

چاوپیکه و تێیک له گهڵ سدیق سالیح ئەحمەد کارمەندی ئەرشیفی نەتەوایی کوردستان له شاری سلیمانی

ئاماده کردنی: سەردار فەتاح ئەمین

ماوهی چەند سالییکه له شاری سلیمانی به ههول و کوششی دلسۆزان، ئەرشیفی نەتەوایی کوردستان سەر به وهزارهتی رۆشنیبری هەریمی کوردستان (سلیمانی) دروست بووه، بۆ ئەوهی له نزیکهوه ئیش و کارهکانی ئەم دامهزراوه بزانیان بهرێز کاک سدیق سالیح ئەحمەد کارمەندی ئەم ئەرشیفه مان به سه رکرده وه و ئەم گفتوگۆیه مان له گه لدا سازکرد.

پ: کاک سدیق چه زده کهین له بارهی دروست بوون و چۆنیتی کارکردنی ئەم ئەرشیفه وه هەندێ زانیاریمان پێ بلێت و چۆن بێر له وه کرایه وه شوینیکی وا دروست بکریت؟

سدیق سالیح ئەحمەد: ههقه پیشهکی باسی ئەو ههولانه بکهین که پیشتر دراوان بۆ بنیاتنانی ئەرشیفی نەتەوایی له کوردستاندا، له راستیدا هۆشیاری پاراستنی به لگه نامه له ناو کوردا کزیبوه، کورد میله تیک بووه له نوسینه وهی میژوو دووربووه، هەندێ کهس یان هەندێ ههول ههیه، که له سنووری تاکه کهس و دیاری کراودا بووه، بۆ نمونه یهکیکی وهک خوالیخۆش بوو مامۆستا شیخ محمه دی خال، گرنگی یهکی زۆری به به لگه نامه و دهستنوس و به رهه می کۆن داوه. هه رچی چۆنیک بیت راسته ئیسته ئەرشیفیکی گه وه ههیه، به لām له سنووریکی دیاری کراودا بووه، خه لکانی تر هه بوون و له دوا ی سالانی هه فتاوه وورده ئەو هۆشیاری یه، زیاتر په ره ی سەند، له پوو ی ویزدان ه وه ده بیت بۆ میژوو هه وله کانی مامۆستا عه بدول ره قیب یوسف وه کو هه ولکی مه دیانی به رچا و پشت گو ی نه خه یه ن و له سالی 1980 ه وه، هه سته ی به گرنگی ئەم مه سه له یه کردوو ه و با یه خی به گرنگی ئەم لایه نه داوه. به شیوه یه کی نا په سمی هه ولکی گه وه ره ی داوه و په یوه هندی کردوو ه به فه رمانگه حکومی یه کانه وه، کۆمه لیک خه لکی په یدا کردوو ه، که نرخ ی به لگه نامه کان بزانی، و په یوه هندی کردوو ه به زۆری ی ئەو بنه مالانه ی به لگه نامه یان لا پارێزاره وه و کاریان تی بکات نه یان فه وتینن و به لگه نامه کان یان لا به نرخ تر بیت.

ئوه هندی من ئاگادار بم مامۆستا عه بدول ره قیب یوسف پیش راپه رینیش، هه ولی داوه جه ردی به لگه نامه کان بکات و په یوه هندی کردوو به فه رمانگه ی (الحف و الویاق)، هه ر له و کاته وه هه ولی داوه به شی به لگه نامه پاراستن له کوردستاندا بکاته وه، به لām به داخه وه وه کو سیاسه تیکی نا وه هندی حکومه تی عیراقی ه یچ مه به ستیان نه بووه، له به ر ئەوه ئەو په رژه یه سه ری نه گرتوو ه. دوا جار له ئەنجامی هه ولی بۆ پسانه وه ی خۆی له ئیداره محلی شاری سلیمانی، قه ناعه تی به پارێزگاری ئەو کاته ی سلیمانی کردوو ه، که لیژنه یه ک بۆ پاراستنی ئەو راقه کانی دائره کان دا بنیت. ئەو لیژنه یه هەندێ ئیشی نیوه نا چلیان کردوو ه به لām به داخه وه له به ر ئەوه ی زۆری ی ئەنجامه کانی خه لی نه شار ه زا و کارا نه بوون، بۆ یه کاره که یان له سنووریکی به ر ته سکا ماوه ته وه و به ئەنجام نه گه یشتوو ه. له گه ل ئەوه شدا توانیویتی له وه فه رمانگانه دا هەندێ کادری دلسۆز پێ یگه یه نیت. له هه مان کاتدا هه ر به ر یگه ی نامه ی تایبه تی توانیویتی کار بکاته سه ر ئەدیبان و رۆشنیبرانی هه ولیر و بادینان بۆ ئەوه ی ناوه ندیکی به لگه نامه پاراستن بکه نه وه و له پانه ش هه ر ناوه ندیکی له و جۆره دامه زراوه. دوا ی راپه رین و دامه زرانندی حکومه تی هەریمی کوردستان، ئەو کاته ی که به ریزان کاک شیرکو بیکه س و مامۆستا جه مال عه بدول وه زیری رۆشنیبری بوون، زۆر هه ولی دا بۆ ئەوه ی کاریان تی بکات بۆ دامه زرانندی ئەرشیفیکی نەتەوایی و ناوه ندیکی پاراستنی به لگه نامه، ئەو هه ولانه ی ئەو کاته ئاگادار نیم تا چه ند ئیشیان بۆ کراوه، به لām به هه ولکی ئیجابی بۆ مامۆستا عه بدول ره قیب یوسف له قه لەم ده دریت.

