

جەزا چنگیانی ئە بەردەم پرسیارەکانی سەئەفیه کادا، ئەندیک سەرنج سەر بۆچوونەکانی لەیلا مۆریاسی ... عومەر کەریم بەرزنجی



لە دواى خویندنهوهی نووسینیکی خاتوو لەیلا مۆریاسی لە ژێر ناوێشانى "گەشتیک بە ناو چیرۆکەکانی جەزا چنگیانیدا". "هەندیک سەرنج و تیبینیم لەلا دروست بوو بەپێویستى زانى بیخەمە بەردیدەى خوینەرانی و خاتوو لەیلا، خاتوو لەیلا هەر لە سەرەتای نووسینەکهیدا وهك و كەشفی لایەنیکی پەنھانی دەقی چیرۆکەکانی كاك جەزای كەردبیت هاتوو پیمان دەلى: "ئەوهندەى من لە كاك جەزا گەشتبیت، ئەوهیه كە دەیهویت زۆر بە ئاشكرا باس لە جنس (سێكس) بكات. ئەنجا ئەمە كار كەردنە بۆ ئەوهی ئەو تەلیسمە بشكینیت، كە گوايه سێكس وهك هەر پێویستییهكى تر وایه، یان كار كەردنە بۆ ختوكەدانى گەنجان و لاوان؟ چونكە كاك جەزا دەزانیت كە گەنج و لاوی كۆمەلگای ئێمە تائىستاش تینووئى ئەم جۆرە باسانەن."

خوینەرێكى سادەیش بە خویندنهوهی چیرۆکەکانی كاك جەزا تێدەگات كە سێكس تەوهرهى سەرەكى ناوهروك و پێك هاتەى چیرۆکەکانیتى، لە دنیای ئەمروشدا پێویست بەوه ناكات لە ریی چیرۆکەوه خەلك بوروژینیت بەلكو ئەگەر كەسێك ئارەزووى دیمەن و وینەى ئافرهتى روت و دیمەنى سێكسى بكات دەتوانیت لە رێگای (ئینتەرنیت، سەتەلایت، فیدیۆ سیدی) یهوه تەماشای چەندین فیلمی سێكسى بكات كە چیرۆكى زیاتر لیدەبینی و بەئاسانیش بەردەستى دەكەویت كە كەم مالر هیه لە كوردستان یهكێك لەو ئامیرانەى لە بەردەستا نەبیت ئیدی چى پێویست بەوه دەكات كاك جەزا لەرپى وینەیهكى روتى نیو دەقهكانییهوه بیان وروژینیت، كچانى كوردستانیش لە ئیستادا ئەو جل و بەرگانەى دەپێوشن زۆر تەسك و وروژینەرەو گەنج پێویستی بەوه نیه تەماشای وینەیهك بكات لە كاتێكدا كە لە واقیعدا شتى لەو بابەتە گەلیك زۆربیت، خو سەردەمى زوو نییه بەبینینی پارتهپیی ئافرهتێك یان بینینی كۆلوانە سورێك حەوت كۆلان راکەن بەشوینیدا، ئیستا بازارى كپینی سێكس لە كوردستان لە برهه و دایهوه لەشفرۆشى خەریكە تەشەنە دەسینیت، لەبرى ئەوهی نیگەرانی ئەو رهوشەبیت و رهخنە لە زۆریك لەو شتە ناشیرینانەى نیو كۆمەلگا بگریت هاتوویت شتیكى زۆر سادەت زهق كەردۆتەوه، ئەگەر سەرنجی رۆمان و چیرۆکەکانی سالانى رابردوویش بەهیت گەلیك نمونەت بەرچاو دەكەویت كە زۆر بەزەقى سێكس تیايدا رەنگی داوهتەوه.

لە بەشیكى دیکهى نووسینەکهیدا پێی وایه "ئەگەر كاك جەزا خوێ بە چیرۆك نووسینی سێكسى دەزانیت، ئەوا پێویستی بەوه نییه، كە وینەیهكى روتى لەگەلدا دابنیت. بەیاری كەردن بە ووشە دەتوانیت زۆر بە ئاسانى ئادەمیزاد بوروژینیت." ئەگەر خاتوو لەیلا رۆمانی پاتریسیا و دیارییهكەى و زۆریك لە چیرۆکەکانی دیکهى كاك جەزای خویندبیتەوه، بۆ خوێ تێدەگات ئەو بۆچوونەى چەندە نادروسته چونكە نووسەر لە زۆریك لە چیرۆکەکانیدا وهسفیكى زۆر جوان و وروژینەرى پەیههەندیه سێكسیهەكان دەكات و خوینەر دەوروزینیت بەبى ئەوهی وینەیهكى روتى تیدا دانابیت، وهلى قسهى ئەم خانمه لەسەر ئەو كورته

