

خاتوو گەۋىز جەبارى پىرۇزبايى ئاراستىمى سالىيادى رۇزنامە (رىوان) دەكات

مانگی دور جا، خویجه بول له ساری که ملته و ده پیکلوی و  
برنی ده گاهه که کوله و بیتکه، نافی سنه هم درده هی خواه که می  
خواهد داشت، نه و خویجه به روزنامه (ریوان) ای خوش رسانه  
که به رو رای تیمه عاله باده و به سه بان رواکاهه و ده لیاری (چون)  
روزنامه (ریوان) ای خوش رسانه سه بی خویجه که زمانی  
زنانه کوردستانه بی خرز بایی که ریحه له شاهد گیر و گلنه و ده  
کیا سنه که بورکه وانه به سهاری ده که ن له ده چون که خویجه به  
ده سنه ماند و باید ده گوشش بسیاری سه که ریحه و ده روحی بخو  
روزنامه که میله که خزنه فی برخی رزگاری خوزنی زنی کور ده کا.

*Surf*  
*Cevaplı*

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



# شانوگه‌ری مافی مولکداریتی له خانه قین نماپیش کرا

چاره‌سرهیکی یاسایی بو  
ئه و کیشانه لمه  
سیاسته که و تورو دته وه.  
نمایشکردنی  
شانو گهربیه که لدرؤژانی  
۳-۴ له خانه قی دهیتنه  
جاری یانزدهه مو زیاتر له  
۵۰۰ که س بینیویه تی.

گهشتی شانوگه‌ری مافی مولکداریتی گهشته شاری خانه‌قی، پاش نهودی نه نمایشه له‌چهند شاریکی تازه رزگارکراوی کوردستان نمایش کرا، شانوگه‌ریه که له‌نوسین و دهرهینانی بورهان قه‌رداغی‌یه، له‌نواندنی



## پاندا یہ کی مینیا توری لہ سہر تالہ قڑی مرؤ فیک

جينگ يينگ هوا، شيوه کار سيني، له سهر تالى قژى  
مرؤفچىك رەسمى پاندایەكى كىشا. ئەم ھونئرمهندە به ماوهى  
اپۋۇز بە فلچەمەك لە توکى كەرويىشك رەسمە كەمى تەھواو  
كرد. تەماشاكەرانى پىشانگاكە به يارمەتى مایكروسكۆپ  
لەنیوان پېزى رەسامەكانوھە، والرى دوريانوف، ھونەرمەندى  
بەناوبانگى لە سەر تۆۋى خاشخاش و بىنچ كىشاۋە.  
گۈورەتىرين كارى ئەم ھونەرمەندە رەسمى كەشتىيە كەمى تا  
زىيى ۲ مىليلەمەترى.

چهند سته مه چه وساوه يه که هه مو و به شیک له جه سته ی  
ئامازه بیت بو شوین قسە يه ک و جیگا چرنوکیک بلىت هيچم نیه



چهند سته مه خه بات بو  
رزگار بون له چه و سانه و  
له گوپ پانیکدا که خودی  
چه و ساوه کان هه ستی دنگ  
هه لبرینیان تیا کوژ رایت و خودی  
چه و ساوه کان کرایت نه باروتی  
سو تاند نی خه رمانی خه بات،  
چهند سته مه چه و ساوه یه ک که  
هه موو به شیک له جه سته ی  
ئام اڑه یت بو شوین قسہ یه کو  
جیگا چرنوکیک و بلیت هیچم  
نیه، له وه سته متر ئوه یه که تو  
هه موو شتیک بیت له زیان و  
بهلام مایه پوچ کرابیت، ئه ی  
سه ختیر ئه وه نیه که درکت  
نه مایت بو خوت؟ له وه ش  
سته متر ئوه یه که هه ست  
به تنه ای بکهیت. سته مه کان  
زوره کاروانی خه بات  
سه ره تایه تی، به لام حه تمیه و  
ده بیت بگاته جی.

ریوان

گرنگه ناوهندہ  
په روہردہ یہ کان،  
ترسناکی ئاشکرا کردنی  
په یوہندہ یہ کانی  
خویندکاران تی بگهن

کچیک له گمّل سی کوردا  
له سهر په یوندی سیکسکی  
له په یمانگای (...) گیراند سی  
کوره که هه فتهه داهاتو و ده اوم  
دهه نو کچه که ش بنه ماله که هی  
ده دلیت تیمه کچی خومانه  
جی هی بیلن بو خومان، له  
یه کیک له ئاماده بیه پیشې بیه کان  
شهوی لا فاوه که کچیک تابه بیانی  
له بیدر باران بوه له بیدر شهودی که  
بنه ماله که هی زانیویانه ژوانی  
له گمّل کورپیک هه بوه، چهندین  
کچیش لمناوندیه کان مامؤستاو  
به ریو به ره کانیانه وه ماله وهیان له  
په یوندیه کانیان ئاگا دار کردوه،  
ئه وهی لپیددا مه بسته ده دلیت

بنکه پهرووده دیمې کان به چ  
مه به ستیک شم بنده ماله یه نه  
کچانه ئاگادار بکەن  
بەمە به ستی داکۆكى كردن  
لە خۇ، گەر شتیك رويدا يان  
عەقلىيەتىان نەمەنى پى ھەزرم  
ناكىرىت، گەر وايە نەپەرەد  
ماناي چى، ھەر وتنەوەدى  
چەند بابەتىكى وشە كە بەنمۇمنە  
ئەو كچەمى پەيمانگاى  
مامۇستايانە دەكرا بەيمانگا  
مەسىله كە بچوکبىكەندوهو نەيەلن

بته نیتیه و، دهیت به ریوهه ری  
ناوهندو قوتا بخانه و فرمانگه کان  
جیاواز له باولو دایکمان  
بیریکه نه و، گرنگه ترسناکی  
ئاشکارکدنی ئەم پەیوندی و  
دیاردانه بزانو ئەمەش  
لەچاوگەمی ئاگابونمان  
لەھۆکاره کانی پەیوندی  
نەیسی يە کان لەھەمۇ بارىکدا  
دەبىینىن، ئەو كچە ئەگەر  
بنەمالەكەمی كەمیمەك  
پېشکە وتۇن و نەیکۈزۈن، بەلام  
حوكىمی هەتا هەتاي بەسەردا  
دەدرىت. كەواتە ئاشکارکدنى  
ئەمانە لە جياتى رىتمىلى  
لەلایەن كەسانى پەروردەوە چ  
ئامانچىكى ھەيم، كوشتنى  
مۇرۇۋە كە؟ يان پاراستىنى  
كۆمەل؟ يان چى؟ ئەو گرفتو  
دیاردانە لە واقعىكى  
كۆمەلايەتى دەرەوە ئىمەوه  
نەھاتوھ لە ئىمەيمەو لە زېزىر  
كارىگەرى ئەم كۆمەل دايىه.  
ھەرچەند پاساو بۆ پاكى  
كۆمەل بىتىنەوه ھەر گرفتو  
دیاردىيەك واقعى كۆمەلايەتى  
ھۆکارىيەتى ئەمروش  
خۆمانى لى ناثاگا كەين  
سېمىزىن، يە خەمان دەگىرت.

هونما