

چاوپیکه و تێی گوڤاری گهنج له گهل ستیخان شه مزینانی

ستیخان شه مزینانی:

ئه وانهی خویان به نه وهی نوی ده زانی له گهژاوی نوستالیژیاو کۆلانه
تاریکه کانی کولتوری باواندا ریگه یان ون کردوو.

دهرباری کیشه هه نووکه بیه کانی گهنج و بو قسه و باسکردن له سه ر
رهوشی ژیا نی گه نچی کورد به گشتی و هاوکات تیشک خستنه سه ر کاری
ریکخواوه کان و شینوازی چاره سه رکردنی کیشه کانی لا و نه م
چاوپیکه و تهنه م سازدا له گهل روژنامه نووسی گه نچ (ستیخان شه مزینانی)
سه ر نووسه ری روژنامه ی ئیوه ند.



پ1/ به شتوبه کی گشتی نه وهی نوی چون ده بی نی و له روانگه ی تو وه
تایبه ته مندییه کانی نه وهی نوی چییه ؟

ستیخان شه مزینانی: تو ده زانی من کائینی ک به ناوی نه وهی نوی نانا سم
و نایبیم، ده زانی من به رده وام ئیشکالیه تم به رامبه ر به زاره وهی نه وهی
نوی هه بو وه و نه مه بو جاری سه ده مه هه وئمه دا نه و به روایه ده بریم که
له خه یائی مندا شتی ک تو مار نه کرا وه به ناوی نه وهی نوی، ناخر ئیبه ی کورد خا وه نی نه وه کان نین (نه وهی کۆن و نوی) نه وهی هه یه ته نیا
یه ک نه وه یه و نه ویش له یه ک بو ته و سنووری دا خرا ودا بی ری کۆدۆ ته وه و گه شه ی کردوو.

ده خوازم بلیم ئیبه کولتور و تیگه یشتنی با ووبا پیرانمان به بی ده ستکاری له پری جینا ته وه پیگه یشتوو، له با شترین حا له تدا ته نیا
له سه ر ناستی فۆرم له با وانمان جو دا یین نه گه رنا درێژه پیده ده ری، هه مان روانگه و تایبه ته مندییه که سییه کانی نه وانین، ره نگه هه بن دژو
پیچه وانه ی به رواکه ی من بن به لام نا توانم بی رکردنه وهی خۆم به شارمه وه، ده بی لیم قبول بکه ی که با وه ریم به ونه وه یه نییه که تو پرسیا ری
له بهاره وه ده که ی، به لام ئیره شتی ک هه یه ده مه وی ناما ژه ی بو بکه م، له کۆمه لگه ی ئیبه گه نچ ده ژێ که دیاره مه به ستم له و مرۆ قانه یه
ته مه نیان له ئیوان 17-45 سا ئیبه به لام بو نه وهی به نه وهی نوی نا و دیه ری ان بکه ین کاری کی نه سه ته مه و غه درکی گه وره شه، چونکه نه وهی
نوی ده بی هه لگری بیرو که و روانین و دنیا بی نی و خو ئیند نه وهی نوی بی ت و عه رش سی سه ته می کۆن به تیژه نوییه کان دا گیر بکات.

له به رنه وه وه لامه که له ودا کورت ده که مه وه نه و تو ئیژه ی گه نجه ی که خویان به نه وهی نوی و نه ئه رنا تی قی نوی ده زانی نه ک هه رگی ز نوی
نه بو ون به لکو له گه ژاوی نوستالیژیاو کۆلانه تاریکه کانی کولتوری باواندا ریگه یان ون کردوو.
حسین ده رویش جوان وه سفی نه م نه وه یه ده کات به وهی (چاوی له نارامیبه به لام نازانی به کام ریگادا به روا ت هیوا ی زرگاربوو نه له نه هه مه ته ی
به لام ده یه ویت به که ره سه ته کانی نه وانی دی و نه خشه کانیان زرگاری بی ت).

