



نەبوو. کاتیگ ئەم پێشەکییەوه و دەیان وتاری دی ئەدەبی تەرجمەمی زمانە زیندوووەکانی دونیا دەکری. ئەوکات ئە گشت ئەو کەلینە مەعریفیی و چەواشەبوونانە تێدەگەین کە زمانی رەخنە ئیمە تیکەوتوو.

بە شیکلیگ ئە شیکلەکان. تیکەیشتنەکانمان ئە ئەدەب و هونەر بە بئ کۆسپ و تەگەرە نین. هەمیشە رەنگی ئەخلاقبازیمان بەسەر بەرھەم دا هیناوە ئە دوا هەوێش دا. ئەدەب و خێرخوازی یەک دەلالەتیان هەبوو! ئەدەب و رابەری یەک مانایان هەبوو. ئەدەب و مامۆستایی یەک واتا گەیانوووە و ئەدەب و شۆرشیگری ئە یەک پێستدا هەتیان کردوو.

بیگومان تەعریفەکی سەجادی کە ئە بەلاغەتی عەرەبییەوه قۆزوتییەوه کورت دەهینێ و بەلاغەتی عەرەبی کلاسیکی دەمیکە توانای ئەوێ نەماوە دق وەکو پینویست بخوینیتەوه. دەمیکشە تەنھا سەرچاوە رۆژناواییەکان و پیرای رووسەکان. بە شیوەیەکی بابەتی و میتۆدی ئە زانستە مەزەبەکان دەکوێنەوه و سوود ئە پرنسپییە جیاواژەکان دەبینن بۆ ئەوێ بە کارنکی زانستی هەئسن. دەمیکە ئە سەنتەر و لابۆرەکانی رۆژناوا. باس ئە ئەنتەردیسپلین دەکری. واتە تیکە ئیکشبوونی دیسپلینەکان. دەمیکە لیکۆلەر ئەو زانا تاک و لاتەریکە نییە تەنھا خۆی و بۆ خۆی نەینێهەکانی وجود کەشف کات. بەئکو تەزووێک سەرتاپای دیسپلینەکان پیکەوه گری دەدات. یەک سوود بەوی دیکە دەگەینیت و یەک ئەوێ دیکە دەکاتە سەرچاوە.

بە رای من. میتۆدەکی ژان کۆهن ئە مەر دەسنیشانکردنی شیعر و پەخشانەوه زیتەر سوودمان پێدەگەینێ کە پێوێری لادان بەکار دەهینێ. چونکە بە شیوەیەکی ناماریی ئەم کێشەییە حەسم دەکات. نووسین بە شیوەیەکی گشتی دەکاتە دوو بەشەوه. شیعر و پەخشان. کۆهن بە شیوەیەکی ناماریی واتە ئیجسائی. ئە ناستی شیعی: واتە ئە ناستی دەنگ و ئە ناستی دەلالەت: پاپشت = نێساند و ئە ناستی دەلالەت: دیاریکردن = تەحید و ئە ناستی دەلالەت: پەيوەست. ئە ناستی تەرتیبی وشە و ئە ناستی وەزەفەھی شیعییەتەوه لیکۆلینەوهکە ئە نجام دەدات. (بۆ زیاتر بڕوانە. شیعر تەنھا هەر بەنەمایە. ئەحەدی مەلا. ۲۰۰۵. ئاراس. لا. ۴۴. ۴۵. ۴۶)

بە گۆیەری ئەو. زمانی پەخشان زمانی مەنتیق و لیکدانەوهی عەقڵیی و هاوکێشە زانستی و ماتماتیکییەکانە کە وێنە و میتافۆر زۆر بە دەگەن تیا یا دەرهکەویت. بە پێچەوانەشەوه. زمانی شیعر زمانی وێنە و میتافۆر و زمانی ناماژەکانە.

بە شیوەیەکی دیکە. ئەگەر بۆچوونەکانی میثۆنیک بەکاربەینین ئەو کێشە ناولینان و ناماژە دەکاتە دوو پێوێر بۆ شیعر و پەخشان. زمانی وەسف و زمانی ناماژەکردن و ئیجا. واتە زمانی ناولینان و زمانی ناماژە.

