

نوێخوازی ئایینی /

به سهركردنه وهی بزوتنه وهی ئیسلامی هاوچه رخ

گفتوگۆ له گهڵ دوکتۆر عهبدوڵکه ریم سروش

و: ئازاد موده ریس

* وهك سه ره تای په یقین كه ده باره ی مانا و چه مکی زیندو كردنه وهی هزری ئایینی (إحياء فكري دینی) رونكردنه وهیهك بفره مومون چونكه زیندوو كردنه وهی هزری ئایینی و زیندوو كردنه وهی ئیسلام، یا خود به گوته زایه کی گشتگیر تر زیندوو كردنه وهی بزوتنی ئیسلامی چه مکی نوێی پهیدا كردوو كه ئه مپۆكه له ئه ده بیاتی ئایینی ئیمه دا زۆر به ربلاوه دیدی به پزتان و شروقه ی ئیوه له و پیناوه دا ده كری ده رگای بابه ته كان بكا ته وه و بمانخاته سه ر ریگای پرسیا ره كانی تر!..

* منیش هه روا سوپاستان ده كه م و سوپاسی ئه و هاو پزیا نه ش ده كه م كه له م بابه ته دا به شداریان كردوو ئومیده وارم سو ده مندو ئاوه لا كه ر بیته، ده باره ی چه مکی زیندو كردنه وهی ئایینی (إحياء) ناشی گوته یه کی زیده فراوان بگوتریته، هه روه ك ئاماژه ت كرد، له دیروه ئه م چه مكه له ئه ده بیاتی ئایینی ئیمه دا ها تۆته بوون كو مه لگه ی خوینده وارو كتیب خوینی بی ناشنایه، من ته نها ئاماژه به وه ده ده م كه (إحياء) وه ك گوته و وه ك ماناش چه مکی پوخته ی ئیسلامی یه كاتی ئیمه سه یری سه ده ی پینجه م ده كه ین ده بینین كه سیته ی وه ك (ئهبو حامیدی غه زالی) (إحياء علوم الدین) ده نوسیته به ناشكرا نمایانه كه چه مکی (ئیحیا) چه مکی تایبه تی كه لتوری ئیسلامی یه، هه له ینجای پیویستی یه كانی كو مه لگه ی ئایینی و كاریكه كه زانایانی پله یه کی ئایین ده ستیان بو بردوو!

باشه كه به راوردیك بكه ین له نیوان، ئه م چه مكه و چه مکی ریفۆرم كه له ئه ده بیاتی روژئاواییدا له دوای (رینیسانس) ی (له و سه ری) پهیدا بوو، له وی هه روه ك ده زانریته به سانای (ریفۆرم) به كاره بری، و له ئه ده بیاتی فارسیدا به (چاكسازی ئایینی) وه رگی پراوه هه لبه ت ئه وه ش وه رگی پزانیکی راستیشه، ریفۆرم به مانای فۆرمی نوێ به خشینه، به لام له ئه ده بیاتی ئه و روپاییدا هه لسانه وه ی زیندوو خوازی (إحياء) به "revivalism" وه رگی پراوه، ئه م گوته یه كه ئه وان به كاره كانی كه سانیک ی وینه ی لوته رو كالونی به كار نا بن، وه ل له چالاکی وه رگی پزاند

ناچار بوون که وشه‌ی "Aivival" که به مانای ژییانی نوڤی به‌خشین ده‌گه‌یه‌نیټ به‌کار به‌ن که مانایه‌کی هوردی وشه‌ی (احیا) یه خوالی‌خۆشبوو ئیقبال لاهوری گوته‌ی "recomstruction" له کتیبه‌که‌ی خۆیدا به‌کاربردوه که به مانای سازاندنه‌وه به‌کار ده‌بریټ له بنه‌ره‌تا بیجگه له نوڤی‌کردنه‌وه‌ی بیر چشتیکی دیکه نی‌یه، دواجار لی‌ره‌دا ئی‌مه سی گوته‌مان دیته مشت یه‌کیکیان گوته‌ی چاکسازی ئایین و دووه‌میان سازاندنه‌وه‌ی ئایینی و سی‌یه‌میش زیندوو‌خوآزی ئایینی (احیای دینی) یه به‌لام چما زیندوو‌خوآزی و چاکسازی و سازاندنه‌وه له که‌لتوری ئی‌مه‌دا پیشینه‌ی نیه، ئە‌گه‌ر له‌م شرۆ‌قه کورته تپه‌پین، زیندوو‌خوآزی ئایین په‌یوه‌ندی به دوو لایه‌نه‌وه هه‌یه ئاخ‌ر ئایین هه‌م ماهیه‌تی هه‌یه و هه‌م بوونیش ماهیه‌تی ئایین بریتی یه له خودی ئە‌و گوزاراه و مه‌عریفه ئایینی‌یانه‌ی که له لایه‌ن پیغه‌مبه‌ره‌وه به ئی‌مه گه‌یشتون و به‌لام بوونی ئایینی بریتی یه له‌و بوونه‌ی که له نیو کۆمه‌لگادا هه‌یه و ده‌زگا و نیهاده‌کانی په‌یوه‌ند به ئایینه‌وه له‌سه‌ر بنه‌مای ئە‌و بوونه په‌یدا بوون، ئە‌و په‌یوه‌ندی‌یانه‌ی نیوان خه‌لکی که له سۆنگه‌ی دیندارییانه‌وه په‌یدان لایه‌نی حکومه‌تی ئایینی و ئە‌و کتیبانه‌ی که ئە‌نوسرین، مملانی و شه‌ره‌کانی نیوان فیرقه ئایینه‌کان، پارچه پارچه بوونه‌کان که جه‌سته‌ی ئایین و کۆمه‌لگای ئایینی هه‌لده‌وه‌شیئێ ئە‌مانه هه‌موویان بوونی ده‌ره‌کی ئایینه، کاتیک که ده‌بیژین زیندوو‌خوآزی ئایینی جارێ مه‌به‌ستمان زیندوو‌خوآزی ماهیه‌تی ئایین و جاریکیش زیندوو‌خوآزی بوونی ئایینه، ماهیه‌تی ئایینی (ئە‌و به‌شه‌ی ئایین که له پیغه‌مبه‌ره‌وه به ئی‌مه گه‌یشتوه) بیگومان نوڤی‌گیر نی‌یه واته هه‌ر ئە‌وه‌یه که هاتوه و فۆرم و ده‌قی ئایینه و هه‌لوه‌شاه و ده‌ست تیوه‌ردرا و نی‌یه، ئی‌ ده‌رباره‌ی ماهیه‌تی ئایین ده‌شیټ به مه‌عریفه‌ی ئایینی نامازه بکه‌ین چونکه ئە‌وه‌ی له ئایندا له‌نیو ئی‌مه‌دا په‌یدا ده‌بیټ بریتی یه له‌و ده‌ره‌کی که ئی‌مه له ئایین هه‌مانه، بیگومان ئە‌و ده‌رک کردنه‌ش شیمانی نوڤی بوونه‌وه و زیندوو‌کردنه‌وه‌یه واته زۆر کات به‌ره‌و مت بوون و قالب گرتن ده‌روات گه‌ل جار به دیدی مرۆقی زیندوو‌خوآز ئە‌و ده‌رکه ده‌رکی دروست و گونجاو له‌گه‌ل ویستی شاریعانی‌یه و بۆیه پیویسته زیندوو و چاکسازی بکریته‌وه، لی‌ره‌وه ئی‌مه ئە‌مه له‌سه‌ر زیندوو‌خوآزی ماهیه‌تی ئایین حسیب ده‌که‌ین که مانای وردی ئە‌و بریتی یه له نوڤخوآزی هزری ئایینی و ئە‌م نوڤی کردنه‌وه‌یه‌ش ئە‌نگیزه و هۆکاری زۆری هه‌یه له گرن‌گترین فاکته‌ره‌کانیش پیویستیه نوڤکانی ژییانه که له کۆمه‌لگه‌ی ئاییندا په‌یدا ده‌بن یاخود ئە‌و مه‌عریفه نوڤیانه‌ی که دینداران به ده‌ستی دینن به‌شیوه‌یه‌کی گشتی لقه نوڤکانی مه‌عریفه‌که له جیهاندا په‌یدا ده‌بن ده‌خوآزن دینداران ده‌رکی ئایینیان نوڤی بکه‌نه‌وه.

