

پرسی فرهنگی محمد

ئیبراهیم فهتاح

لەم سالانی دوايیدا، میتۆلۇزىيات ئايىنى ئىسلام و سەرجەمى پىكھاتەكەى، بۇوەبە يەكىك لەتەوەرەي باسە گىرنگەكانى ناوخۇی كۆمەلگا ئىسلامىيەكان و ، ھەرلەمماوه يەشدا گەلىك لىكۆلۈنەوە و تۆزىنەوەي بەبايەخ و سەرنجراكىش و سنورى تابۇبەزىن تۆماركراوه .

ئەم بابەتە ، سەرەتا ، لەنیو روشنېرىانى عەرەبدا سەرييەلدا و ، ئىستايىش پانتايىيەكى بەرچاوابىان لە مەيدانى لىكۆلۈنەوە و باس و لىدىوانەكانى روشنېرىيى عەرەبىدا پىركىدووەتەوەو، لە بوارى ئەوانىشەوە ئەو بابەتە گەيشتە نىيۇ روشنېرىيى كوردى . ئەگەر روشنېرىانى عەرەبى لەوشويىنەوە شۇققەكىدن و رەخنەكانىان دەستپىدەكەن ، كەواپىتىان وايە ئەو میتۆلۇزىيات ، بەھۆى قالبە وشك و دۆگمەكانىيەوە، كۆمەلگاى عەرەبى گىرۇددەي وەستان و خۆخواردەنەوە و ملکەچكىدن و گۇرانى وتن بەبالى بەرز و بلندى راپردووياندا و فەراموشىكىرنى ئىستا و داھاتوويان كردۇوە ، ئەوا لىكۆلۈنەوە و رەخنە كوردىيەكان ، لەپال دۇوبارەكىدەنەوەي هەمان بۆچۈونە عەرەبىيەكاندا، لە دوو ئاراستەي سەرييەخۇدا خۆيان دەردەخەن :

۱. ئاراستەي يەكەم، ئەوانە ئاوىتەي بىر و بىزۇتنەوەي چەپن و، لىكىدانەوەكانىان لەزىر چەترى ململانى ئايىدېلۇزى و سىياسى نىوان چەپ و ئىسلامى سۇلىيەوە دىيەتەبەرەم و، لەبەرئەوەيىش زىتىر متمانەدەكەنە سەر ئەو بابەت و تىزە ئايىنیانە خزمەت بە پارسەنگى ململانىكەن دەكەن .

۲. دووەم، ئەوانە نەهامەتىيەكانى كۆمەلگاى كوردىوارى بە رەنگدانەوەكانى دەسەلاتى ئىسلام دەزانن ، كەبەشىكى كۆرەي رەخنەكانىان لەخانە {كوردىبۇون} دوھ دىزى {عەرەبىبۇون} ئى دەسەلات سەرەلەدەدات ، بەۋېپىيە ئەو عەرەبىبۇونە دەسەلات لە قورئان و ئىسلامەوە سەرچاوهى گىتووە، لەبەرئەوە، پىيانوايە، رەخنەگىتن لەئىسلامى عەرەب و تەقەللای دوورخىستەوەي ، بىرىتىيە لەرەخنەگىتن لەدەسەلاتى زەوتكارى عەرەب و تەقەللای لەنیوبىرىنى زەوتكارىيەكەي و نەھىيەتنى نەهامەتىيەكانە. لەبەرئەوەيىش رەخنە و لىكۆلۈنەوەكانىان لەسەر ئايىن نىيە بەگشتى ، وەك میتۆلۇزىيا، بەلكو لەسەر ئىسلامى {عەرەبى} ھ بەتايىبەتى ، وەك دەسەلات .

