

## دیداری هونەرماند فرمیسک مستهفا ... سازدانی هه لکهوت زاھیر

هه لکهوت... ئەم کاتەت باش مامۆست زۆر خوشحالم بەم دیمانەییە چ وەك هونەرماندیک و چ وەك ئەوہی بەرپزتان مامۆستام بوون سوپاس بۆئامادە بوونت،



فرمیسک... ئەم کاتەت باش هه لکهوت گیان منیش زۆر خوش حالم بەسازدانی دیمانە لەگەڵ تۆی خوشەوویست، کەبەرستی خوشەوویستی لای هەموومان، وەجیی کارەکانت دیارە لەلامان چووک

بواری هونەرەکەت وەك ئەو دیمانە هونەرمانەیی بە ئەنجامت گەیاندون

هه لکهوت... کورتەییەك لەسەر دوا چالاکیت؟ فرمیسک... (کاتیك بەهار نەیدەوویست بیته سەرزەمین) کاریکی پێداگوکی شانۆی منالانە واتە لەپریگای شانۆوە چۆن کار لەگەڵ پەروەردە و پەروەردەیی منال دەکەیت، بەچەند راپهێنانیکی جەستەیی کە خۆی بە خۆی پەروەردە و بەخپۆکردنیش دەگریتەو، چۆن لەپریگای دەقیکەو مامە لە لەگەڵ ناخیدا دەکەیت، کار لەگەڵ هەلسۆکەوتیا دەکەیت، شانۆ کار دەتوێ زۆر کاری جۆراو جۆر بکات کە کاری گەری هەبیت لەسەر دەرووپیشتی.. وەکاری منالیش کاریکی هێندە ئاسان نیە، کاتی لەو دەرگا بچووکە دەدەیت پریەتی لەنهیانی مەزن و گەورە جیھانیکە زۆر جار گەورەکان دەستیان لەتیک دانی ئەو جیھانە پاک و پەنگاو پەنگە دا هەییەکارکردنیش لەگەڵ ئەم جیھانەدا دەبێ زۆر هەستیارانە دەستی تێوە بەدی وچونکە گەر بەپێچەوانەیی ئەو بیته هەتا هەتایە تۆ بەرپرسیاری لەپەروەشتی ئەو منالە، زۆر جاریش دەتوانی لەجیھانی منالەو پۆ بچیتە نیو جیھانی مەزنان و لەسەر زاری منالان پەییامی بەگەورەکان بگەینیت...

هه لکهوت... ئەم پڕۆژەییە لە کۆی دەکریت و بە چ زمانیک؟ فرمیسک... ئەم پڕۆژەییە سەرەتا لەگەڵ کاک ھاوڕێ زەنگەنە ئەنجامان دا بۆ منالانی قوتابخانەیی کۆمەڵەیی کلتوری شتوگارت، ئەم دەقە نووسینی کاک ھاوڕێ زەنگەنەییە.. بەپراستی من سوود زۆرم بینی، چونکە یەكەمین جاریبوو لەگەڵ منالاندا کاریکی شانۆی بکەم بەتایبەتیش کاریک بیته کەئیمە زۆر نامۆین پیی، ئەویش چۆن پەروەردەیی دوو بەخپۆکردن و فیرکردن، واتە (پێداگوگی) کاریکی دەرونی یە بیکەیتە شانۆوە و لەپریگای شانۆوە کار لەگەڵ هەلسۆکەوتی منالاندا بکەیی و ناخیان بەهینیتەگو و ئازادیان بکەیی لەوسنورە تەسکەیی خیزان و زۆر جاریش کۆمەڵگا پیی داوون. بیته لەوہش من بۆ خۆم دوو خولی را هینانی سەماو کارکردن لەگەڵھەزرۆ جەستەدا کرد لی خاتوو (ئولریکا) ئەم دوو ئەزموونەم بی گومان لەگەڵ ئەزموونی چەندین سالەیی شانۆی خۆمدا کۆکردووە ئیستا وەك سەرەتایەك لە قوتابخانەییەکی سەرەتایی ئەلمانی لەشاری شتوگارت دەپێمەو وە ئەم کارە لەم دەقە شانۆییەو سەرھەڵدەدات وە لەپریگای ئەم دەقەو کار لەگەڵ ئەو منالانەدا دەکەم...

