

## پیتەربروک لە شانۆی هاوچەرخى جیهانیدا

### کامەران سوبحان

ئەم ناوئیشانی سەرەو ناوی کتیبی سەنگینی پێزانباریە کە لە لایەن نوسەر و شانۆکار (دانا رەوف) سالی (٢٠٠٤) لە (ستۆکھۆلم) ی پایتەختی سوید چاپکراوە و پێشتریش هەمان کتیب لە سالی (٢٠٠٣) لە دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم چاپکرا ، بەلام بەدوچاپی جیاوازی کۆمەڵێک گۆرانکاری لە روی تەصمیم و زمانەوانی و هەندێ گۆرانکاری تر ، بەلام لایەنی زمانەوانی لایەنیکی زۆرگرتگە چ لەم کتیبە چ لە کتیبەکانی تری نوسەردا ، ناشکریت لایەنی زمانەوانی لە ئەدەبیاتی شانۆیی جودابکەینەو ، چونکە لایەنیکی زۆرگرتگ لە ئەدەبیاتی شانۆیدا پەيوەستە بەولایەنەو ، بۆیە ئەم لایەنەگرتگە ئەم کتیبەدا زیاتر هانیدام بۆقەسە لەسەرکردن ...

من بۆخۆم جاریکی تر لە ١/٢٠٠٤ لە رۆژنامەی ئەدەب و هونەری کوردستانی بەدو بەش و بەوردی هەنۆستەم لەسەر ئەم کتیبە کردو ، بەلام چاپی دووم و گۆرانکاریەکانی کتیبە کە و دانسەقی ئەم کتیبە لە ئەدەبیاتی کوردیدا زیاتر هانیدام جاریکی تر هەنۆستە لەسەر هەندێ پەرەگرافی بکەم ، بۆیە دەتوانم زۆر بەراشکاوێنم کە ئەم کتیبە پێوستە بکریتە پڕۆگرامی خویندنی بەشی شانۆی پەیمانگەی هونەرە جوانەکان ، چونکە زانیاریەکانی ئەم کتیبە زۆر لە وکتیبانە زیاترن کە بە زمانێ عەرەبی لەسەر (بروک) نوسراون ..

پیتەربروک خۆی لە پێشەکی ئەم کتیبەدا بە دەست و خەتی خۆی بۆ (( دانا رەوف )) دەنوسیت (بەریز کاک دانا من زۆر هەژارم بۆ خەمخۆری ئێو لەسەر قەلبۆنتان بەکارەکانی منەو ، هیوادارم ئەو کارەشتییکی بەسود بوییت بۆ ئێو ، هەر وها تەمە نادە کەم کتیبە کەش سەرکەوتن بە دەستبەینی ئەکاتی بۆ ئێو ویدا لە گەل سلاویکی دۆستانەدا پیتەربروک ١٧/٩/٢٠٠٢)

دیارە ئێمە گەریاس لە پێگەی (( پیتەربروک )) بگەین لە شانۆی هاوچەرخ و کاریگەرێکیەکانی ئەسەر رەوتی شانۆی مۆدێرن ئەوانە ک بەم نوسینە کورتە رۆژنامە نوسیه بە ئێو بەدەیهای واش تەواوانییت ، بەلام هیندە هەیه دەتوانن خوینەری کورد هەر هێج نەبییت بە چەند پەرەگرافی کتیبە کە ناشاکەین و دواتر خۆی بەوردی کتیبە کە بخوینیتەو بە تاییبەتی خویندکارانی پەیمانگەی هونەرە جوانەکان ،

پیتەربروک هەر وەك خۆی دەئیت پڕۆسە ستراکتۆرۆکارکردنی ئەو لە شانۆیەکی ناباودا بەدو قوناغدا تییەریو : یەكەمیان قوناغی خۆنایمە کردن ، دوهمیان قوناغی ئەدايك بون ، دیارە ئەو نامادە کردنە بەمانای ئەو زەمەنە ساریبەیت کە ئەگەل گروپە فرەنەژادیبە کەیدا پێش نمایش دەیانکرد و پاشتریش نمایش بە مومنانە ئەزمونگەرێبە کە یەو ئەدايك دەبوو ...