کاتیگ شیرکۆبیکەس دەقەکی پێناسە دەکات. دەئێ: گێرانیەوه و سەردی شیعی شیوازی دیاری ئەم دەقەییە. لا باس ئە شتیگ دەکات کە ناگۆنجین پیکەوه. ئەمە مانای ئەو نییە دروستکردنی دەقی وا مەحالە. خۆ هەموو دەزانین شیعر و گێرانیەوه ئە سەردەمیک دا یەک شت بوونە. یا رەواتەر. گێرانیەوه دەهۆنرایەوه. یا شانۆ دەهۆنرایەوه. ئەویش ئە پێتاو و تەنەوه و گۆرانی و نمایشکردن بوو. ئە بواری ئەدەبیاتی هاوچەرخیش دا. دەکری رۆمانیک بە زمانی شیعی بنووسریت یا شانۆنامەییەکی یا فلیمیک هەرودەکو ئە سیرانو بێرژێراک بییمان کە شانۆنامەییەکی شیعییەوه کرا بە فلیم. بەلام مومکین نییە ئەم تیکە ئیکشیانی ئە گەل زمانی شیعیی دا ئە نجام بدریت. واتە ناکریت دەقیکی شیعیی شتمان بۆ بگێریتەوه. دەکری توخمی گێرانیەوه تێهە ئیکشکریت. بەلام ئە سیاق و سەبکی شیعیی دا.

ئە پێشەکی کورسی دا شیرکۆ بیکەس دەنووسیت: ئەم بەرھەمە تازەییەما. وێستوووە ئە یەک کاتدا شیعر و چیرۆک و پەخشان و شانۆنامە. هەر یەکەوه. بە خاسیەتە دیارەکانی خۆیانەوه. ئە گەل یەکتەر کۆیکەمەوه و یەک تەوێش یان یەک بێرۆکەیش. ئە سەرتاوە تا کۆتایی. هەموویان. وەک پەت و دەنکەکانی ملوانکەییەکی پیکەوه بەستیتەوه لا ۸.

ئەم ناوێتە بوونە بەم شیوەییە ئە نجام نەدراوه و نادریتیش. پێش ئەوێ باس ئەم ناوێتە بوونە بکەین. شیرکۆ بیکەس پێی دەچی ئە زاراوهی پەخشان هەرودەکو ئەوێ کە سەجادی بە هەئە ئێی تیکەیشتوووە و بە هەئە ئە ئێو ئەدەبیاتی کوردی دا دووپات و دەپات دەبیتەوه. ئەمیش بە بئ ئەوێ بە چاویکی نوێهە ئە زاراوهکان ورد بیتەوه. جارنکی دی بە هەئە دیگەییەنیتەوه بە خوینەر.

ئەمە ئە لایەکی. ئە لایەکی دیش چۆن هەر تەرح و بە خەسائیسی خۆیەوه دەکری تیکە ئیکشی ئەوێ دیکە بکریت. پاشان نایا خەسائیسیەکانی شیعر چین و خەسائیسیەکانی پەخشان چین. ئە ئێو خانەیی پەخشانیش دا. چیرۆک و شانۆنامە و رۆمان و راپۆرتاژ هتد مان هەییە. خەسائیسیەکانی چیرۆک چین و خەسائیسیەکانی رۆمان و راپۆرتاژ چین؟ سنوورەکانی نیوانیان چۆن دیاری دەکری و چۆن تیکەئێ یەکتەر دەبن و چۆن ئە گەل یەکتەر هەئەدەکن.