لئ زیندوو‌خوآزی بوونی ئایین مانایه‌کی دیکه‌ی هه‌یه جاری و هه‌یه زیندوو‌خوآز تواناکانی سه‌رفی هیئانه‌وه‌ی ئایین ده‌کات له کۆمه‌لگه‌یه‌کدا که ئاین پشت گوڤی ده‌خریټ، خه‌لکی په‌یوه‌ندیه‌کانیان له‌سه‌ر بنه‌مای ئایین دانامه‌زینن به کورته‌ی ئایین له کۆمه‌لگه‌دا و ن ده‌بیټ یاخود ته‌نها نیوی ئایین هه‌یه ئە‌و ده‌مه‌ی که سانیک ده‌سه‌لاتیک... مه‌لایانیک ئایینیان به نامزانی ژییانی ناشه‌رعی دنیا‌ی خۆیان کردوه به ئایین چه‌پا‌و‌ول ده‌که‌ن یاخود ئاین په‌روه‌رن به‌لام

نویزخواری ئایینی _____ گفتوگو لگه گول عمه بدولکه ریم سر روش

ئایینه که یان ئهوانی سهرفران نه کردووئه ئه مانه به بوونی دهره کی ئایینه وه پابهندن مروقی زیندوخوان هه وله کانی بو زیندووکردنه وهی ئایین له نیو کومه لگه دا چر ده کاته وه، کورتکردنه وهی دهستی هه لپه رستان و دهزگا ئایینه کانیش دووباره به شیوه یه کی گونجاو جیگیر کردن و دارپشتنه وهی په یوه ندیه کومه لایه تیه کان دیسانه وه وه به شیوه یه کی شیاوو به گویره ی گوزاره ئایینه کان و گیرانه وهی سهرفرازی موسلمانان بو موسلمانان و ئهم بابه تانه ئیدی به شیوه یه کی گوشراو و به کورتی نیشاندا که زیندووخوازی ئایینی دوو لایه نی هیه یه کیکیان به ماهیه تی ئایین و ئهوی دیکه یان به بوونی ئایینه وه په یوه ندیه که زیندووخواز به گویره ی نیازه کانی کومه لگه ی ئایینی و رووگه ی بزوتی روو ده کاته هه ر کامیان و بو زیندووکردنه وهی ئه و لایه نه قول هه لده مائی!

* بزوتی ئیسلامی له وانیه زیتر له سه ده یه که له نیو کومه لگه ئیسلامیه کاندایه سهری هه لداوه، بیگومان فاکتیره و نیازی هه مه جور بوونه ته هوی سهره لدان و جول ه کردنی له نیو کومه لگه کاندایه کهم تا زوریک رولی خو ی له نیو کومه لگه کاندایه دیوه، تو له لای خو ته وه فاکتیره و نیازه کانی سهره لدان به چی ده زانیت.

* به پله ی یه کهم و گرنگتیت ئه نگیزه ی په یه دابوونی بزوتی ئایینی خودی په یوه ندیه به ئایینه وه ئه گهر میله تیک په یوه ندی به ئایینه وه به هیژ نه بیته له ودا هیژیک بو چاکه و، رینموونی نه بیئیت، بیگومان شوین زیندوو و چاکسازی ئایین ناکه ویت، ئیدی مانه وهی په یوه ندی به ئایین و توانای ریشکاندن ئایین، بینینی سهرفرازی له ئاییندا زه مینه ی بنه رته ی له سهره لدان و بزوینه ری زیندوو و چاکسازی ئاین بووه، به لی ته نها ئه مه ئه گهرچی پیویستی به لام بهس نی یه ده کارئ کومه لگه یه کی دیندار بیته که دهرکی هه له ی له ئایین کرد بیته که ئه و هه له یه به خودی ئاین و مه رامی په روهر دگار بزانیته له سه ر ئه و هه له یه ش سووربوون و ده مارگرژی بنوینی له ناو خودی دواکه وتن و دارماندا شانازی به دینداری یه وه بکات، بویه پابه ندبوون به ئایین و پیروژ راگرتنی پیویسته ی بهس نی یه، موسلمانان ئه و ده مه ی تیگه یشتن که له کاروانی شارستانیته به چی ماون ئه مه ئه و ئیجساسه بوو که زورینه ی موسلمانان به تایبته بیراران و روشنیبران ده یاندى له شوینه کانی دیکه و لای نه ته وه و میله تانی دیکه زانست و هیژانیک هاتوته بوون که ئه وان به ئاسانی ده توانن بهر له موسلمانان بگرن و به سه ر ئه ماندا زال ببن و راو که لتووو شارستانی خو یان به سه ر ئه ماندا جوکم فه رما بکن، له به رامبه ر ئه م پیشکه وتنه ی ئه وانى دی دواکه وتنى موسلمانان دوو کاردانه وه چاوه رپوان ده کرا: یه کیکیان مل دان و چوونه ژیر باربوو ئه ویتریان له روودا وه ستان و به ژیرده ستی رازی نه بوون، لی بو وه ستان هیژ پیویسته، مروق به دهستی خالی ناتوانیت له به رامبه ر ئه و نه ته وانیه له رووی مادى و مینوکی یه وه پیش ئه م که وتوون بوه ستیت لافى بهرنگار بوونه وه لی بدات، ئیستا سه رمایه ی بنه رته ی بزوتی ئیسلامی ئه وه بوو که که سانیک ده یانویست بهرنگار ببه وه وایان ده بینى که ئه م بهرنگار بوونه وه یه ده بیته به هیژی موسلمان بوون بیته بیترین جبه خانه یه که که بتوانن لی یه وه چه که به ده ست بینن و هیژو خوراگرتنی لی وه رگرن "ئیسلامه" ئه مه دیده چاره ی ئه و مه زنانه بوو!

ئەوان هیژیکی شاراوویان لە نیوان موسلماناندا دەدی که بە باشی تەوزیف ئەکراوه بگره بە بئ ئەوهی سەریه زریان بۆ بهینیت، بوو بە مایه ی ملکه چی و ژێرده ستیان لیڤه پرا بزوتی ئیسلامی ئەنگیزه و تاوی گرت، ئەوهی که موسلمانان لەسەر خەزینە یه که دانیشتون بەلام که شفی ئەو گەنجە ناکەن، دەوله مەندن بەلام وینە ی گەدایان دەژین بە گووته ی ئیقبال "دلایان ههیه بەلام دلداریان نییه" مۆتیقی ئەوه بوو که چریکه ی گه پانه وه بۆ شوناسی ئیسلامی، دەست نیشانی ئەوهی که سومبولی پیشکەوتنی ئیمه گه پانه وه یه بۆ شوناسی خۆمان، شوناسی ئیمه ش ئیسلامه، لیڤه وه کۆدو کلیلی پیشکەوتنی ئیمه گه پانه وه یه بۆ ئیسلام، ئەمه ش قولترین ئەنگیزه بوو، هه لبه ت بزوینه ری دهره کیش بوونیان هه بوو ئەوه ی من باسم کرد ریگه چاره یه کی تیوریانه ی بابه ته که یه، ئی بوونی جهنگه کان و هاتنی بیگانان بۆ ناوه وه ی ناوچه ئیسلامیه کان، به شوین ئەویشدا ئەو نزم سەیرکردنه ی دهره ق به موسلمانان ده یاننواند، دانانی ئەو دەسه لاتە دەست نیشان کراوانه ی به سەریاندا دەسه پاندن و ئەو سته مانه ی به رامبه ر موسلمانانیا ن ده یاننواند و هاتنی زانست و هونه رو پیشه سازیه روژئاوا ییه کان له و فاکته رانه بوون تا سەرله نوێ به خۆدا بچنه وه و جیاوازی واقیعی ئیستا و میژووی رابردوویان بخه نه ژیر پرسیارو سومبولی دواکه وتنیان که شف بکه ن و له پئی دیاری کردنی فاکته ری دواکه وتنیانه وه ری له فاکته ری پیشکەوتنیان به رن، ئا به م شیوه یه بوو که لیڤه له وئی له ولاته ئیسلامیه کاندان له نیوه ندی سه ده ی نۆزده دا شوڤشه چاکسازی و زیندووخوازه کان ده بینن له هه ر جئیه که به هویه که و به شیوازیک، ئی به زۆری هۆکاری هاوبه شیان ئەمه بوو له جه زائیرو میصرو عیراق و ئیژان شوڤشه کان به ناوی ئیسلام و به ناوی ئایینه وه هه لده گیرسان بئ گومان زۆربه ی ئەو شوڤشانه ی نیوی زیندوو خوازییان ئی نه رابوو، به لکو ته نها به رگریکردن بوو له به رامبه ر هیڤشی بیگانه، له زۆربه ی ئەم جیانه هه ست ناکریت ره گ دۆزی وردو قول گیراییته به ر، بگره شیمانه ی ئەوه نییه که له سه ره تای کاره وه ئەم ریشه دۆزی یه و فه لسه فی و قولانه هه بن، به لکو ته نها ئەو هاوارانه بوون که به هۆی سه ختی نازاراه بوون، به رگریه کی قوربانی به خشانه بوو له به رامبه ر هیڤشی بیگانه کان، بئ ئەوه ی ریشه ی بنچینه ی لاوازی خودو هیزی بیگانه کان راقه بکریت، پاشان لیڤه وه رونا کبیرانی ئەم میلله ته به ره به ره ده ستنیشانیان کرد، که ئیمه موسلمانان به باشی موسلمان بوون به سه ر لاوازی یه کانی خۆماندا سه رده که وین و له به رامبه ر دوژمندا توانای به رنه نگار بوونه وه مان ده بییت و ده توانین دواکه وتنه کانه مان به ئاوه دانی و پیشکەوتن بکه یین.

