

## ئايىنى مىسىرى كۆن

# مۆرال - الاخلاق

نوسىنى : ئەدۆلف ئىرمان

وەرگىرانى : ئىبراھىم فەتاح

كاتىك خەلك لە كۆمەلگايەكى ھەمىشەبيدا دەژىن لەگەل تىپەپوبونى رۆژگار دا گەلەك جۆر دابونەرىت لە نىوانياندا دروست دەبيت كە پەنگە بىنە سنووردانەرى پەفتارى تاكەكەسەكان ئەگەر ئەو پەفتارانە بىنە ھۆى ئازاردانى كۆمەل. پەيوەندىيە كۆمەلەيەتتەكان ئەو بەسەر تاكەكەسدا دەسەپىنەت كەس نەكۆزىت يان دزى يان ھەچ كارىكى لەو چەشنە نەكات. پەنگە ئەو ئەركانەى ئەم مۆرالە لەئەنجامى زىتربونى پۆشنەبىرىدا بەسەر تاكەكەسىدا دەسەپىنەت زۆرتر بىت لەوھى لە مۆرۇ داوادەكرىت.

لە بنچىنەدا مۆرال ھىچ پەيوەندىستەكى بە ئايىنەوہ نىيە، بەلام ئاشكرائىشە بەشيوەيەك لە شيوەكانىدا خراوہ تە ژىر سىپەرى ئايىنەوہ، وە زۆردارى لە ھەموو سەردەمەكاندا لەمىسردا لە دىدگاي خواكانەوہ پىسواكراوہ. ئىمە لە دووتويى ئەھرامەكاندا دەخوئىنەوہ كەوا دەريوانى ئاسمانى تەنيا بوارى تىپەپوبونى مۆرۇ چاكە دادوہرەكان دەدات، وە بەشيوەيەكى تايبەتى خواوہندى خۆر بە نوينەرى دادەنرىت و پاستگويى يان دادەپەروہرى - وشەيەكە يەكەك لەو دوو مانايەى ھەيە - ھەروەك ئەوھە كچى ئەو خواوہندە بىت. ئەى ئەو خۆى نىيە بە مۆرۇى وتووہ: پاستى بلى و ئەو بەكە كە پاستى گەرەككىيەتى، ئەو واتە خواوہند - و مەزنى بەھىزە. . . ئەم پاستىيە و ئەم ياسايە برىتتەيە لە نمونەى بالاي مىسرىيەكان. ھەر ئەوھىش دەولەتتىكى شارستانى پىكەدەھىنەت، لە پاستىشدا ھەرچەندە بە رابردودا شوپربىنەوہ درك دەكەين مىسرىيەكان وەك گەلەك ژياون كە ياسا بەسەر پەيوەندىيە كۆمەلەيەتتەكانىدا زال بووہ.

وہ كاتىك ئەو ياسايە تىك دەچوو ئەوھىان بە تاوانىك دادەنا، پەنگە مەيلى تىكۆشان يان قارەمانىتەيان كەم بووبىت، تەننەت زۆر دەگمەنە لەو نىگارە جىاوازانەى لە ھەموو سەردەمەكانەوہ پىمان گەشتوون ئەوہ بدۆزىتەوہ كەسىك شانازى بەكارى جەنگىيەوہ بكات، پىكەوتىش نىيە كەوا خۆشەويستەرى ئەفسانەى لاي مىسرىيەكان مۆركىكى ئاشتىخووزى ھەيە. ھەروەك لە بەشى پىنچەمدا بىنيمان ئۆزورىس مىرى ئاشتى بوو. . خوايەك بوو دوژمنى نەبوو، سنوورىكى بۇ مەملەتتىكرن دانا و، ئەوھى ئەو وەك جەنگاوەرىك و پزگارىدەرىك بە مەزن دادەنرا، ھۆكەى ئەوھە كەوا پادشاي زەمىنى بەو شيوەيە وئىنادەكرا. ھەروەھا جىي سەرنجە ئۆزورىس - بە گوپرەى ئەوھى لە نوسخەى يەكەمى ئەفسانەكەدا ھاتووہ - لە پىگەى قايلىكرنەوہ نەبىت جەنگى گەلە بىگانەكانى نەكردووہ. وەكاتىكىش داواى خوئىنى كوشتەكەى لە حۆرىسى كورى دەكات ئەوہ كارەكە تەنيا لە پىگەى دادەوہ بەرپوہ دەچىت. . بەلام دانىشتوانە بىوہيەكەى دۆلەكە } مەبەست دۆلى نىلە - و ئەو تەنيا ھەست بە بىزارى دەكەن لەئاست ئەو جەنگ و شەپانەى خەيالى ھەندىك لە گەلانى تر