ئەگەرچى لىكىدانەوە و سەرنجەكانى ئەم دوو رەوتەي كارىگەرى و بايەخى خۆيان ھەيە، بەلام دەكىرىت ئەو سىيەرە ئايىدېلۇزى و سىياسىيە سەرتاپاى بابەتكانى داپقشىيون، بەخالىكى لاۋازى و دووركەوتتەوە لە رىيازى لىكۆلۈنەوەي زانسىتى دابىرىت. رەنگە ھەر ئەو سىيەرەيىش ئەوەي دروستكىرىدىت كەوا پىرسى فەرەنلى مەممەد، لاي ئەو دوو رەوتە، تارادەيەكى زور، جىيگاى ھەمو پرسەكانى ترى دەربىارە ئايىنى گىرتىيەتەوە، ھەرودك ئەوەي وەلامى ئەو دىاردەيە ، وەلامى گشت پرسەكانى ترى دەربىارە ئايىن بىت و، ئىسلام و فەرەنلى مەممەد بىرىتىن لە پىكھاتە میتۆلۇزىيەكەي گشت ئايىنەكان . لەبەرئەوەيىشە تاوهە كۆ ئىستا ئەو پرسە، سەرەپاى ھەر توانايدا بەختكراوه، پىرسىكى وەلامنەدراؤەيە ، لەو لايىنەوە نەبىت كە خزمەتى پىرسە سىياسەتكىرنى كردۇوە....

دىاردەيە {فرەنلى} ، بەپىيى گشت لىكۆلۈنەوە زانسىتىيەكان، دىاردەيەكى كۆمەلەيەتىيەو، لەبەرئەوەيىش پىيموايە فەرەنلى مەممەد ناتوانىت نەلە لىكىدانەوەي دەقە نەگۇرەكان و، نەلە لىكىدانەوە يەكسانىخوازەيە نويكانى میتۇدى چەپەوە و ، نەلە كوردىبۇونى كورد و دىزايەتىكىرنى ئىسلامىبۇونى دەسەلاتى عەرەبىيەوە وەلامى پىراپىرى خۆي وەرىگىرىتەوە. بەلكو تاكە شىۋاپىك بىتوانىت وەلامى ئەوە بىداتەوە : سەرنجىدانى زيانى مەممەد خۆي و، ئەو كۆمەلگاىيە كە مەيدانى پىادەبۇون و

بوارپىدانى پىيادەبۇونى ئەو دياردەيە. لەبەرئەوە يىش تاوانباركىرىنى مەحەممەد بەفرەزىنى ، تاوانباركىرىنىكە لە دادگايىهەكدا كە ئەمپق بۇ لېپىچانەوە دياردەيەكى پىيش ۱۴۰۰ سال زىيەر دامەزراوه و، بە هەمان شىيۇھە يىش داكۆكىرىدىن لەو دياردەيەش دروستكىرىنى پىردى بەزىندۇوپەي راگرتىن وپەراندىنەوە و ھىنناناواھەوە دياردەيەكى پىيش ئەوەندە سالاھ بۇ ساتەوەختى ئېستا ... لەھەردۇو بارىشدا، دەزايەتىكىرىدىن ياخود پاراستى دياردەيەكى كۆمەلەيەتى كۆمەلگايىهەكى بەسەرچووه لە نىيۇ قۆزاخەي پىرۋىزىدا .

له سه رنجدانی کومه لگای عه ره بی دورگای عه ره بی نه وکاته و، زیانی که سایه تی مه مه خویه وه، چهند فاکته ریکی نه و فرهنگیه و، هه رو ها قه ده غه کردن ماره کردن و شووکردن وهی بیوه زنه کانی مه مه دمان بوق ده ده که وی .