هه لکه وت... کاتێ به هار نهیده و بیست بیته سه زه مین چ ده قیکه بو منال وچی ده لێ؟  
فرمیسک... له دایک بوونی ئه م نوسینه لای نوسه ر ئه و کاته بووه که له هایمی  
په ناهه نده کان و منالان گالته جاری به منالیکی ره ش پیست ده که ن نایانه و ئی یاریان له گه ل  
بکات دوا ی نوسینی ئه م ده قه نوسه ر خو ش وه ک شانۆ کاریک (پیدا گۆگیك) کار له گه ل  
ئه و منالانه دا ده کات ئه وسا که ئه نجامه که ی ئه وه بووه که ئه و مناله ره ش پیسته چه ند  
خو شه و بیست و نزیک ده بیته وه له منالانی تر .. ئه م ده قه زو ر فراوانه واتای زو ره و له زو ر  
سه رده م و کاتی جیا وازدا ده توانی له پر یگایه وه نه ک ته نها وه ک ده قی به لرکو وه ک کاریکی  
(پیدا گۆگیش)  
له گه ل منالا بکری ..

هه لکه وت.. کارکردن له گه ل دوو کلتوری جیا وازدا چو ن ده بینی؟  
فرمیسک.. راسته یه که م ئه زموون بی له وه ی ته نها نه بووم له گه ل کلتوری کارم ده کرد که  
خو شم په ره و ده ی ئه و کلتورم گه رچی هه ر منالی په ره و ده یه کی جیا وازو له خیزانیکی  
جیا وازدا هاتبوون، به لام ئیستا که نه ک ته نها زمتن جیا وازه به لک و که لتورو خیزانه کانیش  
جیا وازن و مناله کان له چه ند نه ته وه یه کی جیا وازه ون گه ر له یه ک پو لیش و قوتا بخانه یه ک  
و به یه ک زمانیش بدو یین واته کاره که ی ده یکه م بی له وه ی کاریکی شانوی (پیدا گۆگیك)  
بی کاریکی نیونه ته وه ی ده گریته خو ی، هه لبه ته له م لایه نه وه سه ختی خو ی هه یه بی  
گومان جیا وازیشی هه یه پرۆژانه که له پراهینان ده بمه وه بیرو رایان ده پرسم به رامبه ر ئه و  
پرۆژه ده پرسم وه لامه کانیا ن راستگۆو روون پیست ده لێن و هیه چ شه رم و دوو دلیه وه ...  
هه لکه وت.. له شانۆوه بو درامای ته له فزۆینه کان، راو سه رنجت چیه بو دراما  
ته له فزۆینه کان؟

فرمیسک... دراما کانی ئه ما و نه یان توانیوه چاره سه ر بو بابه ته کانیا ن بدو زنه وه، به واتای  
ئه و بیرو که یه ی پیشکه شی ئه که ن گه رفته که ی وه ک خو ی بو ت جی دیلن، هه ره ها به گشتی  
دراما کان درامای پیا وه رۆلی ئافه رته ی زو ر که مه تییدا ...

هه لکه وت.. چو ن بتوانین کۆمه لگا به ره و سینه ما را کیشین، بو نموونه رو شتن بو سینه ما بو  
ئافه رت تا ئیستا به دیار ده یه کی خراپ ده بینی؟  
فرمیسک.. سینه ما خو ی له خویدا شارستانیته، به داخه وه له لای ئیمه زو ر به خراپ سه یری  
سینه ما ده کریت، هیوادارم هه ولی بو بدریت، و په ره به هونه ری سینه ما بدریت، کۆمه لانی  
خه لک نزیک بکریته وه له سینه ما... هه لکه وت.. وه ک ئه کته ری کچ هونه رمه ندیکی نواندن  
سه رنجی را کیشاوی؟

فرمیسک.. دیاره زو رن به لام ئه وه ی له بیرم بیست کامه ران ره ووف، سو فیالۆرینو فاتن حه مامه

هه لکه وت.. چی لای فرمیسک ناخو شه؟  
فرمیسک.. دا بران و مال ئاوا ی و بی وه فای هه لکه وت .. ده نگی کیست لا خو شه؟ فرمیسک.. کلپه  
و عه دنان که ریم و نه جات سه غیره، جو رج و سوف شه هرامی نازری عه لی مه ردان

هه لکه وت.. کیست لا جوانه؟  
فرمیسک.. ته نها جوانیک که رو حیکی راست گو و گه رمی هه بیست ..

هەلکەوت .. چ وەرزیك پى خوشه؟  
فرمیسك .پایز....

هەلکەوت .. زۆر خوش حالبووم دووباره سوپاس بو تۆى بەرپز  
فرمیسك .من سوپاسى تۆ ئەكەم لەرپى دیمانەكانى تۆ ئازیز كەمىك خەمەكانمان كەم  
ئەبیتەوه، بى گومان زۆر خوشتره كە دیمانە لەگەل كەسىكى بوچونەكانمان دەكەیت چونكە  
بو تۆ نامۆ نین زیاتر دەتوانى تى بگەیت لیمان وەبەكارىك وخزمەتییكى زۆرى دا ئەنیم  
زەحمەتى بەرپزتان هەلکەوت گيان ..