

شیربای پینوسیکی چاورهش

رێزه وه لامیک بۆ شوخخانم که ژال ئەحمەدی رۆژنامه نووس

جەزا چنگیانی

لەشەوێکی پڕ تەنیاپی و نوقوومی یادی نیشتمان و شار و کەسوکارم، چۆمه دەریای پڕ شەپۆلی ئەنتەرنیته وه. بەهیاوی ئەوهی بە خویندنه وهی چەندبابەتیک تۆخی تەنیاپی رۆحم کەمیک کالببیتە وه. (PUK) م هەلبژارد. بە بینی ناوی هاوڕێیەکی هیژای سەردەمی لاوی و هەندەرانم زەردەخەنە پزایە سەر لیوی چرکەکانم. هاوڕیم (فازل قەساب) بۆتە سەرنووسەری گوڤاری (پشووێ کوردستان) بە حەزیک زۆرە وه خۆم خزانە دووتوی لاپەرەکانی گوڤارە کە وه و بابەتەکانیم بەسەرکردە وه. وهلی گشتیانم نەخویندە وه، تەنیا ئەو باباتانە ی لە تەک ویست و حەز و پیویستما بوون یەخەیانم بەردنە دا و گۆنای دوا ووشەیانم مژی، سەرنجم بەلای گەفتوگۆ یان دەماقلییە ی دوو بەرێژدا لکاو لە بەر گرنگی بابەتە کە دووجار خویندە وه و لە گەنجینە ی ئەرشیفە کە شمم خزان. تیگەیشتن و مامە لکردنی هوشیارانە لە تەک ئەو ووتارە دا پە یوه ندی بە کیشە یە کە وه هە یە زۆر دەمیکە جی سەرنج و گرنگی منە، نە ک خاوەن پینوسە کان یان توێژە خویندە وارە کە ی کوردە واری بە لکو تە وای کۆمە لگا وه ک ئوکسجین پیویستی پیه تی وئە و بابە تە بونیاتدە ری هوشیاری و سەرفرازی کۆمە لگایە، فاکتەری میکانزم و هەلتە کاندنە وه ی یاساکانی کۆمە ل و سیستە می سیاسی و دەسە لاتە. ئە ویش (ئازادی رۆژنامه گەری) یاخوت رپونتر بیژین میدایا یە. دەماقلاییە کە لە نیوان بەرپیزان (شوخیخانم کە ژال ئەحمەد و کاک فەرەیدون عارف) *1 کە ئەم برایە لە هاوولاتی دا نووسەرە و شوخیخانمیش ئە گەرە کوش راستە و خو سەر بە (یەکی تی) تیش نە بی ئە وه لە میدیای ئە و رپیکخواوە دا چالاکە و چە ند سالیکی گۆلی تە مە نیشی بۆ وەراندوون. بۆ من گرنگ نیە ئەم دوو بەرێزه جەمسەری بیرکردنە وه یان بە چ ئایدۆلۆژی تیکە وه لکاوه، گرنگ ئە وه یە چۆن لە ئازادی رۆژنامه گەری گەیشتون و دەدوین و چە قی دەمە قلیکە یان لە چ بەنداویکا پەنگی خواردۆتە وه؟ رۆژنامه دووکانیک دەزگایە ک نیە بۆ کۆکردنە وه ی پارە و سامان بە لکو (قوتابخانە ی گەل، زانکوی کۆمە لە رپبەر و مامۆستای رۆخی نە تە وه و نیشتمان پەرورە ییە، دەرگای زانستە، بلندگۆی پەرشکردنی بیرە، هیژی راپەرینە *2)

بە پیی ئەزمونی خۆم لە بۆاری رۆژنامه گەریدا و بروای تە وایم بە ئازادی نووسین و رادە برپین و چیژ وەرگرتنی چە ند سالە م لە ئازادی میدیا و بە تاییە تی رۆژنامه گەری لە ئە لمانیا. دەتوانم ماف بە خۆم بە دم و وه ک هاوکاریکیشان تکای رپگە دانیان لیبکە م ولە تە کیاندا هاو بە شیبە کی ئە و دەماقلاییە بکە م و رپووناکییە ک بخە مە سەر ئە و لایە نە کە م رپووناکیانە ی کە تاریکستانی لە مپەری سیاسە ت و ئایدۆلۆژی دروستیکردون. چە قی بابە تە کە ئە وه یە پە یامنیری هاوولاتی چاویپکە وتنیکی لە تە ک یە کی لە ئە ندامانی سەر بە گروپی (جند الاسلام) کردو وه ئە مە ش بۆتە هوی تورە بوونی (شوخیخانم کە ژال ئەحمەد) و هە لسە نگاندنی ئە م چاویپکە وتنە بە تە رازووی (اخلاق) واتە رە وشت. کە ئە م ووشە یە م خویندە وه راپچە لکیم، راستە و خو یاسایی

تۆیقىنەر وزبىرى پياوسالارىم هاته وه ياد، يانى رادىكالىتى ووشهيهكى تورپه كۆمه لگايهكى پريمىتى نامرؤفايهيه تى وله زارى پىنوسىكى چاو ره شه وه، جگه له وهى له بهر ديدى گه شى شوخاندا و مېشىكى فراوانى ئه نته رنىتدا چهنده ها ئافره تى كورد بۆنه ته قوربانى ياساى ئه و ووشهيه، خودى خو شى ئاسكىكى چاوگه شى برىندارى ياساى پياوسالارى وتورتي ئه و ووشهيهيه.

