

کۆمه‌لگای مروّقیایەتی و مێللەتان هەر له سەرەتانهوه به درزێزایی مێژوو شتیان له یه‌کتري وەرگرتوه و کاربان کردومه هەر یه‌کتري، هەر وه‌ک ئوسه‌ری ده‌یگوت: شارستانی بریتیه له دزینی شارستانی و زانیاری نه‌وه‌ی تری. شه‌ره‌سه‌یکان سه‌نتیزی شارستانی عه‌رهب به‌هۆی شه‌ری خاچه‌گانه‌وه، یۆنانیه‌کان و نیتالیه‌کانی کرد، زانیاریان له‌وه‌وه‌وه‌رگرت، دوایش شوژی فه‌رهنسی روینا. شارستانی فه‌رهنسی به‌هه‌موو ئه‌وروپادا بلاوبوه‌وه و کاری کرده سهر، نه‌انه‌ت بۆ به‌شه‌کانی تری جیهان.

“ فره‌ دینی، فره‌ شه‌ره‌نگی، فره‌ جیزی، فره‌ فیکر..... ” خۆی له‌ خۆینا عامیله‌کی دینامیکی و ئیجابیه و هۆش ده‌کاته‌وه و زانیاری پتر ده‌کات، به‌لام لایه‌نی سه‌لیب هه‌یه‌ گه‌ر به‌ شیوه‌یه‌کی ئیجابی و نه‌قلانی مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵدا نه‌کرێ، ناوکۆکی چه‌واشه‌یی دروست ده‌کات. گرنگ نه‌وه‌یه‌ چۆن ئه‌و فره‌یه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی ئیجابی به‌کاربه‌رتی و سه‌نتیزی هه‌موویان بکات. کوردیش له‌ ئیوان سن شارستانیاده‌ “ تورک و عه‌رهب و فارس ” له‌وه‌وه‌ گه‌ڵانه‌ بوه‌وه، کاریگه‌ری یۆنانیه‌ کۆمه‌لگای له‌سه‌ر بوه‌وه و له‌وه‌ی یوون و ئیوه‌ی زیکن، ئیستاس شوینه‌وه‌ری یۆنانیه‌کان هه‌یه‌ له‌ ناچه‌ی سیلمانی و هه‌ولیر و ده‌وک. زۆر شتی یۆنانی دوزراوه‌تیه‌وه. له‌ کۆندا سه‌ره‌ریگا بوه‌وه، به‌ هۆی هاتوچۆ و کاروانی بازرگانی ناشانی له‌گه‌ڵ چین هه‌بوه‌وه، زۆر شتی که‌لتوری له‌ دینه‌ته‌کاندا هه‌یه‌ له‌ چین وهرگیروه و هاتوه‌وه.

ئه‌مرۆکه‌ش کوردی زۆر بلاوبوه‌تیه‌وه به‌هه‌موو قۆزینیکی جیهاندا، سو‌دی خۆی هه‌یه. به‌لام کورد وه‌ک مێللەت و نێتیه‌ته‌کی و ئیبارته‌کی ئی هه‌شیار ئین. هه‌روا هه‌ره‌مه‌گی سو‌ری پا‌پۆزکه‌ یوون، بن نه‌خشه‌ و بن هه‌وارگه‌ به‌ره‌وه‌ کو‌ی ده‌روژ، که‌ به‌توان به‌ شیوه‌یه‌کی سیستماتیکی و مێتۆدی سه‌نتیزی زانیاری ئه‌و شارستانی و مێللەتانه‌ بگه‌ن بۆ مێللەته‌که‌ی خۆی. چونکه‌ هه‌ر ولاتی تاییه‌ته‌نه‌ندی خۆی هه‌یه، به‌ جه‌وزیک شتی ده‌بینی و په‌گه‌وه‌ری شه‌ره‌نگی مێللەته‌که‌ی شتی ده‌چه‌سه‌پینی، هه‌وه‌یه‌تیگ بۆ خۆی دروست ده‌کات. هه‌روه‌ک رۆژنامه‌نوسیه‌کی سویدی ده‌یگوت ئیچه‌ ئه‌وه‌ی چاکه‌ له‌ ئه‌مریکا ده‌یه‌یتین و ئه‌وه‌ی خراپه‌ به‌جه‌ی ده‌هێلین بۆ خۆیان.