*خاوه ن رایان له م بواره دا (سید جمال الدین)ی ئەسه د ئابادی به دامه زیننه رو جولینه ری بزوتنه وه ئیسلامی یه کانی سه رده می نوێ ده بینن، رای به رپزتان له م بواره دا چی یه؟

*راسته ده شی سید جمال الدین به یه کیک له بزوینه ران و بیدارکه ران و

ده ست پیکه رانی ئەم ری یه له سه رده می نویدا دابنریت، هه موو ئەو که سانه ش له دوای ئەوه وه هاتن هه مان رایان دهرباره ی ئەو هه یه، وپرای هه موو ئەو شاراه یی و نه زانراوانه ی دهرباره ی کاسایه تی و بزوتنه وه که ی هه ن، هه یچ که سیک نه ی توانیوه دهرباره ی ئەم خاله بنه رته یه

گومانیک پەیدا بکات کە جمال الدین فریادپەرس بوو بۆ موسلمانان و یەك زیندووخواز بوو کە خوا بۆ ئەو سەردەمەى هەناردبوو، بە راستیش لە مەقامی بیدارکردنەوهدا رۆلى خۆى بىنى، بە پلەى یەكەم سید جمال الدین رەوشیکى جیاواز نییە، نالیم جمال الدین کەسایەتیهكى بیرمەند نییە، نالیم زانا نییە، تەنانهت لیها توویى و زانایى و سیاسەتى زۆرى لە خۆیدا نیشانداه، خۆیندى خەزەو دەرەهەى حەوزەشى هەبووه، سەفەرى زۆرو زەبەندەى بۆ جیگای جیاجیای جیهان کردووه، ئەو سەفەرەش بۆ ئەو کە کەسیكى زیرەك و دوربىن بووه، بابەتى فیروونى و پەندبوون لە ئاکارو "تقالید" ی میللەتە جیاوازهكان و میژوویمان، بەلام لەگەڵ ئەمەشدا ناکرێ جمال الدین بە یەك مەلا سەیر بکریت، کە هەموو تەمەنى لە لیكۆلینەوهو شوین کەوتنى کیشەیهکدا سەرف کردبیت، ئەمە خالیكى بىنراوه، زیرەكى سیاسى سید جمال الدین و بزوتى مەیدانى ئەو کاریگەرى بەسەر لایەنەکانى کەسایەتى ئەودا هەبوو، سید جمال الدین بە پلەى یەكەم نازارى دەچەشت، نازارى کۆمەلگەى ئىسلامى، گرنگترین پرسىاریك کە بەرچاوى گرتبوو ئەو پرسىارەى هەموو نوسینەکان و گووتەکانى نیشانى دەدەن، ئەوه بوو: بۆچى موسلمانان دواى سەربەرزى ژێردەستە بوون؟ "عروة الوثقى" کە لە پاريس بە هاوکارى شیخ "محمد عبده" چاپ بوو ئەمپۆکە، بابەتەکانى کۆراونەتەوهو لەبەر دەستدان، ئەم حەسرەتە هزریهە سید جمال الدین نیشان دەدات.

هەر وهما "مقالات جماليه" کە بە فارسی یەكى تا رادەیهك گران نوسراون لە هیند چاپ کراون دووبارە ئەوانیش شایەتى ئەم مانایەن، (ئەگەر بشیت ئەو نوسینانە بە نوسین حسیب بکریت، چونکە نوسینی پێ دەری ئین کە کەسیكى لیكۆلەر لە جییهك بۆ لیكۆلینەوه نامادەى کردبیت و پاشان چاپ کرابن، بەلکو نوسینی مرقۆفیکى چالاكى سیاسین کە لە مەیدانى سیاسەتدا بە رەهەندى جیاواز تەماشای دەکات و قەلەمەکەى بە شیوازیك دەسورپینى کە وپرای راستیه زانستیهکان بەرژەهەندیه سیاسیهکانیش بگریته خۆى) دووبارە خوالی خوشبوو سید جمال الدین سەهركى ترین پرسىارى ئەوه بوو بۆچى سەر دەستەى موسلمانان بە ویرانیهی گۆرا، بابەتیک لە سید جمالهوه هەیه دەربارەى ئەو بابەتانە چاپ کراون، لە ژێر هەمان ناوونیشاندا، کە بۆچى (موسلمانان لاواز بوون)، نیوهى ئەو دیراسەیهى خوالی خوشبوو بوو (عبدالهادى حریری) پەیدای کردووهو لە گوڤارى ئایندهدا چاپی کردووه.

لە هەردوو بەشى بابەتەکەدا هەمان پرسىار دەکات کە لە پای دەرختسنى نهینى ئەوهى نهینى، دارپمانى موسلمانان و لاواز بوونیان چییە؟ ئەمەش کورتەى ئازارى (سید جمال الدین) ه.

ئەگەر ئیوه هەموو "عروة الوثقى" بخویننەوه (کە من زۆریهیم بە وردى لیكۆلیوهتەوه) بۆتان دەردەکەویت کە بنه پەترین پرسىارى سید جمال الدین ئەوه بوو کە ئیمە بۆچى ژێردەستەى ئەوانى دیکهین؟ بۆچى موحتاجى ئەوانین؟ بۆچى لە کاتیکدا ئیمە زانای داناو سولتانی پایە بلندو سەهرکردەى سەربازى بەهیزمان هەبوون ئەمپۆکە هیچ کام لەوانە شک نابهین؟ ئەو بۆ هەر جییهك دەرپۆشت لە هەر جییهك سکونەتى بکرایه ویلى وهلامى ئەم پرسىاره بوو، ئەو دوو

گوته به جیماوهی سید جمال الدین (زانای داناو سولتانی پایه بلند) کلیلی خه زینهی شهون رهوتی جوولهی شهو دیاری دهکات، سید جمال الدین تا کوئایی تهمنی پیی لهو دوو چینه نهپریوه، ههمیشه دهیکرده سهر زانایان و ههتا به بزواندنیان بهینئی چونکه وای دهبینی که شهگر شهو دوو تویره بجولین شهوا کومه لگهی ئیسلامی دهجولیت، وای دهبینی شهگر بیرى نازادی و سهرفرازی به زهینى شهواندا گوزهر بکات شهوا شهوان کومه لگهی ئیسلامی به دووی خویندا دهکیشن، ههلبهت (شهزموئی سید جمال الدین) به سانایى شهزموونیکى سهرکهوتوو نهبوو، لهوانه شه له بهر شهوش بوویت لهو روژگارهدا نه دهکرا به شیوهیهکی دیکه بیربکریتهوه، رهنگه خه لک لهو روژگارهدا هینده دواکهوتوو بووین که قسهی راسته وخوی پیایویکی سیاسی بویان مایهی سود بینین نه بوویت، شهو دهیویست که قسهکانی خوئی له زاری زانایانهوه بلیت تا جیکهوتی خوئی لهسهر خه له که که هه بییت، شهو روژگارهدا دهسه لات و حکومهتی دنایى سولتان هیشتا لای خه لک جیگهی ریژ بوو، شهو روژگارهدا تیوره سیاسی نوپکان پهیدا نه بوو بوون بهو تیورانهی که سهلته نهت به سیسته میکی بی بههاو دواکهوتوو نیشان دهن، خه لکی هیشتا سولتانهکانیان به سیبهری خوا لهسهر زهوی دهبینی، هیشتا شهویان به سپاردهو دیاری خوا دهبینی، بهم شیوهیه نه بوو وهک شهمرۆ سهلته نهت بهو شیوهیه ئاپرووی چوییت، به تایبهت خهلیفه عوسمانی که لای موسلمانان جینشینی پیغه مبهر بوون، شانیان لهسهر بالیفهی خهلیفایهتی پیغه مبهر دادابوو شهم بابتهانه ههنوکه بهم شیوهیه کهم بهها نه بوون ده موهی بلیم ئیمه شهمرۆکه (۱۲۰-۱۳۰) سال دواى سید جمال الدین دانیشتووین بزوتی شهو دهخینه ژیر دادوهیه وه ناشی له جوگرافیای زهمان بیناگابین، ناشی وا وینای بکهین که سولتان و خهلیفه لهو روژگارهدا ههمان جی و ههمان حوکمیان هه بوو که شهمرۆکه لای ئیمه هه یانه له هه موو جییه که ههروایه سهلته نهت، له ئینگلستان شهوه نه بوو که شهمرۆ ههیه، ئیمبراتورى ژاپون لهو روژهدا وهک ئیمبراتورى ئیستا نییه، شهوانه لهو روژهدا له نیو خهرمانی پیروزیدا جیگای ئومیدی خه لکی بوون، شهوان سهر شار له روچی بوون که ره مزى یه کیتی و مه زنى کومه لگابوون که شهمرۆ وا نین به ههر حال (سید جمال الدین) بهو جوهره بیرى ده کردهوه که جماندنى زانایان و جماندنى سولتانهکان، دهتوانی ههمان زاناو سولتان و سهر کردهی لیها توو ئیفران بکات، له گرنگترین شهو خالانهش که جیى سهرنجی سید جمال الدین بوو جیاوازی نیوان موسلمانان بوو که خوئی له نووسینهکانیدا ئاماره بهوه ده دات، که شهم پشت له یه کتر کردنه، (تدابرو تخازل) باوکی موسلمانانی دهرهیناوه، که به گوتهی خوئی شهم دهولهته، موسلمانانه شهگر نوینهر بگوړنه وه سوژو خوشه ویستی بو یه کتر بنوینن، دهستی یه کترن بخنه ناو دهستی یه کدی شهوا سهر به رزی موسلمانان دووباره نوئی ده بیته وه، شهوان دووباره بهخته وه ده بنه وه، من نالییم (سید جمال الدین) رامانی دهربارهی ماهیهتی نایین نه بووه، تهنها به بوونی دهرهکی نایین تیده فکری شهوهی تا ئیستا وتم دهربارهی بوونی دهرهکی نایین بوو، لی شهمن لهو بابتهانهدا که دواى وی به جی ماون، له ههمان شویندا له دهرکی موسلمانان رهخنه دهگری و له سهر بابته تیکی وهک قهزاو قه دهردا به تایبهت خالی به هیژ روون دهکاته وهو، دهلیت: ههر شو