حىكايه تى ده سبه سه رىم

له و په يقانه دا تاسا وه

كه پىرن له ووشه ي ئازادى و بالى فرىن

ئازارم له ناو رووكه شى، ئه وانداه لكورما وه *3

ئه وهى مه به ستمه بىلېم ئايا ئه و چاوپىكه وتنه ي په يامنىرى هاوولاتى ده چىته خانى (ئهرىك و ئازادى رۆژنامه گه رى) يه وه ؟ يان خانى بىره وشتى ؟.

ئهرىكى مېدىا به گشتى و رۆژنامه و رۆژنامه گه رى به خه ستى چىيه ؟ ئاشنا كردنى كون و كه له به رى گرفته كانى كۆمه ل و دزى و فزى ده سلات و رووناكى كردنه وهى كۆلانه ته نگه به ره كانى ژيانى خه لكىه، به ره نگار بوونه وهى شه پۆله لىتاوييه كانى قه يرانه. (مىكافىلى ده بىژى هىچ ده سلاتىك ناتوانى تىروانىنى زوربه و گرفتىك كه په يوه ندى به كۆمه له وه هه بى پشتگوى بخات *4) (جند الاسلام) ىش بمانه وىت و نه مانه وىت په يوه ندى به تىروانىنى كه سانىكى زۆره وه هه يه. مادامىكىش ئه و كۆمه له كه سانه به شىكى كۆمه لگان ده بى ئاوزان و دىد و هوشيارى مېدىا و به تاييه تى رۆژنامه ئاورىان لىبدا ته وه و له نزىكه وه بىاندو بىنى. ئه مه خالىك خالىكى تر كه په يوه ندى به دىموكراتىته وه هه يه ئه وىش (له په ره گرافى 19) مافى مرؤفدا هاتو وه. هه موو مرؤفى ئازاده له هه لېژاردنى بىر و راو جو رى ئايدۆلوژى و پىروپا كه نده و ئازادى بلاو كوردنه وه، په رشكردنى بۆچونه كانى) بۆيه توى به رىز شوخخانم به م شىوه يه راسته و خو چو يته دژايه تى ئه م په ره گرافه وه كه له سه ر ئاستى جىهاندا رىزى لىده گىر يت. رۆژنامه نووس نابى ته نىا چاوپىكه وتن له ته ك ئه وانده دا سازىكات كه له گۆره پانى بازار و سىاسه تدا كورپه ئازا كه ن. چونكه راستىه كان ته نىا لاي ئه وان نىه رۆژنامه نووس په ساپورتىكى پىه پىوسىت به فىزه ناكات بۆ كۆكردنه وه و نووسىن وگه ران به دواى زانستىدا، جائىتر ئه و كارهى يه خه ي چ بابته ي يان كه ساييه تىك ده گرىت بۆ هىچ كه سىك نىه له مپه رى (اخلاق) وگورزى ئايدۆلوژى له ته كدا به كاربه ينى. له پىناسه كه ي مندانا و نووسرا وه (تكا بۆ هه موو ئه و شوپىنانه ي خاوه نى هه لگىرى ئه م پىناسه رووىتيد ه كات كۆمه كى بكه ن) ئه مه له سه ر ئاستى جىهاندا بۆته نه رىتى ئازادى رۆژنامه گه رى، ده كرى شوخخانم وه كه هه رىه كىكى تىرى سه ر به ده زگاي راگه ياندى (يه كىتى) به وشىره پىنوسه كه ي گو شكردى ته نىا ده بى له جو غزىكى داخراوى ئايدۆلوژى ئه واندانا بابه خولى بكات نه ك دنىاى فراوانى رۆژنامه گه رى. ئه و كارهى په يامنىرى هاوولاتى كردو يتى له ته ك لىسراوىكى جند الاسلامدا نه ك كارىكه دژى كارى رۆژنامه گه رىه به لكو كارىكى ژىرانه و ئافه رىناوى و جهر به زه و ره هه ندى بىر و فراوانى ئاوزانى بىر كوردنه وهى ئه و به رىزه و تىگه يشتنى له ئازادى و دىموكراتى و رىزى نه يار نىشانده دا، كه ئه مه