له سالی 1997 یشه وه رۆشنیبری ناسراوی کورد مامۆستا مه حمودی مه لا عیزه ت، که هاته وه بۆ کوردستان بیری دامه زرانندی ئەرشیفی نەتەوایی لای به ریزان مام جه لال و کاک کۆسره ت ره سو ل خسته به رچا و ئەوانیش بپروکه که یان پێ

باش بوو، پازیبوون له سه ره ئه وهی ئه رشیفی نه ته وهی کوردستان دابمه زیت. له ئابی 1997 دا ئه نجومه نی وه زیران بریاری له سه ره دامه زاندنی ئه رشیفی نه ته وهی کوردستان دا.

ئه رشیفی نه ته وهی کوردستان له سه ره تادا ده سه ته یه کی بالای بۆ دروست بوو، وه زیری پۆشنبری سه ره کایه تی ئه وه ده سه ته یه ده کات. له سه ره تا وه: به پیزان خه لات عومه ر و دره خشان خانی شیخ جه لال له وه ده سه ته یه دا بوون، پاش ما وه یه ک هه ره دوکیان کشانه وه، ئیستا ده سه ته که بریتین له به پیزان مامۆستا عه بدوالره قیب یوسف، ره فیق سالح، فه رید ئه سه سه رد، نه وزاد عه لی ئه حمه د، حه مه فه ره ج مه عرووف و به نده (سدیق سالح).

سه ره تای ده ست به کاربوونی ئه رشیفی نه ته وهی له سه ره ئه وه (90، 95) فه رده ئه وراقه بوون که مامۆستا عه بدوالره قیب له پیش پاپه رپین دا پزگاری کردبوون. بریتی بوو له ئه وراقی دادگای سلیمانی، یه که م جار ئیش له وه دا کرا و پاشان توانرا، له وه ما وه یه دا په یوه ندی به زۆر له فه رمانگه کانی حکومه ته وه بکریت و ئه وراقی زۆر دائیره هینرا، وه ک شاره وانی به کانی پاریزگای سلیمانی، ئیداره محه لی، کارگهی چیمه نتۆی سه رچنار و تاسلۆجه و ئه وراقی هه ندی دائیره ی تر.

ئه م بینایه ی ئیستا کاری تیدا ده که یین، له سه ره تادا بریتی بوو له ژیرزه مینی مۆزه خانه ی سلیمانی، خۆشه ختانه ئه وه ریکخواه ی خاتوو کارین مۆرفدۆخ سه ره کایه تی ده کات کۆمه ک و یارمه تی پیشکه س کردین و تا ئیستا به دوو جار پاره ی بۆ کۆمه کی ئه رشیفی نه ته وه ی ناردۆته وه. هه ر له م ژیرزه مینه شوینی تابه تی و ژووری ئیداره و ژووری کۆمپیوته ر و ژووری فه رزکردنی ئه وراق و هۆلی پاراستنی به لگه نامه کان ژماره یه یه کی زۆر دۆلاب و و که ره سه ی پیوستیان بۆ کریوین. به نیازن هه میشه هاوکاریمان بکه ن و زۆر له وه که ره سه و ئامیرانه ی پیوستی ئه رشیفن بۆمان دابین بکه ن.

کاره کانی ئه رشیفی نه ته وه یی:

به راستی ئیمه ئه رشیفیکی ده وه له مه ندمان هه یه، جگه له ئه وراقی دائیره کان، که تا ئیستاش ئیمه خه ریکی فه رزکردن و جیاکردنه وه یانین، ژماره یه کی زۆر به لگه نامه ی گرنگی میژوویمان لایه، له وانه به لگه نامه ی خانه واده ناو داره کانی سلیمانی، له وانه به لگه نامه کانی بنه ماله ی په رمزی مه لا مارف، که به نخیکی زۆر په رمزی فرۆشتوو یانه به ئه رشیفی نه ته وه یی، هه روه ها ئه رشیفیکی پۆلمان هه یه، که پولی سه رده می حکومه تی کوردستان به سه ره کایه تی شیخ مه حمودی حه فیدمان له لا پاریزراوه. به شیکی ئه رشیفه که مان بریتی یه له ئه رشیفی نه خشه و ئه تله س و وینه، توانیومانه تا ئیستا به شیکی باش وینه ی کۆن و میژوویی کۆبکه یه وه، به شیکی تر بریتی یه له ئه رشیفی مۆر و چوئیتی مۆر هه لگه ندن، دیاره ئه م شیوه یه ش بایه خیکی گرنگی میژوویی هه یه.