قه‌زایه‌ی که موسلمانان له سه‌رچاوه‌ی ئه‌و ئاوی ژه‌هراوی نۆش ده‌کهن، بۆته هۆی ژه‌هراوی بوونی گشت لایه‌ک، هه‌موو شتیکیان به‌خاوا به‌هیزه نه‌بینه‌راوه‌کان ده‌سپێرن، خۆیان ده‌سته‌پاچه‌و بئ حال و بئ ئیراده لئ دانیشتوون، ئه‌مه خۆدی ئه‌وه بوو رۆژی له رۆژان مایه‌ی بزواندنی موسلمانان بوو، به‌وه‌ی به‌شیک له چه‌مکه ئیسلامیه‌کان دوچاری دونادون بوون و له سۆنگه‌ی خراب حالئ بوون لئیان بوونه‌ته مایه‌ی زیت کردنی دارمانی موسلمانان، (سید جمال الدین) ئاگادار بوو بۆیه له زاناکانی ئیسلامی داوای ده‌کرد که ئه‌م چه‌مکانه سه‌رله‌نوئ بۆ موسلمانان پیناسه بکه‌نه‌وه، مانا ئاراسته‌کان له زه‌ینی موسلماناندا بسپرنه‌وه، لئ ئه‌فسوس جو له‌و په‌یامی (جمال الدین) به‌هۆی یه‌که‌م سه‌رئه‌که‌وتنی راسته‌وخۆی خۆی دوهم به‌ هۆی فه‌زای بیده‌ستوو ژه‌هراوی به‌ سیاست و دارمانی گه‌وره‌که له‌نیو ده‌سه‌لاتداره موسلمانانه‌کاندا بوونی هه‌بوو، گوئ له‌ مستی ئه‌وان بۆ بیگانه‌کان به‌ شیوه‌یه‌ک که شیواو بیئت له‌ سه‌رده‌می حۆیدا جیکه‌وتی نه‌بوو، لئ داوی خۆی په‌سمه‌نده‌و ئاساری پر فه‌پی هه‌بوو، کاتئ خۆی له‌ مه‌یدان چوو ده‌رئ (وه‌ک ده‌وترئ گوايه ده‌رمان خواردکراوه)، قوتابیه‌کانی یانی خوالئ خوشبو محمد عبده و رشید رضا به‌رده‌وامییان به‌ ریگه‌که‌ی دا، ئه‌م قوتابیان زیت، ره‌هه‌ندی هزری و لیکۆلینه‌وه‌یان گرت و ده‌رکی ئه‌وه‌یان کرد که له‌ نیو موسلماناندا له‌ روانگه‌ی رۆشنیری یه‌وه لاوازی هه‌یه، که تا زه‌مینه‌ی رۆشنیری دروستی نه‌په‌خسین، بزوتنه‌وه‌ی سیاسی، له‌نیو ئه‌واندا له‌ جیگه‌ی شیواوی خۆی نابیئت، لی‌روه ده‌ستیان دایه سازاندنه‌وه‌ی زه‌مینه‌ی رۆشنیری، دانی ئاگاداریه‌کانیش به‌ خه‌لک، ئه‌و کاره‌ش محمد عبده کردی و بریتی بوو له‌ گه‌رانه‌وه بۆ سه‌له‌ف و سه‌ره‌له‌دانی سه‌له‌ف خوازی بوو دواتر له‌ کاره‌کانی خوالئ خوشبوو "شه‌ریعه‌تی" دا جیکه‌وتی ده‌بینین، ئه‌و جو له‌یه‌ی سید جمال الدین ده‌ستی پئ کرد به‌ قوتابیان خۆی گه‌یاند که یه‌کی له‌ هۆکاره‌کانی دارمانی موسلمانان بریتی یه‌ له‌ قورس بوونی ئایینی ئه‌وان، زۆریک له‌و ئه‌ندیشه‌کانی که به‌ ناوی ئاینه‌وه له‌ناو ئه‌واندا کارده‌کات له‌ ئاین نین به‌لکو زیان به‌ ئاین ده‌گه‌یه‌نن، ئه‌و چه‌شنه‌ی دواتر شه‌ریعه‌تی نیوی (رۆشنیری ئایینی) لئنا، یانی ئه‌و رۆشنیری یه‌ که بزۆینه‌ر نی یه، موسلمانان تووشی شه‌په‌ گوته‌و جه‌ده‌لی بئ مانا ده‌کات، ئه‌گه‌ر دونیا ئاو بیبات ئه‌وان له‌ خه‌وی خۆیان بیزار نابن هیچ کاریگه‌ری له‌ ژیان واقعی ئه‌واندا نابیئت، ئه‌م رانانه‌ی (سید جمال) بوو که به‌ره به‌ره له‌نیو کۆمه‌لگه‌ی موسلماناندا به‌ فۆرمی رینیسانس سله‌فی خۆی نیشاندا، لی‌روه ناکرئ ناشئ جیکه‌وتی (جمال الدین) به‌سه‌رده‌می خۆی کۆتا بکرئ ئه‌و قوتابیان ئه‌و سازاندنی، ئه‌و جو له‌یه‌ی له‌ کۆمه‌لگه ئیسلامیه‌کاندا کردی دواتر به‌ره‌می خۆیدا، بۆ نمونه: یه‌کی وه‌ک شه‌ریعه‌تی له‌نیو کۆمه‌لگه‌ی خۆماندا ده‌کرئ به‌ ده‌ست نه‌مامی (سید جمال الدین) دیاری بکرئ، هه‌رگیز کاریگه‌ری هیچ پیاویکی میژوویی له‌ زه‌مانی فیزیکی خۆیدا قۆرخ ناکرئ و به‌لکو قوتابیه‌کانی و درێژه‌ده‌رانی ریگای وی ده‌شی به‌ به‌رده‌وامی ره‌وتی ئه‌و دابنرین، بۆیه ده‌بی کاره‌کانی شه‌ریعه‌تی به‌ به‌رده‌وامی ریگه‌ی (سید جمال الدین) بزانیئت، هه‌روه‌ها باری ئه‌وانه‌ش که‌وا شه‌ریعه‌تی جیکه‌وتی له‌ سه‌ریان هه‌بووه*.

*هه‌ندی له رۆشنی‌بیران وینه‌ی محمد ئیقبال و شه‌ریعه‌تیش که خۆیان ئیله‌های کاریان له سید جمال الدینه‌وه وه‌رگرتوه، ره‌خنه له سید جمال الدین ده‌گرن که زۆرینه‌ی ته‌مه‌نی خۆی له کۆچ و هاتووچۆ کردن له نیوان سولتانه‌کاندا گۆزه‌راند، با ئه‌وه‌وه‌موو ته‌مه‌نه‌ی له کۆچدا گۆزه‌راندی، له به‌ئاگه‌یانه‌وه‌وی موسلماناندا بیبه‌خشیایه‌ ئه‌مه‌شیان له بابته ره‌خنه‌وه سوچ گرتن له (سید جمال الدین) دا ده‌لین!

* به‌بۆچوونی جه‌نابت تا چه‌ند شیمانه‌ی هه‌یه‌ ئه‌م ره‌خنانه له سید جمال الدین بگه‌رین؟
* هه‌ر به‌و شیوه‌یه له پێشدا باس کرد ناتوانریت بگوتیت که سید جمال الدین سه‌روکاری له‌گه‌ل خه‌لکیدا نه‌بوو هه‌روه‌کو له دیرۆکی ژبانی ویدا ده‌خوینینه‌وه که ئه‌وه‌گوتاری ئاگرینی ده‌داو گوێگرانی ئه‌م گوتاره ئاگرینه‌نه‌ش ره‌شه‌خه‌لک بوون، ته‌نها خاوه‌ن پله‌وه رۆشنی‌بیران نه‌بوون، ئی هه‌ر به‌و شیوازه‌ی که گوتم وا ده‌رده‌که‌ویت که سید (جمال الدین) پێی باشت‌بوو که خۆی له‌سه‌ر زاری زانایانه‌وه بگه‌یه‌نیت ئه‌وه‌فته‌وایه‌ی که ئه‌وه‌موفتی‌یه‌ شیعه‌ی دای هه‌رگیز له په‌یامی سه‌رزاری سید جمال الدین وه‌ نه‌ده‌بیسرا، ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌به‌هاتیه‌وه حه‌رام بوونی تووتنی رابگه‌یاندایه‌ و زیت‌رایه‌کی سیاسی واز ئه‌هێنراو ده‌رده‌که‌وت و نه‌کاردانه‌وه‌یه‌کی ده‌بوو و نه‌ده‌شبوویه‌ فاکته‌ریک، ئی کاتیک ئه‌وه‌گوتیه‌ی له‌سه‌ر زاری زانایه‌که‌وه درک‌اند بینیمان چ کاردانه‌وه‌یه‌کی هه‌بوو، بوو به‌روداوێکی میژوویی، لام وایه که (سید جمال الدین) باوه‌ری به‌ پالێکی خیراو کت و پر هه‌بوو ئه‌مه‌ش به‌سانایی به‌زانایه‌کی گه‌وره‌یا خود ده‌سه‌لاتداریکی به‌ توانا به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی به‌خاوه‌ن پایه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی به‌هێز نه‌ییت ناکریت له‌ بزاقی وردو پله‌پله‌وه له‌سه‌رخۆ که مرۆف وه‌کو باخه‌وان له‌ پای نه‌مام دا‌بنیشی و خزمه‌تیان بکاو بلی: به‌ریان ئه‌گه‌ر بۆ منیش پێ نه‌گات ئه‌وا بۆ نه‌وه‌کانم به‌ریان ده‌بییت، ئه‌م جووره‌ بیرکردنه‌وانه‌ لای (سید جمال الدین) بوونی نیه، به‌بۆچوونی وی کاته‌که زۆر له‌وه‌ دره‌نگتره، بۆیه‌ ئه‌وه‌ نیازی وا بوو جووله‌یه‌کی خیراو زیاد له‌ پێویست کاریگه‌ر شه‌پۆلیک له‌نیو کۆمه‌لگه‌دا دروست بکات، له‌وانه‌یه، ئه‌مه‌ی له‌وه‌ده‌یسه‌ی پێغه‌مبه‌ره‌وه وه‌رگرتییت که ده‌فه‌رموی: (دوو تووێژ له‌ ئوممه‌تی من چاک بوونیان چاک بوونی ئوممه‌ته، و خراب بوونیان خراب بوونی ئوممه‌ته، ئه‌وانیش زاناو میره‌کانن) به‌هه‌ر شیوه‌یه‌ک بیته‌هه‌م میران و هه‌م زانایان ئه‌وه‌نده له‌ دوا‌ی زه‌مکانی خۆیانه‌وه بوون، که بزواندنه‌کانی سید جمالی‌ش ئه‌وانی نه‌ده‌بزواند زۆرینه‌یان له‌سه‌ر ره‌وتی پێشینه‌یان به‌رده‌وام بوون، به‌لام نابیت له‌ ناست راسیتدا چاو بنوقینین گوته‌ی وی له‌ ئێران ده‌نگدانه‌وه‌ی خۆی هه‌بوو، زۆرینه‌ی زانایان له‌گه‌ل "مشروطیه‌ت" رووبه‌پوو کرده‌وه به‌ وه‌رگرتن یاخود ره‌دکردنه‌وه، ئه‌وه‌ بۆ خۆی چیرۆکیکی دیکه‌یه!

