا حىيە؟

ڙيانى شير کو بيهس

قسە کاندا ئاماژەی کرد کە
فیلمە کە یېچگە لە کوردستان
بېپارە لە هەندىلە کە ئالە کانى
ئەوروپا نمایش بکریت. "بۇ ئەوهى
بىنەرى بىيانى بزانىت کە کورد
جگە لە شەپو تفەنگ ھونەرىشى
ھەمە".

له لایه کی تروهه بو پیزیلیتاناں له
میژووی ئەدھبی بیکھس، سەنتەری
پاگھیاندانو روناکبیری ژنان
ئەرکى نمايشو چاپكىدى
پۇستەرى فيلمە كە له خۇ
دەگۈپت.

فريين به ئاسمانىيىكى جياوازدا،
ناونىشانى ئەو فيلمە
دىكۆمىيتارىيە كە لە زيانى
نووسەرو شاعيرى كورد شىرکو
يېكەس دددويت. وا بىباره لە
ھەفتەي ئايىنده لە ھۆلى
كۆمەلەي ھونەر جوانە كان بۇ
جەماوەرى شارى سلىمانى نمايش
بىكىيەت.

کاوه کافروشی یاری‌داده‌ری	فیلمه که له دهرهینانی سیروان
دهرهینه‌ر دلهٔت	رده‌حیمه و یوکسنه ل توگورلو، کاری
مبه‌ستمانه ئەم	وینه گرتني بؤ ئەنجم داوه.
فیلمه بیتنه نهریتیاک، پیش ئەودی	کریستین نیگه مۇنتازى کردووه،
هونه رمه‌نسو نووسه‌ر له ژیان	گ. مايكفلیت مۇنتازى دەنگى
ئەمینیت، پیزى لېبگىرېت تو	بۇ کردووه.
بەرهه مەکانى بەرز بىرخېزىت.	فیلمه که له ماوهى ۸۲ خولەك
کافروشى له درېژەرى	

بھریتھانیا
تاکسی مؤور
تھرخان دھکات
بُو ڙنان

بۇ يەكەمچار لە ئەندەن
پايتەختى بېرىتانيا، كۆمپانىايەكى
تاپىيەت بۇ گواستنەوهى ئىنان بە
تاكسى كرايمەوه. تاكسىيەكان
رەنگى مۇر كراون، بە تەنھا
ئىنائىش سوار دەكات و زىنيش لىيى
دەخورىت.



دُلپِش رہزادی

سیڈیه کھی دایکی تھواو کرد

دلنیا رهازی تازهترین بهره‌های مهربانی فهریقی دایکی، که بر لر مردنی ئاماده‌ی کردبوو تمواو کردو لە ئاسېندىدەيە کى نزىكىدا دەكويىتە بازارووه.

سیدیکه له شهش گورانی پیکھاتووه به دهنگی دلنيا
تؤمار کراوه، هونراوه کانی بريتبيه له شيعري شاعيران
مههاباد قهرداخی، زياد ئەسععد، كەۋال ئەحمەو
فەقى عەبدوللا، سەرچەم ئاوازەكانى ھەلکەوت زاهير
بايان

هونه‌رمهند ناسرى ره‌زازى لەچاپىيىكەوتىنېكى لە سايىتى پەيامنېر رايدىگەياندۇووه كە ماوهىيەكى زۆرە سەرقالى ئاماذهەردنى ئاوازو ھۆنزارەسى سىدىكە بۇون، ئەگەرچى هونه‌رمهند مەرزىيە فەرىقى كارى مۇسیقاشى بۇ تەواو كىربۇو، بەلام مەرگ نېھىيەشت تەمواوى بکات، بۆيە ناسىر داوا لە دللىيائى كچى دەكات وەك وەفایيەك بۇ دايىكى و هونه‌رەكەمى تەهاوى كارت