هەموو دەقیگ کە دوو دیالۆگی کەوتە ئێوی خۆ ناکری ئێتر بییتە شانۆنامە و هەموو دەقیگ کاتی باس ئە شەخسیەتیکی شانۆ بکات ئەمە مانای ئەوێ نییە ئێدی ئیمە شانۆمان نووسییەوه! چیرۆک هەرودەکو دەزانین جیاکردنەوهی ئە رۆمان زۆر ناسان نییە. بەلام دیسانەوه

دهکری هینله گشتیهکانی دیاری بکهین. چ به درێژی و کورتی بیت. چ به چینی زمان و کارهکتهرکان بیت و چ به کرۆنۆژیا و رووداوهکان و چ به قوولبوونهوه له باره دهرووئی و کۆمهلایهتی کارهکتهرکان بیت هتد. ههروهها رێپورتاژ واته گوازتنهوه ههوائیک چ به نووسین بیت چ به فۆتۆگراف چ به فلیمهکاری له شوینی حهدهسهوه بۆ خوینهر یا بۆ بینهر. ئهوهی له دهقی کورسی ئه نجام دراوه. چه نیدین شوینی حهدهسه و تهنها ههر به نووسین ئه نجامدراوه. بهلام ئایا رێپورتاژ وهکو رێپورتاژ دهبینریت؟ نهخیر باس له رێپورتاژ دهکات. ئایا کاتیک له دهمی کورسییهوه باس له دیداریکی رۆژنامه نووسی دهکریت. ئایا ئه مه مانای ئه وهیه که له دهقه که رێپورتاژمان بهرهم هیناوه؟

ههروهها له ههمان لاپههردا دهنووسیت: دیالۆگی ئاسایی و قسهی رووتیشی تیییکهوی. ههروهکو بینشینیست (بۆ زیاتر. بروانه گرفتهکانی زمانهوانی هاوچهرخ. گالیمار. ۱۹۶۶) پهخشان دهکاته دوو بهشهوه: خیتاب و گێرانهوه. ههلبهته دیالۆگ دهکوهیته خانهی خیتابهوه که له نیوان دوو کهس یا زیاتر دهکری ئه نجام بدریت و ههروهها مۆنۆلۆگیش واته ناخواتن له گهڵ خودی قسهکه ریش له نیوان دوو من دا ئه نجام دهدریت. دیسانهوه له روی زمانهوانیهوه ههر به دیالۆگ دهچویندریت و دهکوهیته خانهی خیتابهوه. کهواته دهبن له خانه رێژکردنهوه کهی شیرکۆ بیکهس دا. دیالۆگی ئاسایی و دیالۆگی ئاناسایی هه بیت که ئه مهی دوومهیان تهنها به لاغهتی کوردی دهتوانی ئه نجامی بهیتن!

ههروهها قسهی رووت رهنگبێ مه بهست له قسهی بازاری بیت. هههچنده ئه م زاراوهیه ههچ ئه نجهتییکی زانستی بهخۆیه ناگریت و رهنگبێ ههر مه بهستی له دیالۆگی ئاسایی بیت. له ئاستهکانی زمان دا زۆر جار زمانهوانان ئاماژه بۆ ئاستی ستاندار و ئاستی ناشایهتی و ئاستی ئارگۆتیک یا بازاری دهکن. که ئه مهش په یوهندی به حالهتی نزیکیبون و هۆکاره کۆمهلایهتی و کونتوری و سایکلۆژییهکانه هیه. ئه گهر مه بهستیش له کلام مجرد عهرهبی بیت. دیسانهوه ئه مێشیان به لاغهتیکی بێ واتیه. چونکه ههوهکو سۆسور له وانهکانی زمانهوانی گشتیی دا ئاماژهی بۆ دهکات و زمان دهکاته سێ بهشهوه: زمان وهکو سیسته میکی موجههرد. که به عهرهبی لغه دهگریتهوه. ههروهها پارۆل که عهرهبی کلام دهگریتهوه که قسهی کوردی دهگهیه ئیت. به واتای ئه نجامدان و به کارهینانی زمان دهگریتهوه له لایه ن تاکه که سهوه و ههروهها لانگاژ که توانا و قودرهتی ئینسانیه بۆ به کارهینانی زمان.