لێرەو یەكەم قوناغی جیاکاری بروک دەست پێدەكات کە جیای دەکاتەو ئەزۆرێک لە شانۆکارانی تر ، ئەو یەكراست بانگەشە جییهێشتن دەكات ئەهۆلەکان و پێی وایە شانۆکان سنوری بەرتەسکی بیئەران و پێوستە شانۆکاران لە دەرهەوی ئەو شوێنە درێژە بە ئەزمونگەریان بەدەن ، ئەمەش وای لیکرد ئەگەل گروپێکی فرەنەژاد و فرەپرەگە زو فرە زماندا هەموسنۆرە دورەکانی بیرییت و روی کردە پانتاییبە جیاوازیەکانی وەك (( گۆرە پانی سیرک ، گەراج ، سەر شەقامەکان ، کارگەکان ، نەخۆشخانەکان ، قوتابخانەکان ، شوێنە دورە دەستەکان ئەوانە تاهەنۆکە ژیان تییاندا سادە و ساکارە ، یان خانووبەریەکی سوتاوو کۆن و بە جییهێلراوی وەك bouffes du nord ئە پاريس دەکاتە ئەبەندی شانۆیەکی گرتگ بۆ ئێکۆئینەو و نمایشەکان )) هەمۆنەمانە هاندەری بروک بون ئەبونیادنانی ئەو شوێنە شانۆیە کە ئەمۆنە ئەو وروپا بە ئێکو کاریگەری بەسەر رەوتی شانۆی جییهێشتەو هەیه .

لە بەشی دوومی ئەم کتیبەدا (دانا رەوف) بەدووردی ژێی باس لە ژێانی پیتەربروک دەكات ئەگەل بیلۆگرافیایە کە ئەبەرەم و ژێانی جگە ئەو ی کە ئەم کتیبەدا تەنھا شوینی ئەدايك بون و منانی و ژێانی هونەری بیبە بە ئێکو شوێنەو یەکی قوتە بەفەلسەفە و ناکاری هونەریانە ئەم هونەرە ئەندە ئەمناییو تانیستاکە ئەژێاندا ماوە ، گرتگێترین شت ئەم بەشی کتیبە کەدا پەيوەندی نیوان (( پیتەربروک و شکسپیر )) ه کە بروک سەراسمەکی سۆفیانە بەرامبەر دەقەکانی ئەم نوسەرگەرێبە هەبو ، بەشیواریک دەقی شکسپیر هەیه پیتەربروک سی جار یان زیاتر کاری تیدا کردو ئەوانە هاملیت ئە سالی ١٩٥٥ و سالی ٢٠٠٠ و ٢٠٠٢ هەر جاری بە شیواریک کاری تیدا کردون ، ئەمە جگە لە شانۆی زریانیش کە سی جار لە سالی ١٩٥٧ و ١٩٦٨ و ١٩٩٠ کاری تیدا کردون بە کۆی گشتی پیتەربروک (١٢) جار لە دەقەکانی شکسپیردا کاری کردو ، بیگومان ئەمەش دێبە ندبونی بروک بە گەرێبە شکسپیر ، بەلام بۆ ئێشکردن لە شکسپیردا بروک لە ژێر تیزەکانی رەخنەگری پۆلەندی (یان کۆت) و کتیبە گرتگە کە دەبییت (( شکسپیر هاوچەرخمانە ))

به لأم پيويسته خونپنهر به وريايه وه سه يري هه وئه کانی بروک بکات نه کارکردن له گه ل شکسپيردا چونکه نه وه هرگيز به فؤرميکی ته قليدی مامه نهی له گه ل شکسپيردا نه کردوه به تيبه تی شانۆگه ری هاملیت که نه دوسانی جياوازدا ئيشی تيدا کرد هه رجاريکیان به روئيايه کی جوداوه که نه سالانی ۲۰۰۰ و ۲۰۰۲ دا که دوه میان ریتوئلیکی گه رۆکیانه ی هه بوو، کاریشی له سه ره فه لسه فه ی جياوازو که لتوری جياواز ده کرد له شانۆدا .

