

نووسه‌واری باز سه‌رمايه

حمسه‌سعيid حمسن

له (النacd - رهخنه‌گر) دا که گوفارينکي سه‌نگيني ئەدەبىي بۇو، له لەندەن دەردەچوو، گۈشىيەك بە ناونيشانى: ئۇ كتىبانى شىاوى خويىندەو نىن، هېبۇو. تىبىدا رهخنه‌گران بە مەبستى يارمەتىدانى خويىنەران، بق ئوهى فرييو نەخىن، كتىبي لاواز و بىتابايەخيان، ئۇوانەي شىاوى ئوه نەبۇون خويىنەران بىيانكىن و كاتى بازىخى خۆپان بە خويىندەنەوەيانو بە فېرۇز بەدن، بەسەر دەركەدەو.

چونكە بەشىكى كىنگ لەو كتىبە كوردىيىانى بلاو دەكىرىنەوە، له سۇنگەئى ئەوەو بىنوسەكانيان ھىچيان پىنىيە بق گوتن بشى و ئاستى رووناكبيرييان لەزىز سفرەوەي، بق خويىندەو ناشىن و زيان بە خويىنەران دەبەخشىن. بۆيە جىئى خۆيەتى بلاوكراوه كوردىيەكان ئۇ و نارىتەي كۆفارى (النacd) زىندۇو بىكەنەوە. بەو ھەنگاوه ھىزىايد وېرىاى روونكىرىنەوەي بەر چاوى خويىنەران، كارتىكىش دەكەن ھەرچى دەستى قەلەمى كرت، خۆلى ئى نېبى بە عەزىز كەردى، د. كەمال مازەم، يان تەنانەت بە شكور مىستەفا. بەرپرسانى زۆرىيە بلاوكراوه كوردىيەكان دووجارى پەتايىك هاتۇن، بەرھەمى لازى كىسانى، تىنبا لەپەر ئۇلوە خزم و ناسىياوى خويىان، بلاو دەكەنەوە. بىريا گىاكەللى ئۇم نارىتەي دىزىۋە، رىشەكىش دەكرا، تا نە خويىنەر فرييو بخوات و نە قەلەمبەدەستى هيچ لە باردا نەبۇوش، خۆلى ئى بىتى بە رووناكبير ياسايدەكى هاتوقچۇ ھەي، دەبىزى: ئۇرى لە كۆرپانەكەدا بىن، ماغى زۇوتە تىبەپىنى ھەي. جاران كە هيشتا رووناكبيرانى سۆرانى ئاخىو، سويدىيان (ئاودان) نەكىرىبوو، خوشكىكى* لە بوارى نۇسىندا دەست و پىن سېپى، كە زۇوتە گېشتبوبو گۈرپانى سويد، بەراۋەزۇو كەلکى لەو ياسايدە ترافىك بىنېبۇو، نەكەر كتىبى خويىندى بق مەنداڭنى كورد نۇسىبىيۇو، بەلكو چىرىقىكىشى لە سويدىيەو بق كەرىبۇون بە كوردى.

چونكە بەرگى نۆيەمى (مېژۇوى سويد) يەك (زانيارى) ئى ھەللى تىدا بۇو، كە زيانى بە يەك كەس دەگەياند، دادغا (ھېرمان لىنەكفيست) ئاچار كرد، كتىبەكەي لە بازار بېكىشىتەوە. كتىبەكانى ئۇ خانە كورده چونكە تىزىن لە ھەلە و زيان لە سەرچەمى مەنداڭنى سۆرانى ئاخىو سويدىنلىشىن دەددەن، جىئى خۆيەتى چاولە ئاست ئەم راستىيە مشتومى ھەلنى گەرە، نەنۇوقىنى و چى زۇوتە كتىبەكانى كۆپكاتەنەوە.

لە پاكسستان، سەرمایيەداران لە يېنى چەواناندەوەي مەنداڭنى خەرىكى كەلەكە كەنلى سەرمایيەن، كە مەنداڭلىكى وەك (ئىقپال) يش تاوانەكانيان ناشكرا دەكا، تىرۇرى دەكەن. ئىمە كە ناتوانىن بکۈزانى ئىقپال بەدەينە دادغا، خۆ دەتوانىن مافقۇرى پاكسستانى نەكىرىن. ئۇ خانەمش كە لە يېنى زيان بە مەنداڭنى كوردى سويدىنلىشىن گەياندەوە، ئىشى خۆلى دەمەشىنى، ئىمە كە ناتوانىن ناجارى بکەن واز لەو كارھى بەنلىق، خۆ لاي كەم لە پىتىناوى قازانچى مەنداڭدا، دەكارىن كتىبەكانى پشتگۇي بىخىن.