گرفته سه رهکییه که ئه و کات دهست پیندهکات کاتیک له لاپههری ۹ دا ده ئیت: به گشتی فهزای زāl و وینهی زāl زمانی مه جازی شاعر و سه بک و خه یالی شیعرییه. سه ئه نجامیش به یه کگرتهوه و یان به کۆبوونهوهی هه موویان جوړی له رۆمان دروست ئه بی! دیسانهوه به نیشانی سه ره سویمان کۆتایی به م رسته یه دهینیت. یه که م. فهزا زāl ناییت به لکو دروست ده بیت. به لام دهکری وینهی شیعریی زāl بیت. ههروهها لیره زمانی مه جازی شاعر دووفاقه دروست دهکات.

دهکری به زمانیکی دیاریکراو بوتریت زمانیکی شیعرییه یا زمانیکی مه جازییه. به لام زمانی مه جازی شاعر! چونکه زمانی شاعر خۆی له وینه پینکدیت و وینه ش ناویکه بۆ میتافور و ئیستیعاره.

وته یه کی پیوست ی دهقی کورسی تهنها دووپانکردنهوهی به لاغهتی کوردیه که له شهست و ههفتاکانی سه دهی رابردوووه خۆی به نیشایه کی بێ بناغه ی مه عریفی ته رخانکردوووه و خوینهر تهنها بهروه ئاسۆکانی چه واهه سازی په لکیشکردوووه.

۲- به کارهینانی میتۆدی بنه مای بازنه یی و بنه مای شاقووی.

من گریمانی ئه وه ده که م که دهقی کورسی له بنه ما جیگیرهکانی. دهقیکی سه ردی رووته. رووت لیره به و مانایا به کارده هینم که تۆدروفا به نیزامی لۆژیک و زه مانی (بنه ما گهریی چییه؟ تچیتان تۆدروفا. ۲- شیعرییهت) نیوزه دی دهکات و ئه م جوړه نیزامه ش له دهوری هۆکار و ده رنه نجام دا خۆی ریکده خات. ههروهها به سه ردی ئایدیۆلۆژیش ئه و سه ردانه له قه لهم ده دات که په یوهندی راسته وخۆ له نیوان یه که کان دروست ناکات. به لکو فیکره یه ک یا یاسایه ک به یان دهکات. به و واتیه ئه مه ده ئین که دهقی کورسی له ده ور چه ند و تاکه لینیکی جیگیر خۆی ریکده خات. به شیوه یه کی دی. دهق له خزه متهی واتا دا نووسراوه. دهکری دهیان دهقی جیاواز له سه ر بناغه ی هه مان تیگه یشتن و بۆچوون و فیکرانه بنووسریت.

شیرکۆ بیکهس دهقه که ی ناوه دنی تیکستیکی والا. والا به و مانایه که ئه و لئی تیگه یشتوو که له یه ک ژانر له خۆی ناگری به لکو له نیوان شاعر و چیرۆک و په خشان و شانۆنامه و رێپورتاژ و رۆژنامه وانی و رۆمان هتد تیکه ل دهکات به مه رجی ههر یه که وه خسووسیه تهکانی خۆی پاراستن. له راستی دا ههچ دهقیکی ناتوانی ئه م هه موو ته رچه ئه ده بیبانه بگریته خۆی. ئه گهریش کاریکی و ئه نجامدرا. لایه نیکی ده بی به سه ر ئه وانی دیکه دا زāl بیت.

له‌م به‌شده‌دا دوو ته‌وه‌ر وه‌رده‌گرین: یه‌که‌میان تیروانییه‌کانی کۆهنه‌ که‌ شیع‌ر به‌رام‌به‌ر به‌ په‌خشان داده‌نیت واته‌ له‌ لایه‌ک شیع‌رمان هه‌یه‌. به‌ هه‌موو چلوقه‌کانییه‌وه‌: لیریکی. ستوونی. مه‌لحه‌می. رۆمانسی. سه‌مبۆلی هتد. هه‌رچه‌نده‌ ئه‌م دابه‌شکردانه‌ زیت‌ر مه‌دره‌سین و هه‌ندئ‌ له‌ ره‌خه‌گران به‌ باشی ده‌زانن ئه‌م پۆلینکردنه‌ ئه‌نجام به‌دن بۆ زیت‌ر ئاسنکردنی لیکۆلینه‌وه‌ی ره‌خه‌یی. به‌لام له‌ ناواخن دا شیع‌ر جو‌ره‌ نووسینیکه‌ زیت‌ر له‌ به‌شه‌کانی ئه‌ده‌بی دیکه‌ ترانیستۆرین واته‌ به‌ ئیو میژوودا تی‌ده‌په‌رن و به‌ واتایه‌کی دیکه‌ ته‌جاو‌زی زه‌مه‌ن ده‌که‌ن.

