

## پارتی و شه قیگی دیموکراسیانه !

که یهان عزیز

### یه کیك قوریانی دکتاتوریه تسی ، دکتاتورانه رهنار ناکات

دوو ههوته پاش بریاری داخستنی پارتی کار له لایه ن پارتیه وه، ووتاریکی په خنه ییم نووسیوو، که له کۆتایه کهیدا بیزاری و نه فره تی خۆم به رامبه به مکاره دزیوه ده بریبوو تییدا ئاماژه م کردبوو: چۆن ده بی پارتیک که نیوی دیموکراته وچه ندین نازناوی وهک ( پارتی پارتان، پارتی بارزانی و. . . تاد) له خۆ ناوه، شهرمی ناوونیشانه که ی وهه موو شق سهرکو توگه ریه کانی به عس دایناگری و بۆ خوی ی چیشیتیش با نه ده بوا به عس ئاساشق بوه شینی و رهفتاریکات. ئاخریه کی له ژیر چه پۆکی درناده تییدا نالاندبیتی و بووبیته قووریانی چۆن ده بیته دکتاتور! پاشان نووسیوم گهر، پلورالیزم، سکولاریزم و ئازادی بیروپا، یان به کوردیه که ی میگهل ئاساخه لک لینه خورین پیناسه یه کی ، سهره تای دیموکراسی بی . ئه واپارتی که نیوسه ده پتره نیوی دیموکراسی زه و تکرده ده بوا یه به ئه قلیه تی پۆلیسی سواره و پژی می به عس رهفتاری نه کردبا یه ، ۱ - گوڤاری (مۆم) که به رگری له مافی ئازادی ژنان کردبوو، تالییان ئاسا به بیانوی هیرشکردنه سهر نه ریت وکولتورو ئیسلامه وه کلۆم نه کردبا یه ! ۲- په یوه ندییه کانی ده ره وه ی پارتی کاری له ئه روپا، به بیانوه ی مؤله تی له حکومه ته که ی پارتی وهرنه گرتوه تاوانبار نه کردبا یه ! (واته پارتی خۆی تووشی خیزوفرینیا نه کردبا یه، پۆل و نه خش وجیگی خالی به عسی له ده فته رچه ی یاده وه ریه کانی خه لکدابی ده سکاری په ها کردبا یه ! ۳- چه ند هۆیه کی تری ، که سه ردانی ئه ندامیکی پارتی کاره بۆ ئسرایل وهک لۆژیکیک! به کارنه بردبا یه ! له کاتیکدا که مترین که سانیک هه ن که نه زانن سه رقافله ی ئه م په یوه ندییه پارتی بووه . ده ی کی دئ و دادگایی بکات! پاشان زووربه ی ده ولته تانی عه ره ب چ به نه پینی و ئاشکرا په یوه ندیان له ته ک ئسرایلدا به ره قه راره، ئیدی پارتی شینی چ ده کابوچی ده یه وی کاسه ی داغترله ئاش بی؟! . ئه وه کوورته ی ووتاره که بوو. ئیمسال ئه روپا له حه فته ی دووه می فیبروریدا سه رگه رمی که رنه قال بوو، منیش له خویندنه وه ی دوو کتیب که یه کیان مه لابه ختیار و ئه وی دی پیین هه ردی له وه لامدا به و نووسیوو ته و او ببوم، که بۆ پشوویه ک به ره و باریکی نزیک مالمان که وتمه پری . شه قام وباره کان جمه یان ده هات، زووربه ی خه لک سه رگه رمی دانس و موزیک بوون، منیش هیشتا بیرم له ته وه ره ی باسه کانی نیوان مه لابه ختیارو پیین هه ردی ره های نه بووو، به تایبه ت دیالوگیکه چه سه ریکی کادریکی ده سه لاتداره، ئه ویدیکه ی رۆشنبیریکی ئازاده یه بیگومان له دیالوگیکی . ناهاوتای وادا جه مسه ری رۆشنبیری ئازاده وه غه یه حیزبی ده بی ئاگای له کۆمه لی ریساویاسا، سنووری دیاریکراوی ره خنه، هیله سووره بۆ کیشراوه کان بی که ده سه لاتداران و کادیره کانی بۆ کیشاون. ده نا، به ده ردی به کرعه لی ، نه زیرعومه ر، گوڤاری نفارو مؤم ده چی. چونکی ئه وه ی ئیمپۆ له کوردستاندا ده رخواردی کۆمه لگاده ردی توکیلی دیموکراسی یه ! شانۆگه ریه کی گالته جارپیه تییدا ئارتیسته کانی پۆل و نه خشی دیموکراسی وازی ده که ن. هه ربۆیه ئه و ریتم و لۆژیکه ی که ده سه لاتداران و کادیره کانی کارپینده که ن، ده نووسن و ده په یفن له ده سه لاتیان وه سه رچاوه ده گری ، به دووره له هه ر لۆژیکیک زانستی ، نامۆیه به گیانی ره خنه و دیالوگ. به تایبه ت له وولاتانی جیهانی سه په مدا. که وایه کاتی رۆشنبیری ئازاده و سه ره خۆ پینووسی ره خنه ئاراسته ی ده سه لاتداران و رۆشنبیرانی ده کاته وه، ریسکیکی گه ره به ژبانی خۆی ده کات، هه رچه نده به زمانی رینۆلۆژیکیش (کاک، به ریز. . بنووسیت و بیه یقیّت، هه رده بی به شیوه یه ک له شیوه کان ئوتوماتیکانه سانسوری خۆبیکات. به ده م ئه م مونولوگه وه، گه شتمه باره که و بیره یه کیشم داوا کرد. ئیدی دانس و موزیک منی له ته وه ره ی باسه کان هینابوو ده ر، تاسه رنجی راسیستانه و پرته و بۆله ی چه ندکه سانیک، سایه و دیوه زمه ی

دیپورتی لیکردمه راستیهک، به شیوهیهکی وا پیک منی کردهوه بهوبهاری پردهکهی برامخهلیل دا! بهناچاری چوومه دهری ،  
ئو رهفتارهودیوهزمهی دیپورت، بالی بهسهرمدا کیشا، پیک ووتارهکهی ( پارتی وشهقیکی دیموکراسی )یم کهوتهوهبیر!  
دلخوشبووم، شکانی کامپیوتهرهکهم، نهک سانسوری پارتی نهیهشتبوو چاپیکهه!. وهبهرخومهوه دههگوت:دهبیئت  
ووتارهکه بدرینم! یاخود نیوو ناوهپوکی دهستکارییکهه! بهلام هیچیانم نهکرد! !.