

ناسیونالیزم و شاعیره کانی

– حاجی قادر کویی –

نووسینی: سلیمان قاسمیانی

چیروکی له دایک بعونی نه ته وه ته مه نیکی هیندۀ دریثی نیه. هاتنه دنیای ئەم دیارده يه په یوه ندی راسته خوی هه يه به سه رهه لدانی بورژوازی له ناو جه رگی نیزامی ده ره به گایه تی واته ده يه کانی کوتایی ده سه لاتی فیودالیزم. شتیکی سه ییر نیه ئەگه ر زور كه س به بیستنی ئەم قسسه يه بپرینگینه وه و به ناباوهه ری يه وه سه ییر خاوه نی قسسه كه بکه ن. هوی کاردانه وه يه کی بهم جوره ده گه ریته وه سه ر پروپاگه ندھی ده یان سالهه بورژوازی و تیوریسیه نه کانی و هه روھا کاردانه وهی تیوری ستالینیستی له سه ر بعونی نه ته وه وه کو دیارده يه کی سه ریه خو و (قائم بالذات). له سه رده مه کانی پیش سه رمایه داریدا، ده ولھت هیچ کات نوینه ری قه و میک یان ئایینیک نه ببووه. ده ولھت له و سه رده مه دا هیزی به رگری له به رزه وندی فیوداله کان ببو و هه ر فیوداله خوی خاوه نی ده سه لات له ناوچه ی زیر رکیفی خویدا ببووه. ده ولھتی مه رکه زی له راستیدا پیکھاتبورو له هه زاران حکومه تی ناوچه بی، هه زاران جه زیره و ئەمیرنشینی بچوک به یاسا و کولتور و زمان و زاراوه و جل و به رگ و داب و نه ریتی تایبەت به خو. په یوه ندی گرینگ له م سیتە مه دا "خوین" و پیوه ندی عه شیره بی ببو. نه زمان، نه ئایین، نه جل و به رگ هیچ کامیان ناسنامه يه کی گشتی بو خه لک نه بعون و گرینگی يه کی ئە وتوبیان له ژیانی خه لک له و سیستە مه دا نه ببووه به هوی ئە وهی که سیستە می ئاببوری ئە و سه رده مه که بریتی يه له به رهه مهینانی بچوکی ناخویی، ئینسانه کان به و جورهی که ده بی به يه که وه گری نادا و ئاسویه کی فراوانتری ئاببوری و کولتوری یان پیشکەش ناكا. جوولانه وهی ناسیونالیستی له سه ره تادا جوولانه وهی بورژوازی تازه سه رهه لداو ببو له دزی فیودالیزم و ره سم و یاسای ئاببوری و رامیاری و فرهنه نگی يه کهی که ریگهی گەشەی چینی بورژوازی ده گرت. بورژوازی ئە و کاته خوازیباری له بهین چونی ده سه لاتی ئەمیرنشین و حومه ناوچه بی يه کانی ده ره به گه جوراوجوره کان ببو که به ریان ده گرت له هات و چوی ئاسانی سه رمایه. بورژوازی ئە و کات و جوولانه وهی ناسیونالیستیه که دزی ئایین و ده سه لاتی ئایین به تایبەت له مه یدانی سیاست و په روه ده و زانستدا ببو. بورژوازی ئالای نه ته وهی به رز کرده و تا به کوکردن وهی خه لک له زیر دروشی يه ک ناسنامه؛ کوتایی به هه زار پارچه بعونی ده سه لات و ته نگ و چه له مهی وه گیرهینانی هیزی کاری ئازاد که تا ئە و کاته به زه وهی و ئاغاواته وه به ستراپونه وه، کوتایی بینیت. نه ته وه بو بورژوازی به رگیک ببو بو رزگاریبون له قه ید و به ندھ کانی ئاببوری و سیاسی و حقوقی و ئایینی سه رده می ده ره به گایه تی.

کومه لناسی به ناویانگ "ئیریک هابزیام" ده لى:

"ئە وه ناسیونالیسم و ده ولھتن که نه ته وه دروست ده کەن نه ک به پیچە وانه." ﴿١﴾

نه ته وه ساخته‌ی دهستی جوولانه وهی ناسیونالیستی يه و جی خستنی ئە و کاری ده ولھت. بو ساز کردنی نه ته وه يه ک ده بی میژوویه ک دروست بکری، ده بی خه لکیک سه لیقه و هەست و داب و نه ریتی هاوبه شی بو دابنری؛ هه ستی يه کبوون و جیاوازی ئەوان له خه لکانی تری، له لا دایین بکری. خه باتی سیاسی ته نیا يه کیک له مه یدانه کانی به ئەنجام گه یاندنی ئەم پروژه‌ی دروست کردنی نه ته وه يه. مه یدانی فەرەنگ و هونه ر مه یدانیکی به هه مان ئەندازه گرینگ و ته نانه ت کاریگە رتريشه! هه ر ليره شه وه يه که جيگهی حاجی قادری کویی بو ئەم نووسینه مانا په يدا ده کات.