پ2/ به رده وام نه و رایه فه رزکرا وه به سه ر گه نجاندا که سی سه ته و گه نچ دو وشتی ئیکدا به را ون نه مه چون ده بی نی؟

ستیخان شه مزینانی: ئیبه زۆرمان نییه له سه ر که س سی سه ته ده کات یان نا، به به روا ی من سی سه ته تایبه ت نییه به چی نی ک یان تو ئیژیک،
دکاری گه نجانیش به پیی ویست و ئاره زووی خویان به شداری له کرده ی سی سه یدا بکه ن، من نه و حا له ته به نا ته ندرو ست ده زانم گه نجان
به کۆمه ل له سی سه ته هه لپین هه ره ک چون به هه له ی ده زانم هه موو سی سه یبه کی به حت بن، ده کری ها وه نگی به ک را بی گری.

جاری کی دی جه خته ده که مه وه له سه ر نه وهی له لای من هیچ کاری ک به تو ئیژی نییه، هه موو کاری ک ئاره زوومه ندانه یه. با له بیرم نه چی نه وه ش
ئیزا فه بکه م سی سه ته له م روژه لاتی نا وه را سه ته دا وینه یه کی نه وه نده قی زه ون و نا شیرینی هه یه وای کردوو نه ک گه نچ هیچ که س حه زی
ئینه کات چونکه سی سه ته له م ده قه رده ا یه کسانه به خو ئین و کاسه سه رو توندو ئیژی و ها وشبوه کانیان، به لام گه نجانیش خویان تیگه یشتنی
خرا پیان بو مه سه له که هه بو وه به تایبه ت چه می حیزبایه تی و سی سه ته یان تی که لا و کردوو و وه ک یه ک ده بی بی نی.

دواقسه ئه وهیه ئه گهر گهنج به شداریش بی له کایه ی سیاستدا به لام ئه گهر به هه مان ریگای سیاست باوی باوکه کاندای هه ئه ئینا پیه وایه هیچ له واقعه که ناگۆری چونکه دواچار سیاست، سیاستی تهقلیدی و کۆنه جابه دهستی پیر یان گهنجه وه بی.

پ/3/ ریکخراوه کانی گهنجان چون ده بینیت و تاچهند ئه کتیش بوون له کاره کانیاندا؟

ستیشان شه مزینانی: خراپ ده بیانینم، جاری ههر له بنه رته وه ئه و خربوونه وه ی گهنجانی سهر به حیزبه کان هۆزگه رای و جهماعت جهماعتینه یه نه ک شیوازی کاری ریکخراوه یی، من پیکه نینم دی به و ریکخراوه و ههر ده ئیی دا هۆلی ناو ده غلن چه قینراون بۆ ترساندن و زراو بردنی چۆله که یاخیبه کان.

ئه وجا هه ز ده که م پرسیار له تۆبکه م، ئه ندامانی ریکخراوی لاوانی حیزبی (س) چی جیاوازی به کی ئه وتۆیان هه یه له گه ل پیاوه پیرو کلاسیکیه کانی هه مان حیزب؟ ئه و جۆره ریکخراو و گروپانه ناتوانن سهرنجم پابکیشن و واده زانم میتش به لامدا گیزه یان دی. ئه م ریکخراوانه یه که یه کی حیزبین و به ئی له و بواره دا و له کۆکردنه وه ی گهنجان له ده وری حیزبه کانیان ئه کتیش بوون، ئه م ریکخراوانه له سهر ترس و بیم گهنجان په روه رده ده که ن چونکه ریکخراوه کانیان کۆری مندالانی نه وه ی کۆن و تهقلیدی به ئه و نه وه یه ی ههر وه ک (حسین ده رویش) ده ئی له وه هه مه کانی به وه ترسی به میرات بۆ به جیه ئیش تووین.

پ/4/ گهنجانی ئیبه که م ده خویننه وه و زیاتر خه یانیان لای شتی لاوه کی به ئیا ئه مه ش کیشه نیبه؟

