

بوب مارلی ئو ههستا نه ته وایه تی ئو هه نه رمه ندین کورد. . . سهردار شه ریف سندی

بی هیج متمانه یکی بوب مارلی - Bob Marley - نه ستیره یا موسیقیا ئو هونه را Reggie یه. نه وکه ب خوه ژ وهلاتی جامائیکا تیت یه ک ژی بهر بناف ترین موسیقا ژهن ئو هه نه رمه ندین پیست رهش ل ئه مریکا لاتین بویه. ب هونه را خوه شیا که کارگیری یه ک مهزن ل سهر جفاک ئو تاکه که سهی ره شپپست ل وهلاتی خوه ئو هه روه سا ژی ل ناف جفاکا نافنه ته وی هه بیت. کاگیری یا فی هونه رمه ندی هه تا ئیرو ژی ل سهر فی چینا چه وساو ه یا جیهانی هه یه ئو دیاره، به لام وی ب دامه زراندا موسیقیا Reggie ل جیهانی شیا که چاقین جیهانی ل هه مبه ر چه وساندا ره شپپستیان فه که ت. ئیرو موسیقا وی نه ک ته نیا ل ناف دلج ره شپپستان، به لام سپی پیست ژی ئه ف شیوازا موسیقی هه مبه ز کرینه. ل په راویزا فی ژی باوه ری ب هندی نایه که ئه ف شیوازا موسیقی نه ک ته نیا ژ بوی رهش پیستان نه، به لکو "باب مارلی" ژ بوی هه می جیهانی ئه ف هونه ره ئافه رانده.

فی هونه رمه ندی جامائیکایی، ژ زاروکاتی یا خوه فه هه ست ب کیماسی ئو بی وژدانی ل ناف جفاکا جامائیکا دا کریه. د کونته کستا - چاویلکه، بهر چافک-دیتنا وی دا، کیشه بین نه له بارین وهلاتی وی گریدایی جفاکا سیاسی یه. به لام ئه ف د کونته کسته ک مه زتر هه می جیهانی هه مبه ز دکه ت. هه ست ئو نازارین خوه نه ک ب شوره شگری یا چه کداری دا به نیشان، به لکو باب مارلی وه کی هونه رمه ند هه ست ب هندی کری یه، که چه ک وپرانکاری ب دویف تینیت. مروقاتی نه ک شایانی هندی یه که ل هه مبه ر مروقایه تیی چه ک ب کا بینیت. ل ده ما کول جفاکی هه ر تاکه که س دکاریت ب ناشتی ژیانج بیته سه ری، بی کو په نا بیته بهر چه ک. به لام ل پشت هه لوپسته ک وه ها دا ته نیا "مروف دوستی" جی دگریت. ل گور دیتنا وی شه ری چه کداری مه زترین خیانه ته ل هه مبه ر ژیا نا ته نا هی ئو پیک فه ژیا نه وه یا جفاکی. له ورا ب دیتن ئو کردارین خوه شیا که بیته هوی بهرز کرنا هه ستی مروقاتی ل ناف جفاکا جامائیکا دا.

باب مارلی ژ بهر ناله باری جفاکی نه شیا که به رده وام بیت ل سهر خواندن. له ورا خاوه ن توانایه کا ئاکاده می مهزن نه بو، به لام ئه و که ل ناف کولان ئو جفاکا جامائیکا دا ئو ل ناف چینا هه ژار دا هه تیبو ووه روه رده کرن شیا که بیته خاوه ن دیتن ئو بیرو رایین هیژا تر ژ هندی که مروف بکاریت ل زانکو ئو خواندنگه هان بیته په روه رده کرن. ئه و ب خوه د پراکتیک دا هاتیبو په روه رده کرن ئو ناله باری یا ژیا نا جفاکی نه ک دا په رتوکان دا به لکو ب چاف دیتبۆن. د ده ما که روژنامه قان ژی دپرسیت، که چما ته - مه به ست باب مارلی - به رده وامی ل سهر خواندا خوه نه کر؟ توشی به رسفه ک وه ها دبیت: ئه گه ر ئه ز ژی به رده وام بوما ل سهر خواندن، ئیرو ئه ز ژی دا یه ک ژ وان بی مه ژی، دین، بی هه ست ئو هندی به رده وام نه بونا که سایه تی یا باب مارلی ل سهر خواندن گریدایی هویین جفاکی ئو سیاسی ل وهلاتی جامائیکا ل کاتی خوه دا بون. به لام باب مارلی هه ر د زاروکاتی یا خوه دا فی تیگه هیشته که ئه و هه ست ب شوره شه کی د ناف دلج خوه دا دکه ت. ئه بوو که موسیقا ئو کولتوری جامائیکا بالا که سایه تی یا وی بو لاین خوه فه دکیشینه. ئو ئه و فی د زاروکاتی یا خوه دا د ناف کولتور وه لاتین خوه دا د گه ل هاوه لاتی بین خوه پراکتیزه دکه ت ئو د گه ل وان مه زن دبیت. له ورا ژی ئه ف ده ما که موسیقایی لی دخیت ژ ناخی دلج خوه فه موسیقایی لی دخیت. هه ست ب هندی کری یه که سیاسه تمه دارین فی وهلاتی بونه هوی هندی که جفاک ئو وه لات به ره ف وپرانی دچیت ئو هاوه لاتین وی ژیانج د ره وشه ک ناله باردا د بنه سهر. هه روه سا که د سه ری دا ژی ئامازه پی هاته کرن دیتن ئو