میژوو و شیع‌ر دوو چمکی زۆر ئالۆزن و زۆر به‌ ئالۆزیش تیکه‌ل یه‌کتر ده‌بن. به‌لام له‌ گێرانه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی دا ئه‌م کاره‌ مومکینتره‌ هه‌ر وه‌کو تۆدۆرفیش نامه‌ژی بۆ ده‌کات و ده‌نووسیت: گێرانه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی. وه‌کو ده‌زانین نزیکه‌ له‌ هی میژوونوسان و له‌ هی رۆژنامه‌نووسان و له‌ هی شایه‌دان لا ۱۰۷. هه‌مان سه‌رچاوه‌. په‌خشایش له‌هه‌مان کات رۆمان و چیرۆک و رۆژنامه‌وانی و رێپۆرتاژ و به‌لکو قسه‌ی رۆژانه‌ش ده‌گه‌یه‌نی. هه‌روه‌کو جو‌ردان. یه‌کیکه‌ له‌ کاره‌کته‌ره‌کانی مۆلیه‌ر ده‌پرسی ئه‌رئ په‌خشان چییه‌؟ وه‌لامی ده‌دریته‌وه‌ که‌ په‌خشان ئه‌و شته‌یه‌ که‌ ئه‌و ئیستا قسه‌ی پینه‌کات. واته‌ قسه‌ی رۆژانه‌شه‌.

ئه‌گه‌ر هات و ئیته‌ چمکی شیع‌ریمان له‌ ده‌قی کورسی به‌ شیوه‌یه‌کی کاتیی سه‌نده‌وه‌ ئایا چی ده‌مینیته‌وه‌؟ چیرۆک و رۆمان و رێپۆرتاژ و قسه‌ی رۆژانه‌ و هتد ده‌مینیته‌وه‌. ئایا ده‌قی ناوبراو چیرۆکه‌ به‌و مانایه‌ی که‌ یه‌کیته‌ی سه‌رد و یه‌کیته‌ی ئیفیکت ده‌پاریزی؟ نه‌خیر به‌و مانایه‌ کورسی چیرۆک نییه‌ هه‌ر وه‌کو چیرۆکه‌کانی مۆپاسان و شیرزاد هه‌سه‌ن یا مۆکری ده‌ینانوسن. چ له‌ رووی درێژتییه‌وه‌ چ له‌ رووی رووداوه‌وه‌ چ له‌ رووی زه‌مه‌نی رووداوه‌کانه‌وه‌ چ له‌ رووی دارشتنی سه‌رکاغه‌زیشه‌وه‌. فه‌زای سه‌رخستنه‌ سه‌رکاغه‌زی ده‌قی کورسی شیع‌رییه‌. ده‌یان وینه‌ی شیع‌ریی تی‌دایه‌ به‌لام به‌نهایه‌کی سه‌ردی رووتی هه‌یه‌. جگه‌ له‌وه‌ی که‌ نیوه‌ی لاپه‌ره‌ به‌ به‌تایی ماوه‌ته‌وه‌ و میزه‌نپاژی واته‌ خستنه‌سه‌رکاغه‌زی وشه‌کان زیت‌ر له‌ فه‌زابه‌ندی ده‌قی شیع‌ری جیگه‌رده‌بیته‌. به‌لام ناوه‌رۆکی ده‌قه‌که‌ لێره‌ مه‌به‌سته‌. که‌ ئه‌مه‌ش ده‌ئین په‌یوه‌ندی به‌تینی نیوان شیکل و ناوه‌رۆکیش له‌ یاد نه‌که‌ین.

