



رۆحی یاخی و یاخیبوون لههه موو به رهه مه گانمدا زاله!!

دیداریک له گهڵ محیدین زهنگه نه

سازکردنی: کامهران سوبحان

[kameransubhan@yahoo.com](mailto:kamersubhan@yahoo.com)

محیدین زهنگه نه یهکیکه له نووسه ره هه ره دیاره کانی بواری (شانوو چیروک و رۆمان)، نزیکه ی نیو سه دهیه سه رقالی نووسین و کاری ئه دهیه، له بواری تیکستی شانوییدا، چه ندین به ره می هه یه و زۆریک له به ره مه شانوییه کانی له ولاتی عه ره بی و له قیستیقاله ناوخی و نیوده و له تیه کاندای خراوته سه ره تهخته ی شانوو، یه که م به ره می بلوو کراره ی له بواری دهقی شانوییدا شانوی (نهینی) بوو که له سالێ 1968 بلوو کرده وه، ئیدی له و ده مه وه تا ئیستا که باس له شانوی عیراقی ده کریت ناوی محیدین زهنگه نه له پریزی پێشه وه یه، ئه و به عه ره بی ده نووسی و به ره مه کان به عه ره بی بلوو کاته وه، رهنگه ئه مه ش هۆکاریک بیته بۆ ئاشنا بوونی شانوکارانی عه ره ب به به ره مه کانی، دوا ی هاتی بۆ سلیمانی ده رفه تمان بۆ ره خسا و ئه م دیداره هه مه لایه نه مان له گه ل سازدا که کرۆکی دیداره که شمان ته نها دوو ته وه ره ئه ویش (شانوو چیروک) به هیوا یین دیداره که سه رنجی خوینهر راکیشیت.

*زۆریک ئه دیی کورد هه ن به زمانی عه ره بی ده نووسن، یه کیک له و ئه دیب و نووسه رانه ش تۆیت، به لام زۆریک له چیروک و شانوییه کانی تۆ ره گیتی کوردیان هه یه، ناوی پاله وانه کان ناوی کوردین ژینگه و که شی شانوییه که کوردیان، ئه م حاله ته چه ند کاریگه ره له سه ر ئه ده بی عه ره بی و خوینهری عه ره بی؟

- پرسیاریکی جوانه، من پیم وایه ئه م پرسیاره له دور وه ده توانین لینی پروانین یه کیک له وانه وه که پهنده کوردییه که ی لپهاتوو ه که ده لیت له هه ردوو چه ژنه که بووه، ئه مه چۆن؟ هه ندی ئه دیب و ره خنه گری عه ره بی هه یه گرنگی به به ره می من نادات چونکه من خۆم کوردم، هه ندی خوینهری کوردیش هه یه به ره مه کانی من ناخویننه وه له به ره وه ی به عه ره بی نووسراون، که چی له پرستییدا ئه م دوو تیروانینه هه ردووکیان هه لهن، چونکه به هۆی ئه و بارودۆخه ی که من وه ک نووسه ریک تییدا ژیاوم که خویندن و گه نجیم له شاری که رکوک بووه و پاشتر له به غدا ژیاوم و هه موو دیراسه م عه ره بی بووه، ئه مه راسته وخۆ کاریگه ری بۆ سه ر زمانم هه بووه، که من کوردی باش نازانم چ وه ک ناخافتن چ وه ک نووسین، ئه مه جگه له وه ی له دونیای نووسیندا من ئه وه نده ی ئینتیلاقم به سه ر زمانی

