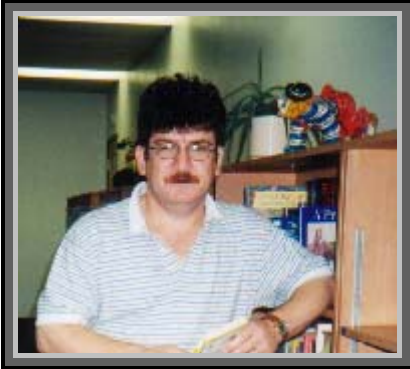


## ( بزى عه شق بزى مروقت ) \*

پيشكه شه / به كه ژال خدر



نالە حسەن

ئەو روژانەى

خەونە سپىدەبىيەكانى بزە ئەرخەوانىيەكانم

ئەبەر رىژنەى بارانە تريفەبىيەكان

بە دليكى پر ئە عه شق و بە ئەوينيكي وەنەوشەيى سەمايان دەکرد

بالا شەنگەبىيەكەى خۆزگەكانيشم

ئەسەر تەرمى شەو ئەنگۆستە چاوەكان دەبرىسكايەو

نەم ئە گەل ئوميدە پە پوولەبىيەكانم ريم دەکرد

ئەو روژانە چەند بەختەوەر بووم. . . !

منى خونچەتر ئە بالاي شەونمى سەرگەلا سەوزەكان

منى دنگەشتەر ئە سەمفونيا لاولاوەبىيەكانى شەو سۆرەكانى

رووبار

منى دل پر ئە ئەقین و جەستە ليوو ليو ئە عه شق

عه شقى سائە رەهايىبەكانى تەمەن و ئەقيني تاقگەى

ئايىندەبىيەكى باشتەر

ئە سائە سۆرەباوەكانى ئەو روژانەم

دەمويست گۆناى ئەو بەيانىيە ماچ بکەم، كە گۆرزە رووناكيبەكەى

تینۆیتی نامۆی دلیان دهشکاندنم  
دهمویست له گهل کاروانی ئەقینداران ری بکەم، بەههشته  
ئەبەدیەکی پیش مردنم ببینم و  
شەوانان بە ئارامی گوی ئە گۆرانیه بە سۆزەکانی رووباری عەشق بگرم  
من دەمویست، شکۆفەهی عەشقی سەر ئیوهکانم بۆهه همیشه  
گەشتەر بیت و ریژنە بارانی خەونە خوشەکانیشم بە گۆرتەر بن  
بەلام سەد ئاخ. . . !

کاشکا : ئەو روژانەم بە چاوهکانی خۆم ئەدییا  
کە بالایان لە شەوهزەنگ هەلکیشام و ئە نیو تاشەبەردەکانی مەرگ  
بە تابووتە ئەبەدیەکانیان سپاردم.

خۆزگە : دیۆزەهی مەرگ و ئافاتە رهشۆکیه کانم بە چاوهکانی  
خۆم ئەدییا کە تیایدا،

ئەشقیاکانی تریفەهی مانگ زیندە بە چال دەکران  
چ خەزانیکە ساتە تاریکەکانی ئەشکەوتە دۆزەخییەکان  
چ شەو مەرگیكە ژانە ژینه گۆرستانیه کانى تهك کیله مردوووهکان  
پە پوولەیهک نەبوو، ریواریک نەبوو  
شەوانان گوی ئە رازە سوورمەبیەکانی دئم بگری  
منی خونچه تر له باران،

ئارەزووم بوو، باوەشم بۆ خۆرهتاوه گەشەکی جهزەکانم  
بکەمەوه

ئارەزووم بوو، ئەژیر سیبەری دارییۆیک رابکشیم و شنەهی  
نەسیمى ئیوارانیش لەسەر سینگی خوی هەلم بگری و بم بات بۆ لای  
ئەو فریشتەیهی خوشم دەوی. . .

ئە ریگادا : میراتگرانی شەوهزەنگی نیو ئەشکەوت و گۆمبەزەکان  
ئەوانەهی ( عەشق و گۆل و ئافرەت و ژیان ) زیندەبە چال دەکەن  
ئەوانەهی چاویان بە تریفەهی مانگ و بە بریسکەهی بەیانیان،

هه نای. . . .

لاشه یان شه لالی خوین کردم. . . ئیسته دئم پارچه یه که له برین  
ئیسته دئم ده ریایه که له رق و ته فرهت به رامبه ر به که له پووجه کانی

چهرخه به ردینییه کان

ئیسته دئم کانییه که پر له عه شق، بو ئاینده

بو نه و به یانییه که له ساته شکوفه ییه کانی ته مه نم خه ونم

پیوه ده بیینی و بو ی ده کریام

ئیسته دئم بوخچه یه که له گورانی و به هاریکه پر له گول و

لیواو له خه نده. . . ئیسته من ریواریکی ترم

ئیسته من نه و عاشقه م، گورانییه کانی. . کلارا و رۆزا و. . .

سرووده کانی. . . جه وهیل. . . تان بو ده لییم

وا هه ست ده که م من دوو جار له دایک بووم

ئیسته ده زانم که وا. . . من که ژانم من که ژانم، که ژانم که ژان. . .

نه و که ژانم هه ست به رازه وه نه وشه ییه کانی دئم ده که م

نه و که ژانم شه وانان سه ر به مه مکۆله ی شه پۆله گه رمه کانی

ده ریا سپیده ییه کان ده که م و گهردانه سووره کانی ناره زوو ده کانی شم

تیر ماچ ده که م. . . .

نه و که ژانم ریگای عه شق و نه وینم گرتوو له گه ل هاود له کانی خۆم

دائده ی نه و ژنانه یین که شیشه ی زیندانه نه به دییه کان

له دیواره نه ستوو ره کان ده رده هیین و بۆلامان دین

ئییمه له ماله کانیمان گورانی عه شق ده ئیین

ماله کانی ئییمه پراوپره له به خته وه ری

ئییمه به ره و هه وارگه یه ک ده رۆین،

له ده روازه که ی نووسراوه،

ئییره مه مله که تیکی تره. . . ئیره مروقه کان

به ره هاییه سه ما ده که ن و پی ده که نن و گورانی ده ئیین

لێره عاشقهكان زینده به چال ناکرین، لێره هه موو مروقهكان عاشقن

ههولێر / ۱۹۸۹/۱/۲۵

---

\* نهم شيعره نه کتیبی ( عه شق و بهرائه تی نه و ) وهرگيراه