کرۆکی بابەتەکیە. (شوخیانم کە ژال ئەحمەد) دەبیژی مادامیکی ئەوان ئازادی من قرتدە کەن منیش ئازادی ئەوان، مادامیکی ئەوان وەک من ئازادی نادەن بە پرچەکانی سەر منیش ئازادی نادەم بەوان سەرپۆش بپۆشن. نەک تا سەر ئیسقان دژی چەوسانەووی مروقم بەلگە تا خوار مۆخیش دژی یاسایی ئیسلام لە مەر مامەلکردنیان لە تەک ئافرهتانداندا (تکایە بروانە رۆمانی چۆن گەیشتمە لای خوا) ، وەلی ئەمە رینگە لەو نەگرتیت رۆژنامەنووسیکی دونیایی مۆدیرین و رۆژنامەییەکی زمانزیری وەکی (هاوولاتی) گفتوگو لە تەک کەسیکی دونیای رەشدا بکات. شوخیانم چۆن دەتوانی لە نەیارەکەت بگەیت ئەگەر رینگە دیالوگی بۆ نەسازینی ؟ چۆن دەتوانی لایەنە پریمیٹیفەکانی جندالاسلام بۆ جەماوەر ئاشنا بکەیت ئەگەر لەسەرزاری خۆیانەووە زۆخاوەنریژن. من دلنایم لەووی ئەگەر رۆژیک بیّت (یەکیتی و بەعس) نزیک ببینەووە پەیمانیک ببەستن و کەمیک ئارامیان بۆ مەیسەریبیت و دەسەلاتی سیاسی داوا لە (شوخیانم) یان هەر رۆژنامەنووسیکی تری سەربەو دەفەرە سیاسیە واتە یەکیتی بکات، چاوپیکەوتنی لەتەک علی کیمیاییدا بکات دەچن و بەکاریکی ئاسایشی دادەنن، ئایا ئەمە لاوازی رەوشتی رۆژنامەنووس نیشانەدا ؟ ئایا ماچکردن و تەوقەکردنی سیاسیەکانی سەربە یەکیتی لە تەک درندەکەیی بەغدا و علی کیمیای و گرتنی وینە بۆ یادگاریان دەچیتە کاری بپەرەوشتی سیاسیەووە ؟؟؟ (ئەم پرسیارە لە شوخیانم کراوە) لە کاتی جەنگی کەنداوی دووھەمدا یەکیک لە رۆژنامەوانە بەناوبانگەکانی کەنالی تەلەفزیونی دووی (ZDF) ئەلمانی چاوپیکەوتنیکی لەتەک صدام دا کرد نە کۆمەلگا نە دەزگاکانی راگەیاندن ئەو رۆژنامەوانەیان بە بپەرەوشت ناوژەنگ نەکرد بەلکو ستایشیانکرد کە تەوانی لە گەل ترسناکترین مروقددا چاوپیکەوتن بکات و پووبەپوو و لە دەمی خۆیەووە بۆگەناوی ناخی هەلپۆژی، لە دواي کارەساتەکەیی (11 \ 9) لە تەواوی جیھاندا بە هەزارەها رۆژنامەنووس وریپۆرتاچدەر رژانە ئەفغانستانەووە وھەرھەموویان ئامادەن سەررەپووی بەژانیان بکەن لە پیناوی چاوپیکەوتنی لەتەک بن لادن، مەلا عمر و تالەباندا. تۆ پیتوایە ئەو رۆژنامەنووسانە گشتی بپەرەوشتن ؟ نەخیر شوخیانم ئەرکی رۆژنامەنووس زۆر لە ئەرکی سیاسی پیروزتر و دژوارتر و گرنگتر و بەپیزترە. بپەرەوشتی رۆژنامەنووس لەوەدانیه چاوپیکەوتن لەتەک نەیاریکدا بسازیینی لاسەنگی ویزدان و رەوشتی نووسەر و رۆژنامەنووس لەوەدایە وەک پیویست ئەرکەکەیی بەجینەھینی، ئەو رۆژنامەنووسانە رەوشتیان لاسەنگەکە کەخۆشکەری ئاگری جەنگی نیوان مروقەکانن، براکانن ئەوانەیی لە شەری هەشت سالەیی عیراق وئیراندا خویندنەووەیەکی ژیرانەیان بۆ فاکتەر و ئامانجەکانی شەپەکە نەبوو ئەوانەیی بە تاقە چاوپیکە و دەروانە شەری ئەفغانستان و چاوەکەیی تریشیان لە ئاستی دولاردا ریپۆقی کردووە. رژیمی بەعسیش گولبارانی هاورى جوانەرگم خانمی رۆژنامەنووس (لیزی شمت) ی نەدەکرد. چونکە نەیارى بوو ووشە بەعسیانەیان لەتەکیا بەکار دەھینا. ئەرکی رۆژنامەنووس ئەرکیکی ھیندە مروقەنەییە کەم کەس ھەییە بتوانی دەقاو دەق بەجیبھینی، تویژەکانی کۆمەل و رەوتەسیاسیەکانی رۆژ و تەوژمە فەلسەفیەکان و بریارەکانی پەرلەمان و دزی و فزی ودرۆی سیاسیەکان ئەگەر رۆژنامەنووس و تویژیرەووە نەیانخەنە بۆاری گفتوگوووە. جگەلەووی خۆیان ئیفلیج دەبن کۆمەلگا بەر و تاریکی دەبن.