عه‌ره‌بی هه‌یه له‌پرۆی گوزارشته‌وه ئەمه‌نده به‌سه‌ر زمانی کوردیدا نیمه، چونکه خۆیندڻم به‌عه‌ره‌بی بووه، له‌گه‌ل ئەوه‌شدا من زۆر جار هه‌ولم داوه به‌کوردی بنووسم به‌لام به‌پراستی و راشکاوی بێلیم بۆم نایه‌ت، تا لایه‌په‌یه‌که به‌کوردی بنووسم ده‌توانم پێنج لایه‌ره به‌عه‌ره‌بی بنووسم، له‌هه‌مان کاتیشدا خۆیندڻه‌وه‌ی زمانیشم به‌هه‌مان شیوه‌یه، له‌گه‌ل ئەوه‌شدا من دانی پێداوه‌نیم ئەمه هه‌له‌یه‌که‌و پێویسته چاره‌سه‌ری بۆ بدۆزمه‌وه، ناکرێت بێم به‌ره‌مه‌کانم عه‌ره‌بین، نه‌خێر چونکه وه‌ک خۆشت ئاماژه‌ت پێدا ره‌گیکی به‌هه‌یزی کورد بوون له‌ناو کاره‌کته‌رو چیرۆک و بابته‌ و که‌شه‌ گه‌شتیه‌که‌یدا ده‌بێزێت، که ئەوه‌ش په‌یوه‌سته به‌بێنیی من بۆ شته‌کان.

*ئه‌ی به‌ده‌ر له‌مانه هه‌ندی ده‌ره‌ینه‌ری شانۆی گه‌وره له‌سه‌ر ئاستی مه‌عریفی ئێشیا له‌ده‌قه‌کانی تۆدا کردووه، ئەو ده‌ره‌ینه‌رانه وه‌ک (عه‌زیز خه‌یون، عه‌ونی که‌رومی) که ئەمانه له‌ئاستی شانۆی ئەکادیمی عه‌ره‌بیدا ناویکی دیارن، ئەمه ئاماژه‌ی ئەوه نادات شانۆکارانی عه‌ره‌ب به‌دیدیکی مه‌عریفه‌وه سه‌یری به‌ره‌مه‌گانت ده‌که‌ن نه‌ک به‌دیکی ناسیۆنالیزمه‌وه؟

- به‌پراستی من جگه له‌م ده‌ره‌ینه‌رانه کۆمه‌لیک ده‌ره‌ینه‌ری تریش ئێشیا له‌ده‌قه شانۆیه‌کاندا کردووه، له‌زۆریک له‌ولتانی عه‌ره‌بی به‌تایبه‌تی (میسر، جه‌زائیر، تونس، کویت) ئیش له‌ده‌قه‌کانی مندا کراوه، نامه‌ی‌ت غرور و بمگرت و بێم ته‌واو هه‌موو شتی‌کم کردووه یان له‌هه‌موویان رازیم وه‌ک لایه‌نی هونه‌ری، به‌تایبه‌تی عه‌ونی که‌رومی که ده‌قیکی منی ده‌ره‌ینا له‌ئه‌لمانیای کۆمه‌لیک هونه‌رمه‌ندی کوردی لێیه له‌وی و تیان به‌سی زمان پێشکه‌شکراوه (کوردی-عه‌ره‌بی-ئه‌لمانیای) رۆحیه‌تی عه‌ونی خۆی به‌رامبه‌ر به‌کورد رۆحیه‌تیکی پاک و بێگه‌رده، ئەو ده‌قه‌که‌ی منی له‌سه‌ر زمانی کاره‌کته‌ره‌کان جوان ته‌وزیفکردبوو، که باس له‌ئه‌هامه‌تیه‌کانی پاش جه‌نگ ده‌کات، ئەو به‌سه‌تبه‌یه‌وه به‌ئه‌نفال-کیمیابارانێ هه‌له‌بجه به‌جه‌نگی مال‌کاولکاری، هه‌موو ئەمانه‌ی له‌شانۆگه‌ریه‌که‌دا جێکێکه‌وه، کاتیکیش (عه‌زیز خه‌یون) ده‌قیکی منی ده‌ره‌ینا جیگری وه‌زیری رۆشنی‌ری بانگی کرد و وتی ئاوه‌ره بزانه مه‌به‌ستت چیه‌ له‌و ئەشکه‌وته‌ی له‌سه‌ر ته‌خته‌ی شانۆ دروستت کردووه؟ (عه‌زیز خه‌یون) یش وتبوی نازانه ئەوه رۆنای دیکۆرست بوو من ته‌نها جیه‌جیه‌کاربووم، ئەویش وتبوی نا.. ئەوه مه‌به‌ستان پێشمه‌رگه‌و مه‌به‌ستان راکردنی کورده، (عه‌زیز خه‌یون) یش وتبوی نا و نازانه مه‌به‌ستی ئەوه‌بێت، به‌لکو ئەمه شانۆگه‌ریه‌وه هه‌یچی‌تر.