چیرۆکانهیه واتا "پروژهی حهزه وردیله بیهکان" کاک جهزا له نامهیه کیدا بۆی نویسیوم که ماندوو ده بیته به نویسی ده قیچی وا که تیگه لهیه که له هۆنراوه و چیرۆک و پهخشان ماندو بونی خۆی دهحه وینیتته وه، ئهم بهرهمانه ییشی " پروژهی حهزه وردیله بیهکان " پروژهی کتیبیکه که کۆی ئه و کورته چیرۆکانه دهگریته خۆی، ئهم پروژهیهش وینه گهلیکی جوانی تیدا ههن و بهزمانیکی سادهی شیعرى نووسراون، وهلی شتگه لیکی موقه دهسپش نین تا رهخنه یان لینه گیریت.

هه موو شتیك له دنیا دا شیوا ه قسه ی له سه ر بگریته وهلی قسه کردنیکی شیواو زانستی و دورله توانج و له که دار کردنی که سیتی نووسه ر، وهلی ئه وهی جیگای پرسپاره لای من ئه وهیه بۆچی ده بیته له رهخنه ی کوردیدا رهخنه ی سه ره کی له خودی نوسه ربیته نه ک دهق و پیکهاته ی دهق، پبویسته رهخنه گر گوتاری رهخنه یی خۆی ئاراسته ی لایه نه په نهان و شاراوه کانی دهق بکات و لایه نه لاوازو کهم و کورپیه کانی دهستنیشان بکات نه ک بیته و رهخنه یه کی روکه شانه بگریته و که سیتی نوسه ر بداته بهر نه شته ری توانج و قسه ی بیسه مه ر و له وه لامی توندیش بترسیته، رهخنه گری جدی له وه لامی که سی رهخنه لیگیراو ناترسیته.

لیردها پرسپاره گه لیك روبه رووی نوسه ر ده کاته وه "هاوکات تیناگه م بۆ کاک جهزا هه میسه خۆی پاله وانی چیرۆکه کانییه تی؟ تیناگه م دهیه ویته چی به خوینه ر بلیته؟ ئاخۆ مه به سته ی ئه وهیه که بیدات به گوی خه لکیدا که ئه و سیکسی زۆر به ئاسانی ده ست ده که ویت و ئه و که سیکی زۆر سیکسیه و توانای سیکسی باشه؟ گه ر وابیته، ئه وایه کاریکی باش نییه و ئامانه که ی ده بیته پروپاگه نده (دیعایه) کردن بۆ خودی خۆی، وهک له وهی که وهک نووسه ریک کاربکات. کاری نووسه ر ئه وه نییه پروپاگه نده بۆ تواناکانی خۆی بکات " شیوازی پرسپاره کانی خوینه ر توشی سه رسورمان ده کات، تویه کی رهخنه گر به قسه ی خۆت که تیناگه یته ئیدی بۆچی هاتویت رهخنه ده گریته، رهخنه گر ده بیته پردی نیوان خوینه رو ده قبیته، من که له شتیك تینه گه م ئیدی بۆچی ده بیته رهخنه بگرم، پبویسته ئاستی تیگه یشتنی خۆم چاک بکه م و له شته کان تیگه م ئه وسا رهخنه بگرم، پبم وانیه هه میسه منی تاك کاتیك له ناو ده قدا ده دویت ئه وه منی نوسه ر بیته مه رج نیه ته واوی پاله وانه کانی چیرۆکه کانی خودی نوسه ربیته، ئه گه رچی ئه وه ئه رکی کاک جهزا خۆیه تی وه لامی ئه و پرسپاره نه بداته وه، پبم وانیه هه یج که سیك له نویسه کانی پبویسته به وه هه بیته خودشه یدا یانه پروپاگه نده بۆ خۆی بکات به خودی کاک جهزایشه وه، یاخود چی پبویسته به وه ده کات دیعایه بۆخۆی بکات.