حاجی قادر کویی يه کیک له و شاعیرانه يه که جوولانه وهی ناسیونالیستی کورد وه کو مروفیکی پیروز ناوی دینی و بايیه خیکی تایبەتی بو داده‌نی. ئە وهی که تایبەتمه ندی يه کی وا ده دا به حاجی له لایهن ئەم جولانه وه يه وه،

نه ک چه ند و چونی لایه نی ئه ده بی و پوخت و پاراوی شیعره کانی، به لکوو زوربه‌ی به هوی بیری نه ته وه بی شیعره کانی حاجی و کوششی ئه و بو ساغکردن و دامه زراندنی نه ته وه وه بیه. حاجی قادر به دوای "خانی" دا یه که م شاعیری کورده که به ناشکرا له هستی نه ته واپه‌تی ده دوی، هه لویستی سیاسی ده گری و خه لک هان ده دا بو دامه زراندنی ده وله تیکی کوردی.

شاعیریش وه ک هه ر دیارده بی کی تری کومه‌لایه تی په روهرده ئه و سه رده مه بیه که تبیدا ده ژی و هه لگری ئایدولوژیا و بیر و بوچونی چینیکی کومه‌لگایه. به لام هه ر چون نه ته وه، (به مه عنای هاواچاره نووس بعون و هاویه رژه وه ندبونی هه مسو ئه ندامانی کومه‌لگایه ک سه ره رای جیاوازی چینایه تی) ساخته و ده ستکردي جوولانه وه بی ناسیونالیستی بیه، بویه ناسیونالیسم ده یگه بیینیته پله بی به پیروزبون، بو ئه وه بی قسه هه لنه گری و وه ک بت لیدوان له سه ری ببیته کفر؛ هه ر بهم جوره ش قاره مانه کانی جوولانه وه که به پیروز ده کرین تا که س بوی نه بی هیچ گومانیک بکات له سه ر راستی و دروستی ده ستکرده که و ناسیونالیسم به گشتی بخاته زیر پرسیار. هه لسوراوان و رابه رانی جوولانه وه بی نه ته واپه‌تی سه ره رای هه ر به لایه ک که به سه ر جوولانه وه که و جه ماوه ری خه لکی کوردیان هینابی، ئیستاش هه ر وه کوو وینه بی پیروز و به ریز ناویان لی ده بری و ریگه بی ئه وه به که س نادری به چاویکی ره خنه گرانه وه سه بیری ئه م "پیروزانه" بکات.

حاجی قادرکوبی ش بیک له و وینه و که سایه تی بیه به پیروز دائز اوانه بیه له شیعری کوردیدا.

"حاجی قادر راستگوی مه حزه، په یکه ره بی خوبه خت کردن... سه رده فته ری گه رده ن فیرازانه له عاستی ترس و ته ماعدا... له و هه مسو په یوه ندی یانه بی خه لق ده به ستیته وه به دونیا و جموجولیان پیده کا وه ک پووره هه نگ، حاجی قادر له تاکه بیک په یوه ندی زیاتر به دونیاوه بی نه بعوه، ئه ویش په یوه ندی خولیای وه ته ن په روه ریبه له هه مسو رویکه وه: خوش ویستی خاکی کوردستان و خه لقی کوردستان و ... هه مسو شتیکی کورد... خولاسه به خو ویران و نه فس به زاندن پاله وانییه، قاره مانییه، گه وره بییه." (۲)

ئا بهم شیوازه ئایینی بیه مه سعود ممحه مه د له کتبیه که بیدا حاجی قادر به نه وه بی ئه مرو ده ناسینی؛ هه ر به جوره بی مه لاکان باس له پیغه مبه ر و ئه سحابه کانی ده که ن. ئیدیدعا کان تا بته وی گشتین، نه بو ره دکردن وه ده بن و نه بو پشتگیری لیکردن. "راستگوبی مه حز" چیبیه و چون به راورد ده گری و به هوی کامه به لگه به ده سته وه نه دراوانه دا که سیک ئه م سیفه ته ده خریته پال؟! تازه ئه مه چی داوه به شیعر و شاعیری حاجی قادر وه؟! ئه م پرسیاره به هه مان جور "په یکه ره بی خوبه خت کردن" ش ده گریته وه. "خوبه خت کردن" له فه لسه فه بی ئایینی و بورژواپیدا به مانای شتیکه که په یوه ندی راسته و خوی به زیان و خودی ئینسانه وه نیه و "خوبه خت که ر" وه ک شتیکی زیاده له خوی ده یکا. هه ر بویه ش ئه م "خوبه خت که ر" آنه منه ده که نه سه ر ئه و که سانه بی که خوبه ختکردن که روروی له وان بعوه. هه رله م روانگه وه بی نه ته وه بی له لایه که وه خه لک بانگه واز ده کا گیانیان فیدا بکه ن بو جوولانه وه که بی ئه وان و دوایش منه ده که ن به سه ر خه لکه که دا به ناوی ئه وه بی که ئه وان فیداکاری یان کردووه بو خه لک نه ک بو نان و نه وای خویان یان هیوای گه بیشن به ده سه لاتی ناخویی و به و مانایه ژیانیکی خوشت و ده وله مه ندرت بو خویان.