*شو و باش ره‌شپه‌سته سه‌یبه‌کان ئەمه‌ش مۆنۆدرامایه‌کی تۆیه و پال‌ه‌وانه‌که‌ی مۆسفیاریکی کورده، تا چه‌ند ئەم پال‌ه‌وانه ده‌بێته هه‌لگری رۆحیه‌تیکی کوردانه له‌کاره‌کانی تۆدا؟

- به‌پراستی ئەم پرسیا‌ره پێویسته خۆینه‌ران و ره‌خنه‌گران وه‌لامی بده‌نه‌وه، به‌لام ئەم مۆنۆ درامایه هه‌لگری رۆحیه‌کی کوردیه، هه‌روه‌ک خۆشت باش بۆی چویت، ته‌نانه‌ت ناوی پال‌ه‌وانه‌که کوردیه (سۆران) که له‌شاریه‌کی کوردیه‌وه مه‌نفی کراوه بۆ شاریه‌کی وه‌کو به‌غدا که باسی به‌غدا ده‌کات و هه‌ست ده‌کات رۆحی ده‌خنکێنیت، بۆیه کاتی‌ک خۆینه‌ر ئەم تیکه‌سته شانۆیه‌ ده‌خوینیت‌وه راسته‌وخۆ هه‌ست به‌و ره‌گه کوردیه به‌هه‌یزه ده‌کات که له‌هه‌ناوی کاره‌کته‌ره‌که‌دا هه‌یه، له‌حیوا‌ره‌کانی له‌مه‌به‌ستی، له‌بۆچوونی، من هه‌میشه ویستومه له‌به‌ره‌می ئەده‌بیدا به‌م شیوه‌یه کار بکه‌م نه‌ک به‌مه‌ویت به‌لێلی و به‌نا‌نا‌شکرای، نه‌خێر هه‌موو ره‌خنه‌گرانی‌ش زۆر بۆچوونی گه‌وره‌ترو فراوانتریان له‌سه‌ر ئەم ده‌قه هه‌یه.

*ئهو رۆحه مه‌نفیه‌ی که باسی ده‌که‌یت لای کاره‌کته‌ره‌گانت ئەو رۆحه‌ی لای (سۆران) هه‌یه تا چه‌ند نزیکه له‌و رۆحه‌ی مه‌جیدین زه‌نگه‌نه که به‌فۆرمیک له‌فۆرمه‌کان ئەویش له‌گوردستان مه‌نفیه؟

- زۆر جوانه، باش بۆی چویت، من ئەوه حه‌قیقه‌تی ژیا‌نه که له‌ده‌ره‌وه‌ی کوردستان ده‌ژیم، له‌ژینگه‌یه‌کی عه‌ره‌بیدا و له‌به‌غدا و به‌لام به‌رده‌وام رۆحی کوردستان له‌هه‌نا‌وما ده‌ژی و به‌ده‌ماره‌کاندا گوزه‌ر ده‌کات، ئەو ژینگه‌یه‌ی که من تییدا ده‌ژیم بێگومان عه‌ره‌بی شو‌قی‌نی تی‌دا‌یه هه‌روه‌ک چۆن که‌سی سالم و باشی‌شی تی‌دا‌یه، له‌به‌ره‌وه لایه‌نی سایکۆلۆژی کاره‌کته‌ر لایه‌نیکی زۆر گرنگ و به‌هه‌یزه و پێویسته نووسه‌ر ئا‌کای لیبیت و ئیشی له‌سه‌ر بکات، چونکه له‌شانۆدا گوتاری کاره‌کته‌ر پێویسته له‌ناو نا‌خی نووسه‌ره‌وه هه‌لقولابیت بێگومان کاره‌کته‌ره‌کانی منیش هه‌ر هه‌موویان نه‌وه‌ی من و له‌یروبو‌چوون و یاده‌وه‌ری منه‌وه له‌دا‌یک بوون، ئەمه‌ش له‌نیوان دوو هیللی هاودان یه‌که‌میان کوردستان دووه‌میان ئەو شو‌ینه‌ی که من تییدا ده‌ژیم له‌ده‌ره‌وه‌ی کوردستان، پێک‌دا‌نی هه‌موو ئەمانه‌ش راسته‌وخۆ کارلیک له‌نا‌خی کاره‌کته‌ره‌کان ده‌که‌ن.