ماوھىك ناسىرى پەزازى، فەد گردهوانى و ناسىق كەرمىانىش كتىبيان بق زاپۇكى كوردى سويدىنلىشىن ئامادە دەكەد، وەلىن ھەر زۇو دەركىيان بەو كرد، ئۇھە كارى وان نېيە. بىريا ئۇ خانە كوردەش بەندى لە ھەلۋىستى ئۇ برايانەي، كە ھەر كامىكىيان بگرى لاي كەم دە ھېنندەي وى شارەزاي زمان و كولتۇرى كوردىيە، وەرەگرت.

ھەلۋىسەرانى دنیا، پېش ئوهى كتىبەكانيان بق چاپخانە بىتىن، نىشانى زمانزانىكى دەددەن. ئۇ خانە

ئەگارچى كوردىيەكەي بەشى نووسىنى دوو سى رىستەي بەكەلک ناكات، كەچى بە تاقى تەنبا، بىن پېتىچۇونەوهى زمانزاپىك، كېتى خۇيتىنى نووسىيە!

ھەممۇمان ھەلە دەكەين، ئىنسانى كەرە ئەسەيە، دان بە ھەلە خۇيدا بىنى و ھەولى راستكىرنەوهى بىدات. لە ناومراستى سالانى حەفتادا، عەيدۇللا پەشىو لە ھەفتەنامەي (هاوكارى)دا، نووسىنەتكى فۇئاد قەرەداغىي بەسەر كىدبوبەوهە لە رووي زمانەوە ھەندىز ھەلە تىدا دەستىشان كىدبوبو، رەخخە لىكىراو بە سنگىكى فراوانەوە تىبىنەيەكانى رەخخەگىرى وەركىت و بەلەتىنىدا، لە داھاتوودا سەرنجەكانى پەشىو رەچاو بىكەت و بايەخىكى زىتر بە لايەنی زمانى نووسىنەكانى بىدات.

من ئەگارچى جارمەكە سەدەپەكە بە نووسىنەوهە خەرىكىم و تاھەنۋوکە زىتر لە سەد نووسىن و پىتر لە دە كېتىبم بىلەو كىدوونەوهە، كەچى ئىستاش كە دەنۇرسىم، ھېتىنە دەترىسم و جۆرە دەلەر كەنگە كەنگ لە ناخىم كىر دەكە، دەلەتىي يەكەم جارمە دەست بۆ قەلەم دەبەم و لەكەل ھەممۇ نووسىنەتكى نۇيدا وەست دەكەم خەرىكى وەلامدانەوهى پەرسىيارەكانى تاقىكىرنەوهەيەك، كە ھەممۇ داھاتوومى پىتۇ بىندە.(1)

ماركس و ئىنگلەس لە دوا دېرەكانى بەيانانەمى حىزبى كۆمۈنیستىدا دەلىن: (پېۋەتاريا، ئەگەر شۇرۇش بىكا، چى ھەي تەلە كىسى بچى، بىنگە لە كۆت و پېۋەندەكانى؟) ئۇانەي لە بوارى نووسىندا خاۋەنى ھېچ سەرمایيەك نىن، تا بىرسىن لە كىسيان بچى، نووسىن بە كارىكى ھېتىنە ئاسان دەزانىن، بىباكانە دەنۇرسىن و بە دەلىنايىيەوە بۆ بىلەكىرنەوهى دەنلىن. ئۇانەشى لە بوارى نووسىندا سەرمایيەكىان بىكىوە ناوه، دەلىنامەمان دەلەر كەنگە مەنيان ھەيە. ئاخىر دەتىرسىن مەتمانەي خۇيتەريان لە كىس بچى، ھەممۇ كەس دەتوانى بىيىتە نووسەر، وەلى نووسەرىيەكى خراب، كىنگ ئۇوهە خۇمان بىگىن و كېتىي بىبايەخ بىلە دەكەنەوە. كەس ناومان نەبىستى، باشتەر لەھە ناومان وەك نووسەرىيەكى خراب بىزىرى.

*

ئەو ھەلە شاعيرە كە خۇيتەر پېشى كىردووته شىعەر. ئەگەر شاعيرە ھەولى لە خۇيتەر دۈرۈكەوتتەوە بىدات، خۇيتەر ناچار نىيە، بە دوايدا راپاكلەت. دەبى شاعيرە پوولى لە خۇيتەر بىن، ئەك پېشىتى تىن بىكا. ھەممۇ ئەو شاعيرانەي خۇيتەر لەپەر چاۋ ناڭرىن، خۇيتەريان نىيە. ئۇ شاعيرە خۇيتەر لىنى تىنماكا، ئۇوه ھېچى نەگۈتۈوه. شىعەر نابى، روون و تەنك و ساكار بىن، وەلى نابى ئۇورىكى تارىكى داخراوپىش بىن. شىعەر زادەي تەمۈمىزى ساختە نىيە، ئۇوه شىعەر نىيە، كە لە پېتىنلىق تەمۈمىزدا، هانا بۆ تەمۈمىز دەبا، ئۇوه تەرمى شىعەر، شىعەرى جوان تەنبا لە پېتىنلىق ياخىبۇوندا، لە رېسا باوهەكان ياخى نابى، بەلكوو بە نىزابە پېۋەتەكى بالاتر بەھىنەتە كۆرى.