له‌وانه‌یه‌ ئه‌وه‌ ره‌خنه‌یه‌ی که ئه‌وه‌ بۆچی راسته‌وخۆ به‌ره‌و رووی خه‌لکی نه‌چوو، ئه‌مه‌ به‌ هۆی بی‌ئاگابوونی ره‌وشی ئه‌وه، سه‌رنج‌بدن ئه‌مه‌رۆکه به‌ره‌و خه‌لکی چوونی رۆشنی‌بیران که کاریکه‌ ناستنتر تا ئه‌وه‌ رۆژگاره‌ی که ئامرازه‌ گشتی‌یه‌کان له‌نیو دا نه‌بوون، ئه‌م نیوه‌ به‌رگری‌یه‌یش له‌ مافی مرۆف هه‌م بابته‌تیکی بلاو نه‌بوو، توو گوته‌کانی شه‌ریعه‌تی له‌به‌رچا بگه‌ر گوته‌کانی یه‌کسه‌ر به‌ نووسین ده‌کراو چاپ ده‌کرا، و له‌به‌ر ده‌ستی ئاره‌زوو مه‌نداندا داده‌نرا له‌ سه‌رده‌می سید جمال الدین ئه‌م جووره‌ کارانه، هه‌رگیز شیمانه‌ی نه‌بوو بۆیه به‌ئاگه‌یانه‌وه‌ی جه‌ماوه‌ر له‌ سه‌رده‌می سید جمال الدین هه‌رگیز نه‌ده‌شا بکریت،

* هه‌رچه‌ند به شیوه‌یه‌کی دهره‌کی له گوتنه‌کانی به‌پزتان دهرده‌که‌وت، به‌لام ئایا ناکری بوتریت بزوتنه‌وه‌ی ئیسلامی له چه‌رخ‌ی پیشودا ره‌وتی په‌ره‌سه‌ندنی گرتبوویه به‌ر، نه‌گه‌ر ده‌شی ره‌هه‌نده‌کانی و زه‌مینه‌ی ئه‌و په‌ره‌سه‌ندنه ده‌ست نیشان بکریین؟!*

* وه‌لام دانه‌وه‌ی ئه‌م پرسیاره تا راده‌یه‌ک گرفتی هه‌یه، بیگومان من رای خۆم دهرده‌بهرم هزروانیکی ئاینی نه‌مپۆکه ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر بشیه‌ویت ناتوانیت وه‌ک (سید جمال الدین) بکات، له‌به‌ر نه‌وه‌ی نه‌مپۆ کۆمه‌لگه‌و ژییانی ماددی به‌ جۆریک گۆپاوه که به شیوه‌یه‌کی سروشتی زۆریک له ره‌وش و توانا نویکانی له‌به‌ر ده‌ستی که‌سی هزرواندا داناوه، که له‌و رۆژگارهدا نه‌بووه، واته ئیمه ناچارین که به شیوه‌یه‌کی نوێ کاربکه‌ین، ئه‌م تییبینی‌یه‌م درکاندا تا پیویستی به‌ره‌و پیش چوونی بزوتنه‌وه‌کان له‌گه‌ڵ په‌ره‌سه‌ندنی زۆره‌کی به‌ره‌و دواوه‌ی کۆمه‌لگه له‌به‌ر چاو بگرییت، نه‌مپۆکه که‌سیک بیه‌ویت له تیکدانی کۆمه‌لگاکان بکۆشی هینده توانای پراکتیکی و تیوری له به‌رده‌ستایه که له‌وه‌و پیش شیمانیه‌ی نه‌بووه، نه‌گه‌ر له ریفۆرمیش هه‌ول بدات هینده توانای له‌به‌ر ده‌ستایه که بۆ پیشیان نه‌په‌خساوه، ئه‌مانه له‌ رووی پراکتیکی‌یه‌وه ئه‌گینا له‌ رووی تیوری‌یه‌وه مه‌سه‌له‌که روونتره، ئه‌م پرسیارانه‌ی ئه‌مپۆ به‌رامبه‌ر کۆمه‌لگا موسلمانه‌کان ده‌بنه‌وه، گه‌لی بلند تره قووتر له پرسیاره پیشینه‌کانن دین ناسی نوێ بابته‌تانیکی گه‌لی گرنگتری هینایه به‌و باس و بری له پرسیاره‌کانیش وه‌لامی خویان وه‌رگرتووه "۱۵۰" سال پیش ئیستا کتیبیکی وه‌ک "وه‌ ناگا هینانه‌وه‌ی ئوممه‌ت" له‌ کوپوه دانرا، یاخود "ئیسلام و مارکسیه‌ت" چۆن ده‌خولقا، ئه‌وانه به‌ره‌می چاوه‌پوان نه‌کراو بوون که هاتنه‌ پیش و رینیسانسی ئیسلامی و ریفۆرمی ئیسلامی‌یان به‌ره‌و پیشه‌وه برد ده‌بیته ئیمه سه‌باره‌ت به‌ ئاینده‌گه‌شبین بین، ئه‌و فانۆسه‌ی که هه‌لکراوه خودانی گری جاویدانی بزانی، ئیشه‌کانی (سید جمال)مان بینی چۆن بوون، بزوتی ئه‌و بوو به‌ په‌ندی ئه‌وانه‌ی که پاشتر هاتن، له‌ به‌رتدا چه‌ندین بزوتنه‌وه‌ی به‌ شوین خۆیدا راکیشا، که‌سانیک زیتر شوین بزوتنه‌وه‌ سیاسیه‌کان که‌وتن، که‌سانیک دیکه هه‌م کاری مه‌عریفی و هزریان گرت به‌ر، له‌ هه‌مووی گرنگتر نه‌وه بوو تۆوی ئه‌و نه‌ندیشانه له‌ کۆمه‌لگه‌ی موسلماناندا وه‌شیترا، نه‌مپۆکه بۆ ئیمه زۆر سروشتی‌یه، به‌لکو له‌وه سروشتی تر نی‌یه که له‌ دا‌رمانی موسلماناندا تیپرامین و بدوین، له‌ چه‌رخ‌ی نۆزده‌دا پرسیاره له‌و شیوه‌یه پرسیاریکی سروشتی هه‌مه‌گی و گشتگیری موسلمانان نه‌بوو، له‌ بنچینه‌داو به‌ هچ شیوه‌یه‌ک، نه‌گه‌ر مه‌زنی که‌سیک به‌وه ده‌ستنیشان بکه‌ین که کاریکی ناسروشتی به‌ کاریکی سروشتی گۆریبیت، ئه‌وا (سید جمال الدین) ده‌شیته زۆر سه‌رکه‌وتو حسیب بکریته به‌رچه‌شکینی ریگایه‌کی دابینیین که دواتر ریپواری زۆری پیدا تیپه‌پ بوون، سید جمال الدین و هاوریکانی ئه‌م پرسیاره‌یان بۆ کۆمه‌لگه موسلمانه‌کان رۆ کردو به‌ شیوه‌ی خۆراکێک ده‌هینا که بیرارانیان له‌وه‌وه به‌رده‌وام خۆراک وه‌ربگرن، ئه‌ویش نه‌وه بوو بۆچی ئیمه لی‌ره‌داین و خه‌لکی دیکه له‌ شوینی دیکه‌دان، له‌ نیوان ئیمه‌و ئه‌واندا چۆن ئه‌و دوری‌یه فراوانه په‌یدا بووه.. نه‌ینی مه‌زنی ئیمه پیشتر له‌ چیدا بوو ئیسته‌ش نه‌ینی دا‌رمان و دواکه‌وتنمان چی‌یه؟!*