شه‌ره‌نسا گرگی ددات به‌ شه‌ره‌نگ، ئه‌ده‌ب و نو‌سین و فیکره‌، ولاتی کتێبه‌، روانین بۆ کۆمه‌ل و مروّقیایه‌تی. سو‌ید پراگماتیکه‌ گرگی ددات به‌ با‌ری ژمانی رۆژانه‌ی دانیشتوانه‌که‌ی، کێشه‌ی ژن و من‌دال له‌ کۆمه‌لدا. ئه‌مریکا درزێزکراوه‌ی شارستانی ئه‌وروپایه‌ و ده‌ستکاریان کردوه، گرگی ددات به‌ ئیبارتی له‌ هه‌موو بواریکی ژماندا و چاره‌سه‌رکردنی هه‌موو شتی به‌ ته‌کنۆلۆژی تازە، کۆمه‌لگه‌ی ئیسته‌لاک که‌ر دروستکردن، بیره‌ناکه‌نه‌وه‌ له‌ کۆمه‌لگا، گرنگ سه‌رکه‌وتوی تاکه‌، تاکیتی ماتۆری کۆمه‌لگه‌یه‌انه‌ و ئه‌وه‌ی تری ته‌کنۆلۆژیا چاره‌سه‌ری بۆ ده‌دۆزێته‌وه‌وه.

کۆمه‌لگای کوردی ده‌یبت سه‌نتیزی ئه‌و شارستانی و زانیاریانه‌ بکات. گه‌شه‌کردن به‌ سیستمی کۆمه‌لایه‌تی خۆی که‌ له‌ عه‌رهب و فارس و تورکه‌وه‌ ئزیکه‌، قۆزله‌تیکی ژمانی کوردی له‌ شه‌ره‌نسه‌یه‌وه‌ ئزیکه‌، گه‌ر وشه‌یه‌ک وهرگیبری دین له‌ شه‌ره‌نسه‌یه‌وه‌ بیه‌ینی، بۆ کورد ئاسانه‌تره‌ ب‌ن ئۆپۆزیسیون و سو‌سیالیست وه‌ک له‌ ئۆپۆزیشن و سو‌شیالیست، ده‌چن ئه‌ده‌بی بیه‌ستیته‌وه‌ به‌ ئه‌ده‌بی شه‌ره‌نسه‌یه‌وه‌، ده‌وله‌ته‌ندترین ئه‌ده‌به‌ بۆ کۆزراوه‌ندی فیکره‌، په‌ره‌یه‌ندی ئیبرو‌سی ژمانی فه‌رهنسی. تۆکه‌ه‌یی و مه‌نتیقی نه‌لامانی، زینت و په‌یت و نێزمایه‌تی ئینگلیز. وهرگرتی ته‌کنۆلۆژیا و زانستی ئه‌مریکی.

که‌ ئه‌و شارستانیانه‌ته‌ گۆزیاوه‌وه و له‌ زانیاریه‌کان تیگه‌شتی، نه‌مجا سه‌نتیزی کرد به‌ گۆره‌ی کۆمه‌لگه‌که‌ی خۆت. ددوانی شارستانی خۆت ییناکیه‌ و متمان‌وه‌ با‌وره‌ت به‌هێز بکه‌ی بۆ ئاینده‌.

رژگار جه‌سه‌ن

• سه‌نتیزی به‌ فه‌رهنسی یا سیسته‌سایز به‌ ئینگلیزی پیچه‌وه‌ندی وشه‌ی شیکردنه‌وه‌یه. به‌مانای کۆکردنه‌وه‌ی پارچه‌کانی شتی و کردنی به‌ یه‌ک شتی.