۱. کومه لگای قوریش و حیجرازی ئەوکاتە کۆمەلگای خیل بۇوه، فرهنگىش يەكىكە

له دیارده کانی کومه لگای خیل. له خیلدا فرهنگی نیدا حه شاردراوه که خودی سیسته می خیل خوی رهوایی به و مه به ستانه دهدات ، له وانه يش: پترکردنی ژماره‌ی خیزان به مه به ستی په یاداکردنی بژیوییه کانی زیان ، پترکردنی ژماره‌ی پیاوان به مه به ستی هیشتنه وه و به زیندوویی مانه‌وهی بنه ماله‌که ، وه ک نه وهی له خیلدا پییده و تریت هیشتنه وهی پشت و بنه چه و ، هه رووه‌ها به مه به ستی زیترکردنی توانای به رگیکردن و هیرشکردن سه ر خیل نه یار یاخود نه ناسه کان و ، به مه به ستی فرهکردنی خزم و که سوکار ، هه رووه‌ها له باری مندالله بووندا له زنی یه که م ، به مه به ستی دوزینه وهی زنی دووه‌م یاخود سییه م و . نه و زنی که ره نگه مندالی ببیت. نه م دیارده یه ش هه موو تاکه کانی کومه ل ده گریته وه ، به دارا و نه داره وه ، جیاوازیه که يش له و دایه نه داره کان بیوه زن‌ه کان ده خوازن ، به لام دارا کان، زوریه‌ی جار ، کچان یاخود زنانی شوخ و شهنج و پاره دار ده خوازن و ده گریت لای نه مانه ، له پال گشت نه و مه به ستانه يشدا ، مه به ستی سیکسکردنیکی زیتر و خوشی و رابواردنیکی زیتر به هوی سامان و داراییه که یانه وه وه ک فاکته ریکی تری فه نتازیای نه و تویزه له به رچاویگیریت. هه رووه‌ها له پال دیارده فرهنگی نشدا ، له خیلدا ، دیارده فرهنگی دکردنی وه يش به هه مان نه ندازه له کاردا یه ، گه رچی نافره‌تان به پیوه‌هی دارابون و ته مه ن و رو خسار جوانیش نه و هه له یان ده سده که ویت.

۲. زیانی که سایه‌تی محمد خوی رولیکی دیاری له فرهنگیه که یدا هبووه. محمد کوری یه کیک له خیزانه به نیوبانگ و دارا و به ده سه لاته کانی قوره‌یش بwoo ، باوکی خوی نه دیوه و له تهه‌منی پینچ سالانیشدا دایکی مردووه. له برئه‌وهیش نیردراوه‌ته لای حلیمه السعیدیه که دایه‌نی مندال به خیوکردن بwoo به پاره و، له نیو نووسراوه ئیسلامیه کانیشدا هیچ به لگه‌یه کی نه و تو له سه‌ر چونیتی زیانی محمد مه‌داد تاوه‌کو سه‌ردنه‌می لاویتی له بردستدا نیه‌بیچگه له وهی له کاته‌دا خه‌ریکی شوانیبwoo. پاشنه‌وهیش ده‌گه‌ریته‌وه لای باپیره‌ی پاش مردنی نه‌میش ده‌چیتله‌لای نه‌بوتالیبی مامی و له‌گه‌ل نه‌ودا ده‌که‌ویته کارکردن له نیو قافله بازرگانیه کانی مامیدا له سه‌ر ریی حیجاز و فهله‌ستین، به بینه‌وهی سه‌رچاوه‌کان جوری ئیشه‌که‌ی ده‌ربخه‌ن لیزه‌دا شایه‌نی به راوردکردن عه‌لی کوری نه‌بوتالیب، که هه‌م ئاموزای بwoo و هه‌م هه‌ر له‌مندالیه‌وه له نیو {مه‌که} دا زیاوه و سه‌روکاری له‌گه‌ل شیواری بازرگانیکردندا هه‌بwoo، نه‌و کاره‌ی پینه‌سپیردراوه، به لکوله‌نیو خیزانه‌که‌ی خویدا ماوه‌ته‌وه . پاشتریش که تهه‌منی ده‌گاته ۲۵ سالی مامی به جیده‌هیلیت و ده‌چیتله لای خه‌دیجه، که بیوه‌ژنی یه کیک له بازرگانه گه‌وره‌کانی قورپیش بwoo و سامانیکی گه‌وره‌ی هه‌بwoo و، کاره‌کانی نه‌و جیبه‌جیده‌کات، نه‌وهیش، لانی که‌م، مانای نه‌وهی هه‌یه که‌وا به‌هؤی بی‌دایک و باوکی و زگورتیبوونیه‌وه لای مامی و هک نه‌ندامیکی خیزانه‌که‌ی ته‌ماشانه‌کراوه و خویشی سامانیکی نه‌وتقی له و بنه‌ماله‌یه‌وه به رنه‌که‌وتتووه تاوه‌کو بتوانیت بـ خوی بازرگانی پیوه‌بکات . هه‌ر نه‌م زیانه پرچه‌رمه‌سه‌ریبه‌ی محمد، زوو هه‌تیوکه‌وتن و بیبه‌شبوونی له نازی دایک و بباوک ، کاری شوانکاره‌یی و قافله‌چیتی به‌ر خوره‌تاوی بیبه‌زمی حیجاز و قایلبوونی مامی به‌وهی بچیتی به‌ردستیکردنی خه‌دیجه و بتیوانایی له‌زنہینانیکی ساده، که هاوسه‌ریکی هاوته‌منی خوی بخوازیت و، ناچاربوونی به خواستنی ئافره‌تیکی زور له خوی به‌ته‌منه‌نتری و هک خه‌دیجه، ثیتر با