زۆر دەمێکە میدیای کوردی هەردوو میریەکی کوردستان (سلیمانی و هەولیر) و بەتایبەتی میری سۆران خۆینەر و پۆژنامەنووسان و کادیرانی میدیای کوردیان خستۆتە گێژاوی ئازادی پادەربیرین گەمەیی دیموکراتی و سەر بەخوی میدیاوە. کێ دەتوانی نەکۆلی لەو راستیە بکات کە دەزگاکانی میدیای سۆران دەزگای میدیای پارتیکی سیاسین نەک سەر بەخۆ. نە لە سلیمانی و هەولیر و دھۆک و کرکوک و خانەقیندا لە تەواوی ئەم جیهانەدا دەزگای راگەیانندی گشت (پرخاویکی سیاسی) پیش هەموو ئەرکی ئەرکی پروپاگەندە و قەبەکردن و بەپاکیە لێباندنی خۆیان نەک بەرژەو هەندی زوور بە گشت توانایان لە پیناوی ئایدۆلۆژیاندا دەخەنە گەر نەک (راستی) بۆیە هەرکاتی پینوسی رۆژنامەنووسیکی میدیای پارتیک هەلبەنوتی و ووتاریک بنوسی و دژی بەرژەو هەندی دەسلەت بێت ئەو ئیستراتیجی پارتە کە بە شیوەیە ک پشتینی سانسۆر لە کەمەری ووتارە کە گیردە کات تا خاوەنەکی چاوی زەرد دەبی و رەنگە نانبرویشی بە دوایدا بێت، ئەو ئەو نە خۆ لە بەرچاوی مەست و گەشی وێژدانی تۆی بەرێزدا شوخخانم هاوکارە کە تیان (مەریوان مەسەد) نانبرو نە کرد؟ *5 لە بەر ئەوێ تەنیا پرخەنەکی ناسکی لە هونەر مەند ناسری رەزازی گرت.؟؟؟ کێ کردی و لە کۆی پروپاگەندە تکایە (سەیری کرۆکی ووتارە کە ی هاوپی فازل قەساب بکە) چەند راستگویانە دەلی (پشوو کوردستانی نۆی وە ک گۆفاریکی مەکتەبی ناو هەندی راگەیانندی (ی.ن.ک) رچاوی بارودۆخی سیاسی هەریم و ناوچە کە مان دە کات لە و روانگە یەو دەبی بگوتری ئەوێ لە گەل ئەو سیاسەتی رەچا و کردنەدا نە گونجی بۆاری بلۆ کردنەوێ نابی) *6 ئەمە یانی قاچی، یانی سانسۆر، ترس، کوتە کە هە یە بۆ ووتنی راستی). هەر رۆژنامەنووسیکی یان کادیریکی میدیا بروای بە تەبای بوونی دەسلەلاتی یە کە م و چوارەم هەبوو ئەو ناپاکی بە پلە ی یە کە م لە وێژدان لە خود لە راستی لە پیشە لە کۆمە ل دە کات، هە ر کۆمە ل گایە ک دەنگی ئۆپۆسۆزینی میدیای نە بی ئەو ئەو کۆمە ل گایە ئیفلیجە، کە م ئە ندامە. شوخخانم تکایە بروانە، بزانه دەسلەلاتی یە کە م چۆن گەرە کیانە دەسلەلاتی چوارەم کە و بیکەن. بە پی بریاری ئەنجومەنی وەزیران لە کۆبوونەوێ (7) 14 \ 2 \ 2002 یاندا بریاری میدیای سەر بە خودا بریارە کە جەختی لە سەر ئەو کرد لە پیناوی (تەبایی بوونی) دەسلەلاتی میری و میدیادا یارمەتی دەزگاکانی میدیا دەردری پیچەوانە کەشی بقیە گرتن و دەرکردن و داخستنی کە نالە کە یە: *7 وە ک قە دە غە کردن و داخستنی هەفتە نامە ی رۆژنامە نووس) زۆر دەمێکە چاوەرپی خەویکم و بیته دی و کۆمە ل پینوسیکی جەربەزە ی شارە کە ی شیخی نەمر ببنە چە پک و خۆیان لە دەسلەلاتی یە کە م رابیسکین و بلین ریگە بە پاشقولی سیاسیتان نادەین. چەند بەرزدە بوو لە رۆژی سەپاندنی (فەرید ئەسەد) دا بە لێسراوی رۆژنامە نووسانی کورد بە بی کە ندیتا تکردنی کە سیکی تر چەند هە لۆ یستی هۆلە کە ی بە جیبه یالیە و ئەو سوکایە تیە ی پەسەند نە کردایە. ئاخر لە چ کات و سەر دە م و رۆژیکدا چ سیستە میکی دیموکراتی ریگە بە تاقانە هە لێژاردنی تەنیا کە سیک دە دا !!!؟؟؟ لە رۆژی 6 \ 3 \ 2002 و بە بۆنە ی تەواو بوونی ماوێ کارکردنی بەرپێز (محمودی مە لا عەزت) هەو لە سەر نووسەری رۆژنامە ی (کوردستانی نۆی) کاک محمود ووتی سوپاسی مام جەلال دە کە م کە ئەم پلە بیە ی لە سالی 2000 پیبە خشیم *8 (فەرید ئەسەد) یش کە بە پی ئەم سیستە مە (تەین) دامەزراوە نە ک هە لێژاردنی ئازاد. ئاخر شوخخانم چۆن

