

پاتال ... بزگارساج

پاتال له زاراوهی کوردیدا به مانای (شهرخۆر) دیت، ههنگرانی نهم سیفته قیزهونه لهو کهساندا بهرجهسته دهییت که توانای بهرهم هینانیان له کومه لگادا نیه، ههمیشه له دهرفه تیک دهگه رین تاله سر رهنج و ماندوو بونی کهسانی تر پینداویستیه کانی خویان مهیسهر بکهن، نه مانه ههمیشه گوی قوولاخ یا خود چاوهروانی ته قینه وهی هه ل و مهرجه نانسایه کانی کومه ل دهکهن، له گه ل هه ئیسانی ههر جوره روداو یکی کت و پرچالاگانه له که سایه ته کی (لۆمپه ن) دا خویان قووت دهکهنه وه و رهووشه که نا ئۆز دهکهن به مهش نارمانجی راسته قینه ی کیشه که به پیی بهرژه وه ندیه کانیان ناراسته دهکهن، دیارترین نمونه ش راپه رینه که ی سا ئی 1991 بوو.



ناکریت نهم سیفته به ته نها له تاکه ناهوشیاره کان دا سنوور به ند بکریت که به هوی کاریگه ری کیشه کومه لایه تیه کانه وه رۆ ئی خویان له دهست داوه، به نکوو لهم قوناخه دا بریک لهو که سایه تیا نه ش دهگریته وه که هوشیارانه له ههستیارترین ناوهنده مهعریفیه کان دا له ژیر ناوی (نووسه ر، رۆسنیبر، رهخهنگه ر. شاعیر، هتد.... .) جیگه یان گرتووه، نه مانه وهکوو لهو باخه وانه (گه مژه به) وان که له جیاتی نه وهی گو له کانی (تازه گه ریتی رۆشنیبری) به پینوووسی گۆرانکاری پاراو

بدن، دین و به مقهسته کوله کانیان له بنه وه لق و پۆپه کانی قووت دهکهن.

رهت کردنه وهی رۆ ئی شوڕشگی ران، سووکایه تی به پیروزیه کانی نه ته وه، سرینه وهی توراسه میژوو یه کان، درۆو ده له سه و شیواندنی راستیه کان، په چه کردار له هه مبه ر نووسه ران چه ند نمونه یه که لهو (دی ریز کردنانه یان) که زه لکاویک له (پاتالیتیان) سه ر ئیو کردوه، نه مانه سه ره رای نه وهی ریگری ج دین له هه مبه ر ره ووتی بیروهرزی نوپکارانه، جۆری کیش له خه م ساردی له ناخی خوتنه ردا درۆست کردوه له خوتنده وهی لهو بابه ت و نووسینانه ی که له ره ژژنامه وسایته له له کترۆ نیه کان دا په خش ده کری ن.

پیناسه ی دروست بو رۆشنیبرو نووسه ر گه یشتنی له وکه سایه تیه به به بهر زترین له خلاق و به ها مرۆ قایه تیه کان که له لووتکه دا ده بنه پینشه نگ، پینچه وانه ی نه مه بیجگه له (پاتال) بوونی که سه که مانایه کی تری نیه، له رکی نووسه ر یاخوود رۆشنیبر ره وانده وهی گو مانه نه ک گه شه پیدانی، خو نه گه ر نووسه ر به پله ی (خواه وند) بخه ملیند ریت ده ییت له ناست به ند ه کانی دا راستگۆ ییت نه ک گائته به خه وش و نه ندیشه کانیان بکات، چۆن ده کریت لایه ک له جه سته ی خواه وند بیته رۆحی شه ی تانیکی شه هوانی و فریشته کانی خۆی (نه تک) بکات نا لیره وه (نووسه ری پاتال) ده بیته (شه خۆریکی سیکی). نووسه ر ده ییت باوه روو متمانه ی لهو تاکانه پیا ریزیت که گرفته کومه لایه تیه کانیان خستۆته بهر دهستی به هیوای چاره سه رکردن نه ک هه لانه وه و فریدانی بو ناو نا پوره بئ سه رۆیه ره کان، هه ر وه ک چۆن (جان پۆل سارته ر) یکی کورد 2 سا ل له مه وه ئسا به چالاکیه کی سه ر نه که و توو له تۆری ئینته ر نیته دا.

نووسه ر ده بیته نووسینه کانی دیدو بو چونی تایبه ت به خۆی بیته نه ک په نا بیات بو تیخزاندنی هه ندی (ووته ی به نرخ و کۆیله ی شیعو گووتاری به رزی) هه یله سو ف و رۆمان نووسه ناوداراکانی کورد و جیهان تا له و یوه رتووشی به ره مه کانی خۆی پی بکات یاخوود به زۆر بیکات با قوورگی خوتنه ردا.

هه بوونی چه مکی دواکه و تویی له کلتوری کوردیدا مانای ره تکر دنه وهی کۆی کلتوره که نیه، کاتیک نووسه ریک فیلبازانه هه رایه ک به رپا نه کات له به رامبه ر ستۆک بوونی (په یوه ندی خیزانی) له تارا و وگه دا، به بیانووی بیکه نک بوونی نهم کلتوره بو بنیات نانی په یوه ندیه کومه لایه تیه کان، نه مه راگه یان دنیکی ناشکرای حاشاهه ئنه گره له هه لپه رستی (پاتاله که) که ده خوازیت سه رنجی هه ندیک له ره گه زی