ئایا ده‌قی ناوبراو رۆمانه‌؟ ئه‌گه‌ر سه‌یری رۆمان له‌ دیده‌نیگی سیسته‌می شه‌خسییات و کرۆنۆلۆژی و تێم و رووداوه‌کان به‌که‌ین. دیسانه‌وه‌ ناگرئ به‌و ده‌قه‌ بلێن رۆمان. ئه‌ی باشه‌ شانۆنامه‌یه‌؟ ئایا ده‌کرئ کورسی به‌خه‌رته‌ سه‌رشانۆ و ده‌ره‌ینه‌ریک پێی هه‌ئسیت؟ جگه‌ له‌وه‌ی که‌ شانۆنامه‌ی کۆن و نوێ. مه‌به‌ست له‌ شانۆنامه‌کانی مۆلیه‌ر و راسینه‌ که‌ به‌ کلاسیکی ده‌ناسرینه‌وه‌ که‌ یه‌کیته‌ی کات و شوین و رووداو وه‌کو بنه‌ما و یاسا‌کانی دارشتن ده‌بن سه‌یر بکریته‌. یا شانۆمه‌کانی دوای سالانی چله‌وه‌ که‌ به‌ جو‌ره‌ یاخیبوونیک ده‌ژمێردن و یاسا ته‌قلیدیه‌کان پشتگۆی ده‌خرین و گۆرانکارییه‌کی ته‌واو له‌ شانۆنامه‌کانی بیکیت و یونسکو و ژان ئه‌نۆبی هیتران که‌ شانۆنامه‌ی سالانی بیست و سیه‌کان به‌ ته‌واوی ته‌جاو‌ز ده‌که‌ن و شیکل و زمان و شه‌خسییات یه‌که‌ ده‌خه‌نه‌ سه‌ر ته‌خته‌ی شانۆ؟ (لێره‌ مه‌به‌ست له‌ میژووی شانۆی فه‌ره‌نسییه‌)

شانۆنامه‌ ده‌قیکه‌ له‌ پیتاو ده‌ره‌یتانی شانۆیی دا ده‌نووسریته‌ و هه‌نده‌ی تیه‌مه‌ گرینگه‌ هه‌نده‌ش ره‌هه‌نده‌ زمانه‌وانیه‌کان و کاره‌کته‌ر و شیوه‌کانی ده‌ره‌یتانیش ده‌بنه‌ بنه‌ما سه‌ره‌کییه‌کانی شانۆی نوێ. راسته‌ ده‌قی کورسی باس له‌ عوسمان چیوار و ئه‌پسن و چایکۆف ده‌کات. به‌لام ئایا هه‌ر ده‌قیکه‌ به‌ ناوه‌یتانی ناوی شانۆ و بنووسان شانۆ و کاره‌کته‌رانێ شانۆ ده‌کرئ خه‌سائیه‌کانی شانۆنامه‌ بگریته‌ خو؟ ئیته‌ ئه‌وه‌ش ده‌زانین کاتی خو‌ی شیرکۆ بیکه‌س. شانۆنامه‌ی ئاسک ده‌نووسیت که‌ به‌زمانیکی شیع‌ریی ده‌قی ناوبراو ده‌نووسی و خه‌سائیه‌کانی شانۆی تی‌دا به‌دیده‌کرا و سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌ست هیتا. ئاسک شانۆنامه‌یه‌کی شیع‌ریی بوو به‌ بئ هیج نکۆلی لیک‌کردنیته‌.

ئیه‌م له‌ شیع‌ر ته‌نها هه‌ر بنه‌مایه‌. ئه‌حمه‌دی مه‌لا. ۲۰۰۵. ئاراس. ) باسی دوو جو‌ر بنه‌مامان کرد: بنه‌مای شاقوولی و بنه‌مای بازنه‌یی. یه‌که‌میان بنه‌مای گێرانه‌وه‌یه‌ و دووه‌میشان بنه‌مای شیع‌رییه‌. جا با بزانین تا چ راده‌یه‌ک ده‌قی کورسی سه‌ر به‌ بنه‌مای شاقوولیه‌ بۆ ئه‌وه‌ی بیده‌ینه‌ پال ده‌قی گێرانه‌وه‌.