دهزگاییهک، میدیایهک نازاد دهبی ئەگەر دیکتاتوریک به پێوهیبهری ؟ میکافیلی دهبیژی (له رۆجی هه موو مروفیکدا ناره زووی زۆرداری و تاوان ههیه، به تایبه تیش ئەگەر دهسه لاتیکی ره های بۆ مسۆگەر بکریت) * 9 ئەمه یانی چی ؟ یانی نا نازادی میدیا و قورخی دهسه لاتی چواره م (میدیا) له لایه ن دهسه لاتی یه که م و تاقه که سیکه وه که تاله بانی یه . بیروشتی رۆژنامه نووس ئەوه نیه چاوپیکه تنیک بکات وله تهک ویستی دهسه لاتی یه که مدها نه یارییت. کاتیک تراجیدیای خانمیک برسی شاره که مم (هاژه) خسته سه ر لاپه ره ی مانگنامه ی هه تاو، زۆر که سانی توپه ی ئەو ده فاره سیاسییه کی کۆمه کی ده رکردنی (پشوو ی کوردستان) ده کا توپه بوون دژم شتی خو ئاساییان نووسی. * 10 شوخخانم مه به ست له م په یقانه نه سوکاییه تیکردن و نه ناشیرین کردن و نه کرمیکردنی دهسه لاتی سیاسی کوردیه له باشووری کوردستاندا، نه سوکسه یرکردنی پینوسه چاوپه شه که ی به ریزتانه، به لکو غه مه بۆ پینوسیکی نازرداری دهستی خانمیک چاوه شی گوته بیژی مافه پیلشکراوه کانی ئافره تی کورده ئەو پینوسه ی که شیربای پی وه رگراوه، نه خیرئه م سه رنجانه دا کوکیکردن و پته وکردن و دهسه لاتی سیاسی و مروفی کورده، چه پکه گوئی ریزه بۆ به ریزتان. ئەمه وه لامی زمانی ئاوانی سه رده من ئاوانیک که کۆمه لگا به ره و ئاقاریک ده بات که ئاوان و زمانی دیالوگی کوردی بگۆری و ئەو قوزاغه یه ی ئایدۆلۆژیای پارته کان وهک ته وق له بازووی هه نگاوه کانی مروفی کوردی سه رده میان گیراندوه له بناغه وه پاکبکاته وه. ئەو هه ش و نه گبه تییه ی یه خه ی چرکه کانی نه وه دوای نه وه ی کۆمه لی گرتوو چی یه ؟؟ له تاعونی دیکتاتوریه ت و نه بوونی نازادی میدیا و لاوازی و بیهه لویستی رۆشنبیران و یاسای پیاو سالاری ته وری ووشه ی (اخلاق) زیاتر ؟؟.

میژووم بوومه له رزه ی گۆران

به خو یه وه نابینی و

جوگرافیام وه کو بنی پیی کچانی گوند

قلیشه کانی به رده وام زۆر ده بن. * 11 (ئهم هونراوه یه . ته زووی گریانیکی کپکراوه، ئەمه شینی رۆحیک نیوه زیندوه، ئەمه کروزانه وه ی مندالیک شیره خو ره ی شه یدای مژینی گوپکه ی مه کی چرکه زه رده خه ناوییه کانی رۆحه، کی له دهنگی نووساوی ئەم هونراوه یه تیده گات له مروفه به ههسته کان زیاتر ؟ کی تاوانباره له به خه لوزکردنی گه وه ره ی زه رده خه نه کان له یاسای پیاو سالاری و رادیکالی (یاسای اخلاق) زیاتر ؟؟

تا سروشت ریگه بدا میلله تی کورد له قه یراندایه، قه یرانیکی ته مه ن دریزی ناو هه ناوی میژوو. قه یران دوو ده رئه نجامی هه یه

1) یان کۆمه لگا ئیفلیج ده کات.