دهوله‌مندیش بوبیت و، پاشان گورانی ، به‌هۆی ئەو خواستنەی خەدیجه‌وە، بۇ ئەندامى خىزانىتىكى دەولەمەندى گەورەي نیو قورپىش و، پاشتر بۇونى بە ناودارىيکى گەورە، بە‌هۆى راگەياندى بانگەوازى ئىسلامەوە، كە گەيانديه ئاستىكى بەرزرلە ئاستى سەرۆك خىلەكان و تەنانەت مىملانىتى سەرۆك خىلە هەرەبەھىز و داراكانىشى دەكىد ... بەگشىتى ئەو فاكتەرە بەھىزانەن كە مەحمدەدى بەرە دياردەي فەرەتنى راكىشا : لەلايەكەوە وەك مەرقۇچىك و ئەندامىكى ئاسايى سىستەمى خىل و، لەلايەكى ترەوە وەك تەنەنەي گەنجىكى نىرىنەي پاش باوكى و وەك نەوهى خىزانىتىكى دارا و بەناوبانگ و، پاشتريش كەسايەتى خۆى وەك دارا و سەرۆك بىزۇتنەوەيەكى فراوان كە بە‌هۆى ئەو پلەپايدەوە توانا و بوارى خواستنى ھەر شوقخە كچىك ياخود تەرەزنىكى قەيرەي پىداوە، بىئەوەي ھېچ رېگرېيەك بىتە سەرپىي . بىچگە لەوانەيش تولەي دەروونى ، بە‌مەبەستى قەرەبۈركەنەوەي ژيانى گەنجىكى گەنجىتى دىۋار، فاكتەرىكە رقلى خۆى ھەبۇوە ناكىتى فەرامۇشكىرىت .