له ویناکردنیدا ئەفراندنیان کردووه - پەنگە ئەلیازەمان لە بیر نەچووبیت - ئەمەیش وێرای ئەوێ پادشایان دەبینین بە دەربەڕینی وەک : گەله بیگانهکانی بە قاچی فلیقاندەوه . . . سنووری بەرفراوان کرد کامەران دەبن .

ئەو بۆچوونە دەلیت شانسی مردوو متمانه دەکاتە سەر شیوازی پەفتاری ژیانی پابردووی . . . بۆچوونێکی ئیجگار کۆنە و، ئەو خواوەندانەیش کە دەتوانن دەستی یارمەتی بۆ مردوو درێژ بکەن یارمەتی هەموو کەس نادەن . کاتیکیش باوەڕی ئۆزیری دەکەوێتە پیش هەموو باوەڕەکانەوه، ئەو لە کۆتاییدا بەسەریاندا زال دەبیت . بیجگە لە داوینپاکان کەس ناچیتەمەڵبەندی ئەم خواوەندە لە هەموو نەنگیەک ببەرێه و، پێویستە لەسەر هەرکەسێک لەبەردەمی چل و دوو دادوهر دا بیسەلمینیت هەرگیز تاوانی نەکردووه . لەبەشی چواردەیه‌مدا بە درێژی دەبینین لەو دانپادانانەدا مەبەستیان لە تاوان چی بووه . لە پیش هەموویانەوه ئەوانەیه کە لە هەر کۆمەلگایەکی مرقایەتیدا تابو بووه، ئەوانیش کوشتن و هاندانی کوشتن و دزی و فرۆفیل و ساخته‌بازی (التزوير) و داوینپسی (الفسق) و زیناکردن، پاشان ئەرکی پەسەنتر دەخریتە پالیان، پێویستە مرقو درۆ نەکات و، بوختان نەکات و، لە پشت دەرگاوه گوێ هەلنەخات و دلێ خۆی کرمی نەکات ( واتە خۆی لە کاریکدا نەفەوتینیت کە بیجگە لە مەینەتی ئەنجامی تری نییه . شیر لە دەمی شیرخۆر نەفرینیت تاوه‌کو برسیان نەبیت و نەگرین و، هەندیک شتی تریش هەن پەيوه‌ستدارن بە باردۆخی تاییه‌تی بونیادی میسرێه‌کانەوه، پێویستە بەر لە لیشاوی ئاوی سەروەختی لافاو نەگیریت و پەلاماری ئازەلان یان ماسی یان بالندەکانی یەزدان نەدریت و، خۆراک لە پەرسنگاگان یان گۆرستان نەدریت .

ئەو شتانە ی نیاگەرەکانی گۆرستانە کۆنەکان و دابونەریتی دەولەتی نیوهند تۆماریان کردووه ، بەشیوه‌یه‌کی ئاشکراتر بۆمان دەردەخەن چ شتیکی لە میسر دا بە چاکە دادەنرا . مرقو پیش هەموو شتیکی شانازی بە کاری چاکەوه دەکات، نان بە برسی و ئاو بە تینوو و پۆشاک بە پروتوپەرەجال دەدات و، بە بەلمەکە ی یارمەتی ئەو کەسە دەدات کە ناتوانیت لە روبرار بپەریتەوه و، ئەو کەسە ی پێی چاکە ی ونکردووه پینمایی دەکات . پیاوچاک کورپی پیره‌کان و برای بیژن و، میردی بیوهرژن و، باوکی هەتیوه . . . پۆشاکە بۆ ئەو کەسە ی شەخته دەیکرۆژیت و، پەناگەیه لە پەشەبا دا و، تیمارسازی نەخۆشه .