"به گشتی چیرۆکه کانی کاک جهزا له بازنه ی ناو خوار ناوقه دی خۆیی و کچه که وه ده خولینه وه. ئه مه له کاتیكدا که باس کردن له سیکس ته نه ا باس کردن له جووت بوونه که نییه. به لکه باس کردنه له هه موو ئه وانه ی که په یوه ندییان به و کاره وه هه یه. " وهک پبیشتریش ئامازه م پبداوه کاک جهزا له رۆمانی (پاتریسیا و دیاریه که ی) دا به شیوه یه کی جوان وه سفی ئه و ساته رۆمانسیانه ی کردوه، وهلی لیردها ده بیته ئامازه به وه بکه م که له کورته چیرۆکدا ده بیته به کورته ی و به پوختی ئه و ساتانه بهرجه سته بگریته و کورته چیرۆک ماوه ی ئه وهی نییه به دریزی ئه و ساتانه وه سف بکات، راسته له سیکس کردندا ته واوی جه سته ی نیرو می به شدارده بن تییدا وهلی ناوقه دی هه ردو ره گه ز کاراترین به شی جه سته ن له موماره سه ی سیکسیدا، باشه ئه گه ر من و کاک جهزا وابیری که یه وه و کاریگه ری کولتوری کۆمه لگای پبیاوسالاری مان له سه ربی و به عه قلیه تیکی رۆژه لاتیانه وه بیری که یه وه ئه ی چی به ده ره ینه ری زۆریه ی ئه و فیلمه سیکسیانه ده لیی که بایه خی ته واویان به ناوقه دی هه ردوو ره گه ز داوه و زیاتر ئه ندامی زاوژیی هه ردوو ره گه ز زهق ده که نه وه، خۆ ئه وانیش به

عهقلیهتی که سیکی رۆژه لاتی بیرناکه نه وه، ئیدی ده بیته مه به ستیان له و کاره چیبیت، له یلاخان پیی وایه "کاک جهزا به حوکمی ئه وهی که سیکی رۆژه لاتیییه، دهیان سالی تریش له هه نده ران بژیت، هه ر به هه مان عهقلیهتی پیاویکی لای خۆمان بیر ده کاته وه. ئه وهی یه که م شت بیری بۆی ده چیت و دهیه ویت باسی لیوه بکات، ناوچهی خوار ناوچه ده. کاک جهزاتا ئیستا نهیتوانیوه، وه سفیکی سیکی له شی ئافرهت بکات، تا ئیستا نهیتوانیوه، وه سفیکی پیکه وه دانیشتنی ژن و پیاویک بکات، تا ئیستا نهیتوانیوه، وه سفیکی باریکی سیکی وابکات، که دوور بیت، له خوار ناوچه ده وه" ئه گهرچی له پیشتردا له و بارهیه وه دیدی خۆم رونکردۆته وه وهلی به پیویستی ده زانم له له یلا خان بپرسم له دیدی ئه وه وه سیکی و سیکسکردن چیه؟ ئایا وهک ئافرهتیک و له روانگهی خۆیه وه ده توانیت وه سفیکی سیکی له شی ئافرهت بکات؟ ئایا ده کریت وه سفی ساته کانی جوت بوونی نیرو مییه ک بکهیت و ناوچه دیان فه رامۆش بکهیت؟ بۆچی ده بیته به و وه سفانهی چیرۆک نوس نیگه ران بیت ئه گهر بیت وایه وه سف کردنی ئه و به شانیهی له شی نیرو می کاریکی نه شیاوو قیزه ونانهیه ئه وه شتیکه قسه زۆر هه لده گریته، ئه گهر پیشت وایه ئه وه سوکایه تی کردنه به ره گزی می من به بۆچونیکی نادرستی ده زانم، زۆریک له ئافره تان به وه سف کردنی جوانی جهسته یان خۆش حالر ده بن نه گ تورپه و نیگه ران.

"من نازانم کاک جهزا خۆی له واقیعدا چۆن مامه له له گه ل ئافره تدا ده کات، وه نازانم که ئاخۆ له ژبانی تایبه تی خۆیدا (خیزانی یان هاوپییه تیدا) سه رکه وتوه یان نا. به لام ده توانم وا بۆی بچم، که خودی خۆی به و چاوه کراوه یه ناروانیته ئافرهت، وهک ئه وهی که دهیه ویت به نوسین بانگه شهی بۆ بکات." له و بارهیه وه له چاوپیکه وتنیکیدا ئه م پرسیاره م ئاراسته ی کاک جهزا کرد (زۆرپیوا هه ن به رگریه کی سه رسه ختانه له ئافرهت و مافی ئافرهت ده که ن، وهلی به کرده وه پیچه وانیهی دروشم و به رگریه کانیان و خۆیان مافی ئافرهت پیشیل ده که ن، ئایا ئیوه به کرده وه مامه له تان له گه ل ئافره تدا چۆنه؟) به م جۆره وه لامی دامه وه)