2) یا کۆمه لگا به ختیار ده کات. یفلیجی ده کات ئەگەر رۆشنبیرانی ئەو میلله ته زوو فریای

به ره نگار بوونه وه ی نه که ون وهک رۆشنبیرانی کورد، به خته وری ده کات ئەگەر رۆشنبیرانی سه رکه وتن

به سه ر قه یرانه که دا و ریفۆرم له بارودۆخی کۆمه لایه تی و سیاسی و ئابووری و سه رفرازی و گۆران

ویاسای نوی کۆمه لگای نویدا به یه نه دی. نمونه

1) قه‌یرانی رۆمانسیه‌ت له ئەلمانیا له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی 19 هه‌مدا. گه‌رسه‌رنج بده‌ینه به‌ره‌مه‌کانی دوا‌ی قه‌یرانه‌که وپیش قه‌یرانه‌که جیاوازییه‌که‌ی کۆمه‌لگاییه‌کی هوشیاره‌.

2) قه‌یرانی رپالیزم له ناوه‌پراستی سه‌ده‌یی 19 هه‌مدا له روسیادا. ته‌نیا به به‌راوردکردنی به‌ره‌مه‌کانی پیش وپاشی ئەو دیرۆکه راستیه‌کان هاوارده‌که‌ن.

3) قه‌یرانی سالی 1870 له فهرنسا و چۆکدادانی به‌رامبه‌ر به بروسیا. *12

ئە‌ی قه‌یرانی کورد ؟ له کۆپۆه ؟ له که‌ییه‌که‌وه ؟ تاکه‌ی ؟ بۆ ناتوانین به‌سه‌ریا زالبین ؟؟؟

که‌سایه‌تی (تاک) مرۆڤ. که‌سایه‌تی (کۆ) کۆمه‌ل د‌روستده‌کات. که‌سایه‌تی نه‌ته‌وه‌ش له‌سه‌ر که‌سایه‌تی رۆشنبیران سه‌قامگیر ده‌بی، که‌سایه‌تی رۆشنبیری کوردیش له ژیر دووبه‌رداشدا پل‌یشاوه‌ته‌وه.

1) کۆلۆنیالیسته‌کانی کوردستان. که‌سایه‌یتی سیاسه‌تمه‌دارانی کوردیان که‌ویکردوه. پ‌یویست به

هانینه‌وه‌ی نمونه‌ناکات هه‌موومان هه‌بگه‌که‌مان له نمونه‌پره. 2) ده‌سه‌لاتی سیاسی کوردیش له شاخ

بووبیت یان له شار هه‌میشه که‌سایه‌تی رۆشنبیری کوردیان که‌ویکردوه ده‌توانین بلین (کۆلۆنیالیکردوه)

یانی کولونیالیکردنی رۆشنبیری کورد جاریک له لایه‌ن کۆلۆنیالیسته‌کانی کوردستانه‌وه جاریک له لایه‌ن

پارته‌کانه‌وه ئە‌مه و هه‌ندی جاریش و زۆر رۆشنبیری کورد خویده‌خاته ژیر کاریگه‌ری رۆشنبیری فارسی،

عه‌ره‌بی یان تورکی یه‌وه ئە‌مه‌ش شیوه‌یه‌که له شیوه‌ی کۆلۆنیالیکردنی هزر و خود به‌ره‌زامه‌ندی خود

سوکیه‌تی به که‌سایه‌تی خود له لایه‌ن خوده‌وه. (وه‌کی به‌شیک له رۆشنبیرانی باشوری کوردستان

به‌تایبه‌تی له دوا‌ی راپه‌رینه‌وه) رۆشنبیریک له‌م ئاسته‌دا بژی ده‌بی چاوه‌ری ئە‌وه‌ی لیبرک‌یت که (نازادی

میدیا) له ژیر کارتیکه‌ری ئایدولۆژیی پارتیکدا به‌ ووشه‌ی (اخلاق) ی یاسای پیاو سالاری پارسه‌نگ

بکات. (له‌مه‌ر (اخلاق) و پۆلی له دوا‌که‌تنی کۆمه‌لدا میکافیلی ده‌بیژی نازاد بوونی مرۆڤ له که‌لبچه‌ی

(اخلاق) ئە‌و (اخلاق) ه‌ی فه‌لسه‌فه کلاسیکیه‌کان سه‌پاندویانه به‌سه‌ر کۆمه‌لدا پ‌یویستییه‌کی گرنگه

*13.