یه‌کێک لە سەردارەکان زیتەر لەوانەیش شانازی بەوه‌وه دەکات هەرگیز بیوهرژنێکی فریو نەداوه و، کچی پیاویکی پەشوکی بەگیرنەهیناوه . جوتیارێک یان شوانیکی توشی تەنگانە نەکردووه . لە رۆژانی نەهاتدا یارمەتی میلله‌تی داوه و جیاوازی لەنیوان گەوره و بچوکدا نەکردووه . وه به‌و پێیه‌ی دادوهر بووه هەولیداوه ئەوانە ی ناکوکیان هەبووه بە دلخۆشی لە مەملەکەتەکە بچنە دەرەوه، هەر‌وه‌ها هەولیداوه سامان و مولکی باوک بۆ کوپ بپاریزیت لەکاتیکیدا مەسەله‌کە گیرورفتی تیدا بووبیت، چونکە ئەرکی پیاوی شەریفه‌ پیشه‌ی باوک بۆ کوپه‌کە ی بپاریزیت . وه دانا (بەتاج هەوتەب) ی وه‌زیری پادشا ئەسسی (نزیکه‌ی ٢٥٠٠ ی . پ . ز) روونیده‌کاته‌وه پێویسته‌ پیاوی چاک و فەرمانبەری چاک چۆن بژین . چاکتره‌ ژن به‌ینیت و خیزانیک

پێکبهێنیت. بهلام پێویسته لهسه‌ری له ژنانی مالی کهسانی تر دوره‌په‌ریز بیت. چونکه هه‌زار پیاو به‌هۆی ئه‌و ژنانه‌وه ته‌قه‌للای مالوێرانی ده‌ده‌ن. پێویسته لای گشت خه‌لك خۆشه‌ویست بیت به‌تایبه‌تی لای ئه‌وانه‌ی داوای یارمه‌تی ده‌که‌ن. پێویسته به‌ ئاماژه‌یه‌کی (سه‌ر) ی هانیان بدات و گوێ له‌ سکا‌لاکانیان بگریت. پێویسته له‌سه‌ری هه‌میشه‌ خۆبه‌بچوکزان و نه‌هینگر بیت و خۆی له‌ ناوه‌ینانی په‌یفه‌ ناشرینه‌کان به‌دوربگریت و به‌ هۆی کاره‌که‌یه‌وه‌ خۆی به‌زل نه‌زانیت و سووکایه‌تی به‌ خوی‌پیه‌ک نه‌کات ئه‌گه‌ر پادشا به‌رزى کرده‌وه‌ . . . پ‌ژدی نه‌نگیه‌کی ناقول‌ا و حه‌زێکی ناقول‌ایه‌ ده‌بیته‌ هۆی تیکچوونی سه‌رجه‌م په‌یوه‌ندییه‌ مرؤفایه‌تییه‌کان (٢) .

که‌مێک قایلبوون به‌م سه‌ره‌تایانه‌وه‌ دیاره‌ و ئه‌م مۆرکه‌یش له‌وه‌دا زیتر پوونتر ده‌بیته‌وه‌ کاتیک داناکه‌ جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه‌ ده‌کات پ‌ینماییه‌کانی چه‌نده‌ بۆ خه‌لك به‌که‌لگن. پێویسته مرؤ ژنه‌که‌ی خۆش بویت و پێویسته هه‌موو شتیکی چاکه‌ی بۆ بکات و له‌وه‌دا که‌مه‌ترخه‌می نه‌کات، چونکه ژن کی‌لگه‌یه‌کی چاکه‌ و به‌روبووم ده‌گریت. . . پێویسته خه‌مه‌تکارێکی د‌سۆز بیت بۆ سه‌رۆکه‌که‌ت تاوه‌کو مال و مولکه‌که‌ت به‌رده‌وام بیت و موچه‌که‌ت گونجاو ده‌بیت. د‌فراوان به‌ به‌رامبه‌ر ئه‌وانه‌ی ب‌روات پ‌یده‌که‌ن، کێ ده‌زانیت؟ په‌نگه‌ کاتیک بیت تییدا یارمه‌تیت به‌ده‌ن.