جگه له شکسپيريش بروک له ده فه ی زۆرنوسه ری تر دا کاریکردوه که سه ره تاي کارکردنی به شانۆگه ری ((د.فاوستی کریستوفه ر مارلۆ)) ده ستی پیکرد له سالانی ۱۹۴۴ و دوا به ره مه میشی (مه رگی کریشنه ) یکه (ژان کلود کاربیر) نوسیوه تی له سالانی ۲۰۰۲ پيشکه شی کردوه له گه ل ده ره یانی ده فه ی نوسه رانی وه ک (ناندریاریوسین و سارته رو پیتته ره قلیس و فرديش دۆریمان و نه یسن و چيخوف و بیکیت و ژان ژینیه و... هتد ) به لأم دانا ره وف په یوه نديه قوئه کانی نیوان نه م نوسه روده ره ی نه رمی دۆزیوه ته وه هه ره یوه به شی سیبه می نه م کتیبه ته رخان ده کات بو شیکاری نه وه یوه نديه ، یکه م ئیشکردن که پیتته ره بروک له ده فه کانی شکسپيردا کردی تیکشکاندن نه وه هاوتیروانیه ره رومانسینانه یه که بۆده فه کانی ده کرا، لیره وه یه که م جار بروک شکسپیری رزگار کرد له ومیزوه که نه که بوانه ی که به فؤرميکی زۆرباو ده فه کانی پی ته فسیرده کرا ، هه رنه مه ش بو پیتته ره بروکی ربه روی ره خنه و ناره یی زۆر کردوه و نه وان پیمان و ابوبروک به هادرامیه کانی ده فه ی شکسپیری تیکشکاندوه، له راستیشدا بروک جگه له تیبه راندنی بیینی ته قلیدیانه ی ده فه کانی شکسپیر و به خشیی مانای قوئی هاوچه رخانه به وده قانه هچی تری نه کرد !! پیتته ره بروک وای ده بیینی شکسپیر ته نها نه وه نیه به چه ند تیزیکی رومانسینانه بخوئیریته وه ، هه ره ک نه وده ره ی نه رانه ی له نوسه ره مه دا له شکسپيردا کاریان ده کرد ، بروک خوی ده ئیت : (ئیمه پيويستمان به وه یه له شکسپیر بکوئینه وه، چونکه هه مونه وشتانه ی جیگای گرینگیبیدانن لای بریخت و بیکیت و نارتو لای شکسپیره یه !!)

پیتته ره بروک سوئیکی زۆری له پینه کانی (بیکیت) وهرگرت به تايبه تی له و پانتاییه فه لسه فه یه ی بیکیت له تیروانینی بۆشکسپیر، بیگومان نه م په یوه نديه ش لای دانا ره وف زۆروردبینانه کاری تیدا کردوه ، به شیوازیکی زۆرسه رنج راکیش و هونه ریا نه که له په یروه کانی میتۆدی ره خنه و شیکاری شانۆ نامه دا به ته کنیکیکی زۆر بالا نه و په یوه نديه یه خسته ته رو .

له به شی چواره می نه م کتیبه دا نوسه ره به وردی له سه ره یه یوه ندی نیوان (پیتته ره بروک و نه تۆنن نارتو) نه دو ی و نه وشانۆیانه ی که له م فۆرمه کارکردنه یه ده خاته رو، به تايبه تی له ئیشکردن له شانۆگه ری (مارا/ساد) داو په یوه ندی به شۆرشى فه ره نسیه وه شیکار ده کات ..