به داخه وه شیوه یی ئیشکردنمان تا ئیستا سه ره تایی یه. شیوه ی ئیشکردنمان سه ره تا ئه وه ئه وراقانه ی نخیکی به لگه نامه بیان هه یه، جیا یان ده که یه وه له وانه ی پیوستمان نیه و ده نیردین بۆ له ناو بردن. به داخه وه له ئه رشیفکردندا ئامیری پیشکه وتووی وه ک مایکروفلیم و مایکوفیش و کۆمپیوته ر و سکانه رمان نیه. تا بتوانین زۆر له وه به لگانه بپاریزین و وینه یان له بهر بگرینه وه. له هه مان کاتدا، سالانیکی دریزه کادر و پسپۆری کورد له بواری ئه رشیف سازی دا په ره وهرده نه کراون و نیمانه. له بهر ئه وه سه یرده که یین ئه وه زانیارانیه ئه وه کۆمه له خه لکه ی لیره دا کار ده که ن، شیوه یه کی زانستی له خۆ ناگریت. ته نها جوړیکه له عه شق و خۆشه ویستی بۆ ئه رشیف و به لگه نامه نه ته وه یی به کانی میژووی میله ته که مان و جوړه مه راقیکه و بایه خیکمان هه یه بۆ به لگه نامه ی کوردی و سه ره تابه که بۆ ئه وه هه نگاوه.

به داخه وه له کارکردنماندا کادر و پسپۆر و جوړیک له پۆلین کردن و شیوه ی ژماره لیدان و به په مزکردنی به لگه کانمان نیه. به گویره ی توانای خۆمان، په یوه ندیمان کردوه به زۆر جیگه ی وه ک به غدا و شوینانی تری ده ره وه ی کوردستانه وه، تا ئیستا که سیکی وا نه بووه، به ده نگمانه وه بیته ئه وه داخواریانه مان بۆ جی به جی بکات.

ئەو ئەندەى ئىمە بۆخۆمان کارمان لە بەلگەنامەکاندا کردوو و دەتوانین بڵێین ئەرشیفى کورد زۆر دەوڵەمەندە، لەبەر ئەوەى کورد لیکۆلەرەو و توێژەرەوێ که مە یان هەر نیمانە، پەنگە خەلگى زۆر بە هەبوونی دەزگایەکی وەك ئەرشیفى نەتەوێی کوردستان نەزانن. لەو ئەرشیفە نایابانەى چنگ ئەرشیفى نەتەوێی کوردستان کەوتوون، ئەرشیفە زۆر دەوڵەمەندانەکەى حیزبى شیوعى عێراقىیە و ئیستا لەبەر دەستمانداىە و کارى تیدا دەکەین. بیجگە لەوانە بەلگەنامەى قۆناغە جیاجیاکانى ئەو سەردەمانەى دواى دروست بوونی حکومەتى عێراقیمان لایە.

پ: ئیمە کۆمەلێک نووسەرى چالاک و دیارمان هەبوو، هەر لە سەرەتاو، پێش هەبوون و دروست بوونی ئەرشیفى نەتەوێی کوردستان، لە لای خۆیانەو گەرنگیان بەم بابەتە گەرنگە داو و ئیشیان کردوو، ئیو هەولتان نەداو و نووسەرانی لیتان نزیك ببەو و هاوکاریتان بکەن و هەم ئیو هەم ئەوان سوود لەیەکتر وەریگرن...؟

سدىق سالى ئەحمەد: لە راستى دا پەنگە هەولدارا بێت، بەلام هەولەکان سنووردار بوو، بەداخەو لە ئەرشیفدا ئیمە دەستەلاتى مادیمان زۆر کە. ئەو هاوکارى و کارانەش هەمووى پووکارى مادى کار ئاسانى بۆ ئەرشیف دابین دەکات. زۆربەى کارەکان بە پارە دەکریت. ئیش کردنى نووسەرانی لەگەلماندا، ئەمڕۆ لەبەرامبەر ماندوو بوونەکاندا، ئەگەر پالپشتىکى مادى نەبێت، زۆر زەحمەتە. بۆ نمونە لەبەر بارى گران و نەبوونی نووسەران و کارەساتە ئابوورىیەکانى ناوچەکە، هەرچەندە کەمەکى هەولدارو، بەلام هەولەکان سنووردار بوو، خەلگانیکی زۆر کەمیش هەن بایەخ بەم لایەنەى پۆشنبیری دابیت. ئەم بوارە بواریکی قورس و گەران و پشکنین و ماندوو بوونیکی دەرویشانەى دەوێت. زۆربەى نووسەرانى کوردیش ئامادە نین بێن لە ژێرەمینىکی وەك ئێرەدا کار بکەن و نەخوازەلا نەتوانیت لەپووى مادیشەو کۆمەکیان بکریت.

پ: ئەى بە شیوعى دائیرەیهکی پەسمى ناتوانن، هەندیک لەو کەسانەى گەرنگیان بۆ ئەم مەسەلەیه هەیه، وەك کارمەندى تاییەتى دابمەزێنرین...؟

سدىق سالى ئەحمەد: بەلێ ئیستا ئەرشیفى نەتەوێی کوردستان، فەرمانگەیهکی پەسمى سەر بە وەزارەتى پۆشنبیری حکومەتى هەرێمى کوردستانە و کۆمەلێک کارمەند و فەرمانبەرى خۆی هەیه، بەلام بەداخەو، ئەوانە تەنها فەرمانبەرن و کەسانى پەسپۆر و شارەزای ئەم بوارەیان تیدا نییه و تەنانەت وەك هیوایه تیش ئاوپر لە کارەکانى ئەم ئەرشیفە نادەنەو.