به‌لام پ‌ینماییه‌کانی یه‌کیک له‌و پادشایانه‌ی که‌ پ‌یش ده‌وله‌تی نیوه‌ند ژیاون و ئاراسته‌ی { مری کارع } کورپی کردوه‌ له‌ ته‌رزیکى جیاوازه‌ و دیسان ئه‌میشه‌ ئاماژه‌ ده‌کات به‌وه‌ی پێویسته د‌لنه‌واى که‌سیکی چاوبه‌گریان بکریت و بیوه‌ژن نه‌چه‌وسینریته‌وه‌ یان که‌سیک له‌ سامانی خۆی بیبه‌ری نه‌کریت. پێویسته پادشا خۆی به‌ په‌چه‌له‌کی خۆیه‌وه‌ هه‌لنه‌کیشتیت و پ‌یش هه‌موو شتیکی پ‌یویسته له‌ کاتی ئاخاوتندا خۆی له‌ توپه‌یی و هه‌لچوونی سۆز دوربخاته‌وه‌. ئه‌وه‌یش به‌ هه‌رحال بۆچوونیکه‌ له‌ ده‌وله‌تی نیوه‌ندا زۆرتر ده‌بینریت و به‌ د‌لناییه‌وه‌ یه‌کیکه‌ له‌ بۆچوونه‌ بنچینه‌ییه‌کانی مۆرال له‌ سه‌رده‌مه‌دا. ده‌رباره‌ی میریک و تراوه‌، به‌سه‌ر ئاروزوه‌کانی خۆیدا زال ده‌بوو، وه‌ د‌لی له‌هه‌موو سه‌رچ‌لییه‌ک خالی بوو.

پادشای پ‌یر کورپه‌که‌ی ف‌یر ده‌کات به‌ لوتفه‌وه‌ به‌یه‌قیثت چونکه په‌یفه‌ له‌ شه‌رکردن به‌ه‌یزتره‌. سه‌باره‌ت به‌ په‌رسنی یه‌زدانیس ئاگاداری ده‌کاته‌وه‌، خودا پارانه‌وه‌ی به‌نده‌یه‌کی چاکى له‌و گایه‌ پ‌ی باشتره‌ شه‌پراگ‌یزیک بۆی ده‌کاته‌ قوربانى به‌لام هه‌روه‌ها‌یش پ‌یویسته پیاو ئه‌وه‌ بکات که به‌ که‌لکی خۆی د‌یت، کاره‌کانی کاهین جیبه‌جی بکات و قوربانى پ‌یشکه‌ش بکات، خودا خۆی ده‌زانیت کێ له‌ پ‌یناوی ئه‌ودا شتیکی ده‌کات.

له‌ ده‌وله‌تی نوێ وه‌ کتیبیکمان پ‌یگه‌یشتوه‌ له‌نیو ئه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی میسری بۆی به‌جیه‌یشتووین به‌ چه‌یزترین کتیب داده‌نریت، پیاویک به‌ناوی (ئه‌نی) نووسیویه‌تی و بال‌یره‌دا چه‌ند هه‌لب‌ژاردیه‌ک پ‌یشکه‌ش بکه‌ین :

د‌فراوان به‌ و ئه‌و نانه‌ مه‌خۆ کاتیک که‌سیکی تر له‌ویدا له‌برساندا ده‌نال‌ینیت. سل له‌ ژنی بیگانه‌ی نه‌ناسراو له‌ ناوچه‌که‌ی خۆیدا بکه‌ره‌وه‌. نیگا گۆرکیکی له‌گه‌لدا مه‌که‌ و خۆت وانیشان مه‌ده‌ ده‌یناسیت ئه‌وه‌ گوناوه‌ییکی