"به خو ویران، نه فس به زاندن" که ده برینه پله بی قاره مانی و گه وره بی، ئه و بوچونه بی له سه ر خوبه ختکردن باسی کرا، ئیسبات ده کا. ئه مانه ش هه ردوویان خه سله تیکن ئایینی و له روانگه بی ئایینی بیه وه مانا په بیدا ده که ن. ئه مانه له ئه سلدا ره بتیکیان به پله و بایه خی شیعری و ئه ده بی حاجی قادر نه داوه. ئه م دوو خه سله ته ش هه روه کوو ئیدیدعاکانی پیشوا هه م شه خسین و هه م گشتین. ئه گه ر قسه که له سه ر به راوردی شه خسینه تی حاجی وه کوو "موسلومانیکی راسته قینه" بعوایه، ئه وکات ده کرا ئه م خه سله تانه له به رچاویگیرین و دوانیان له سه ر کرابایه.

به لام ئه وهی که لیره دا گرینگه ئه وهی که پیشتر باسی لیکرا، ئه ویش به پیروزکردن و به " بت" کردنی که سایه تی یه که یه تا ئیتر مهیدانی قسه له سه رکردن، مهیدانی خستنه زیر پرسیار و مهیدانی ره خنه و ره دکردن وه نه مینیته وه.

"ده بی وه ک بو کاریکی مقدس ده کری، بو نووسین له بارهی حاجی یه وه ده ستنتویژیکی پیشه کی بشوری و توبه و استغفار بکری. ده بی ئه و زمانه لال بی که له ئاست حاجی دا به خوار بگه ری. ده بی ئه و په نجه یه بشکی و ریساوا و ریساوا بی له بارهی حاجی یه وه به بی ئه ده بی شت بنووسی. ده بی میلله ت شه رم بکاته وه له خوی که هوشی به وه نه شکی قه رزی حاجی بدانه وه و چاکهی بکاته وه." (۳)

مه سعود مه مه د زور به ئاشکرا و به راهاتووی فتوای ئیسلامی و نه ته وهی یه که ی راده گه یه نی. فتوایه که ی ئه وه نده روونه که ئیتر ریگهی هه ر جوره گومان و سه ریشیو اوی له شکری به ریوه به ری فرمانی مه رگی شک که ر و لادر ناهیلیته وه. هه ر وه ک و ترا حاجی قادر ده چیته ریزی مقدسه کانه وه و "ئینسانی پیروزی" ئاواهی، دیاره ئه و کات بو ئه وه نابی قسهی لی بکهی. به لام نوسخه که ی مه سعود مه مه د کاریگه ری یه کی وای نامینی کاتیک که ره خنه گر نه بروای به مقدساتی ئایینی بی و نه به نویژ و ده ستنتویژ گرتن! نه وهی تازه به خویندنه وهی فتوای مه سعود مه مه د که نزیک به ۳۰ سال له وه پیش دراوه، پیده که نی و به پیچه وانهی ئامانجی ماموستا، له سه ر لیکولینه وه له به رهه می شیعری حاجی قادر و جیگه و ریگه کومه لايه تی یه که ی سورورت ده بی.

حاجی قادر به پی لیکولینه وهی ورد و دوور و دریزی مه سعود مه مه د له سه دهی ۱۹ زایینی، نزیکهی ۱۸۲۴ له دایک بوبه و سالی ۱۸۹۷ کوچی دوایی کردووه. حاجی قادر ده رسی مه لايه تی ده خوینی و فیری زمانی عه رهی و فارسی و تورکی ده بی. دوای ته واکردنی ده رسی مه لايه تی ده گه ریته وه شاری کویه و چهند سال دواتر ریگهی ئیسته مبول ده گریته به ر و تا سالی مردنی واته ۱۸۹۷ له وی ده مینیته وه.

حاجی قادر پیاویکی ئایینی یه و دیاره وه کوو مه لايه ک شیعره کانی پرن له سیمبولی ئایینی و بیرونی وهی و به ته واوی وه فادرار بوبه به ئایینه که ی. به لام هه ستی نه ته وايه تی حاجی به هیزتر له هه ستی ئایینی یه که یه تی. هه ر ئه وه شه که ریگه به حاجی ده ده سه لاتی خه لیفه کانی عوسمانی ده نگی به رز بکاته وه و هاودین و هاوئایین بوبن به رله نه ته وه خوازی یه که ی ناگریت. حاجی قادر سه ره رای ئایینی بوبنی، دژایه تی بوبه له گه ل شیخ و صوفی و خانه قا و ده رویشه کانیشدا:

خانه قا و شیخ و ته کیه کان یه کسه ر \ پیم بلین نه فعیان چییه ئاخر
غه یبری ته علیمی ته نبه لی کردن \ جه معنی ئه ملاک و خه زنه کو کردن (۴)