پ: ئەم پۆزانە خەریکی ساغکردنەوێ چ ئەو راقىکی گەرنگن...؟

سدىق سالى ئەحمەد: وەكو باسمان کرد، تا ئیستا ئەو راقى دادگای سلیمانى و شارەوانىیهکان و ئەشغالمان پشکنیو. وا ئیستا بۆ ئەوێ یەكچاو ببەو و لەوێ کۆمەلێک ئەو راقمان هەیه، هى ئەو فەرمانگانە کە بەکەلک نایەن، دەبیت لە ناویان ببەین، چونکە رینگەمان لێدەگریت. جارىکی تر بەوانەدا دەچینەو، بۆ ئەوێ ئەگەر بەلگە نامەیه کیش بەسەرماندا تێپەر بووبیت، دەریان بەئینەو و بۆ دواچار پیاواندا دەچینەو.

پ: چ لایەن یان جۆریک لەو بەلگەنامانە بەلای ئیو وە گەرنگ یان سوودبەخشن، چ پێوانەیه کتان هەیه بۆ بەنرخى و سوودمەندى بەلگەنامە یان کەم بایەخیان...؟

سدىق سالى ئەحمەد: خۆی ئەرشیف ئەو بەلگەنامانەى کە تیدایە، هەمووى بەرھەمى میژوو. هى سالیکی لەمەوبەرىش شتى تیدایە، ئیتر 40 سال، 70 سال... هتد هەمووى بایەخى میژوویى خۆی هەیه، بۆ لیکۆلینەو لە هەموو پوویەکەو. دەتوانین لەو بەلگەنامانەى لەلامانە لیکۆلینەوێ سیاسى، کۆمەلایەتى، میژوویى و ئیدارىیان لەسەر بکەین و لە زۆر پووی ترەو سوود لەو بەلگەنامانە دەبیریت لەسەریان بنوسریت.

کارى ئیمە ئیستا تەنها جیاکردنەوێ بەلگەنامەکانە و بۆ لیکۆلینەو دەبیت خەلگانیکی پەسپۆرى بواری توێژینەو و لیکۆلینەو، ئەم ئەرکە بگرنە ئەستوى خۆیان. کارى ئیستەى ئیمە بە پێى تێگەیشتنى شارەزایى خۆمان، جیاکردنەوێ بەلگەنامەکانە، بەپێى بابەتى سەرەکی بۆ نمونە: بەلگەنامەکانى دادگای سلیمانى، بە پێى یاسا و تەعمیمەکانى،

خانەیهکی تایبەتی بۆ دانراوه. زۆر جار حاکمی عەسکەری دەستەڵاتی سیاسی ھەبوو، ئەو بەلگانە بە جیا دانراوه، حیزبەکان خانەنی تایبەتیان بۆ دانراوه، ھەروەھا زۆر جار بریاری حکومەت بۆ نموونە متصرفیەت جیاکراووتەو، ئیتر ھەموو رۆژیک ئێمە پێویستمان بەو دەبیت، کللی پۆلین کردنی ئەم بەلگەنامانەمان لا بێت.

ئێستا دەستمان بە جیاکردنەوە کردوو و ھەنگامان بۆ ھەلپێناو، جۆریک لە پۆلینکردنمان بۆ ھەلپێناو، بە سەلیقە خۆمان وەک چۆن کتیب پۆلین دەکریت، وەرمان گرتوو و ھەندیک دەسکاریمان کردوو. رەنگە ھەر بە دلی خۆمان بێت. چونکە ئەم ئەرشیفە لە دوا رۆژدا قابیلی ئەو یە، ھەزار بەلگەنامە تری تێداکووتتەو، لەبەر ئەو دەبیت جۆریک لە پۆلینکردنی زانستی دابنێن تا بەکەلک بێت تا سەر. نابیت لە نیوێ ئیشەکەدا یان لە کۆتاییدا ھەمووی تیک بدەینەو. دەبیت پۆلینیک دابنێن تایبەت بێت بەکارەکە. بەداخووە ئەو بەلگەنامانە، کە لە دائیرەکانو، دەپھێن بۆ ئەرشیف، ھەمووی ھەلپێناو و زۆری کات لە ژێر زەمین و شوینی شێداردا دیدەن. بە زۆری میروو سیسرک، تەنانەت مشکی تۆپیویش لە بەینەکانیاندا، لە حالیکە زۆر تیکەل و پیکەلدا و ھەلپێناو دا دیتە بەردەستی ئێمە، بە نوقسانی لێیان ھەتاو و پزێو، کارەکی ئێمە ئاسان نییە وەک بەلگەنامەکانی وولاتانی پێشکەوتوونی، بە گوێرە زنجیرە میرووی و بابەت بێت بەردەستت لە ناو دۆسیە و فایلی تایبەتی خۆیدا بێت و لێیان وەرگیریت. بێگومان ئیشی ئەوان زۆر ئاسانە و ئەو ئێمە زۆر زەحمەتە. جگە لەو ھەش ئەوان بە گوێرە مەنھەج و ئەو بابەتانەیان بە شیوہیەکی زانستی خویندوو، ئینجا کاری تێدا دەکەن.