گه‌وره‌یه ته‌نانه‌ت ئە‌گەر خۆ‌یشی باسی ئە‌وه نه‌کات. خیر له‌وه‌دایه زوو ژن بهیڤنریت و مرۆ مندالی زۆری هه‌بیت، ئە‌گەر ده‌زانیت ژنه‌کەت ژنیکی باشه به بایه‌خه‌وه مامه‌له‌ی بکه و پێی مه‌لی { ئە‌و شته له کویدایه؟ بیده ده‌ستم } ئە‌گەر له شوینی گونجاو دا داینا‌بوو.

هه‌موو ئە‌وه‌ی دایکت له پیناوتدا کردی بۆی ئاماده بکه. نانی زیاتری بده‌ری و له باوه‌شی بکه هه‌روه‌ک ئە‌و له‌باوه‌شی کردیت. ئە‌و قورسای تۆی هه‌لگرت و کاتیکیش پاش ته‌واوبوونی مانگه‌کانت له دایک بوویت له‌سه‌ر شانی هه‌لیگرتیت و ماوه‌ی سێ ساڵ مه‌مکی له ده‌متدا مایه‌وه و بیژی له پيساییه‌که‌ت نه‌ده‌هاته‌وه. نارديتی بۆ قوتابخانه تاوه‌کو فی‌ری نووسین ببیت و هه‌موو پۆژیک له‌ماله‌وه به نان و شه‌رابه‌وه چاوه‌پوانی ده‌کردیت. کاتیکی خۆراکه‌که‌ت ده‌خۆیت سه‌نگین به. له خواردنه‌وه‌ی شه‌رابدا هاوسه‌نگی بکه ئە‌گینا خۆ‌یشته نازانیت چی ده‌لییت و، ئە‌گەر بکه‌ویت ئە‌وا وه‌ک مندالیکی بچوک له‌سه‌ر زه‌وییه‌که ده‌مینیته‌وه. هاو‌پیکانت به‌که‌وتوویی به‌جیتده‌هیلن و ده‌لین بائو سه‌رخۆشه تیا‌بجیت. به‌باشی براده‌ره‌کانت هه‌لبژیره و براده‌ری خزمه‌تکاری پیاویکی تر مه‌که. . . چاوبپۆشه له ناراستییه‌کانی نیو مالیکی بیگانه، ئە‌گەر به‌چاوی خۆ‌یشته بینیت بیده‌نگ به و به‌بیگانه‌ی مه‌لی و، وریابه هیچ نه‌ینیه‌ک ئاشکرا مه‌که و ئە‌گەر پیاویکی ماله‌که‌یشته بیدرکینیت خۆت به‌که‌پ نیشان بده.

زۆر قسه مه‌که و کاتیکیش قسه‌ده‌که‌یت وریابه چونکه زمان چه‌رمه‌سه‌ری بۆ خه‌لک دروستده‌کات، چاکترین شتی مرۆف بریتیه له شکۆ و ئابروو. کاتیکی که‌سیکی له‌خۆت گه‌وره‌تر یان پایه بلندتر به‌پێوه‌پاوه‌ستا بیت تۆ دامه‌نیشه. ئە‌گەر داوه‌ت نه‌کرا‌بیت مه‌چۆ مالیکی بیگانه‌وه و ده‌مه‌ده‌م له‌گه‌ل به‌رپرسیکی هه‌لچوو دا مه‌که، به‌لکو هه‌ول بده هیمنی بکه‌یته‌وه و— به‌هه‌مان چه‌شن — مه‌چۆ ناو دادگا یان لیی مه‌یه‌ره ده‌ره‌وه تاوه‌کو ناوت نه‌بریت. ب‌روات به‌ من و ده‌وله‌مه‌ند نه‌بیت و متمانه مه‌که سه‌ر میراتی و، مه‌لی: باوکی دایکم خانوویه‌کی هه‌یه. . . چونکه له‌وانه‌یه له‌کاتی دابه‌شکردندا له‌گه‌ل براکانتدا له کونجیک زیترت به‌رنه‌که‌ویت.