ستیشان شه مزینانی: نه خیر، له تۆ ده پرسیار ئیا گهنجان چی بخویننه وه؟ ئه و هه موو درۆو ده له سه یه ی رۆژنامه موخابه راتی به ناو سه ره خۆکان؟ یان ئه و ئیشاوه ئیشاو په خشانانه ی به ناوی ئیکۆئینه وه وه ده رخواردمانی ده دن؟ یان ئه و ده رایه له دزی ئه ده بی و وه رگێرانی سه قه ت و قۆر؟ ئیا گهنجان شه ره ده نوک و جنیوی نیوما ئه په رکه کانی ئه تنه رنیت بخویننه وه؟ یان وتاره کانی سه روه ری حیزب و به نه فسانه کردنی سه رکرده؟ له پاستیدا زۆر کتیب و وتاری ده گهن ده بینم شیوازی ئه وه بیت مرۆف کاتی خۆی به خویندنه وه یه وه بکو ژیت، ئیتر با گهنج جیا نه که یه وه چونکه ئه وه به ته نیا گهنج نیبه ناخویننه وه ئه وه هه موو کوردو ته نانه ت نو سه رانی شه ناخویننه وه، پینشیار ده که م بۆ گهنجان هیچ شتی نه خویننه وه چونکه شتی که نیبه له م ولاته دا شیوازی خویندنه وه بیت. بۆ لایه نی دووه می پرسیاره که ت له وه تینا که م شتی لاوه کی چی به؟ ئه گهر به خۆ پارازندنه وه و که شخه یی گهنجان ده ئیی لاوه کی ئه وه تۆی به هه ئه دا چوو نه ک گهنجان! ئیتر گهنج چی بکات ئیا بیته پاسه وانی به رپرسه ده زه کان یان پرسگه ی باره گا حیزبه یه کان؟ یان چه و ره ی حیزبه سه قه ته کانه مان؟ ئه ی ئافه رین بۆ ئه و گهنجانه ی موقاته عه ی حیزبی کوردیتان کرد، ئه وه با شترین سیاست بوو، با شترین شۆرش بوو، تکایه به رده وام بن.

پ/5/ تۆ خۆت گهنجی و سالانیکی زۆریش له سیاست و حیزبدا کارت کردوه و تاچهند تیکشکانه کانت له و بواره دا بۆته هۆی ئه وه ی به ته واوی سیاست ره ت بکه یته وه؟

ستیشان شه مزینانی: له به شی کۆتایی پرسیاره که ته وه ده ست پینده که م ده مه وی ئه وه ت بۆ راست بکه مه وه که هه رگیز سیاستم ره ت نه کردۆته وه، لام وانیه سیاست دا براوی له ژیا نی هیچ که س به لام داوام کردوه گهنجانی ئه م ولاته و هه موو خه لک حیزبی کوردیی ته لاق به دن.

سه باره ت به نه زموونی خۆم له بواری سیاست و حیزبایه تیدا زۆر به وه شادومانم بۆ رۆژیک چی به ئه ندامی یه کیتی و پارتی نه بووم به لکو کادری حیزبیکی چه پ بووم، نایشارمه وه تیکشکاین نه ک تیکشکام، دواتر زانیم سیاست و حیزب مه کینه یه ک بوون ژیا نی لاویان هه ل ئوشیم، خۆ ئه گهر ده سال له مه وه به ر بگه یشتما یه ته ئه و قه ناعه ته ی ئه مۆ و له وه حالی بووبام کۆی داشه کانی شه تره نچی رۆژه لات ده ره وه ی خۆی ده یجۆئینی ئه وه هه رگیز سیاست و حیزبایه تیم نه ده کرد له به ری ئه وه دلداریی و عه شقم ده کرد، وه لی به داخه وه رۆیشت، گهر جاریکی دی ژیا نم بگه ریته وه مقه ره کان ده که مه جیژوان.

پ/6/ به رده وام په خنه ده گریت و نووسینه کانت هه مووی په خنه هه ست به وه ناکه ییت ته نیا ده توانی په خنه گر بیت؟

ستیشان شه مزینانی: خۆرگه به توانیا بی به په خنه گریکی ئه کادیمی و پسپۆر، ئه وه ی تۆ به نه نگی تییده گه ی لای من جیگه ی ئه و په ری شانازی، هه می شه شانازی به وه وه ده که م به رده وام په خنه گر بووم و هه وئیش ده ده م ههر به وشیه یه به ینه وه.

دەمەوی بلیم رەخنە تەنی ئەو دیوێ ناشرینە نییە کە بەسەر کۆلتوری رۆشنییری نییەدا زانیبوو، چونکە کۆی رەخنەکانی نییە رەخنە یانیدۆلۆژی و شەخسی و حیزبێن ئەک ئەبستیمی و لۆژیکی.