٣. ئەوەي رەخنەگرانى مەحمدە فەرامۇشىدەكەن ئەوەي بوجى مەحمدە ئەو ھەموو ژنانەي ھىنارە؟... تەنانەت رەخنەگرىك و نووسەرېكى بەتowanا و ناودارى وەك دـ. جلال صادق كەنلىڭىز ھەمان دياردەي لەئاست پىرسىكى بىۋەلامدا بەجىپېشتووە كەدەلىت: {ئايا، لەروانگەي سايکۆلۈزى و شىكىرنەوەي دەرروونىيەوە، زەواجى يەكەمچارى پەيامبەر لە ژىنگى كەبىدىكى دەشىت و پاشان شەيدابۇونى دواترى بۆكچانىكە لە تەمنى كچى خۇيدان، ماناي چىيە؟} . وەك پىشتىريش وتم يەكىكە لە مەبەستەكانى فەرەتنى ، لەسىستەمى خىلدا ، بىتىيە لە حەز خواستى مندالبۇون و بەردەوامبۇونى پشت و بېچە . سەرەتا مەحمدە بەگەنجىتى لەگەل خەدیجهدا دەمىتتىوە بەبىئەوەي مندالى بىتىت ، ھەلبەت ھۆى سەرەكى دووبارە ژننەھىنارەوەي لەسالانى خواستنى خەدیجهدا ئەوەي كە پلەپايدە دارايى و كۆمەلایەتى خەدیجه لەھى مەحمدە پەتەتربۇوە و ئەمەيىش بوارى نەداوە ژن بەسەر خەدیجهدا بەھىنەت كە مەترسى لەدەستدانى ئەو پەنگەيە و تىكشەكاندى دەبۇوه شتىكى بەلگەنەوەيىست ، كەتاوەكۆ بانگەوازىكەنلىپەيامەكەي ، ناوى مەحمدە وەك بازىغانىكى سەربەخۇ و خاونە سامان لەئارادا نىيە و وەك مىردى خەدیجه سەرۆكارى راپەرەنلى كارەكانى ئەو دەكەت و، تەنانەت لەو كاتەيشدا ھەر لەگەل قافلە بازىغانىيەكانى ئەودا ھاتوچۇ فەلهستىن دەكەت، واتە ھېشىتا پەيوەندىيەكەيان بىتىيە لە پەيوەندى نىوان مىردىكى ھەزارى خاونەن ھىزى كار و ژىتىكى دەولەمەندى خاونە سەرمایە {رەنگەيەكىكە لە مەبەستەكانى خودى بانگەوازىكەنلىپەيامەكەيىشى ، لەپال گىپانەوەي دەسەلاتى كىزبۇوي بەنەمالەكەي و زىندۇوكرىنەوەي خۇونى - قىسى - باپىرە گەورەيدا لە دامەززانى دەسەلاتىكى بەھىزى بەنەمالەقورەيشدا، سەرەتا بۆ ترساندن و تىكشەكاندى خەدیجه و دەستبەسەراغلىتنى ھىزە دارايىكەي و وەدىھىنارى خەونى فەرەتنى ، بە‌مەبەستى مندالبۇون ، بوبىت } ، بەلام پاشئەوەي مەحمدە، بە‌هۆى بانگەوازەكەيەوە، ھىزىكى تاكەكەسى سەربەخۇ پەيدادەكەت و، پلەپايدە بەنەمالەكەيىشى زىندۇو و بەرزرلەكاتەوە و، جىڭا و رېڭا خۆى دەسەپېتىت ، ئىنچا دەكەويتە ژنھىنارى تر. ئاخىر جىڭە سەرسورمانە كە رەخنەگرانى مەحمدە بایەخ بەو قىسىيەي نادەن كە دەلىت: سامان و مندال {ياخود مندالى نىرىنە - البنون} تاجەگۈلەنەي دنیان ، چونكە بە‌هۆى سامانەوە مەرقۇ دەتowanىتى زىتىزېتىت و لەمېشەوە ئەگەرى مندالبۇونى زىتىزەبىت ، لەبەرئەوەيىش خۆيىشى ھەولى مەيسەركرىدى ئەو خۇونە دەدەت و، ئەو فەرەتنىيە دەسازىتىت كە ئىستا نەيارانى (سیاسى بە پلەي يەكەم) وەك پەلەيەكى رەش نىوزەدى دەكەن ، بەبىئەوەي خەونەكانى مەرقۇچىكى داراي نىيۇ سىستەمى خىل لەبەرچاوبىگەن ، بەلكو بەھەمان روانىنى پىرۇزئامىزانەي سەلەفيەتەوە لە كەسەكە و كىدارەكانى دەپوان .

ھەموو لايەكىش ئەو دەزانن، لەو سەرەمەدا و لە نىيۇ ئەو كۆمەلگايدا، ھېشىتا، بىچگە لە زانىيارىيەكانى ئەزمۇونى كۆمەلایەتى، ھۆكارە بايەلۇزىيەكانى مندالنەبۇونيان نەدەزانى، بەلكو لەبرى ئەوە زاراوهى {پىاوهەتى} لېكىدەرەوەي كىردى مندالبۇون بۇو. مندالبۇون بەو مانايىي باوكەكە پىاوهەتى تىدايە و، پىاوهەتىش بەومانايىي پىاوهەت دەتowanىتى سىكس بکات و شەھوەت فېرىدات . لەو كاتەيشدا، بە‌هۆى نەبۇونى زانىارى تواواه، بەپلەي يەكەم بۇونى شەھوەت بە بۇونى پىاوهەتى

زانراوه. جا کاتیک مهۀ مهۀ هردوو توانای سیکسکردن و شهه هوت فریدان له خویدا ده بینیت ، له بهره وه تاوه کو ته مهنه نی نائومیدی وازی له زنهینان، بهمه بهستی مهیسه ریبونی خهونی و هچه خستنه وه، نه هیناوه .

