

له مارکسەوە بۆ بلوز له ھامبۆرگ*

لەندەن ١٠/نۆڤەمبەر ١٨٧٧

و/ سەلام عەبدوللە

... من "ھاوار ناکەم" (وەك ھاینە وتى*) ، ئەنگلسيش لە من گەمتر. ھەردووكمان ھيچ ئەرزشىك بۆ ناودەرهىننان، نانىين. بۆنمورونە، وەك بەلگەيەك، لە سەر قىزهاتنەوەمان لە ھەموو شىۋىھىكى تاكپەرەستى، لە كاتى ئىنتەرناسيونال، رۇرىبەي مانۇقەرەكانى پىيەلدان كە لە وەلاتانى جىاجىاوهە دەگەيشتن، قەت نەمدەھىشت لە رۆژنامە كاندا بلاوبىرىنىھە، ھەروا قەت وەلامېشيانم نەداوهەتەوە، چەند دانەكىيان نەبىت، ئەوانەش بە ھۆى سەرزەنشت كردن. يەكەم چۈونە رىزى من و ئەنگلەس بۆ ناو كۆمەلەي نەيىنى كۆمونىستەكان (يەكىتى كۆمونىستەكان) تەنها بەو مەرجە روویدا، ھەموو ئەوهى لە دەستوودا** هەيە لە بارەي پروپوچى ئۆتۈرىتىت، لابىرىت. (لاسال لە پاشاندا لە دىرى ئەم رەوتە راوهستا)

دەستنووس

يەكەم جار لە (ياقوبى حەقيقى)، ژمارە ٥٦٥، لە ١٩٠٨/٣/١٧ بلاوكارىيەوە

سەرچاواھ: K. Marx und F. Engels, Ausgewaelte Werke, S706-707

* هۆنراوهى ھەڙدەھەمى ھايىنە لە Lyrisches Intermezzo

** مەبەستى يەكىتى يەكسانىخوازانە.

* تىبىينى خۆم: *تىبىينى خۆم: ئەم نامەيە زۆر كورتە، بەلام ھەلويىستى رابەرانى كۆمونىزم پىشان دەدا لە بارەي ئۆتۈرىتىت. ھيوادارم ھەندى بىرادەر لەم بارەيەوە بۆچۈونەكانيان راست

بىكەنەوە !