ئە‌م دانایه سه‌باره‌ت به‌وه‌ی پێ‌ویسته بۆ یه‌زدان بکریت درێژه به قسه‌ده‌دات :  
ئاهه‌نگ بۆ جه‌ژنی خوداکه‌ت بگێره. . . ئە‌وه‌ی ئە‌م ئە‌رکه فه‌رامۆش بکات خودا لیی توورپه ده‌بیت. له جه‌ژنه‌که‌یدا پێ‌شی پێ‌شه‌وه هه‌ل مه‌بژیره تاوه‌کو هه‌لی بگرت و، مه‌پرسه کوا په‌یکه‌ره‌که‌ی.  
ئە‌و شیوازه‌ی (ئە‌نی) سه‌ره‌نشتی ئە‌وانه‌ی پیده‌کات که وانیشان ده‌ده‌ن خه‌ریکی خودا په‌رستین به شیوه‌یه‌کی تابه‌تی کارمان تیده‌کات :

مالی خودا رقی له ژاوه ژاوه. . . به‌ دلێکی پر پارانه‌وه‌وه نوێژ بکه تیدا هه‌موو وشه‌کان به‌شاراوه‌یی ده‌میننه‌وه. . . خودا ئە‌وه دروستده‌کات تۆ پێ‌ویستت پێ‌هه‌تی و گوێ له دلپاکیه‌که‌ت ده‌گریت و قوربانیه‌که‌ت قبول ده‌کات.

بیگومان ده‌وله‌تی نوێ سه‌رده‌میکه تیدا سۆز زۆرتر ناسکتر ده‌بیت و پێ‌ویسته سه‌رسام نه‌بین له‌وه‌ی له ده‌قی تردا ریکه‌وت ده‌که‌ین ئاماژه به‌وه ده‌کریت خودا له مرۆفدا ده‌ژی (٣). ئە‌وه کامه‌رانیه‌یه بۆ مرۆف خودا

پیی دلخۆش بیئت. ئەم خودایەیی نیو مرۆڤ دلایەتی - وەك له جیگایەکی تردا تیبینی کرا - . هیندەیش بەسە  
که له مرۆڤیشدا (کا) دەبینن (که له بەشی چوارده دا دەربارەیی دەدوین) , ئەم باوەرپەیش پەیوەستە بەوەی  
ئیمە ناویدەنیین ویزدان.

پاش ئەو بە نزیککی سی یان چوار سەدە چاودیری گەنم و مولگەکان { ئامون ئەم ئۆپی } سی حیکمەتی  
دەربارەیی رەفتاری چاک له ژياندا بەکۆرەکەیی داوہ . ئەویش کتیبیکە بە شیوەیەکی تاییبەتی سوودی بۆمان  
هەیه چونکە چەند بڕگەیهکی دیاریکراوی له پەندەکانی سلیمان دا باسکراون و, له میسەوہ گویزاونەتەوہ بۆ  
کتیبی پیرۆز.

ئەو بیروکەیهی له خۆیندەوہی کتیبەکەوہ سەبارەت بە پەیوەندی نیوان مرۆڤ و یەزدان دەستمان دەکەوێت  
زۆر له بیروکەکەیی ئەمرۆمان دەچیت. تییدا دەوتریت مرۆڤ له خۆل و پووشە و, خودا دروستی کردووه و,  
بەلایەن خوداوە کەمالی تەواو نییە. . . مەلئ (هیچ گوناھیکم نییە) گوناھ کاری خودایە و ئەو مۆری خۆی  
لێدەدات. له هەر شەر و هەلشاخانیکدا له گەل دۆژمنەکاندا هەموو بڕوایەکت بە خۆت نەبیئت, بەلکو خۆت  
بخەرە باوەشی خوداوە چونکە بێدەنگیت (واتە هیمنیت) دۆژمنەکانت دەخات. هەرۆها له جییهکی تریشدا  
دەخوینینەوہ : له گەل کەسیکی هەلەشە دا هیچ شەرەدەمیك مەکە. خودا دەتوانیت وەلامی قسەکانی  
بداتەوہ.