کۆمهلهگهیهک له دارپمانی خۆی نهپرسیت بیگومان ههه له دارپماندا ده مینیتتهوه، پرسیار له دارپمان ئاماژهی قوتاربوونه لهو، ئەمه کلیلیک بوو سید جمال الدین به دهستی یهوه بوو و توانی بههیزی ئەو جیکهوتهی که لهسهه گویگرانی دای دهنا جددی بوونی ئەم پرسیاره نیشان بدات، ئەوان به شوین خۆیدا کهمه ندکیش بکات، بۆیه دهبینین زۆرینهی ریفورمیست و بیریارانی دواتری موسلمانان لهه پرسیارهوه دهستیان پێ کرد، موتالای میژووی موسلمانان و نهینی ی مهزنی و دواکهوتنی موسلمانان به مه نههه و میتۆدی کاری خۆیان دانا. بزوتنهوهی سید جمال الدین زیتر بلاوده بیتهوه و رهگ و ریشهی زۆرتی ئی ده بیتهوه، خوالی خۆشبوو محمد ئیقبال کهسیکه به دلنیا یی یهوه له بزوتی (سید جمال الدین)ی خۆیندۆتهوه و جیکهوتی له سههه داناوه، و دوا جار ئەو بیریاریکی بی ئەندازه لیها توه کتیبی (زیندوو کردنهوهی هزری ئایینی) ئەو له و کاته دا به یه کیک به ره مه کانی سید جمال داده نریت له هه مان کاتدا ئەوه خۆی بو خۆی به کاریکی جوئ و سه ره خو له م مهیدانه دا داده نریت، محمد ئیقبال خۆی به و ئەندازه یه ی بیرمه ندو ریفورمیستیکی هزری بوو به هه مان ئەندازه ریفورمیستیکی سیاسی بوو له گه له بزوتنهوه سیاسی هه کانی هیندا له به رامبهه ر داگیرکه ره به شداری چالاکی هه کانی ده کرد، بی شک یه کیکه له که سایه تیه ناو داره ئیسلامیه کانی ئەم چه ر خیه و به دلنیا یی یه وه ده شی ئەو له و که سانه بزانی که له بزوتنهوهی سید جمال الدین سو دمه ند بووه و من له نوسینه کانی دیکه مدا ئاماژه م به وه داوه که خوالی خۆشبوو دکتۆر شه ریه تی له و که سانه یه که له ژیر کاریگه ری محمد اقبال لاهوریدا بووه و ده شی ت ئەویش به یه کیک له پاشماوه چالاکی هه کانی سید جمال الدین حسیب بکریت، که خودی دکتۆر شه ریه تی خۆیشی سید جمال الدین ناسی بوو به و ئەندازه یه ی له توانیدا بوو له راقه کردنی بزوتنهوهی ئەو دا هه ولی داو خالی وردی زۆری له و نیوه نده دا پێشکه ش کرد، بزوتنهوهی ئیسلامی هه نووکه که گه لیک زۆر له ده ورانی سید جمال الدین دورکه وتۆته وه و پێشتر که وتوه، بیژوو که ئەگه ره سه یه ری کۆمه لگه ی ئی رانی بکه ی به بۆچوونی من رۆشنیری ئایینی هه نووکه چه مکیکی چه سپاوه، من که ده لیم رۆشنیری ئیسلامی بزوتنهوه یه که هزری که له ده ره وه ی مزگه وت و حو جره کاندایه، به لام مه رج نی یه دژه حو جره بی ت که یه که م دواکهوتنی موسلمانان بابه تی گرنگی پێ دراویه تی، دووه له بیر ی ریفورمی سیاسی و ریفورمی ئایینی دایه، سه هه م له ده ره وه ی حوزه دا پی گه یوه و کار ده کات، بۆچونه حو جره یی و ته قلیدی یه کانی خستۆته ژیر کاریگه ری خۆی، به بۆچوونی من گرنگترین کاریک که دکتۆر شه ریه تی پی هه لسا ئەوه بوو که ناوه ندی حو جره و ناوه ندی ئەکا دیمی ئیمه ی سه به ره ت به پرسیاره گرنگه کان وه ناگا هینا یه وه، به لکو ناچار ی کردن که له و پرسیارانه تی رامین، ئەو پرسیارانه ی پێش ئەو جی گرنگی پیدان نه بوون، هه ر له به ره ئەوه ش عه رزم کردن که بزوتنهوهی سید جمال الدین بزوتنهوهی ریفورمی ئایینی و سیاسی ئەو له نیو کۆمه لگه جیکه ی خۆی پهیدا کردوه، به شیوه یه که تا ئەوه ی حو جره و مه لایانی ئیمه ش شو که یان تی که وتوه و زۆرباش ئی به ریزه ی ئەوه ی له وه پێش که هه یان بو زۆر ریگه یان بریوه و شیار یه کی زۆر پیرو ز له نیوانیاندا پهیدا بووه، هه ر ئەم هوشیار یه پیرو زه یه هیوا ی ئیمه ی به بزوتنهوهی ریفورمی له ناینده دا زیتر کردوه.

ئاماژە بەوەش بەدەم کە زۆر بە داخەوێ شارەزایی سەبارەت بە بیریارە عەرەبەکان لە ولاتی ئێمەدا زۆر کەمە، خۆینەوارانی ئێمە هیندەدی دەربارەدی بیریارە بیانیەکان دەزانن هیندە دەربارەدی رۆشنبیرە موسلمان و عەرەبەکان نازانن، بەرھەمەکانی ئەوان بۆ فارسی وەرناگێردرێن و نانسرین، ئەمە بۆ خۆی نیشانی دەدات کە حوجرەکانی خەریکی چین؟ لە یادەم پیش شوپش کەسایەتی ناوداری میصری و سووری و عیراکی بەرھەمەکانیان بە فارسی وەرناگێردان، وینەیی خوالی خۆشبوو سید قطب و محمد قطب و محمد غەزالی و... هتد. ئیستا ئەو تاسەو شەوقەیی کەو بۆ ئەو کارە هەبوو بە هیچ شیوەیەک نابینریت، نەهوک و بزاونریت ئەو بزوتنەوێە لە ولاتە عەرەبیەکاندا وەسیئرابیت، هەرگیز وایە، ئەمەن لەبەر ئەو ئیجساسەیی سەبارەت بەو مەسەلەییە هەمە هەولم داوێ بە بزوتنەوێە هزریەکانی ئەو ولاتانە ئاشنایم، ئەزانم و ئەبینم (لەوانەییە من زۆرتر بگەرێم و ببینم) ریفۆرمی ئیسلامی بزوتنەوێەییەکی زۆر جیددیە لە جیھانی عەرەبدا.. زانکۆییەکانیان و زانایانیان زۆر کاران لەم بوارەدا، ئەمە هەموو بزوتنەوانە پیشاندەری بەشی لە بزوتنی چاکسازی ئیسلامی لەم چەرخەداو هەلگری شوین پی سی سەید جەمالەدین و ھاوڕێکانیان لێرەو و دەبینم سوپاس بۆ خوا بزوتنەوێەیی چاکسازی ئیسلامی لە دەرەوشانەوێەو پیشکەوتنەوێەو ئەو فائۆسە نەک هەر نەکوژاوەتەوێە بەلکو نەوێە بە نەوێە رۆشنتر بووێە ئومیدی ئێمەیی سەبارەت بە ئایندەمان زیتێر کردوێە.

دەبیئت ئەوێەوێە بخریتێە سەر هزری رۆژئاوایی کاتی بەرەو رۆژھەلات کشا بزوتنەوێەری بەھیزی بیریارە ئیسلامیەکان بوو، هەنووکە جیکەوتی ئەم بزوتنەوێە نمایان و بەردەوامە، بە شیوەییەکی گشتیش موعاناتی ھاوبەش لە نیوان هەموو دینداراندا ھەیەو دەشی لە ئەزمونی یەکدی سوود ببەن، ھەلەییەکی گەرەبیە و بزاونریت ئەو بەلایەیی ئەمپڕۆکە تووشی موسلمانان بوو بەر هیچ کۆمەلگەییەکی دیکە نەکەوتوێە، یان و بزاونن بیریارە رۆژئاواییەکان لە دژی هزری ئیسلامی پیلان دەگێرن.. ئەمە بۆچوونیکێ منالانەییە، ئێمە لە نیوان مەسیحیەکاندا زانایانی ئایینی و دەناسین هیندە حەماس و ھەست بە بەرپرسیاریان ھەیە وەک ئەوێە زانایەکی موسلمان بۆ ئایینیەکی ھەییەتی.. ویستووێانە لە بەرامبەر ئیلحادو بئ دینی ئایین بەسەر فریزی و سەر بەرزی بەھێلنەوێە.. ویستووێانە دەرکی راستەقینەیی ئایین بکەن، ئەزمونی ھاوبەش زۆرەو دەتوانین و پیویستە هەموو سود ببەین، بئ مەلامەت نیە دەمئ خوالی خۆشبوو د. شەرعیەتی لە نیوان ئێمەدا سەرھەل دەدات بئ وەستان رۆژئاواییەکان ئەو بە (لوسەری جیھانی ئیسلامی ناو دەبەن، لەبەر ئەو ئازارە ھاوبەشانە پرسسیارەکان و وەلامەکانیش ھاوشیوێە ئەمەش خوادێ بەرەو پیشەوێە چوونی هزری ئایینی یە لە کۆمەلگەیی ئایینییداو بە هیچ شیوەیک بونی پلان و دەمامک و لادان و دەستتێوێەردانی لیوێە نایی و ناشئ ئەو گوزارشانەیی بۆ بەکاربیریت!