*باشه تۆ باسی رۆحیه‌کی کوردانه‌ت کرد له‌ده‌قه‌کانتا، ئایا ئەو ده‌قانه‌ی تۆ له‌لایه‌ن چه‌ند ده‌ره‌ینه‌ریکی عه‌ره‌بیه‌وه ئیشی تی‌دا کراوه به‌ستایل و فۆرمی جیا‌واز تا چه‌ند ئەوان ئەو رۆحه کوردیه‌یان پاراستووه؟

- ئەوه‌ی راستی بێت (عه‌ونی که‌رومی) گه‌یشته ئەو رۆحیه‌ته، به‌نیسه‌بت (عه‌زیز خه‌یون) یش گه‌یشته ئەو رۆحیه‌ته به‌تایبه‌تی له‌وینا‌کردنی ئەو ئەشکه‌وته‌ی که باس‌مان کرد، بێگومان هه‌ولنی تری‌شی دا بوو له‌لایه‌نی تره‌وه بگاته رۆحی ده‌قه‌که، به‌لام هه‌ندی ده‌ره‌ینه‌ری تری‌ش ته‌نها له‌شتی رو‌کاریدا خولونه‌ته‌وه من ریزم بۆ هه‌ولیان هه‌یه، به‌لام دیاره ئەوان و بێنیویانه که کاریان تی‌دا



کردوو، لایه نیکێ تریش من که ده قیکی شانۆیی دهنووسم خو ناکریت به دهرهینه ره که بلیم لێره دا مه به ستم ئه وه یه و لێره دا وام وتوه و ده مه ویت ئه وه بلیم، نه خیر چونکه دهرهینه ر پیوسته هوشیاریه کی گهره ی هه بیته بو تیگه یشتنی قول له وه ده قه .
 رهنگه له روه کاردا ده قه کانم رۆحیکێ کوردی سه رفیان نه بوو بیته، به لام رۆحیکێ هه یج میله ته یکی تریشی تی دا نییه و نزیک نییه له رۆحی هه یج میله ته یکی له میله ته یکی کورد زیاتر!!
 ئه مه جگه له وه ی رۆحیکێ یا خیا نه و یا خه یبوون له هه موو به ره مه کاندا زاله که ئه مه ش وه ک ئه سلووبیکێ تایبه ته ی خو م وایه له نو سیندا .

*** زمانێ شیعریه له زۆرێک له شانۆیه کانا ده بیتریت قولایی ئه م زمانه له گوێوه ها تووه؟ یا ن ج ئا مازه به ک له زمانێ شعیردا هه یه لای تو؟**

- زۆر ره خنه گر له سه ر ئه م لای نه قسه یان کردوو، وه ک زمانێ شعیری له شانۆیه کانی محیدین زهنگه نه که (فایه ق مسته فا) نووسی . دواتر وینه ی شعیری له شانۆیه کانی محیدین زهنگه نه و چه ندین شتی تریش نوو سراون له م ما وه یه شدا نامه یه کی دکتۆرا له سه ر به ره مه کانی من نوو سراوه به ناوی (شعیریه له شانۆنامه کانی محیدین زهنگه نه) ئه و براده ره وا ده لیت که محیدین ته نها شانۆ نووس نییه، به لکو شاعیریکی گهره شه، بیکومان شیعر گه وه رو رۆحی شانۆیه، کللیکی نوئی شانۆ نامه یه، راسته شانۆیه کانی شکسپیر شعیریه، به لام شانۆیه کانی ئه رستۆ فانیس رۆحیکێ شعیریان تی دا یه، زمان لای من ته نها هۆ کارێک نییه بو گوزار شتکردن، من له خلالی زمانه وه رۆحیه ته ی نوئی که شف ده که م، له رپی زمانه وه بیرۆکه ی نوئی ناشکرا ده که م که دوا جار له شانۆ نامه دا دا یه رپێژمه وه، له به ره وه زمان زۆر گرنگه به پئی سیاقی شوین و جوگرافیا و حاله ت، که واته دیسانه وه زمان ناسنامه و شوناسی کاره کته رو میژوو، ئه وسا وه زیفه ی گوزار شت و په یوه ندی .