بنه‌ماکانی ده‌قی شاقوولی ئه‌مانه‌ی لای خو‌اره‌وه‌ن:

۱- یه‌کیته‌ی بابته‌ و په‌یوه‌ندی به‌ ناوینشانه‌وه‌

۲- رووداوه‌کان و په‌یوه‌ندی نیوانیان. یا په‌یوه‌ندی لۆژیک و مه‌نتیقی نیوان توخم و وینه‌کان.

۳- هیلئ زه‌مه‌نی یا کرۆنۆلۆژی

۴- په‌یوه‌ندی نیوان سه‌ره‌تا و کۆتایی

له‌ ده‌قی کورسی دا. جه‌کایه‌تخو‌انمان هه‌یه‌ که‌ شیرکۆ بیکه‌سه‌ و شه‌خسییه‌تی کورسییه‌کمان هه‌یه‌ که‌ تۆدۆرف پێی ده‌ئێ ئه‌کتان واته‌ هه‌ئساو به‌ کرده‌کان.





دهق ئەم نێوانه. دهقیکی میژوووی نییه تا میژوومان وهکو خۆی بۆ بنوووسیتتهوه. به لکو میژووویهکی ئینتیقایی و هه ئیژیراوه. به لام له سهه هیللی میژوووی کاری کردوووه. راسته به زمانی ئیستیعاره و وینه حالهتهکانمان بۆ نهقل دهکات. به لام نهگه له مهزوووری پیشکهوتن و گشت نهو گۆرانکارییه زمانهوانییانهوه سهیری ئەم دهقه بکهین. ئەوه ههست دهکهین زیاتر له نێو تهیاری روانگه خۆی تۆمار دهکات وهک گشت نهو ههوله شیعریانهی که ئەم بیست سانهی دوایی نهنجام دراوه.

نهگه ریش له دیده نیگای نوێخوازییهوه سهیری ئەم دهقه بکهین. ئەوه نابیت تهنها له ریگهی ئەو بیست و یهک وشه تازهیهوه سهیر بکریت که شێرکۆ بیکهس ههیشه نهوهی پێ ناشناکر دووین وشه نوێ و نه بیستراو بهینیتته نێو قامووسی نووسینهوهکانییهوه. به لام نوێخوازی به هیچ شیوهیهک ئەم حالهته به ئیعتیار و نهناگریت. چونکه ههر وهکو ئەدوئیس له زۆر شوێن ناماژێ بۆ کردوووه. نوێخوازی له سێ ناست دا تهشکیل دهییت:

۱- روانگه و جیهانبینی

۲- بنهما تهعبیرییهکان

۳- ناستی زمانی شیعری

ئهم بۆچونهوه سهرتاپای روانگه و جیهانبینی روانگهیهکان له دهقی کورسی دوویات دهبنهوه و دهکرێ بردیتته پال قوتابخانهی روانگهیه که خاله بنههتهیهکانی ئەمانه لای خوارهوهن:

۱- نووسین قانبووی نازاره. بۆیه دژی نازار دهجنگین

۲- جوانی پهسته.. بۆیه ناشرینیناگریتته خۆی

۳- شوێرگیته.. بۆیه له ناستی هیچ کۆسپ و مهترسییهک دا سل ناکاتهوه

۴- مروقی کورد دهینوووسیت.. بۆیه بۆ نهوهی کورد نهییتته مهشخهل.

به لایهنی کهم ئەم چوار خاله به تهواوی به سهه دهقی کورسی دا تهتبیق دهییت.