*بە رای بەریتان لایەنی پۆزەتیف و نیگەتیفی ئەو بزوتنەوانە کامانەن، چونکە دەکاری لەبەرچاوترنی خالە بەھیزو لاوازەکان بۆ پەرە پیدان و بەردەوامبوونی جوولە زۆر بە سود بن. -خالە بەھیزەکانم بە کورتی باس کرد؛ یەکیکیان رەوشی بەرەو کاملبوونی ئەو بزوتنەوانەییە، بە بۆچوونی من ئەم پەيامە باش وەرگیراوەو رۆچوون و جیکەوتی شیایوی خۆی لە کۆمەلگەیی موسلماناندا ھەبوو، بە شیوەییەک گۆراوێە کە جیدی بوونی دیارە، ئیدی کەسیش

ئاتوانىت ئەو ناچار بە كەنارىگىرى بىكات. . . پىرسىيارىكە گەلى مەزن و ھىچ دىندارىكىش ئاتوانىت خۇى لەو ئەلامدانەوھى قوتار بىكات، پەندىكىش كە دەشىت لە كارى سەيد جەمالەدىنەوھ وەرېگىرىت ئەوھىيە كە زۆر ھىوا بە دەسەلاتداران و سولتانهكان ئەبەسىن، لە بنەوھ بە شوپىن پىكەوھەنانى تىۋرى نوي بۇ بەرپوھەردىنى كۆمەلگەى ئىسلامى بىن لەوانەھى لە سەردەمى (جمال الدين) دا تىۋرى سولتانى تەنيا تىۋرىك بۇ سىياسەت بوويىت لاي مۇسلمانان ئىدى لە تىۋرى ئابورى و كۆمەلەھىتى و ھتد. . . ھىچ ھەوالىك ئەبۇ، بەلام لە سەردەمى ئىمەدا ئەمە بە ھىچ شىۋەھىكە وانىھ. مۇسلمانان لە بەردەم كرانەوھەدان تا بۇ حكومەت بۇ ئەخلاق بۇ ئابورى تىۋرى نوي پىكەوھە بنىن، ھەموو ئەمانەش پىۋىستى بە سەرلەنوي بىركردنەوھ ھەھى، خۇشەختانە لەم نىۋەندەشدا كارى زۆر چاك ئەنجام دراوھ، ئەمانە خالى بەھىزن و نايىت بچووك سەير بىرىن و دەشى لەبەرچا و بىگىرىن و ھەردەم بخوئىرىنەوھ لىرەدا خالىك پەيوھدى بەم مەسەلەھىيە ھەھى و دەمەويىت باسى بىكەم؛ ئەويش ئەوھىيە زۆر جار دەبىت كەمتەرخەمى بەرامبەر كەسە پىشەنەكان دەكرىت، جىى پەند لىۋەرگرتن نابن دەكارى ئەمەش بە يەكىك لە خالە لاوازەكان حىبب بىرىت.

يەكىكى دىكە لە خالە لاوازەكان پەرتەوازىيى و پەرش و بلاۋى ھىزىيە، لە جىھانى ئىمەدا ھىزەكان زۆر خىرا دىن و دەچن ھىزو قوتابخانەى ھىزى زۆر پىشنىار دەكرىن، ئىۋە رىفۇرمىستە ئىسلامىيەكان بىبىنن، بىركىيان رۇژئاۋايى ترو بىركىيان سوشىيالى ترو بىركى دىكەيان لىبرال، تا ئىرەش گىرتى تىدا نىھە بەھەر حال، ئەمپۇكە بزوتنەوھى سىياسى نوي لە جىھاندا سەرى ھەلداۋە پىشتر كۆمەلگەى سوشىيالىستى و مەكتەبى كۆمۇنىزم دەركەوت، تىۋرى پەرسەندن تاۋى زۆر تىرى گىرتوۋە، راۋ ئازادى ماناى دىكەيان وەرگىرتوۋە دىن ناسى نوي پەيدا بوھ، زۆرىك لەمانەش وزە بەخشى بىرىارانن بزوتنەوھى رىفۇرمى ئايىنى فۇرمى جىاۋازى گىرتتەخۇ، ئەم بابەتەش لەم روھو پىرۇزە بەھەر حال دووبەرەكى ھەر دووبەرەكىيە و خەوشى تايبەت بە خۇى ھەھى، بىگومان من ھىچ دەۋايەكىش بۇ ئەم مەسەلەھى بە چارە نابىنم. . . واتە ئالىم ھەمووتان وەرن لە ژىر يەك ئالادا كۆبىنەوھ ھىچ ئامۇژگارىكە ئاتوانىن بىكەن، لى دەشىت ئەوھش بووترىت لەگەل ئەوھشدا ئەمپۇكە كار زۆر دژوارتر بوھ، گوتاردان بۇ جەماوھرو چۈنە ئىۋ كۆمەل و پەيامى خۇت بەوان دان ئاسانتر بوھ (ئەويش نەك لە ھەموو حالەتلىكدا)، بەلام پەيامەكانىش زۆر و ھەمەجۇرن، لە سۇنگەى ھەمان ھۇشەوھ كارىگەرىيان كەمترە، چۈنكە ئەو دەمەى ئەو پەيامانە بەرامبەر بە يەكدى دەبنەوھ لە ھىزى يەكدى كەمدەكەنەوھ دونىاي ئەمپۇ ئاۋايە دەبىت لە دارستانى بىردا ئازايانە داىپىرئو، رىگەھەك بۇ بەرو پىشەوھچوون بىكەتەوھ، ئەوھى لىرەدا جىى ھىۋايە ئەوھىيە بىرىاران پەيوھەندىان لەگەل يەكتر نەچپىرنن، خالە جىاۋازەكانى نىۋانىان زىتر لەوھى كە ھەن گەورەتر نەكەن. . . راگۇرىنەوھو پەھىقن بە رەوشى كارى خۇيان دەربەھىنن و يادى بىرىرانى پىش خۇيان زىندوۋ بەھىلنەوھ، من ئەمپۇ دوورى نىۋان رۇشنىبىرانى ئاينى و ھەلمانى لە كۆمەلگەدا دەبىنم. . . ئەم دوورىەش پىش شۇرپش ھەبوو، بەلام تا لە شۇرپش نىكىتر دەبوۋىنەوھ پەيوھەندى و ھاتوۋچۇۋ بە ئاگابوون لە حالى يەكدى زىتر دەبوو، ئەمپۇكە ھىلىكى رەشى ستەمكارانە لە نىۋانىاندا كىشراوھ. . . نە ئەمان ھەوالى دونىاي

نویخواری ئایینی — گفتوگو له گهله عه بدولکه ریم سروش

ئەوان و نه ئەوانیش هه‌وایی دونیای ئەمان دەپرسن جیهانی هه‌ر کامیان له بوونی ئەوی دیکه‌یان به ته‌واوه‌تی پاک بۆته‌وه روویان له یه‌کدی وه‌رچه‌رخاندوه ئەمه له کاتیکیادیه جیهانی رۆشنیبری به‌هه‌ر شیوه‌یه‌ک بێت را گۆڕینه‌وه‌ی هه‌زیه، ئەم را گۆڕینه‌وه‌یه‌ش ئەگه‌ر به شیوازی راست نه‌یه‌ته دی ئەوا هه‌ر دوو لا زیانبارن. گۆته‌کانیان پووچه‌لکه‌ری یه‌کدی یاخود بێگانه به یه‌کدی ده‌بن. سه‌یره تا هه‌نوکه‌ش رۆشنیبرانی عه‌لمانی له رۆلی ئایینی له کۆمه‌لگه‌ی ئیمه‌دا بێ ناگان، ئەوه‌ش هه‌له‌یه‌کی زه‌قه‌ بێت له رۆشنیبرانی ئایینه‌روه‌ر بێناگان له توانای هه‌زه‌ نویکان له راست کردنه‌وه‌ی هه‌زی ئایینی‌دا.