سەرباری ئەویش, داناکە - وەك ئەوہی شایستەیی پیشەکەیهتی - بایهخیکی زۆر بە دەستپاکی و وردی  
دەدات چونکە ئیبیس و مەیمون واتە تەحوتی خودای کتیبەکە چاودیریان دەکەن. هەرۆها : پینوسەکەت  
(له مرەکەب) هەلمەژنە تاوہکو ئازاری کەسیکی تر بدەیت و, له پیوانە و کیشدا غەش مەکە و بەرتیل  
وہرمەگرە, بە دادوہری بپیار بدە و, له بەرژەوہندی دەولەمەند دا زولم له لاواز مەکە و, کەسیک دەرمەکە کە  
پۆشاکەکەیی نەگونجاوہ.

له وەرگرتنی باجدا غەش مەکە. هەرۆها دلرەقیش مەبە. ئەگەر بینیت بڕیک پارەیی زۆر له لیستەکەدا لای  
یەکیک له هەژاران دواکەوتووه بیکە بە سی بەشەوہ و دووبەشیان بسپەرەوہ و تەنیا یەك بەشیان بەیئەوہ.

هەموو ئەوانەیی له نادادیدا دەیکەیت بەرەکەتت بۆ ناھینن, چونکە ئەو یەك میکیالەیی خودا پیئت دەدات  
بەخیرترە له و پینچ هەزارەیی بە ناھەقی پەیدای دەکەیت. ئەگەر کەسیک له سەر شیوازی دزەکان سامانیکت  
بۆ بەینینیت ئەو یەك شەو لات نامینیتەوہ. . . له گەل خۆرکەوتندا له مالەکەتدا نییە. . . تەنیا ئەو شوینە  
دەبینی کە لئی دانرا بوو بەلام سامانەکە دیار نییە. . . زەوی دەمی کردووەتەوہ و قووتی داوہ. . . جیھانی  
ژیرەوہ نغۆی کردووه. . . سامانەکە چالیککی گەورەیی بۆ خۆی هەلگەندووه و چووتە ناوی. . . بالی بۆ  
خۆی دروست کردووه و فریوہ بۆ ئاسمان. . . دلکی پازی له دەولەمەندییەکی پڕ خەم و خەفەت بۆ مرۆڤ  
باشترە.

بۆ ئەو هی مرۆف کاملاً بێت، پێویستە هەمیشە بە شکۆ و ناسکی و خۆبەجۆزانییە و دەربکەوێت. کەسی هەلەشه وەك درەختەیکە بەو هی دەبێتە سووتەمەنی کۆتایی دێت. . . بەلام پووخواش وەك ئەو درەختەیه کە لە باخچە دا بەروبوم دەگریت. بەدوای هاوپییەتی هەلەشه دا مەگەر پێ و لێی نزیک مەبەرە وە تاوێکو قسە لەتە کدا بکەیت. پێویستە لەبەر دەم سەرۆکی زوو هەلچوو دا بچەمیتە وە تەنانەت ئەگەر سوکایەتیش ت پێبکات چونکە ئەو خۆی لە پۆزی ئاییندە دا مەسە لە کە چاک دەکاتە وە.

وریای خەم و خەفەت بە چونکە مرۆف نازانیت سبەینی چی دەبێت. وشە نا قوڵا مەبەخشە وە. چا و چنۆک مەبە چونکە مالی زەوتکرا و چیژی بۆ تۆ تیدا نییە. بە لەمێک لە سەر پوباریک دامەنی تاوێکو بە هۆیە وە کرێی پەرانندە وەت دەست بکەوێت، یان لەبری ئەو نرخیک وەر مەگرە لە و کەسانە نەبێت کە شتیکیان هەیه، بەلام ئەوانە هیچیان نییە هیچیان لێوەر مەگرە و، ئەگەر لە بە لە مە کە تدا جیگا هەبوو هەموو ئەوانە داوای پەپینە وە دەکەن بگۆیزەرە وە.