هیندهی من درکی پیکم، ئەوانه ئەو فاكته ره کوملايەتى و تاکەكىسييە بەھيزانه بۇون كە وايان لە مەھمەد كرد لە ژىنلە زىتەر بەھينىت و، تەنانەت لهنىو بانگەشەكە خۆيشىدا ھەولى داوه پاساوى عەقىدەبىي دۇورلە و فاكته رانە بۇ بەۋزىتە و، بەوهى خۆى توپانى سېكسىرىدىنى نۇر و يەكسانىكىرىدىنى نىپان ژنه كانيشى ھەبۇوه، كە ئەم يەكسانىكىرىدە لە ھەمۇ راستگوئىيەك بىبەرىيە چونكە دەزانىن زۇرجار ھەبۇوه چەند مانگ وماوهى دۇورودرىيەز لەيەكىك ياخود زىتەر ژنه كانى دۇوربۇوه، ئەوهىش، ئەگەرچى لە زىر كارىگەری زەرورەتە كانى بانگەشەكە يىشىدا بوبىتت، زىتەر مانانى فەراموشىرىدىن و بايەخ پىنەدانە نەك يەكسانىكىرىن. ھەروەها مەھمەد لە زىر كارىگەری سەرجەم ئەو فاكته رانەدا و بەپالپىشتى ئەو پلەپايە نۇئ بەھيزە خۆيەوە ، رەفتارىكى داهىتىنە كە تائەو كاتە لهنىو قورپىشىشدا نەبۇو، ئەويش ئەوهى كە پياوېك لەيەك كاتدا هیندە ژنى رەسمى ھەبىت {لىرەدا قىسىمان لەسەر كەنizەك نىيە}، ھەر لە بەرئەوهىشە پاشئەوهى لە مەندالبۇون بىئۇمىد دەبىت، ئىنجا جارىكى تىر بە پاساواھەقىدەبىيەكىدا دەچىتە و، بەشىووهە كە خۆى زامدار نەكات و شوئىھوارى نەگۈنچاو لەسەر كارەكانى خۆى بەجىنەھىلات، ئامازە دەكات بەوهى ئەگەر پياوان توانايان نەبۇو يەكسانى لە نىپان ژنه كانىندا بىكەن ئەوا تەنەيا يەك ژن بەھىن .

دوا خال که ددهمه ویت ئامازه‌ی پییکه‌م و پیموایه کۆمەکى هەمان بۆچوونى سەرەوە دەگات، ئەوهەيە بۆچى مەھەد خواستنى بیوھەزەكانى دواي خۆى قەدەغەكىد؟، كە ئەمەيان لادانىكە لهپەنسىپى خىل و ، تەنبا بەسەر بیوھەزەكانى خۆيشىدا پىادەدەكىيەت و، ئەگەر بىكىيەت بەزمانى ئەمېق قىسەبکەين، ئەوا ئەو كارە زەوتكردن و پىشىلەكىدىنى ھەست و حەزى مرۆييانە ئەو ژنانە يە لەلایەن كەسىكەوە، كە گەلەك سىفەتى يەكسانى بەخۆى بەخشىووه و لەنئۇ بانگەشەكەيشىدا ئامازه‌ی پىندەگات ! .