خالیکی دیکه‌ی به‌هه‌زی بزوتنه‌وه‌ی ریفۆرمی به‌ره‌ به‌ره‌ گۆڕانه‌تی له بزوتنه‌وه‌یه‌کی سیاسی پوخته‌وه‌ بۆ جووله‌یه‌کی هه‌زی و مه‌عریفیتر، بانگخوازه‌ ئایینه‌کان بۆیان ده‌رکه‌وتوه‌ تا بیری به‌هه‌زیو ده‌رکی قوولیان نه‌بێت و له نیو جه‌ماوه‌ردا بلاوی نه‌که‌نه‌وه‌ کاره‌کانیان پایه‌دار نابن، محمه‌د ئیقبال و عه‌به‌دو شه‌ریعه‌تی دوندی ئەم هه‌ز خوازیه‌ن، جا لێره‌دا کاره‌که ئالۆزتر بوو؛ بزوتنه‌وه‌ی سیاسی و هه‌ندێ جار سه‌رکه‌وتنی سیاسی زیتر له چاواندا جێ ده‌گرێ و زیتر به‌ دله‌وه‌ ده‌نوسێ، به‌لام جووله‌ی هه‌زی نه‌ ئاسانه‌و نه‌ بینه‌راوو به‌رجه‌سته‌شه‌ نه‌ ئەوه‌نده‌ش چاو ده‌برێته‌ ده‌سه‌لات بیه‌وێت له‌سه‌ر کورسی حوکم دابنیشێ، روه‌به‌روو بوونه‌وه‌ له‌گه‌ڵ ده‌سه‌لاتی سه‌تمکارو تۆتالیتر ئاسانه‌تره‌ له‌ جه‌نگان له‌ دژی باوو نه‌ریت و هه‌زی پڕو پوچ و رۆچوو و نووساو به‌ده‌ست و پێوه‌ له‌وێ له‌زه‌تی سه‌رکه‌وتن هه‌یه (لانی که‌م شه‌هید بوونی بویرانه‌)، ئی لێره‌ تۆمه‌تی ئیلحادو بێ دینی و که‌نار خستنی سیاسی و هه‌زی!

* به‌ بۆچوونی هه‌ندیک یه‌کیک له‌ روه‌ نیگه‌تیفه‌کانی بزوتنه‌وه‌ی نویخواری ئایینی بریتی‌یه‌ له قۆزته‌وه‌ی له‌لایه‌ن که‌سی هه‌له‌په‌رست و بۆ مه‌رامی نادروست.

* ئەوه‌ به‌وه‌ ده‌کات که‌ بوتریت: یه‌کیک له‌ خه‌وشه‌کانی زانست ئەوه‌یه‌ که‌ هه‌له‌ی تیدا په‌یدا ده‌بێت، بێگومان قۆزته‌وه‌ له‌ هه‌زی نویخواری ئایینیدا په‌یدا ده‌بێت، ئی ئەمه‌ یه‌کیک له‌ ده‌رکه‌وته‌ سروشتی‌یه‌کانی ئەم بابته‌یه‌ ئی ئیمه‌ نا‌توانین که‌سی له‌سه‌ر سه‌ره‌زنه‌شت بکه‌ین. ئاییم ئەگه‌ر پێشها‌ت و هه‌ستمان پێکرد هه‌ولی چاککردنی نه‌ده‌ین، ئی ناشی ئەوه‌ش بکریته‌ کوته‌کی سه‌ر رینیسانسی ئیسلامی؛ گوايه‌ هه‌ر کاتیکی ریفۆرمی ئیسلامی بووبیت یه‌کسه‌ر بۆ بابته‌ی دیکه‌ قۆزراوه‌ته‌وه‌ مادام ئەم قۆزته‌وه‌یه‌ش چشتیکی خراپ بێت ئیدی ریفۆرمی ئیسلامیش خراپه‌. ئەمه‌ به‌لگه‌هه‌ینانه‌وه‌یه‌کی هه‌له‌یه‌ هه‌یج کاریکی باش له‌به‌ر هه‌ندێ ده‌رکه‌وته‌ی نیگه‌تیه‌ پشته‌ گوی ناخريت، پێغه‌مبه‌ری ئیسلام کاتیکی بانگه‌وازی ده‌ست پێ‌کردو له‌ لایه‌ن خوداوه‌ هه‌نارده‌ کرا، به‌ بۆنه‌ی نارده‌ی ئەوه‌وه‌ هه‌ندیک کافر بوون، یانی له‌ به‌رامبه‌ر جووله‌و هه‌زی ئەودا وه‌ستان، ملیان نه‌داو گومرا بوون، به‌م پێ‌یه‌ ده‌شی که‌سیک هه‌له‌سیتته‌ سه‌ر پێ و بلایت پێغه‌مبه‌ران هه‌موویان کافر تاش بوون، به‌لی پێغه‌مبه‌ران کافر تاش بوون، ئەسه‌له‌ن به‌ بۆچوونی (سوڵتانی کورپی مه‌وله‌وی) پێغه‌مبه‌ران بێجگه‌ له‌مه‌ کاریکی دیکه‌یان نه‌بوو، ئەمه‌ش گوزاره‌یه‌کی گه‌لی سه‌یره‌، ئەو ده‌بیژێ پێغه‌مبه‌ران هاتن تا روون بێته‌وه‌ چ که‌سانیک له‌ به‌رامبه‌ر ئەواندا ده‌وه‌ستیت، چونکه‌ ئەگه‌ر ئەوان نه‌هاتنایه‌ ئەوه‌ ده‌رنه‌که‌وت چ که‌سانیک دژه‌ راستین، خودا ویستی نیشانی بدات کین دژه‌ راستی و کیه‌هاش راستی خوازن، به‌نده‌ ئەمه‌ ئاییم به‌لام

یه کیك له دهرکه و ته سروشتی یه کانی بزووتی پیغه بهران ئه وه بوو؛ ده می دهرکه و تن دژه کانیان یه که له دووی یه که دهرکه و تن، پیغه مبهری ئیسلام که نیردرا پری پیغه مبهری درۆزن و تیکده رو شیوین رهیش پهیدا بوون، ئه وانهش پهیدا بوون که به ئیوی پیغه مبه ره وه ئه و هموو حه دیسه درۆیه یان له نیوان موسلماناندا بلاو کرده وه، ئه گهر پیغه مبه ر و سوننه ت و ئایه ت نه بوایه زه مینه یه که بۆ حه دیسی ناراست و درۆ دروست نه ده بووا. ئه مهش به شیك له دهرکه و ته سروشتی یه کانی هه ر بزوتنه وه یه که، کاتی ده گوتریت جاری و اهیه و ا دهرده که ویت که خاوه نی هه ر مه کته بیکی هزی به و هویه وه ئه و مه کته به ی داناوه که بریک بیشیوین و درۆی به ده مه وه هه لبه ستن، کاتیکیش ده گوتریت هه ر کاتیکی مه کته بیکی پهیدا بوو به شیوه یه کی سروشتی شیواندنو درۆ هه لبه ستن به دم ئه و مه کته به وه پهیدا ده بییت، بیگومان ئه م گوته یه ی دوایی له وه ی پیشو و جودایه، ئه گهر کۆمه لگه ی ئایینی نه بوایه هیچ پیاویکی ئایینی خه لک خه له تین پهیدا نه ده بوو، ئه م بابه تاش هه رگیز شیمانه ی پیش بینی کردن نین، ریفورمی ئایینیش بۆ چاره ی دهرده ئافاتیکی و اهاتوته بوون ئه گهر بییت و ئه و دهرده انه ی بۆ چاره بکریت ئه و ئه و ته وزیف و قوزتنه وه یه له به رامبه ر ژیاندا چشتیکی شایه تی باس نیه، حه کیمان گوته و یانه: وازه یان له چاکه یه کی مه زن له به ر خراپه یه کی بچوک خودی خراپه یه.

* به له به رچا وگرتنی ئه وه ی گفتوگو کردن له سه ر بابه تیکی دامینگیر و تولانی وه که ئه وه ی ئیمه له پایداین به و سانایی یه کۆتایی نایه ت، ئی ناچارین کۆتایی پیبه یین، ئه گهر ئیوه گوته یه کتان مابییت؛ بیفه رموون!

—عه رزتان بکه م منیش له کۆتاییدا چشتیکم بۆ گوتن نیه بیجگه له وه ی: دوو بابه ت هه ن و ا دهرده که ویت ئیمه یان له پیشکه و تن دوورخستوته وه یانی له مپه ر له ری ی پیشکه و تنی هزی ئیمه دا بوون؛ یه کیکیان ئه و بیرکردنه وه یه که زۆر جار له ئیوه نی خویندنی ته قلیدی ئیمه دا بووه، ئه ویش ئه و بیره ی گوایه ئیمه هه موو چیشتیکیان هه یه و کاری ئیمه ئه وه یه که بۆ گه نجینه ده ست ئی نه دراوه کان بگه رپینه وه، ئه و شتانه ی هه مانن دووباره بلیننه وه.

ئه وی دیکه یان که له لای رۆشنیری مۆدیرن و دهره وه ی حوچره کان بوو که رۆزگاریک زۆربه ی تاوانی دواکه و تنیان به سه ر ده وله تانی کۆلۆنیالکاردا ده دا، ئه گه رچی ئه م گوزارشه له ره هه ندیکه وه راسته، به لام هه ردووکیان به شیوه یه که ریگر له ری ی پیشکه و تنی دواتردا بوون، خۆ بیتاوان پیشان دان.. زه مینه ی ناوخوی نه بینین، یاخود خۆ به خاوه نی هه موو شت زانین، به نه داری کورتیه کانی خود هوشیار نه بوون گه وترین فاکته رن که ئیکه له جووله ده خه ن، ناشی هه موو تاوانه کان وه ئه ستۆی بیگانه کان بنریت، ناشی خۆش هینده به ده وله مه ند و بی نیاز بزانییت پیویستی یه کان نه بینرین، نه هیشتنی بی ناگایی له و دوو هه له یه کلیلی کردنه وه ی فۆرمی ژیا نه.

سه رچاوه:

نوگرایی دینی

نقد و بررسی جنبش اسلامی معاصر

حسن حنفی اشکوری