تا ئەو رۆژە کللیکی زانستی تەواو و پۆلینکردنی گونجای ژمارەدانانی بەلگەنامەمان دەست دەکەوێت، کارەوکیمان ھەروا بە ساکاری دەمینیتەو داواکارین لەوانی پسیپۆریان لەم کارەدا ھەیە، زانیاریمان پێ بدەن.

پ: چەند کارمەند لێرە کاردەکەن، ئایا ئیشەکانتان بە گوێرە تایبەتەندیتی دا بەش کردوو و ھەر کەسەتان بەرپرسیارن لە بەشیکی، یان ھەمووتان چۆن ھاتە پێشەو ئیشەکان رادەپەرین...؟

سیدی سالیح ئەحمەد: نزیکە 10 کارمەند لێرە کار دەکەن، دووانیان بە کاروباری ئیداری یەو، خەریکن، ئیشی ئیداری بەشیکی ئەرشیفە رادەپەرین، بریتین لەو کتیبانەیی بایەخی میروویان ھەیە، چ تازە و چ کۆن لێرە پارێزران. بەشیکی تریش بریتین لە گۆڤار و رۆژنامەکان، کە لەم ئەرشیفەدا دەپارێزرین. ھەشت کارمەندەکی تریش بە ئیشی فەرز و جیاکردنەوە خەریکن، بەپێی شارەزایی و سەلیقە خۆمان. لە ناو ئەو کارمەنداندا دووان سیانیکیان، شارەزاترین لەبەر ئەوێ زمانی عەرەبی باشتەر دەزانن، زۆری بەلگەنامەکان عەرەبین، پێویستیان بە کارمەندی پۆشنبیر و عەرەبی زانە. ئەوانی تر زۆریەیان فەرمانبەری تازە دامەزران و بەکاری وەزیفی لێرە و بە خواست ویستی خۆیان لێرە دانەمەزران و ھەواداری مەسەلە ئەرشیف نین و بایەخی تایبەتیان بۆ بەلگەنامە کوردی نییە.

پ: ئێو ھولتان نەداو پەردیک لە نیوان خۆتان و کوردانی دەرەوێ کە گرنگی بەم بوارە دەدەن، دروست بکەن، تا ئەرشیفی نەتەوایی کوردستان شیوہیەکی زانستی وەرگیریت، داواکاریتان چییە لەم پوووە..؟

سیدی سالیح ئەحمەد: رەنگە ھول درابیت، بەلام ھولەکان کەم و کورت و شەخسی بوون، ئێمە ناوینیشانی ئەو دامودەزگایانەمان لانییە. کێشەییەکی گەورە ئەرشیفی کوردستان کێشەیی نەبوونی پۆست و پەپوھندی کردنە و نەبوونی کەنالیکی بۆ ئەوێ بە ئاسانی بتوانین پەل بۆ ئەو لایەنانە بەھاوین.

وێک وێم ھولێ تاکەکەسی دراو و پەپوھندی بەزۆر کەسەو کراو، ناوینیشانی ئەو دەزگایانەمان بدەن، کە ھەمان بایەخیان بۆ کاری ئەرشیفی ھەیە و ھەمان کاری ئێمەیان ھەیە، بەداخووە ھولەکان وەک پێویست نین. لەبەر ئەو داواکارین لەو کەسانە کە لە ئەرشیفەکانی دەرەوێ کوردستان کاردەکەن، یان کەسانیکیان لێ دەناسن، بە دەنگمانو بێن و بابەت و زانیاری نویمان بۆ بنێرن و بەسەرمان بکەنەو. یان بە لایەنی کەمەو ناوینیشانی ئەو شوینە گرنگی و دەزگایانەیی لەم

بوارهدا کار ده‌که‌ن بۆمان ره‌وانه بکه‌ن یان کیشه و دژواری‌یه‌کانی ئیمه‌یان پی بگه‌یه‌ن، کیشه‌کانی ئیمه بریتین له نه‌بوونی جوریک رینوینی ئه‌و به‌نامانه‌ی پۆلینی به‌لگه‌نامه‌ی له‌سه‌ر ده‌گریت. پۆلینکردنی به‌لگه‌نامه و ئه‌رشیف جیاوازه له پۆلینکردنی کتبخانه.

ئه‌و به‌لگه‌نامانه‌ی دینه لای ئیمه هه‌مووی هه‌ل‌پژاو و تیکه‌ل و پیکه‌له، بۆیه پۆیستمان به‌جۆره رینوینی و کللیکه ئه‌و به‌لگه‌نامانه ژماره‌یان لی بده‌ین و هیمای تایبه‌تیا بۆ دابنن. بۆ ئه‌وه‌ی به‌ئاسانی بتوانن، به‌گویره‌ی بابته بیان‌دۆزینه‌وه و بیان‌ناسینه‌وه. یه‌کێک له‌مه‌به‌سته‌کانی ئه‌رشیف هه‌م کۆکردنه‌وه و هه‌م پاراستن و پۆلین کردنی به‌لگه‌نامه‌یه، تا بتوانن به‌ئاسانی بیان‌خه‌ینه‌وه به‌رده‌ستی لیکۆله‌روه و تووژه‌روه. ده‌بیته کللیکی ئاسانی ئه‌وتۆمان هه‌بیته، ئه‌و که‌سه‌ی داوای هه‌ر بابته‌یک بکات و پۆیستی پێی بیته تا یه‌کسه‌ر بخریته به‌رده‌ستی. به‌داخه‌وه ئیمه تا ئیستا ئه‌و جۆره کللیه‌مان نه‌دۆزیوه‌ته‌وه، خۆزگه ئه‌و که‌سانه‌ی له‌ده‌روه خه‌مخۆر و دلسۆزی ئه‌رشیف و به‌لگه‌نامه‌ی کوردین، له‌م روه‌وه هاوکاریان بکردینایه‌وه یارمه‌تیا بده‌ین.