شکاندم ئاوینه‌ی ته‌لخی سه‌رده‌می خۆم

له‌به‌ر ئە‌وه‌ی، بچوکی گه‌وره‌ ده‌کرد

گه‌وره‌ی بچووک ده‌کرده‌وه

پ‌ر بوو له دیکتاتۆر و د‌یو

ئ‌یستاش که هه‌ناسه ده‌ده‌م

پارچه‌کانی ده‌چن به دیواری د‌لما و

له بری ئاره‌ق

وورده شووشه ده‌رده‌ده‌م *14

ئ‌م هه‌مووسکالا نازدارانه .. ئە‌م هه‌موو گ‌ره ب‌یده‌نگانه، ئە‌م ده‌ریا پ‌ر چه‌ز وشه‌یدا وئارامه که‌سنه‌بینه چین

!!؟؟ رسته ووشه‌ی مرواری ده‌روونی ئافره‌تیک‌ی زمانپ‌ژاوی پۆحن، ئە‌م هونراوه‌یه توپه‌بوونیکی به‌ ئاسته‌می

هونراوهیه چی یه ؟ ئایه ته یان سورته ته . سورته تی په رتووکیکی به فرمیسک نوسراوه ، ئەم هونراوهیه سکالای دەررونی (صفیه) * 16 یه که دواى ئەنفال به (7) هوشتر فرۆشراوه . ئەم هونراوهیه سه رگورشته ی هه موو ئافره تانی وولاتیکی به خوشه ویست گۆشکراوه (کوردستانه) ه که یاسای پیاو . ته وری (اخلاق) مشاری (شهره ف) له بنه وه نه مامی رۆحی ئافره تی بریوه ته وه ، ئەم هونراوهیه راستگۆترین هونراوه ی نیو ئامیزی بۆن ریحانه ی پاشکوی هونه ره و ئەده به . ، ئاخو چۆن ده بی به وچه که ی دلێ تو و هه زاره ها ناسکه هه سته تریان خه لئانی خوین کردوه ، تۆش دلێ ووشه ی ووتاری رۆژنامه نووسی خه لئان بکه ییت ؟؟؟! له میحرابی (اخلاق) دا مه لائنیکی ملکه چ بییت ؟! (سیگرد ئەندست ده بیژی له به رده م هه موو ئافره تیکدا ده رگاییه کی ته سک هه یه ده بی بیبری تا ئازادی بییت و که سایه تی خو ی نه دۆرینی) . کی ده توانی له ئاستی یاسای (اخلاق) دا ئازاد بییت ؟ (اخلاق) به ومانا رۆحیه تورته ی که له کۆمه لگای پیاوسالاری ده یکه ن به سانسۆر به سه ر بچوکتیرین زه رده خه نه و هه ناسه ی تاقه موویه کی سه ری ئافره ته وه .

ئەم ئاوینه کوژراوانه

چۆن کۆبکه مه وه

له گیرفانی چالیکدا

له پیته نیڕینه کانی شه ره فدا ، بزببوون * 17

چه ند جوانه چاوی ئەم ووشانه ، چه ند بۆن خوشه هه ناسه ی دەررونی ئەو خانمه ی ئەم راستیه ی درکاند . ئاخو کوا له یاسای (شهره ف و اخلاق) دا ئافره ت ئازاد بووه ، ئاخو تاله بان و مه لا عمر و بن لادن (شهره ف و اخلاق) ئایدۆلۆژیت و فه لسه فه یانه ، ئاخو له چ یاسایه کی پوونپه و (معریفه) دا (اخلاق و شهره ف) جی بۆته وه له کۆمه لگای پریمیٹیفی رۆژه لاتی زیاتر ؟ چاره سه نه کردنی گرفته سیاسیه کان ، بوونی ده سه لاتی ره های سکرته ری پارتیک ، پیروزی سه رۆک خیلێک ، پاشاگه ردانی ، دواکوئوی کۆمه ل ، داته پینی ئابووری ، سه ره لدانی بیر فه ناتیزمی ئیسلامی و ئیفلجی مارکسی . سوکایه تیکردن به به ها مرویه کانی ئافره ت گشته ده گه ریته وه بۆ نه خویندنه وه ی دۆینی که سبه یینی له سه ر بنیات ده نریت ، که ئەمه ش ئەرکی رۆشنییره نه ک که سیکی تر . وه کی له سه ره تادا ئاماژه م بۆ کرد هه موو کۆمه لگاگان قه یرانیان هه بووه . وه لی له نیو کۆمه لگای ته ندروستیداردا رۆشنبیران (له وپه ری چه په وه بۆ ئەوپه ری راست) قه یرانه که به هی خو ی داده نی چونکه راسته وخو زیان به پاشه رۆژ و که سایه تی نه ته وه ی ده گه یینی بۆ ئەم هه لویسته ش وه رده گرن ؟ چونکه هه ریبه که یان رۆحیان به ره گیکی ئەستوره وه به دلی نه ته وه که یانه وه نووساوه ، ئینجا به هوی سیسته م و ئاوانی دیموکراتیشه وه هه ر رۆشنبیری تۆژیک یان ته وژمیکی هزی . خاوه ن ده نگیکی خویه تی و ده سه لاتی سیاسی باو ناکات به خێو به سه ر ووزه ی خو په وه وه رۆشنبیرانی کورد کردویانه . له زۆر کۆمه لگادا هه ندی جار رۆشنبیر هینده به توانا بووه سیاسه تمه دارای به دوا ی خویدا راکیشاوه وه ک له فه ره نسا بووچونه کانی (جان جاک رۆسو) گه لی فه ره نسای له بنه وه گۆری و هه ر به هوی بیری ئەوه وه بوو یه که م هه لبژاردن له میژووی فه ره نسادا کرا * 18 رۆشنبیری خاوه ن که سایه تی ریگه نادا جله وی هه لویسته