پیشتر ناماژه م به وه کرد، سیستمه می خیل، به هه مان ئەندازه هی فرهنگی پیاوام، ریگه یشی بە بیوه زنه کانیش دابوو جاریکی تر شووبکه نه و {که ئەوهیش خۆی بە شیکی دەسته بە رکردنی پیشمه رجیبیه کانی دیارده هی فرهنگی پیاوامه } و، هه رو ها لە سیسته می خیلدا تەنیا زانیارییه کانی ئەزمونی کومه لایه تیان لە سەر مندالبۇون ھەبۇو، نەك زانیارییه زانستییه کانی ئىستا. بیگومان لە کومه لگایکی وەکو حیجازی ئەوکاته هی سەرەپی نیوان ھەبەشە و فەله ستین و میرۆپوتامیادا، ئەگەرچى بیانزانیووه بۆچى پیاویک و ژنیکى دیاریکراو، بۇنمونه مەممەد و هەر يەکیک لە ژنە کانی، مندالیان نابیت، بەلام دیسان بیگومان بەھۆی ئەزمونی کومه لایه تی لە ژمارەنە ھاتووی بىنراو و بىستراوە وە زانیوویانە كەدەشیت پیاویک لە ژنی دووھم ياخود سیئەم و...، هەروەها ژنیکیش لە میردى دووھم ياخود سیئەم و... مندالیان بېیت. ئەم زانیارییه ئەزمونونە کومه لایه تییە کان و ئەو ھەموو وەسفانە مەممەد لە سەرخۆی کردوویەتى، گوايە پیاویکی کاراي سیكسكارە و پیاوەتى {شەھوەت} ئى زورى ھەيە، دەتوانیت چەند ژنیک لە يەك کاتدا بە پیوه بەرىت، ئەو دوو ھۆيە ئى قەدەغە كەردنى خواستنە وە بیوه زنه کانیيەتى. چونكە لە حالەتىكدا، ئەگەر مەممەد ریگەی بادا يە بیوه زنه کانی شووبکە نه و، يەكىك لەوانە لە پیاویکى تر مندالى ببوايە، ئىتىر ئەو کاتە ھەموو ئەو وەسفانە لە سەر خۆی كردىبوونى لای خەلک ھەموو راستگوییە کيان لە دەستىدەدا و، وەك دەلىن: دەستەكەي ئاشكرا دەبۇو. ھەروەها لە بەرئە وە لە سیستە می خیلدا، مندالبۇون، تاكە بە لگەي كردى وەي پیاوەتىيە لە پەيوهندى ژن و مىندرادا يەتىدا، ئەوا ئەگەر ئەو دەرۋازە يە بە كەراوهەيي بمايەتە و، ھەر پیاویکى تر لە يەكىك لە بیوه زنه کانی ئەو مندالى بخستايەتە و، ماناي ئەوه بۇو، بە كردى وە، دەيسەلماند پیاوەتى و شەھوەتى لە مەممەد زۆرترە و لە هەمان كاتىشدا دەيسەلماند كەوا لايەنی پیاوەتى مەممەد خۆى و، ئەو دەق و قسانە پىش كە چەختى لە سەر دەكەن لە ھەموو راستىيەك بە دوورىن، ... كە بىگومان دەگۈنچا ئەم سەلماندەي بە ناراست

دەرچوونى ئەو دەق و قسانەى مەھمەد لەو بارەيەوە كردۇونى ، بىبوايە بە سەرەتا و دەرۋازەيەكى زۆر بەھىزى سەرەلەدانى گومانى لەنیچوون و لەنیوبىدىنى سەرچەمى ئەو مىتۇلۇزىيايش كە مەھمەد دارپىزەرى بۇو .

دواشت، ھيوادارم ھەركەسىيکى تر كە فاكتەرىيکى كۆمەلایەتى تر بۇ رۇونكىرىنەوەي ئەو دىاردەيە درك پىيەدەكەت ، نەك وته نەگورەكانى نىّو دەقەكان و دەستەوازەكانى مەملانىي سىياسى ، بىخاتەپوو ، بۇ ئەوهەي چىدى ئەم رەفتارە كۆمەلایەتىيە خىل لەو زېتەنەپىتە مايەي ونكردىنى پرسە سەرەكى و زانستىيەكانى دەربارە ئايىن و مەيدانى مەملانىي توندوتىز.