له‌به‌ر نه‌بوونی هۆشباری به‌لگه‌نامه تا ئیستا، ریز له‌به‌لگه‌نامه و کاری ئه‌رشیفی نه‌گیراوه و بایه‌خی پێ نادریته. به‌پێچه‌وانه‌وه که‌ی نرخ و بایه‌خی زانرا و ئامیری زانستی نوێی بۆ ته‌رخان کرا بۆ پاراستن و له‌ناونه‌چوون و هه‌موو پۆیسی‌یه‌کانمان دابن کرا و که‌نالیکمان بۆ کرایه‌وه، ئه‌وانه پۆیستی‌یه‌گرنگ و دیاره‌کانمان ئه‌وکاته ئیسه‌کانمان رینگه‌ی راستی خۆی ده‌گریته.

پ: هه‌ر له‌م دانیشنه‌دا باسی ئه‌و به‌لگه‌نامه و ئه‌رشیفانه‌ی ماله‌ ناسراو و دیاره‌کانی شاری سلیمانیتان کرد، چه‌زده‌که‌ین زیاتر تیشک بکه‌نه‌ سه‌ر ئه‌م لایه‌نه و پینشیا‌رتان بۆ هۆشیا‌رکردنه‌وه‌ی خه‌لک چیه‌ بۆ له‌ده‌ست نه‌دانی به‌لگه‌ دیرین و شه‌خسی‌یه‌کانی خۆیان.

سدیق سالج ئه‌حمه‌د: ئیمه که‌ ده‌لێین به‌لگه‌نامه یان ئه‌رشیف، مه‌به‌ستمان له‌به‌لگه‌نامه‌ی نوسراو نییه‌ به‌لکو وینه‌ش به‌لگه‌نامه‌یه، هه‌ندیک جار وینه‌ ده‌بیته به‌کللیک بۆ کردنه‌وه‌ی گری‌ی بابته‌یکی میژوویی. وینه و مۆر و پول و نه‌خشه به‌لگه‌نامه‌ن. زۆربه‌ی به‌لگه‌نامه و ئه‌رشیفی کورد تا ئیستا لای هه‌ندیک له‌بنه‌ماله‌کانی کوردستان و به‌داخه‌وه باروزروفی ناله‌باری کوردستان وای کردوه، هه‌ندیک جار ئه‌م به‌لگه‌نامه‌نه‌ تووشی له‌ناوچوون و فه‌وتان بوون. دیاره‌ حکومه‌تی مه‌رکه‌زی هه‌میشه‌ دژ به‌و به‌لگه‌نامه و هه‌ر شتی‌ک بووه، که‌ په‌یوه‌ندی به‌ میژووی کوردوه هه‌بووه، له‌به‌ر ئه‌وه زۆر جار ئه‌و بنه‌مالانه له‌ترسی لی پرسینه‌وه و لی پێچانه‌وه‌ی حکومه‌ت، خۆیان به‌لگه‌نامه‌کانیان سووتاندوه و له‌ناویان بردوه. ره‌نگه ئیستا لیره و له‌وی به‌بروای من به‌پرش و بلاوی ئه‌وه‌نده‌ی من سو‌راخم کردوه، به‌لگه‌نامه له‌ناو ماله‌کاندا ماوه و هه‌ندیک بنه‌ماله‌ ده‌ستیان به‌سه‌ردا گرتوه. به‌لگه‌نامه مه‌به‌ست له‌هه‌ر به‌لگه‌یه‌که به‌هه‌ر زمانیک به‌کوردی، عه‌ره‌بی، تورکی و فارسی نووسرا‌بیته، له‌باره‌ی کوردوه بیته و په‌یوه‌ندی به‌کوردوه هه‌بیته. ئیمه ئه‌وه‌نده‌ی توانیبتمان و پیمان کرابیته، ره‌نگه هه‌وله‌کانمان له‌ئاستی پۆیست دا نه‌بوو‌بیته، به‌لام په‌یوه‌ندیمان به‌ زۆربه‌ی ئه‌و بنه‌مالانه‌وه کردوه، که‌ به‌لگه‌نامه‌یان له‌لابووه، هه‌نیکیشیان له‌پووی هه‌ست به‌لپرسراویه‌وه، به‌راستی شایانی ریزن، خۆیان په‌یوه‌ندیان پێوه کردوون و کۆپیمان له‌به‌ر به‌لگه‌کان گرتۆته‌وه و هه‌شیا‌نه هه‌ر ئه‌سلیه‌کانیان بۆ ئه‌رشیفه‌که‌مان ناردوه. ئه‌م جۆره به‌لگه‌نامه‌نه هه‌ر به‌ته‌نها لای بنه‌ماله‌کانی کوردستان نین، زۆر خیزان ئیسته له‌ده‌روه‌ی کوردستان و به‌لگه‌کان چوونه‌ته‌ ده‌روه‌ش، بۆ نمونه‌وه شاره‌کانی به‌غدا و ته‌نانه‌ت ئه‌وروپاش. چه‌ند چه‌زده‌که‌ین و خواستمانه ئه‌رشیفخانه و به‌لگه‌نامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کوردستان، ده‌وله‌مه‌ند بیته و بریا له‌ده‌روه به‌تایبه‌تی له‌ئوروپا ناوه‌ندیکی پاراستنی به‌لگه‌نامه و ئه‌رشیفخانه‌یه‌کی کوردی دروست ده‌بوو، له‌به‌ر ترسی هه‌ل و مه‌رجی نا‌ئارام و ناله‌باری کوردستان، چونکه له‌وی هه‌ل و مه‌رجه‌که له‌بار تر و گونجاو تره و به‌لگه‌کان پارێزراو تر ده‌بن.