به شیوهیهکی تهواو. نهگه نه ئین ههر هه مووی. به لکو ههره زۆریه بنهما تهعبیری و ناستی شیعری دهق سهه به که رهسهی سالانی ههفتاکانه: فیری رووناکی کردم و ریگای ههتاوی نیشاندام لا ۲۱۹ یا

ههندی په پولهی پاییزه

هه لاتوو له دەس باگزهی حکومهت و

ههندی شیعری بیکهس و

دوو سێ مهقامی رهشۆل لا ۲۲۹

یا له ناو له و خۆل و له ولاتی عوجاچهوه... به ههزاران رهشهباوه گهیشتون لا ۴۱

یا

نهگه ئەم شاخانه. دهستیان نه دایهته دهستان. وهک پیدهشت

بیدهست بونایه. نه بوو بچووینایه بۆ کوئ!؟ لا ۲۰۳

بنه مای دهق گیرانه و ییه. واته سهه به بنه مای شاقوونیییه. دهقی ناویرا و گشت چهکه بنه رهتهیهکانی هه کایه تی تیدایه به لام به زمانیکی شیعری نووسراوه. واته شیعری له خزمهتی گیرانه و ییه. ئەمهش تهنها لاواز کردنی شیعری دهگه یه نیت.

۳- جیهانبینی و چهکه سیمانتیکییهکان

ههروهکو ئەدوئیس دهستنیسانی دهکات و دهلی روانگه و جیهانبینی یه کیکه له کۆله گهکانی نوێخوازی. نهگه به وردی دهقی کورسی بخوینینهوه گشت نهو چهکه سیمهنتیکانه بخهینه ژۆر توێژینهوه و له وێوش فهزای زیهنی و فهزای عهقلییهتی نووسهه ده نیشانبه کین. ئەوه دهبی له وینهکان دا ئەم چهکانه به سهه بکهینهوه.

نهگه بیت و شیعری له دوری کۆ-خویندنهوه چهق بهستیت یا دهق به رهو ئیختیمالاته بیکۆتاییهکان بخاته سهه گازهرای پشت. ئەوه جیکایهت له دور چهند واتا و چهند سهمبۆل و چهند بینیکی دیاریکراو خۆی ریکدهخات و په یامه کهی خۆیمان بۆ ناشکرا دهکات. هه لبه ته ئەم شکستییه له نێو دهقی شیعری کوردی دا زۆر به زهقی دهردهکه ویت و یه کیکه له قهیرانه کوشندهکانی دهقی شیعری لای خۆمان. ئەم حالهته له دهقه کورتهکانیش دا دهردهکهون. چونکه بنهما په یوهندی به کورتی و درێژییهوه نییه.





نزیك به بارهگای خودا. دانرابوو

چاوه پروان بوو. به ئیجگاری

نازادی خۆی بی و له سهری دابنیشی. لا ۲۹۷

پروژهی فیکریی شیرکو بیکهس دهگاته ئەم هاوکیشیهیهی لای خوارهوه: شهید ئەرکیکه له پیناوی نازادی. دونیا دهکریتته دوو بهشهوه: بهرهی رهشبا و بهرهی پهپووله. زاکیره له فهزایهک دا زیندوووه و تهنها چمکه پۆزهتیقهکانی دهنوسرینهوه. بهلام میژووی سهدهی بیستهمی کوردی پری له تراژیدیا و کارهسات و مهرگهسات. نهگهر ویستمان میژوو بنووسینهوه. دهبی وهکو زانستیک زۆر بابهتیانه پیاپههتچین و ههر نهویشه یارمهتیمان دهدات به زیندوویی بمیننهوه. نهدهب و هونهر ههندهی دهبی خویان به جوانکردن و رتووشکردن و فابریکهکردنی واقع خریک بکهن. ههندهش دهبی شۆرینهوه نیو زاکیره ههره قوولهکانمان و له نیو لۆچ و کهلین و ههواره تاریکهکانی رۆح دا. باس له گشت نهو کۆستکهوتنانهمان بکهین که نیمهی کورد رۆژ نییه تینیدا قهتیس نهیین. که نهویش بهشیکن له زاکیره و دهبنه تهواوکهری میژوویهک که کهس جورتهت ناکات بابهتیانهی قهتهمی له روو ههتییهتکیشن.