به لای ئیستراتیجیتی پارتیکه دا رابکیشری (گونته رگراس) ماوه یه کی زۆر ئه ندای سوسیال دیموکراتیه کانی ئه لمانیا بوو وازیهانی چونکه پارتیه که ی ئیستراتیجیتی گۆری له تهک ویسته سیاسیه کانی ئه ودا ریکنه ده که وت. لای کورد و به تاییه تی له باشوردا و دوی راپه رینه که قوری پاشکوبوون و دابه شکردنی نووسه رانی کورد خه ستر بۆته وه هه ر وه ک ره نگ، خاک، ئابووری، کۆمه لگا، زمان، جامانه... هتد) نووسه رانیان دابه شکردوه، بویه شتیکی چاوه روان کراوه که (شوڤخانم که ژال ئه حمه د) له دیدی (یه کییتی) یه وه ره خنه بگریت نه ک سه ره به خوی خویه وه. پاشکو بوونی نوسه ران به سیاسه ته وه یانی رمانی ته لاری توانای نووسه ر.

(شوڤخانم که ژال ئه حمه د) هیوادارم په ره ی ناسکی ده روونت به شنه بای ئه م سه رنجانه نه رووشی.

که تیه ی چاوه کانت وینه ی مانگیکی مۆنی کیشا

تاوانیکت له جوانی کرد

که زمانی پینوست هه لخلیسکا.. زبیری هانی

تاوانیکت له پوخت کرد.

سه رچاوه کان 0

1) گۆفاری پشووی کوردستان ژماره (27) 2\ 2002

2) الصحافة المصرية و الصراع العرب الاسرائيلي د. مرفت الطرابيشي

3) ریوان ژماره ی 20\ 8\ 3\ 2002 هونراوه ی (مانگی مات و مانگی ته نیا) که ژال ئه حمه د

4) احزان حرية الصحافة. صلاح الدين حافظ

5) مالپه ری هه له بجه (سه روک ناسر) حه مه سه عید حه سه ن

6) سه ر چاوه ی ژماره (1)

7) ته له فزوینی (KURD SAT) شه وی 2\ 1\ 2002 به رنامه ی هه وال و تووژینه وه.

8) هه فته نامه ی (التحاد) ژماره (463) پوژی 6\ 3\ 2002 لاپه ره 3 اسره (کوردستانی نوی) تودع رئیس

تحریرها

9) مهزله العقل البشري د. علی الوردی

10) مانگنامه ی هه تاو ژماره 3 سالی 1996 هه تاو ساتی له گه ل هازه دا..

11) پاشکوی کوردستانی نوی ئه ده ب وهونه ر ژماره 2497\ 5\ 7\ 2001 هونراوه ی (نه هاتوویه ک) که ژال

ئه حمه د.

12) ثقافتنا في ضوء التاريخ. عبدالله العروي، المركز الثقافي العرب

13) نهاية تاريخ و خاتم البشر، فرانسيس فوكوياما.

14) هونراوه ی (ئاوینه م شکاند) که ژال ئه حمه د کوردستانی نوی ئه ده ب و هونه ر ژماره 2693، 21\ 2

2002|

15) فاتیمه ئەو خانمه کورده بوو باوکی له سوید کوشتی، که ژال خدر ئەو خانمه یه بهر بهریتی پیاو لووتی بری، هاژه خانمیکی له شفرۆش له سلیمانی سهراچاوهی (9) ، چیمه ن قاره مانی چیرۆکی چیمه ن کۆمه له کورته چیرۆکی چوار نان.

16) صفیه ژنیک له ژنه زۆره کانی پیغمبه ر بووه که دواى ئەنفالی خهیبه ر به 7 هوشتر له سهربازیکی کریوه.

17) بیر له من مه که ره وه هونراوهی (سۆزان مامه) پاشکوی کوردستانی نوئی ژماره 2699\3\7 2002

18) الديموقراطية و المفهوم و الممارسة، منشورات المركز العالمي للدراسات و ابحاث الكتاب الاخضر 1996