پ: كاك سديق حەز دەكەين ئەگەر هەر بیروبۆچونیکی تریان هەر پێشنیاری و ئامۆژگاریهكت هەبێت بۆ خوێنه‌ران و كورد له دەر‌وه سه‌بارهت به ئەرشیف‌خانه و پاراستنی به‌لگه‌نامه، به هۆی پۆژنامه‌ی په‌یامه‌وه بیگه‌یه‌نیت...!!

س‌دیق س‌ال‌ح ئەحمەد: میلیله‌تانی هۆشیاری و پێش‌كه‌وتووی دنیا هه‌ولیان داوه، زۆر له‌و به‌لگه‌نامه‌نی له ئەرشیف‌خانه‌ی دەر‌وه‌ی وولاتی خۆیانه و سه‌بارهت به‌ خۆیانه، کۆیان بکه‌نه‌وه و بیانپاریژن. په‌نگه زۆرمان بزانی‌ن ئەرشیف‌خانه‌کانی وه‌کو به‌رتانیا و فه‌ره‌نسا و ئەلمانیا و ئەم‌ریکا، زۆر به‌لگه‌نامه‌یان تێدا‌یه، که په‌یوه‌ندیان به‌ میژووی کورد‌ه‌وه‌یه، به‌ داخه‌وه ئی‌مه هه‌نگاویکی ئەوتۆمان بۆ نه‌ناون. ئەرشیف‌خانه‌ی وولاتیکی وه‌کو به‌رتانیا، په‌نگه ده‌وله‌م‌ه‌ندترینیان بێت، خه‌لکانیکی زۆری پۆشن‌بیری کورد له‌وئێ کۆبو‌نه‌ته‌وه، کوا هه‌وله‌کانیان، له هه‌مان کاتدا ئەرشیفی وولاتیکی وه‌کو سو‌فیتی کۆن. به‌ راستی ئەو شو‌ینانه، زۆریان به‌لگه‌نامه‌ی ئەوتۆیان تێدا‌یه، که په‌یوه‌ندیان به‌م سالانه‌ی دوا‌ی کورد‌ه‌وه هه‌یه. کۆکردنه‌وه و ساغ‌کردنه‌وه‌ی ئەو به‌لگه‌نامه‌نه، ئەرکیکی نه‌ته‌وه‌یی و پۆشن‌بیرانی کورد و خه‌مخۆرانی کورد له دەر‌وه هه‌قه ئەو به‌لگه‌نامه‌نه، له‌و ئەرشیف‌خانه‌ ده‌ر‌به‌ینن و له‌به‌ری بگرنه‌وه و ساخی بکه‌نه‌وه و لی‌کۆلینه‌وه‌ی له‌سه‌ر بکری‌ت. ئەو به‌لگه‌نامه‌نه هه‌ندیکیان شایانی ئەوه‌ن بکری‌ن به‌ کتیب و چاپ بکری‌ن و بکری‌ن به‌ کوردی، ئەو به‌لگه‌نه‌ زانیاری و که‌ره‌سه‌ی ئەوتۆیان تێدا‌یه، بکری‌نه سه‌رچاوه‌ی میژووی بۆ کورد. به‌راستی نوسینه‌وه‌ی میژووی کورد، تا ئیستا هه‌ندئێ قوناخی پچ‌پچ‌ری نوسراوه‌ته‌وه و که‌لین و که‌موکۆپی‌یه‌کی زۆری تێدا‌یه، میژووی‌یه‌کی ته‌واو و راسته‌قینه‌ی تا ئیستا نه‌نوسراوه‌ته‌وه. نوسینه‌وه‌ی میژووی ته‌واوی کورد تا ئەو پۆژه‌ی ئەرشیف‌خانه‌ی بۆ نمونه: به‌غدا، تاران، ئەنقه‌ره، دیمه‌شق و ئەرشیف‌خانه‌ی ئەوروپا، ئەو به‌لگه‌نه‌ی دوور‌وزیک به‌ دوا‌ی مه‌سه‌له‌ی کورددا پۆشتوون، ساغ نه‌کری‌ته‌وه و تاوتوئێ نه‌کری‌ت، تا ئەو پۆژه‌ی ئەو به‌لگه‌نه‌ نه‌که‌ونه‌وه ده‌ست کورد، تا خۆی بتوانی چاپیان بکات و بیان کاته‌وه به‌ کوردی ئەو کاته ده‌توانی‌ت بووتری‌ت کورد خاوه‌نی میژووی‌یه‌کی بێ که‌موکۆرتی ته‌واوه. دیاره ئەمه‌ش ئەرکی پۆشن‌بیران و خه‌مخۆرانی کورد چ له دەر‌وه و چ له ناوه‌وه‌ی کوردستان. من دل‌نیام ئەمه‌ش پاره و خه‌رجی‌یه‌کی زۆری ده‌ویتی له‌ توانا و ده‌سته‌لاتی تاکه که‌سه‌دا نی‌یه. له هه‌مان کاتدا لێ برانیکی زۆریشی ده‌ویتی، په‌نگه زۆریک له‌و کوردانه‌ی له دەر‌وه‌ن، له‌به‌ر زه‌حمه‌تی ژیان و گرانی گوزه‌ران نه‌توانن خۆیان ته‌رخان بکه‌ن بۆ ئەم مه‌به‌سته. به‌لام ده‌کری‌ت ده‌زگا و کۆمه‌له و په‌یمانگا و بنکه و ناوه‌نده پۆشن‌بیره‌کان ئەم ئەرکه له ئەستۆ بگرن. ئەگەر پۆژانه‌ کارێکی که‌میشی بۆ بکری‌ت، ده‌توانن له‌ داها‌تو‌دا که‌ره‌سه‌یه‌کی زۆر گه‌وره و زه‌خیره‌یه‌کی باشی به‌لگه‌نامه‌ی کوردی بۆ میژووی میلیله‌ته‌که‌مان، بکه‌ن به‌ سه‌رمایه و بۆیان دا‌بین بکه‌ین تا تو‌یژینه‌وه‌ی له‌سه‌ر بکری‌ت، په‌نگه بووتری‌ت ئەمه‌ کارێکی مه‌حاله، به‌لام بیرێ کردنه‌وه‌ی ئەگەر له‌ چوارچێوه‌یه‌کی ته‌سکیشدا بێت، به‌راستی ئەرکیکی نه‌ته‌وايه‌تی پۆشن‌بیرانی کورد له دەر‌وه‌.