به شی پینجه می نه م کتیبه نوسه ره هه مویه شه کانی تر زیاتر رۆجه به کاره کانی بروک و هه وئه جیهانیه که ی له مه لبه ندی نیونه ته وه ی شانۆ له پاریس ، که یکه مین مه لبه ندی لیکۆئینه وه ی شانۆی له سالانی ۱۹۷۱ به هاوکاری ( micheline rozan) دامه زراند ، نامانج له م مه لبه نده ئیشکردنه له شانۆدا شانبه شانی کاری پراکتیکی بۆدامه زراندی نه م شوئیه ش بروک خوی ده ئیت (( هه ستمان کرد لیکۆئینه وه له شانۆدا هه میشه پيويستی به لایه نیکی کرده یی هه یه ، لایه نه کرده یی که ش پيويستی به لیکۆئینه وه یه کی به ره دوام هه یه )) دواتریش بروک له کاره کانییدا له گه ل گرو په فره نه ژاده کاندای هه وئی بلاو کردنه وه ی رۆشنبیره کی فراوانیان نه دا به پشتبه ستن و گه رانه وه بۆینه ماگرنگه کانی شانۆی (نوی یابانی و سه ما ی نه فه ریتی و سیرک و که لتورو شانۆ میلی فارسی )) هه ربۆیه پاشتر له گه رانه کانییدا بۆشۆینه دوره ده سته کانی دونیا و نه وشوئیه نه ی که ژیان تیپاندا زۆر سادو ساکاره هه وئی نه دا زیاتر به زمانیک بدوئیت له رۆحی بیگه ردی نه وانه وه نزیکییت ، بۆیه به ره دوام شوئیه کۆن و نه سه ره یه کانی هه نه بژاردو به دیگۆریکی زۆر سادو دوره هه مونا ئۆزیه ک نمایشه که ی پيشکه شه کردن و نه نه انه کته ریش چه فه ی کارکردنی نه بوو نه که ته ره کانییش له پانتاییه کی بۆش و خالییدا، رۆئه کانیان به رجسته ده کرد ، نه مه ش نه م پرۆژه ده وئه مه نده ی بروکی به ره وشانۆیه کی میتۆلۆژی برد ، که له روانگه ی نه کته ری (نه وروپی ، نه فه ریتی ، ناسیایی و رۆژه لاتییه وه ) ده کاته خوئیندنه وه جياوازه کانی بۆکه لتوری رۆژه لاتی و دامه زراندنی کلتوریکی تری جياوازو جیهانی و مرۆقیش له م پرۆژه یه دا چه فه ی هه مشته کانه ، نه و پرۆژه نه ش شانۆی (نورگاست) له نیران و له شاری دیرینی نه سفه هان له سالانی ۱۹۷۱ نمایشکرا که ده نگیکی زۆریدا یه وه و کۆمه ئی و تارو لیکۆئینه وه ی له سه رنوسرا و پيشوازیه کی گه رمی له لایه ن بینه رانه وه لیکرا، که بینه ره کانی زۆربه یان لادیی و نه خوئینده وارپون ، به لأم هه رنه م نمایشه له شاری پاریس له شانۆی (بوئدی نور) بۆبیینه ریکی خوئینده وارو رۆشنبیری نه وروپی نمایشکرا نه و سه ره که وتنه ی به ده سته هینا چونکه که شی ریتوانی نه سفه هان وشوئیه میژویه که ی و بینه ره ساده که ی تیکه ل به رودا وه کان ده بون ...

نه مه جگه له سودوهرگرتنیکی گه وره له کتیبه دینییه کان به تايبه تی ناقیستای زه ره دشت ، به ش ولایه نی ترزور ماوه نه م کتیبه دا له سه ری بدوئین به لأم سنوری بلاو کردنه وه هه رنه مه نده ده ره فه تنه دا ، ده بییت هونه ره مندانی کورد سوئیکی گه وره له م کتیبه بیین بۆنه زمونه هونه ریه کانیان، چونکه به دننیا یه وه نه م کتیبه یه کیکه له ده وئه مه نترین کتیبه هونه ریه کان که له میژوی هونه ری ئیمه دانوسراییت، بۆیه پيويسته له سه ره هونه ره مندایان به چاویکی وردوه پیتته ره بروک بخوئینه وه که نه م کتیبه ی دانا ره وف ده روازه یه که بۆناسیینی نه و که له ده ره ی نه رمی شانۆی جیهانی قه رزارباری نه زمونه کانیه تی !!