حاجی قادر وه ک هه ر نه ته وه په رستیک به سه ر نه ته وه و ره گه زه که ی خویدا هه لده لی و له و باره وه هیچ له وانی تر که م ناهینیت:

"خو ده زانن سولاله یی ئه کراد \ لیره وه بگره تا ده گاته قویاد
هه مسو عالیم، هه مسو شیخ و مییرن \ زیره ک و زییر و ئه هلی ته دبیرن
شه هسوارن، پیاده یان ئازان \ به ردی نیشان و کولکی مهیدان
به شوچاعه ت هه مسو وه کوو روسته م \ به سه خاوهت هه مسو وه کوو حاته م
گوردی شانامه پاکیان کورده \ کافی ئه م صافه کافی ئه و وورده"
(دیوانی حاجی قادر، لایه رهی ۲۱۲_۲۱۱)

حاجی قادر لیره دا خه ریکه به ئاشکرا میژوویه ک به ناوی "کورد" وه دروست ده کا که هه ر نه بوده. ئه و میژووهی که حاجی قادر به هه لکوتان به سه ر "فیرده وسی" شاعیری تیرانی و "شاھنامه" که يدا خه ریکه دروستی ده کا به قه د میژووه کهی فیرده وسی ده ستکرده. ئه وانهی که چه ند هه زار سال له وه پیش به ناوی "ماد" ، يان به زور ناوی دیکه، له جوغرافیای تایبەتی کوردستان ژیاون، قه وم، قه بیله، تایه فه و عەشیرەی جواروجوربۇون که به زە حەمە ت زمانیکی ھاویه شیشیان بوبیت. "کورد" و "نه تە وھی کورد" بە و مانایی ناسیونالیسمی کورد باسی ده کا، شتیکی تازە یە و هه روھ ک ھه مسوو "نه تە وھ کانی" تری دنیا بە رەھە میکى نویی ئەم دوو سەدەی دوايى ژیانی کومەلگای ئینسان.

ھابزیام وته نی:

"ناسیونالیسم واده کا که ئینسان بە دەرە جەیه کی ئیجگار زور باوده بکا بە شتیک که بە ئاشکرا راست نیه. بە وته ئی (رنان) ھەلبەستنی میژوو، بە شیکە لە ھونەری بە نه تە وھ بۇون" (۵)

لە شیعری "لە گاوان و شوانی کورده کان یە ک" دا حاجی قادر لە وەش زیاتر تیھە لدە چى:
"لە گاوان و شوانی کورده کان یە ک \ بە سە بو لە شکری صەد کە ررە دوو لە ک
فیدای جوتیارتان بى حاتە مى تە \ بە قوربانى سەپانتان ئالى بەرمە ک
مریشکى ئیوه صەبیادى شەھینە \ لە کن عەنقا فرووجە حاجی لە ک لە ک
شوانی میگە لى کوردان لە شەردا \ وە کو قەصصابە، دوژمن میگە لى شە ک"
(دیوانی حاجی قادر، لایپەرە ۷۱)

ئە وەی شیعرە سەرە و پیشانمان دە دات، لە خوھە لکیشانیکی تە واو فیودالى و بە ھیچ دانانی خە لکانی "غەیرە کورد" زیاتر نیه. سیمبولە کان بە تە واوی دواکە تووانە و تەنانەت دزى ئینسانین. حاجی قادر کوشتنى دوژمنانى نه تە و دەست کرده کەی، بە سەربىنى شەک، تازە ئە ویش میگە لە کانی دە چوینى!
يان:

ناگەن بە حیز و ریگری ئیمە لە مولکى روم \ عەللامە بى ویلایەت و شیخى ویلایەتى
(ھەمان سەرچاوه، ل ۵۷)

لە نه تە وە کەی حاجی قادردا "حیز و ریگر" ئیتر پلە نزمترین و بى بایه خترین ئینسانە کانن، بە لام تەنانەت ئەمانەش لە عەللامە کانی "دوژمن" بە ریزتر و پر بایه خترن! تو بلىسى لە ریزى خە لکانی دەرە وە ئەم نه تە و دەستکرده، وە کوو ھە مسوو نه تە و دەستکرده کانی تر، لانى کەم ھیندیک مروفى بە نەرختر لە "حیز و ریگرە کانی" کورد ھە بۇونیان نە بیت؟!