ناخر نازیزم ئەوەی ئەوروپای گەیانە ئەم دۆخە ئیستای رەخنە گومان بوو، چون رەخنە لەخۆیدا جۆریکە لەمەعریفە، ئارەزوو دەکەم ئەو و تەزایە رۆژیە گارۆدی- بەبیرت بەینمەوه کە دەلی (گرتگترین شت کە ئەوروپا بەخشیویەتی تەکنەلۆژی ئەبوو بەئکو رەخنە بوو، ئەوەی ئەوروپا بەخشیویەتی لە سۆقرا تەوه تا کانت، لەکیارکیگاردەوه تا مارکس، لەنیتجەوه تا هۆسرل، باوەر ئەبوو گومان بوو).
ئەگەر بگەرێمەوه سەر پرسیارەکەت لەحالتی کۆمەلایەتی خۆشیدا هەروام، هەردەم لەمەلەوه باوکم پینمەلێ شتی نییە تۆ لێی رازی بیت، من بۆیە دەژیم تا نارازی بم چونکە دەمەوی شتەکان بگەنە حالی کەمال، ئەوانەیه تارادەیهک ئەم رۆوهوه میسالی بم بەلام ئەرکی هەموو مەرفیقی هۆشیار بەردەوام بەچاوی گومان و رەخنەوه بروانیت ئە شتەکان.
پ/7 چۆن ئەزانکۆ و ئەکادیمیا دەروانیت نایا چ رۆلیکیان ئە کۆمەلگەدا بینووه؟

ستیشان شەمزینانی: سەرەتا دەگەرێمەوه سەر وشە ئەکادیمیا، ئەبنەرەتدا ئەکادیمیا لەچاوی ئەکادیم یان ئەکادیمۆس وەرگیراوه و شەیهکی یۆنانییە، بە پێی میتۆلۆژیای گریکی ئەکادیم پالەوانیکی ئەفسانەیی کۆنە، هەر بە پێی گێڕانەوه میتۆلۆژیەکان پالەوانی ئەفسانەیی (تیستی) هەستاوه بەفراندنی (هیلینا) و شاردوویەتەتییهوه، ئەم هیلینایە خوشکی (دیوسکور) هەکان بووه، ئەکادیم یارمەتی دیوسکورەکانی داوه بۆ رزگارکردنی خوشکەکیان.

تۆ سەیر بکە سترۆکتۆری وشەکە لەناوی قارەمانیکی ئەفسانەییەوه خواستراوه کە هێمایە بۆیاخی بوون و سەرکێشی و جەرمانەت، بەبۆچوونی من ئەکادیمی یان زانکۆی نییە زانکۆیهکی دەستەمۆو هەژارە، ئەکادیمی ئەتواناید نییە تیزی نۆی و روانینی نۆی بەرھەمەینی و هیچ چاوه روانییەکی لێناکریت، هەرۆک مامۆستا رێبوار سیویدی دەلی زانکۆی نییە هەر چوار ساڵ جاری بروانامە دەبەخشیتهوه و تەواو.

ئەلایەکی تریشەوه دوو زنجیرەکە کوردستان زانکۆ بەقەلای خەبەر دەزانن و هەولێ فەتھکردنی دەدەن و لەهەموو رۆویەکیشەوه ئەکادیمی تەسلیمیان کراوه ئەک تەسلیم بووه.

بەپاشاوی پێی ئیندەنیم گانتەم بە ئەکادیمی دی تۆ سەیربکە خۆتندکاری وامدیووه چوار ساڵ ئە زانکۆ رۆژنامەنۆسی خۆتندوووه کەچی دواي دەرچوونی ئەیتوانیوه ریبۆرتاژیک نامادە بکات.

ئەحەقیقەتدا من باوەرم بە مومارەسە هەیه، چونکە ئەوانەیه ئەو و تەیه تەقلیدیە باشترین وەلام بیت بۆ ئەکادیمیستەکان ئەوه هەر ئەزموونگەرەکان بوون تیۆرەکانی ئەکادیمیایان دارشتوووه، پرسیارەکە ئەویە ئەوان لەچی ئەکادیمیەک دەرچوون؟ نمونە خۆم دەهینمەوه کە هیچ بروانامەیهکم نییە لەهیچ ئەکادیمیەک ئە بوازی رۆژنامەنۆسیدا بەلام هەستدەکەم ئەوانە پیرفیکت ترم کە ئە ئەکادیمی کاتی خۆیان بەفیرۆ داوه، دواچار ئەکادیمیای نییە جیاوازییەکی ئەگەل قۆناغەکانی تری خۆتندن نییە و کەشیش هەست بەرۆل و کاریگەری زانکۆ ناکات لەهیچ ناستیکدا.