*** دوا ی نزیکه ی چل سال له نووسین و گو ششی ئه ده بی هه ست ده که یته ئه مه نده لات لیکرای ته وه که نه وه ی نوئی ئه ده بی کوردی هه ر کات پیوست کات بتوان بگه رپێ نه وه بو لات، مه به ست له به ره مه ی چاپکرا وه؟**

- به راستی وه ک پێ شتریش لپی دوا یین رهنگه گرفته که نه وه بیته، چونکه من له کوردستان و له ناو ئه ده بی کوردیدا نه ژیا وم رهنگه قورس بیته خوی نه ری نوئی ئه ده بی کوردی بتوانیت به ناسانی سه رجه م به ره مه کانی منی ده سه که ویت، وه ک وتمان به هوی بارو دۆ خیکێ تایبه ته وه، ئه و لالی کرد نه وه یه ش ته نها به چاپکردن و وه رگێرانی بابه ته کانم ده بیته بو سه ر زمانێ کوردی، که لاویژ بپاری دا وه (سه رجه م به ره مه کان) م بو چاپ بکن (دیاره به هه ولی تاکه که سی) ئه مه دیارییه که بو من، جگه له وه ش به سو پاسه وه ده زگای سه رده م (رۆ قار) یکیان تایبه ت کرد به من ئه مه گهره یی بوو بو ئه وان و ریزبوو بو من .

*** تا چند ناگاداری رهوتی هونه ری شانۆیت له کوردستان؟**

- به راستی به شیوه یه کی چپچپر ناگادارم، پاربو یان پیرار شانۆ گهریه کی منیان پێ شکه شکرد به ناوی (سزا) و به رۆ حیه تیکی کوردیش نمایشکرا، رهنگه ئه مه هۆ کارێک بیته که من که م تا زۆر به ناگام له رهوتی شانۆیی، ئه مه یه کیکه له هۆ کاره کانی تری په یوه ندی، به درپێژایی میژووش چه ندین ناومان به رگوی ده که ویت له نا ماده بوونی جیدان هه یه، من نامه ویت ناو به ینم نه وه کو که سم له بیر بچیت .

جگه له مانه ش من نامه ویت وه ک دادوه ریک رهوتی شانۆ لێره هه لسه نگینم، چونکه من وه ک ده زانم ما وه یه کی زۆر لێره دا برام و به شیوه یه کی چرو پر سه رجه م به ره مه کان نابینم، وه ک ده یخوینمه وه له ریگه ی رۆژ نامه و بلا وکرا وه کانه وه خه لکی گله بیان هه یه له رهوتی شانۆ، دیاره هه نگاو بو ئه مه ش زۆره، له وانه کو پر و سیمینار و کرد نه وه ی ته وه رو نووسین و لیکۆ لینه وه بو ئه وه ی هه ر هه یج نه بیته په نجه بو نه نگیه کانی شانۆ لێره رابکیشین .