جاریکیان به‌ گله‌یی‌یه‌وه له دکتۆر کوردۆ عه‌لیم پرسی، باشه ئیوه چه‌ند سالێک له ئەلمانیا بوون، بۆچی هه‌ولتان نه‌داوه، ئەو که‌ره‌سانه‌ی په‌یوه‌ندیان به‌ کورد‌ه‌وه هه‌بووه، له ئەرشیف‌خانه‌کانی ئەلمانیا‌دا، کۆتان بکردایه‌ته‌وه و ساختان بکردایه‌ته‌وه و بتان‌خستایه‌ته، به‌رده‌ستی خوێنه‌وارانی کورد. به‌ وه‌لامه‌که‌ی دل‌نیای کردم، ئەو کارانه‌ کاری تاکه که‌سه‌ نی‌یه و خه‌رجی‌یه‌کی زۆری ده‌ویتی، نا‌هه‌قی‌شیم نه‌گرت، ژیان له ئەوروپا هێنده‌ گرانه، له‌به‌ر ئەوه زۆر زه‌حمه‌ته‌وه ئەو کارانه به‌ تاکه‌که‌سه‌ بکری‌ت. له هه‌مان کاتدا باسی میلیله‌تیکی وه‌ک ئەرمه‌نی کرد، ئەو که‌ره‌سه میژوویانه‌ی په‌یوه‌ندی به‌ خۆیانه‌وه هه‌بووه، هه‌موویان ساغ‌کردۆته‌وه و له‌ دووتوئێ به‌لگه‌نامه‌کانی ناو ئەرشیف‌خانه‌کانی دنیا‌دا ده‌ریان هێناون و کردویانن به‌ کتیب و بلاویان کردونه‌ته‌وه. ئەو کارانه‌ش بۆ نوسینه‌وه و ساغ‌کردنه‌وه‌ی میژووی کورد، ئەرکی پۆشن‌بیران و خوێنده‌وارانی خۆمانه و زیندوو‌کردنه‌ویان له‌ ریگه‌ی ئەو ئەرشیف‌خانه و به‌لگه‌نامه‌نی وولاتانه‌وه، که تا ئیستا نه‌یان‌خستۆته‌ به‌ر ده‌ست و هه‌ر په‌نجا سال جاریک ئاشکرا ده‌کری‌ن، گه‌رماوگه‌رم خه‌مه‌تیکی مه‌زن به‌ گه‌له‌که‌مان ده‌کات. ئەگەر ئی‌مه چه‌ند له‌ تواناماندا بێت، هه‌ر ساله‌ی شتیکی که‌میش بێت له‌و به‌لگه‌نامه‌ په‌یدا بکه‌ین و ساخیان بکه‌ینه‌وه و بیان که‌ین به‌ کوردی و لی‌کۆلینه‌ویان

له سهه بکهین، له دوتوئی بهرگی کتیبدا چاپیان بکهین، بهراستی هم خزمهتی کتیبخانهی ههزاری کوردی دهکهین هم میژووی گهلهکهمان و به ئهرشیفخانه و بهلگهنامه دهوله مهندهکانی گهلان له بارهی خو مانهوه زیندوو دهکهینهوه.