پ/8/گەنجی کورد چی بکات بۆ بەدەستھێنانی مافەکانی و سەرکەوتنی پڕۆژەکانی؟

ستیشان شەمزینانی: گەنجی کورد دەبیت لەبیرو کرداریدا مومارەسە ژبانی گەنجانە خۆی بکات ئەوکات دەسەلاتی کۆن بۆ خۆی دەکەوتتە پەراویزەوه، روتنر بلیم ئەگەر تۆ گەنج یان ئەوەی نۆیت هەبوو ئەوه لەخۆیدا بەمانای جی پینلێژکردنی ئەوەی کۆنە، ئەگەریش دەتەوی بزانی چۆن گەنج یان ئەوەی نۆی سەردەکەوی دەبی گەنج بەردەبارانی سیستەمی کۆن و دنیای کۆن و بیبری کۆن بکات و لەبەرەمبەریشدا بیروکەو دنیای نۆی چی بکات.

بەلام هەتا ئەم ساتەوهخەش ئەوەی نۆی ئەناردانییە و گەنجی کورد ویتەیهکی فۆتۆکۆپییکراوی باوانی خۆیتە و بەم وەزەوه مەحائە نۆمیدیک هەببا بۆ گۆرانی باری ژبانی، خواش دەزانیت ئەو پڕۆسەیه چەند دەخایەنی تا ئەوەی نۆی ئە هیلکەکە سەردەجوقینیت.

پ/9/دوا پرسیارم ئەویە بۆچی ئەوئەندە رەشبینیت و بەبی هیوایەوه ئەشتەکان دەروانیت؟

ستیشان شەمزینانی: من ناوی نانیم رەشبینی، بەپێچەوانەوه ئەوەی تۆ بەرەشبینی تیندەگە و واقع بینی، ئەز واقعەکە وەک خۆی و بی پیچ و پەنا دەردەخەم، ئیتر کیشەم نییە تۆ چ ناویکی ئیندەنی، رەشبینی یان سپیننی، واھەستدەکەم ئە واقعیکی وەک ئەمرودا تەنیا

7-7-2006 11:33 به کاتی ناوهندی ئه وروپا

گه مژگان خوشبین، ئه وه موو ناعه دالیهتی و چهوتی و ناهه موارییه دهیینم له سه ر ژیا نی مرۆف ئیتر چون رهشیین نه بم؟ کاتی ئه وه به هایانه ی هه موو ژیا نی خۆمان له پیناویدا کرد به سووته مه نی هه ره سیان هینا وه موو خه ونه کانمان بوون به زوخا ل و هیواکانمان وه ک به فری به ره هتا و تانه وه، ئیدی رهشیینی تاکه شتیکه ناماده ییه کی جیدی و هه یه وه هه ژموونی خۆی به سه رتا ده سه پینیت. جگه له وهش مرۆف له ناخیدا جوړیک له رهشیینی هه لگرتوه وه له گه ل ته مه نیدا نه شو نما ده کات، منیش وه ک مرۆفیک به ده رنیم له م حالته ته و تۆش هه ر به هه مان شیوه یه ت.

حه ز ده کم منیش وه لاله که ی خۆم ده رباره ی رهشیینی و گهشیینی به م وته یه ی گۆننه گراس کۆتایی پینینم که ده لی: هه تا وه کو ئه وه به ده مابیت که سیزیف رایده کیشیتته سه ره وه ئه وه هه یج کۆتاییه ک نییه، لیره دا مه به ست له وه کاره ساته دابه زیوانه نییه به هۆی هه زه کانی ئه و دیو سه روشته وه، به لکو مه به ست له وانیه که مرۆف ناماده یه ده کات، به ته نیا مه به ستیش له سیناریۆ گه وره کانی نه تۆمی نییه، ئه وه سه روشته ی که مرۆف ویرانی کردوه تا وه کو چینی ئۆزۆن، مرۆف به هه یج شتیکی قه ده رو دوعا کان، ته نانه ت ئه وه گهشیینیه ش که به پیشک به سه ر ها ولاتیاندا دابه شه ده کریت پرگاری نابیت به لکو به چالاکی مرۆفانه پرگاری ده بیت).

له ژماره 8 ی گۆفاری گه نه ج – کۆتایی مانگی حوزهیرانی 2006 بلا وکرا وه ته وه