*** سه باره ت به چیرۆکی کوردی، تا چند ناگات له رهوتی چیرۆکی کوردی هه یه، به هه موو نه وه قۆ ناغه کانی وه؟**

- رهنگه من زیاتر ناگام له رهوتی چیرۆکی کوردی بیته وه ک له وه ی له شانۆی کوردی، چیرۆکی هه ر له (ئیه راهیم ئه حمه دو حسین عارف) وه تا دوا ی ئه وان که (ره ئوف بیگه ردو محمه د موکری و شیرزاد حه سه ن) فۆرمیکی نوئی و پێ شکه وتویان به چیرۆکی کوردی دا، که دوا به دوا ی ئه مانیش دهنگی نوئی و دا هینه ر رۆژه رپوژ له زیاده بوندا یه، بو ئه م مه به سه ته ش به بی زیاده رپویی ئیستا چیرۆکی کوردی له ناست چیرۆکی عه ره بیدا یه، نالیم به رزتر به لام هه یجی که مترنییه له و، من کاتیک چیرۆکه کانی (ره ئوف بیگه رد) ده خوینمه وه هه ست ده که م کاره کته ره کانی له ناو کو م له گه ی کوردییه وه هه لقا لاه، کاره کته ره کانی ره ئوف بیگه رد کاره کته ره کانی نیو ژیا نی کورده وارین ئه وانه ی رۆژانه ئیمه ده یان بینین، به لام به ته کنیکی جوان و سه رنج راکیش. گرنگی چیرۆکه کانی ئه م له وه دا یه له ناست ئه م قۆ ناغه و له ناست پێ شکه وتنی چیرۆکی جیهاندا، چونکه ناکریت چیرۆک نووسین به ته کنیکی په نجا و

شەستەکان بنووسریت، لەبەرئەووە من پێم وایە ئەم چیرۆک نووسانەى کورد بەتایبەتى رهئوف بیگەرد ئەوێ ئەو که وتم محەمەد موکری و شێرزاد حەسەن لەم لایەنەدا زۆر سەرکەوتوویون.

*ئەى پیت وا نیه پروسەى وەرگێران نەیتوانیوه چیرۆک نووسەکانى ئیমে بەئەدەب و خوێنەرانی ولاتانیتر بناسیت، بەتایبەت ئەدەبى عەرەبى و

فارسی..هتد؟

-ئەم قەسەیهى تۆ زۆر جوانو پێویستە بەرپرسیان کار لەسەر ئەمە بکەن بەتایبەتى بەرپرسە رۆشنییریەکان، ئەمەش پێویستى بەدەزگا و ئۆرگانى گەرە هەیه بۆ وەرگێران، بۆیه من پێم وایە پێویستە ئەو دەزگایەى کارى وەرگێران دەکات پێویستە دورکەوێتەو لەموجامەلەو هاوڕییهتى تەنها بەدواى تیکستى جوان و داھینەرانیەدا بگەرێت و وەرگێریت بۆ عەرەبى و فارسی و تورکی و ئینگلیزى، چونکە هەندیک میلەت بەتایبەتى فارس و عەرەب و تورک زمانى ئیমে نازانن و نایانەوێت بزائن، بۆیه ئیমে دەبیت لەم رێگەیهو ئیقتیحامى بکەین و بەرھەمە جوانەکانى خۆمان بەزمانى خۆیان پێشکەش کەین. بۆ نمونە من نمونەیهکت بۆ دێنمەو تۆ سەرکە بەعەرەبى و ئەدیبى عەرەب زۆریان لەسەر (شێرکۆ بیکەس و عەبدوللا گۆران) نووسیوه بۆ؟ چونکە بەرھەمى زۆریان کراو بەعەرەبى بەلام کەمتر لەسەر (رهئوف بیگەرد و حسین عارف) نووسراو چونکە ئەمان کەمتر بەرھەمیان کراو بەعەرەبى، بۆ نمونە ئەو بەرھەمە عەرەبیهى کە چیرۆکەکانى (رهئوف بیگەرد) کە کتیبیک بوو بەناوى (المدینە) من چەند دانەیهکم لێوەرگرتوو دام بەنوسەر و رەخنەگرە عەرەبەکان بۆ ئەوێ هەر هیچ نەبیت ناگایان لەچیرۆکى چیرۆک نووسیکی کورد بێت.

دەمەوێت لێرەدا ئەوێش بلیم کە گۆقارى عەرەبى لێرە زۆر پێویستە واتە باس لەئەدەبى کوردى بکات بەزمانى عەرەبى وەک گۆقارى (پەیفین، سەردەمى عەرەبى، گەلاوێژ) کە لەسلیمانى دەردەچیت و لەهەولێریش چەندین گۆقار ئەمە زۆر پێویستە و پێویستە گرنکی زیاترى پێدێت.