ئامانجى حاجی سەرە خویى کورده و دەرچوونە لە ژىر دە سەلاتە کانی عوسمانى و ئیرانىدا ، بويىھ ش بانگە وازى خە لک دە کا بولى يە كىگرتىن:

"تا ریك نه کەون قەبىلى ئە کراد \ ھە روا دە بىنە خە رابە ئاباد
ئە نوعى مىلەل لە گەورە تا چووك \ خە ملىوھ مە مالىكى وە کوو بۈوك
ھەر کوردن ئە گەرچى پاكى مەردن \ پامالى زەمانە، مىسلى گەردن
گەر باعىشى ئەم دە پرسى كامە \ شەرتىكە کە بولە مەرەش و وانە گەر عيراقە
ئە و شەرتە بە كوللى ئىتتىفاقة \ گەر مەرەش و وانە گەر عيراقە
(دیوانی حاجی قادر، ل ۱۹۹)

ئه و کوردستانه‌ی حاجی بوی تیده کوشی، کوردستانیکی پاشایه‌تی يه له زیر ئالای ئاغا و میره کانی کوردا.
کوا والی يی سه نهندوچ، به گزاده يی ره واندوز \ کوا حاكمانی بابان، میسری جزیر و بوتان
کوا ئه و ده مهی که کوردان ئازاد و سه ربه خو بون \ سولتانی مولک و میللہت، صاحبی جهیش و عیرفان
ئه مه سنه له مه شههوره گه ر قور ده که يه به سه رتا \ ئیکسیره خاک و خولی ده رمالی گه وره مالان
(هه مان سه رجاوه لایپه رهی ۸۶)

دیسان هه واي سه رده می کون له سه ری حاجی ده دات و بو ئه میره کانی کون حه سرهت ده خوات. هه روه ک له
پیشتدا باسی کرا، شاعیر خه ریکه میژوویه ک دروست ده کا که ته نیا په یوه ندی يه ک که به ئه مروهی هه بی،
په یوه ندی قه و می و عه شیره يی ئه میره کانی سه رده می کون به ئاغاوتاه کانی ئه مروی "کورده" وه يه. حاجی
ده يه وی ئه و سه رده مه تاریکه میژووی مروفایه تی به سه رده میکی رووناک و ئازاد و خوش و بی کیشه و بینه و
به رهی کومه لایه تی به ئیمه بقه بلینی! لیره دا هیچ باسیک له کوشت و بری فیودالله کان یا کویله دارانی به ناو
"کورد" یان "گورد" ئه و سه رده مه و نیه! دنیا گوایه به هه شت بوبه و گورگ و مه ری "کورده کان" له خیرو
خوشیدا له گه ل سه روکه کان و ئه میره کانیاندا ژیاون! ئه مه له درویه کی میژووی واتر نیه و حاجی له م
ناراستی يه دا ته نیا نیه و به لکو وه ستاکانی نه ته وه سازکه ری باقی میللہ تانی دیکه يشی له گه لدایه.

گیلنر کومه لناسیکی تر ده لی:

"نه ته وه کان وه کوو شیوازیکی سروشتنی و ئه زه لی بو دابه شکردنی ئینسانه کان، وه کوو چاره نووسیکی سیاسی
دیاریکراو و زاتی، هه ر چه ند وه دره نگ که وتوو... نه بوبه و ئه فسانه يه. به لام ناسیونالیسم که هه ندیک جار
که لک وه رده گری له و کولتورانه‌ی که له پیش خویه وه هه بون و دهیانکاته‌ی خوی، یان هه ندیک جار نه ته وه
ده دوزیته وه، وه زور جاریش کولتوره کانی پیشووتر له بهین ده بات... به لی ئه مه یان هه يه و واقعی يه." (۶۶)

شیعری "له روما که وته به رجاوم" ئاخ و داخ هه لرشننه بو سه رده می ئیمپراتوری ماده کان، ئه و کاته‌ی "کورد" به
خه يالی حاجی، ده سه لاتی بوبه، شا و کاخ و ئه رته ش و بره و بیای بوبه. حاجی له کوتایی شعیره که دا هیوا و
ئومید ده دا به خوینه ره کانی و "ئه میریکی بابان" ده کا به و شای هیوایه له سه رده می نویدا:
"ئه میریک ماوه پاشایه. گوتی: کی يه؟ گوتم شیره \ گوتی لیره؟ گوتم لیره! هه تا تاران و هیندستان
به خوی شیره وه کوو ناوی، له شه ردا دوشمن ئه ندازه \ ته مایان هه ر به ئه و ماوه جه میعی خاکی کوردستان
هه چی جیگه ئومیدمانه و ئه وی دل خوش ده کا ئه مرو \ که سی دی له و به ده نابیته غه مخوری گه لی
کوردان"

(هه مان سه رجاوه، ل ۹۲)

یان :

"عه جه با بوجی ئه هلی مولکی عیراق \ ئیتیفاقي به ده ل ده که ن به نیفاق
بو ئه میرانی غه یره ده بنه گزیر \ نه ک له خویان یه کیکی بیته ئه میر"
(هه مان سه رجاوه، ل ۲۳۷)

حاجی قادر مه دھی ئاغاکان ده کا به هوی ده له و مه ندی و ده ست و دلبازی یان:
"که سی پیاوه که دانی وه ک حه ماغا \ له بو ئه بنایی جینسی نان و خوانی
وه یا خود وه ک ئه میناغا به هیممەت \ بکا بو قه صرى میللہت پا سه بانی"
(هه مان سه رجاوه، ل ۱۴۷)

یان:

"حاکم و میره کانی کوردستان \ هه ر له بوتانه و هه تا بابان
یه ک به یه ک حافیظی شه ریعه ت بونن \ سه بیدی قهوم و شیخی میللہ ت بونن
سه بید و شیخه کان له ترسی ئه وان \ مونزه وی بونن و زاکیری ره حمان"
(هه مان سه رچاوه، ل ۲۱۳)

ئه م شیعره سه ره وه لانی که م یه ک راستیمان بو ده رده خات ئه ویش یه کبوونی ده سه لاتی ده ره بگ و ئایینه.
حاکمه کانی سه رده می دلخوازی حاجی قادر، حافیظی شه ریعه ت و ئیسلام بونن و سه بید و شیخه کانیش
خواپه رست و زاکیری خوا بونن!

حاجی به لین ده دا که ئه گه ر کوردیش یه کگرتوو بونایه ده یانتوانی وه کو ولاتائی تر دنیا بگنه ژیر رکیفی خویان.
بو نمونه باسی ولاتی چین ده کات که چوارسه د ملیون بونن به لام ژاپون که به زه حمه ت ده گاته چل ملیون،
ولاٹی چین داگیر ده کات و ده یکاته خاک و دوایش ده لی:

"ئیتتیفاقی ئه نام \ سوپه ره بو حه وادیشی ئه بیام
کوردی ئیمه نه زان و پاشکه وتن \ پیکه وه پوش و ئاگر و نه وتن
بی ئه گه ر ده ستی یه کتری بگرن \ وه ک سکه ندر جیهان هه ممو ده گرن"
(هه مان سه رچاوه، ل ۱۸۸)

حاجی جیهان گرتنی ئه سکه ندری به لاوه خراپ نیه، گله بیه کهی ته نیا ئه وه یه که بوجی ئه سکه ندر "کورد"
نه بوده! داگیرکدن و کوشت و کوشتار و "به تران دان" دنیا له لایه ن ده وله ته کان و ده سه لاته کانی ئه و کاته، دلی
شاعیر ناسووتینی و هه ستی هاوده رده ئینسانی ئه و نابزوینی. موشكیله ئی حاجی زیاتر ئه وه یه که بوجی "کورد"
له و "دنیا به تران دان" و دابرین و دنیاخواردنہ دا، "کورد" وه کوو کورد ده ستی نیه؛ بو ده بی ژاپونی بتوانن چین
داگیر بکه ن و ته فر و تونای بکه ن به لام، "کورد" ئه م توانایه ئی نه بیت.

"ئه نوعی میله ل له گه وره تا چووک \ خه ملیو مه مالیکی وه کوو بوبک
دنیا به تران ده خون و ده یده ن \ هه ر چوونی مه رامیانه ده یکه ن
هه ر کوردن ئه گه رچی پاکی مه ردن \ پامالی زه مانه، میسلی گه ردن"
(هه مان سه رچاوه، ل ۱۹۹)

راسیزرم و به که م دانانی خه لكانی تر!

حاجی شاعیری نه ته وه په رسته. به سووک گرتن و به هیچ دانانی نه ته وه ئی تر و هه لگوتن به سه ر و بالای نه ته وه
و ره گه زی خو دا، به شیکی جیانه کراوهی ره وته ناسیونالیست و ره گه زیه رسته کانه. حاجی قادریش له م باره وه
که می نه هیناوه و به تیکه لکردنی خرافه ئایینی و به رچاوته نگی نه ته وه یی، شوینیکی تایبه تی بو خوی له
شیعری کوردیدا و له ره وته میللے مذهبی دا ده ستینیشان کردووه. نمونه بو ئه م ئیددیعاویه بوجوونی حاجی قادر
سه باره ت به رومی یه کان، واته تورکه کانی عوسمانی یه. حاجی به هوی نه فرهت و بیزاری خوی له ده سه لاتدارانی
تورک، هه رچی عوسمانلی یه ده داته به ر تیری توانج و بیزاری:

"مه لین بیکاره بونو حاجی له روما \ ئه من پیاوم له نیو شاری ژنانم"
(هه مان سه رچاوه، ل ۷۶)

دیاره حاجی "ژن بونن" له به ر گه وره یی و ریز و حورمه تی ژنان به کار نابا، به پیچه وانه له روانگه ئی فیو dalle و

ئیسلامی یه وه که ژن به هیچ و پوچ و بی نرخ داده نری. حاجی تورکه کان به ژن حیساب ده کا بو ژنه وهی جنیوی دابی.