لە هەموو شتی کدا بە بەزەیی بە. گالته بە کویر مەکە و بە چلکن پامە بویره. زیان لە پە کە و تە یە ک مە دە و، قۆشمە بە پیاویکی نیو دەستی خودا مەکە و، ئەگەر کەوت لێی توپە مە بە.

کتیبە کە ی (ئامۆن ئەم ئۆپی) دەگەر پیتە وە بۆ نزیکە ی نیو هی یە کە می هەزار سالی یە کە م (٤) و، ئیمە لە م سەردە مە دا ماو هی دارپوخان دەبینین، بەلام هەلۆه شانندە وە ی دە و لەت هەمیشە لە گە ل دارپوخانی ئە قلددا بە پێو ناچیت. لە بەر ئە وە لە نیگارە کانی سەردە مە کە دا پیکە و تی نیشانە کانی هەستیکی زۆر ناسکتر و ئە قلانیت و بالاتر دەکە یین. با ئاماژە بە تە نیا یە ک بپگە بکە یین کە لە هەموو پینمایە کانی ئە نی و، ئامۆن ئەم ئۆپی بە رزترە. یە کێک لە هاوچەر خە کان دە لیت : خەنوم زۆر بە چاکی دروستی کردووم. زمانم بەرە و خیر دە بزووینیت. من دە م بە پيسوا کردنی ئە وە ی سوکایە تی پیکردووم پيس ناکە م. من خۆشە و یستیم بۆ خۆم پەیدا کرد و دوژمنە کانم بوونە دە ستوپێ وە ندە م.

بە و جۆرە پێویست بوو لە سەر هەموو کە سیک بە لیبووردووی وە لامی هەموو سوکایە تیە ک بداتە وە تاوێکو دوژمنە کە ی بۆ لای خۆی پادە کیشیت و دە ی کات بە هاوپی خۆی.

پەراویزە کان :-

(١) لە زمانی قەبتیدا دەردە کە ویت کە ئە م مانایە مانایە کی راستە.

(٢) ئیمە راستی خستە پالی ئە م دە قە کۆنە ئە دە بیانە بۆ کە سانیکی دیاریکرا و نازانین، بە هەرحال ئە م کتیبە لە دە و لە تی نیو ند کۆنترە.

(٣) هەروە ها لە دە قیکی کۆندا هاتوو خودا لە مرۆفدا نیشته نییە (دە ژی).

(٤) ئە وە ی بە لگە ی ئە م چە شنە کۆنییە دە دات لە و حە یە کی مۆزە خانە ی تۆرین - ه کە و ا قوتابییه کی ئە و سەردە مە هیندیک بپگە ی لە سەر نووسیوو تە وە.



تیبینی :

\* بیجگه له م چوار په پراویزه، نووسه ر له م به شه ی کتیبه کهیدا ئاماژه ی بو ٥٨ سه رچاوه ی تر کردووه که بریتین له ناو و لاپه ره ی سه رچاوه کانی باسه که ی و من لیږده دا دووباره نووسینه وه یانم به پیویست نه زانی - وه پگیزی کوردی.

\*\* ئه م باسه بریتیه له به شی یانزده ی کتیبی { ئایینی میسری کۆن - دیانه مصر القدیمه } نووسینی ئه دۆلف ئیرمان، ، وه رگیپانی بو عه ره بی : دکتۆر عه بدلمونعیم ئه بوبه کر و دکتۆر محهمه د ئه نوه ر شکر، ، لاپه ره ٢٢١ - ٢٣٠ ، بلاوکرده وه ی کتیبخانه ی مه دبولی، میسر، ١٩٩٥.