من تاکە سەرنج لەسەر ئەم بلاوکراوانە ئەوێهە کە ئەمانە پێویستە گرنکی بەئەدەب و رۆشنییری کوردى بەن زمانى عەرەبى خۆ ئەگەر توانیشیان بەفارسی و تورکی ئەو شتیکی زۆر باشە ئەمانە هەمووی دەرژیتە ئەو خانەیهى کە باسمان کرد.

*ئەى ئاگاداریهکت سەبارەت بەچیرۆکى چیرۆکوسە لاوەکان هەیه؟ لەگاتیکدا لەم نەو نۆیەى چیرۆکى کوردى کەسانى داھینەر و چالاک هەیه؟

-منیش پێم وتی بەراستى وایە، ئەم نەو نۆیە کەسانى داھینەرى تێدایە لەچیرۆکدا، شتى جوان دەنوسن، هەرەک چۆن باسى نەوێ رابوردووشم کرد، بەهەمان شێوێهە لەنەوێ نویدا دەنگى باش هەیه، بەلام من بۆ خۆم گرتیکی سەیرم هەیه، ئەویش گرتى لەچیرۆکەوێهە، باوەرم پى دەکەیت ئەگەر بلیم زۆر چیرۆکى ئەم نەوێهەم خویندووەتەوێ ناوى کەسیمان بیرنەماو، بەتایبەتى ئەو چیرۆکەنەى کە کراون بەعەرەبى.

*ئەى هەست ناکەیت ئەو گرتە کە تۆ ناتوانین بەزمانى داىک بخوینتەو؟

-با بۆ نا، بەلام من نەموتووە ناتوانم بخوینمەو، من وتومە زمانى کوردیهکەم باش نییه، ئەم وتووە هیچ ناتوانم بخوینمەو، ئەم دوو شتە زۆر جیاوازن.

*هیچ شتیک ماو هەست بکەیت ویتووە بلیت و نەتوتیت؟ ئەى هیج ماو؟

- (بەپێکەنینەو) تۆ وتت تەنها یەک دوو پرسیارم هەیه، بەلام ئەو سەعات زیاترە قسەمان کرد، سەرەتا بەناوى کاک شێرکۆ ھاتیت و وت بۆچونت سەبارەت بەفیسیتىقالى گەلاوێژ بەلام زێرەکانە چیت هەبوو کردت، دەستخۆش دیدارەکەم بەدل بوو، زۆر سوپاستان دەکەم، سوپاس بۆ ئەم گفتوگۆیه.

بەشیک لەبیلوگرافىای زيان و بەرھەمى مچیدین زەنگەنە:

-سالى 1940 لەکەرکوک لەداىک بوو.

-سالى 1958 نامادەبى تەواوکردووە و سالى 1962 کۆلیژى ئەدەبىياتى بەشى زمانى عەرەبى لەبەغدا تەواوکردووە.

-لەسالى 1957 بابەت بلاو دەکاتەو.

-ئىستا لەبەغدا دادەنیشیت.

ھەندى لەشانوگەرەبەکانى:

-نەینى سالى 1968.

-کوللە سالى 1970.

-پرسیار سالى 1976.

-مۆلەت سالى 1977.

- له پینه چیه کی پینجه می سه دهی بیسته م ئه مه پرو ده دات سالی 1979.
 - کوتری کیوی سالی 1980.
 - ئیواره تان باش ره شپسته سپیه کان سالی 1981.
 - قوتوی بهردین سالی 1983.
 - گوله کان بو کی؟ سالی 1983.
 - ئیشگر سالی 1987.
 - حیکایه تی دوو هاوپی سالی 1988.
 - ئه ی بهرد قسه بکه سالی 1989.
 - خهونی پاشا سالی 1998.
- له گه ل سی رومان و چه ن دین چیرۆک که به شیوه ی کتیبی سه ره خو بلاو کراونه ته وه .



کامه ران سو بجان و محیدین زهنگه نه