رومہ کان له وه ش خراپتر، ده کرینه جه ماعه تی ئاره قخور و خوشگوزه ران، کوونی و به گشتی زول: "موقته زای ئاب و هه واخکی دیاری رومه \ نه هلى سوتاوی مه یه، به سته یی ئوازی نه یه سالیکی ریخه ئه گه ر شیخه ئه گه ر میخه، له وی \ شیخه هه ر کامی نه دا تا ده مری هه ده ده یه هه ر له شا تا به گه دا تووشی یه کیکی نابی \ لیی بپرسی به حه قیقه ت بلی: جه ددم ئه مه یه (هه مان سه رجاوه، ل ۱۴۱)

ناگهنه به حیز و ریگری ئیمه، له مولکی روم \ عه للامه یی ویلایت و شیخی ویلایتی (ل ۵۷)

له بیرمان نه چی ئه وهی که مه به سته حاجی ته نیا لایه نی نیگه تیفی مه سه له که یه. ئه مرو ئیتر ئارق خواردنه وه و گوی له موسیقا راگرتن به شیک له ژیانی مروفه و له خویدا نیگه تیف نیه. شیعری "قسه ییکم" (لاپه رهی ۱۴۱) ره خنه گرتنه له تورکه کان له روانگهی ئیسلامی یه وه. حاجی لیره دا رومه کان به سوتاوی مهی، شهیدای موسیقا و خوشگوزه رانی ده داته به ر هیرش. ئه وه هه ر تورکه کان نین که ده که وه نه به ر پلاری توانج و نه فره تی حاجی یه وه. ئه م قینه، نه ته وهی تریش ده گریته به ر:

چینی ئاته ش په رستن ئیستاکه ش \ گه بری بی دین و هیندووی رووره ش
(هه مان سه رجاوه، لاپه رهی ۱۸۶)

خه لکی هیندوو روو ره شن، چون ره ش پیستان و هیندوو. پیستی ره ش ده بیته هوی به سووکی چاولیکردن. یه کیک له و خه لکانهی بار و بارگنهی ژیانیان هه میشه به کوله وه بوده و له وپه ری هه ژاریدا ژیاون، دوم و قه ره جه ن. ئه م شیعرهی خواره و نیشان ده دا که حاجی چه نده به چاویکی سووک سه یری ئه م خه لکه هه ژاره و مال به کوله وه گرتووه ده کا.

"مونقادی عه جه م، موطیعی رومن \ مه حکومی خه رات و حیز و دومن"
(هه مان سه رجاوه، ل ۱۹۶)

ئیرانیش حیسابیکی چاکتريان له گه ل ناکری.
"یانه ئیرانی یه ک که مه علوفمه \ دایکی موتעה، باوکی مه و هوومه"
(هه مان سه رجاوه، ل ۲۲۷)

واته ئیرانی یه کان دایکیان قه حبه یه و باوکیان نه ناسراوه و هه ر بوبیه ش زولن! هه مان به لا به سه ر جووه کانیش دیت هه ر چه ن جووه کان نه ک وه کوو نه ته وه به لکو گروپی دینی ده ژمیردرین. هه رچه ن جووه کانی کوردستان که متر له باقی خه لک خویان به کورد نازانن به لام مامه لهی ئیسلامیانه حاجی له گه ل ئه وان هه ر وه ک مامه له که ی له گه ل نه ته وه کانی تردایه:

"جوو چ قه دری هه یه له نیو کوردان \ غه یری لیدان و جوین و تیهه لدان
حاله تی ژیرده ستی هه روایه \ نوکه ری کاری چاکی بو نایه"
(هه مان سه رجاوه، ل ۲۶۵)

ئه مرو ئيتر كوشتاري به مليونى ئه رمه نيه كان له ساله كانى ۱۹۱۸-۱۹۱۴ ئا زايينيدا له ژير ده سه لاتى ئيمپراتوري عوسمانى له لايده كانى ميزوودا نه قشى به ستورو و نه فره تى گشتى كومه لگاي ئينسانى سه بارهت به و كاره ساته وە حشيانه ھە لخراندووه. لە ئاخرى ساله كانى ده سه لاتداري عوسمانىدا كە هاواكت بۇو له گەل شەرى جىهانى يە كەم، جينوسايدىك دژى مە سىحى يە كانى ژير ناوجەي ده سه لاتى خە ليفە ئىسلامىيە كانى عوسمانى بە ريوه چوو كە ئاسەوارى تا جەرگى ناوجە كانى كورستانىش پەلى كيشا. قوربانىيە كانى ئەم كوشتاره له پلەي يە كە مدا ئه رمه نيه كان و دوايىش ئاسورى يە كان بۇون. هەلبەت كوشتاره كەي سالى ۱۹۱۸-۱۹۱۴ تەنبا كاره ساتى خولقاو دژى ئەم خە لكانه نە بۇوه. لە وە پېشىرىش چەندىن جار گرى ئاگىرى دژايەتى كويىرى ئايىنى دژ بەم دوو خە لکە خوشكابوو و بە سەدان قوربانى وە رگربۇو. كوشتارى ۱۹۱۸-۱۹۱۴ بە رزتىن پلەي ئەم كاره ساتە سەرسوورھينەرە بۇو. ئە وەي كە بە سەر ئه رمه نيه كان له ژير ده سه لاتى ئىسلامى عوسمانى يە كان چوو، شىتكى وا كە متى لە جينوسايد و كوشتارى بە كومەلى يە هوودى يە كان لە شەرى جىهانى دووهەم لە لايەن نازىستە كانى هيتلەری يە وە نە بۇو!