راسته له و جۆره پیاوانه زۆرن، بۆئه وهی بزانی من مامه له م له ته ک ئافره تدا چۆنه؟ تکایه ئه م پرسیاره له هاوسه ری کۆنم و هاوپی ئیستام بکه، ئه م پرسیاره له ئه نجیلا، گیناتا، تینه، هایکه، ناتاشا، ژانه، ئانا، روناک، له پینج خوشکه که م، له کچانی براهه م و خوشکه کانم، له ماریا، له یلا، ره شیده، به یان، گه لاویژ، نیان، ئوشی، له ماردین، پاتریسیا، دیانا، له هاژه، له به ریژ دایکی ئه نجیلا، خانمی تامارا، له هاوکارمان به ریژ که ژالر ئه حمه د و وتاری (شیربایی پینوسیکی چاوپه ش) پرسیار له شاعیر عه بدولقادر سه رچناری له باره ی ژبانی من و گیناتا بکه، له شاعیر کاک محه مه دیپینجوینی، له مامۆستا و دکتۆر که مال میراوده لی، له عه بدوللا په شیو، حه مه سه عید حه سه ن، یاسین بانی خیلانی، ئه کره م خامۆش، چیرۆک نوس ئه نوهر محه مه د، له کاتی، له ماریانا، پروفیسۆر دکتۆر ئارمان، له دکتۆر فاروق، له ئۆلگه، له گه ره کی مه لکه ندی و له شاری سانپتربورگ و مۆسکو، له پراگ، له کازبلانکه، له به رلین و تاران، بروانه (تائیستا پینج په رتوکم نوسیوه، هه رپینجیم پیشکه ش به پینج ئافرهت کردوه، دوا جار ده لیم پرسیار له ویزدانم بکه.)

له باره ی یه کیک له چیرۆکه کانی کاک جهزا وه که بنس له ژنیکی له ش فرۆش و پیاویکی سیکی کره وه ده پرسیت له هه ندیک چیرۆکیدا سوکایه تی به ئافرهت ده کات و وهک کالاً ته ماشای ده کات. ئه وه تا له چیرۆکیکیدا باس له وه ده کاکه ئافره ته که دیته لای ئه و و له شفرۆشی ده کات له پینا و ژبانی دایکیدا. من پیم سه یه ره که پیاویکی وهک کاک جهزا هینده نه فسیه تی سه یه ر بیت، که بتوانیت سیکی له گه ل که سیکیدا بکات، که سوور بزانیته، دوا ی تیر بوونی جه نابی، ئافره ته که ده چیت نان و خواردنه وه بۆ دایکیکی له ش به بار بکریت. به لام دیاره ئه وه شیوازی بیرکردنه وهی پیاوانه. گرنگ تیر بوونی خۆیه تی، ئیتر

ئافره ته که ته نها خوار ناوقه دی ته سلیم به ئیراده ی ئه و کردوو گرنگ نییه، گرنگ ئه وه یه خوی واته نی ئه و له هه پره تی ته کانداندا بیت. ئاهه وه سوکایه تی کردن به ئافره ت و قیزه ونی بیوان زیاتر ده کات. له هه لویستیکی له و جوړه دا بو من، پیاو جگه له کالاکر چیتر نییه. " کاتیگ جهسته ده بیته کالاکر ئیدی پیویست به وه ناکات له به ها مرؤفایه تیه کان بپرسین له وه ها مامه له یه کدا که سی کرپار بیرله به رژه وه ندییه کانی خوی ده کاته وه، که سی فرؤشیاریش به هه مان شیوه، ئه مپرو له سه رتاسه ری دنیا دا بازرگانی کردن به ئافره ته وه له دوای بازرگانی موادی هوشبه ر بازرگانیه که بازرگانه کانی سویدیکی بیوینه ی مادی ده که ن ئیدی به ها ئینسانیه کان ده خرینه مه ترسیه وه و ژیری ده خرین یاننا ئه وه پرسیا ریکی تره، وه ک پیشتتر وتم مه رج نیه پاله وانی چیرۆکه کان خودی نوسه ربیت، کاک جهزا له باره ی له شفرؤشیه وه له وه لامی ئه م پرسیا ره مدا" که م ده رامه تی و نه بوونی سه رچاوه ی سه ره کییوون بوئه وه ی هازه کاری له شفرؤشی بکات، وه لی ئه گه ر ژنیکی سوزانی دهستی کچه 10-20 سالانه که ی بگری و بیخاته بازاری له شفرؤشیه وه ئایا کومه لگه به ره و چ مه ترسیه ک هه نگا و ده نییت؟ ده لییت:

به بوچوونی من هه موو کاره ساته کومه لایه تییه کان سه رچاوه که ی ئابووریه هازه ش و ها و وینه کانیسی قوریانی لافاوی کیشه کانی کومه لن ئه و دایکه ی کورپه یه کی 10-20 سالان ده خاته به رده م تیغی برسی پیاویکی کپکراوی سیکی ئه گه ر نانی هه بی نایکات به لی ئه م کارانه کاره ساته و یه خه ی کومه لپ ده گریت".

"ئه م خانمه پیی وایه" که کاک جهزا وینیه یه کی خوی بلاو ده کاته وه، که هاوکات له گه ل ناوه که یدا ناگونجیت. ئاخه ئه گه ر که سیک خه لکی کویره دییه کی وه ک چنگیان بیت که له موریاسه که ی ئیمه ویرانتر و به ده بختتره، ئاخو ده بی فه خر به وه وه بکات، که راده ی تیگه یشتووی هینده به رزه، که پرچ به یلیته وه. ئه و وینه یه بو م مانایه کی نیگه تیف له سه ر نوسه ر دروست ده کات. پرچ هیشتنه وه ناسنامه ی تیگه یشتووی و پیشکه وتبخوازی نییه. راسته مرؤف سه ره بته له له شی خویدا، ده توانیت واکات، که ده یه ویت، من هیچ لاریم له وه نییه. به لام کاک جهزا پیویستی به وه نییه، که پیشکه وتبخوازی خویمان به پرچه که یدا پی بیت. ها تووه وینه که ی له سه ر لا گرتوو، تاوه کو پرچه که ی که به لاستیک به ستویه تی ده ربکه ویت. پرسیا رم له کاک جهزا ئه وه یه، که ئایا مبرری ئه و وینه یه ی خوی به پرچه وه، و وینه رووته کانی ناو چیرۆکه کانی چین؟ خوزگه به راشکاوانه وه لا می ده داینه وه. " ده شی به رواله ت زوربه مان که سیک مودیرن بین وه لی له زور شتا بیرکردنه وه یه کی ته سک بیانه و سه له فیانه مان هه یه و روانینیکی کرمانه مان هه یه بو دنیا، کرم مسافه یه کی که می به رده می خوی ده بینیت، وه لی کاتیگ ره خنه ده گرین ده بیت روانینیکی بالندانه مان هه بیت و به دنیا بینیه کی فراوانه وه ره خنه بگرین، نا کریت له به ر ئه وه ی خوت گوته نی مادام خه لکی کویره دییه کی موریاسی ته نوره یه کی کورت و بو دییه کی ته سک له به رکه ییت و له گه لپ نوسینه کانتا بلاوی که یته وه، من بیم و ره خنه ی ئه وه ت لیبگرم و پیت بلیم ده بوایه به ده ستیک جلی کوردی و سه ری داپوشراوه وه ده رکه وتیتایه، خانم ئه وه پیی ناوتریت ره خنه هه موو که سیک ئازاده چی ده پۆشی و چی ده کاو چی ناکات، با کاک جهزا خه لکی کویره دییه کی وه ک چنگیانیش بیت خو ئیستا له وی نیشته جی نییه تا به وجوړه ی تو ده خوازیته ده رکه ویت، ئه گه ر به وردی سه رنجی ئه و وینه یه به دیت تیده گه ییت که کاک جهزا له حاله تیکی تیرامانایه تیرامان له شتیگ که زور لیی دورنیه شتیکی نادیا ر ئه گه ر ئه و وینه یه به جوړیکی دیکه بگیریه ئه و حاله ته ی پیشان نه ده دا، کاک جزا بوخوی له بواری وینه ی فو تو گرافدا زه وقیکی هونه ری جوانی هه یه ئه گه ر پیشانگی وینه فو تو گرافیه کانیت بینیت له وه تیده گه ییت.