كە رېز لە دواي رېز ژمارەي خۇيتەرى شىعەر پوو لە كىزىيە، ئەو ھەلە ئەو خۇ بە ناپەوا بە شاعيرازانانەي، كە قىسە بىن واتاي پېچر پېچر و رىستە بېتسۇود و تەوانەكراو، بە شىعەر بەسەر خۇيتەردا ساغ دەكەنەوە. ئۇ شاعيرە خۇيتەر لىنى تىنماكا، جاھىلە.

ئەو (شاعيرە كوردانەي) كە دەلەتى درەختى رەگ لە خاڭى خۇ دابېرۇن و ھېچ سەرداداپىكى بېۋەندىيەن بە زىدى خۇيانوھە نەماوه و كۆپرەنە لە يېنى دەستى دووھەمەوە لاسايىي رەھوتە شىعەرىيە رېۋەئاپىيەكان دەكەنەوە و (پېش ئەوهى فىرىمەلە ئىتىو تەنکايىي روپىبار بوبۇيىتەن، خۇيان بەدەم شەپقلى تىرسىنەكى دەرىيأوھ داوه،)(2) ئۇانە ئەگەر پېتىن وابى ئۇوي دەنۇرسىن شىعەر، ئەوا لە باشتىرين حالتدا خەۋىك دەبىن، كە ھەرگىز ئايىتە دى. شاعيرانى مەزن، ئەگارچى ھەممۇيان پېش سەردەمەكەي خۇيان دەكەن، وەلى كەسیان لەسەردەمەكەي خۇيان داتاپىرىن.

ئەو نووسەرانەشى كە ھېچيان بىن نىيە، ئاست نزمى رۇشنبىرىي خۇيان لە ديو شەۋەزەنگى كۆمەلىنى

وشهی قهبه و زاراوهی نامووه دهشارنهوه و دهیانهوهی به دهبرینی سهخت و ئالوزی بى کاكل، خوینه‌رى نهشارهزا بتقىيەن و دەمکوتى بکەن، مايهى داخه ئەم تاكتىكە كەلىن جار بەسەر سەرنووسەرى كۇفار و پۆزىتامەكانىشدا تىتىدەپەرى، ئاخىر كەلىن سەرنووسەر لە ترسى ئەوهى نەك بە جاهيل، نەريخواز و دواكەوتتو نىزىدە بىرىن، بى ئەوهى هېيج لە نۇوسىنە تەمومۇاوبىيە پۇوجە پەدرادوانە تىبىگەن، بىلەيان دەكەنوه. (۲)

ئەگارچى دە سالىتكە رېتىزى دىرۋەتكخوازنى نوى، كە بىرىتىيە لە خويندەوهى مىزۇو لە پوانگەي جىاوازهوه، جىيى بە ھەلۋەشاندەوهگەرى و تىۋىرىي وەرگىتن لىيىز كەدووه و خۇرى دابىرىنى دەق لەو قۇناغە مىزۇوپەيە تىيدا لە دايىكبۇوه، كە ھەلۋەشاندەوهگەرى بانگەشەي بۇ دەكىرد، ئاوابۇوه، كەچى تازەكى خويندەوهى دەق لەبەر رۆشتانىي بونياخوازىدا، كە لەڭ شۇرۇشى خويندكارانى فەرەنسادا، (۱۹۶۸) لە ئۇرۇپىا ئىكىسپايدە بۇو، لاى ھەندى نۇوسەرى كوردى خۇ بە نويخوازانى لە كاروان دواكەوتتو، وەك خۇراكىكى فەرىش پېشىكەشى خوينه دەكىرى.

(۱) ناپاستەخۇ سوودم لە قىسىپەكى فازىل عەزىزى اوپەرەتىووه، الزمان الجديد أكتوبر ۲۰۰۰ لندن.

(۲) فۇزى كريم، ثياب الامبراطور، الشعر و مرايا الحداثة الخادعه، ص ۳۲۰ دار المدى ۲۰۰۰ دمشق.

(۲) ھەمان سەرچاوه، ل ۵۵

* سروه نورى عەزىز.