ههست پێ کرن، ههژاری یا جفاکا جامائیکا ریڤک نه دا که کهسایه تی یه ک وهها ل دژی سیسته می دهست ب چه ک بگریته. به لکو د فهلسه فه ئو دیتنا وی دا شیار کرنا نه تهوا جامائیکا د سه ری دا ب ئامرازین موسیقایی د کاریت بیته هوی گورانکاری د بریارین سیاسه تمه داران دا. ئوف دبیته هوی هندی که نه رازی بینا خه لکن به رانه ب پولاتیک ئو سیاسه تمه داران پتر بیت ئو بیته بالکیش ل دهف دهسه لاتداران. ئه ف بو که موسیقا بویه ئامرازه ک ژ بوی دیار کرنا ههستین نه رازی بون ئو ههروه سا ژی شیوازه ک ژ شیوازی خه باته ک سیاسی، که کارگیری یه ک مه زنتر ژ خه باتا چه کداری ئو خه باتا پارتایه تی هه بو.

یه ک ژ ئارمانجین سه ره کین باب مارلی ژی خه بات ژ بوی ب داوی ئانینا شه ری نافخوی بو. ئو د فی خه باتا خوه دا ژی چه ندین جار توشی په لاماردان بی. گه له کان د قیا وی ژ ناف ببه ن، به لام هه ر جار ب سه لامه تی ژ کاره ساتین ته رووی ده رکه تی یه. وه ل وی هات که ئه و بو ماوه یه ک نژیکی دوسالان ل "له ندن" دژیت. ئه ف نیشته جی بونا وی ل له نده نی دبیته هوی هندی که ده رگه هئ ئورویا ژ بوی موسیقا وی فه دبیت. ئو جه ماوه ره ک مه زن په یدا دکه ت. باب مارلی د خواست که سیاسه تان ئو دهسه لاتدارین فی وه لاتی پیک بینیت. له ورا دی د سالا 1978ی دا ب ل دار خستنا کونسهرتا "ناستی" ل سه رباژارای جامائیکا بویه هوی هندی که هه م سه روک وه زیرین جامائیکا ئو هه م ژی سه روکی ئوپوزیسیون وه لاتی دهست د دهستی هه ف بده ن. هه لبه ت هه ردو ئالیین سیاسی د قیان که باب مارلی ژ بوی مه رامین خوه ب کار بینن، به لام ئه ف ل دهف کهسایه تی یا باب مارلی ئاشکه ره بو، که ئه و گریدی وه لات ئو نه تهوا خوه یه. خه باتا وی ژی دی به ره هه م هینه ر بیت ژ بوی جفاکا وی، نه ک هنده ک سیاسه تمه دار ئو دهسه لاتدارن که ته نیا بیر ل به رژه وه ندیین خوه دکه ن. ب به شدار بون د فیکه نسه رتی دا هه ردو لایه نین کیشه یا نافخوی قیان که بیژن ئه و پشتگیری ژ باب مورلی دکه ن ئو باب مارلی خوشتی یه وانه. به لام کهسایه تی یا باب مارلی ئه ف ریڤک نه ددایه دی که ل سه ر هه مان سفه ری رونیت که دهسه لاتدار ل سه ر رویشتیبون. وی دخوه ست که هه میجفاک پیک فه د شاهی دا به شدار بیت. ب فی کونسهرتی ئو به ری هندی ژی خه باتا باب مارلی ئو کارگیری یا وی ل دهف کهسایه تیین دهسه لاتدار دیار بو.

کوپه نهاگ-دانمارک

2004.07.04