راستە كە حاجى قادر لە سەرەدەمى قەتل و عامى ۱۹۱۸-۱۹۱۴ دا ئيتر فەوتى كدبۇو بەلام نابى لە بىرمان بچى كە رووداوه كومەلايەتى يە كان لە ناكاوا ناخولقىن و رىشە كەيان دە گەريتە وە بۇ كونتر و ئە و رىخوشكە رى يە كە زور لە پېشىر بويان كراوه و ئە و مەيدانەي كە بوى فەراھەم كراوه. كوشتارى ئه رمه نيه كان كوشتارىكى قە ومى بۇو كە جەوازە كەي لە ئايىن و مەزھەب وە رگرت. حاجى قادر وە كە سايەتى يە كى ئايىنى پر بە پر ئەم ئەركە ئايىنى يە خوى بە جى گەياندووه و لە شىعە كانىدا زور بە رۇونى تۈۋى ئەم دوزھىمنايەتى و رق و بىرازى يە دژى ئەرمەنە ئەنەن بە تايىبەتى و مە سىحى يە كان بە گشتى چاندووه. شىعە "خاڭى جىزىر و بوتان" نەمۇنە يە كە لە و شىعەنە ئە حاجى قادر هاواكت قامك لە سەر ھەستى كويىرى ئايىنى و ھەستى نە تەوايەتى دادەنلى بۇ ئە وە كورده كان دژى ئەرمەنە يە كان و عوسمانى يە كان ھە لخرينى:

"خاڭى جىزىر و بوتان، يە عنى وولاتى كوردان \ صەد حە يف و صەد مخابن دە يكەن بە ئەرمەنستان
كامى كچ و ھەتىوى شىرىن بى راي دە كېشىن \ ھاوار دە بەنە بەر كى، پەشمە دە خىل و ئامان
مە سجىد دە بىتە دىرە، ناقووسيان مۆئەذىزىن \ مە تران دە بىتە قازى، موفقى دە بىتە رەھبان"
(ھەمان سەرچاوه، ل ۸۵)

ھە روه كە دە بىنین حاجى لە لايەك داخى ئە وەي ھە يە كە رىگە خۇنواندىن بە مە سىحى دراوه لە خاڭى ئىسلامدا. ترسى ئە وەي ھە يە كە مەيدان بە مزگەوت و ئىسلام تەنگ بىت و سفرە ئىسلام و مەلا تەسک بىتە وە. لە لايەكى تر ھە راي حاجى بۇ ئە وەي ھە ئەرمەنە ئەنەن، كە مۇسلمانىش نىن، گوايىھ دە سەلاتى سىياسى كورستانىيان دراوه تە دست بەلام كورده كان خويان ھېچىيان نىيە. هەر بويەش نامووس و شەرەف بەرز دە كرىتە وە، كوردايەتى دە خرىتە وە بىر و لە تەپلى ئىسلام دە درى تا "ھە رەشە" ئەرمەنە ئەنابووت بىرى. حاجى خوى ئە وەندە نە زىيا تا بە چاوى خوى بىنى كە ئيمپراتوري عوسمانى و ئاغاواتە كانى كورد چون بانگەوازە ئىسلامى و نامووسى و نە تە وەيى يە كە ئە وييان كرده ئالايان و نزىك بە يەك مليون و نىيو ئەرمەنە ئان بە وپەرى بىرە حمى و بى بە زەيى يە وە لە بەين بىرە.

شىعە "وا دىيارە" ھەر لە سەر ھەمان مە وزۇوع دە روا. حاجى لە عوسمانى يە كان توورە يە بۇ ئە وەي ھە لە جياتى كوردىك كە سىكى ئەرمەنە ئان بۇ مقامىك دىيارى كردووه و ھە رىبويەش سەرزە ناشتى كورده كان دە كا كە بوجى ئەم "حىزى" و بى نامووسى و بى دىنىي يە قبۇول دە كەن:

"بو که یه نامووس و عار و، بو چی یه ئیمان و دین \ حاج و ئینجیلی له جیی ته فسیر و قورئان داده نی مه دره سه ده یکانه جیی قیسسیس و ره هبان و که شیش \ بانگه ناقوسی، له ته کیه ش پیری مه تران داده نی بو کوری چاک و کچی شیرینی رایکیشی به زور \ کوللی شار و دیهکه ده جاسوسی په نهان داده نی"
 (نه مان سه رچاوه، ل ۱۷۸)

فه رهه نگی فیسودالی

ئه هلی جه ننه ت نه شوان و گاوانه \ صاحبی فه نن و عیلم و عیرفانه (ل ۱۸۶)
 شوان و گاوان فه قیرتین به شی کومه لگای فیودالیین و دیاره له چوارچیوهی ئه م نیزامه نه رخی کومه لايه تیان زور نزم ده بی. شیعره که ای سه ره وه شایه د شتیکی زور نه لی به لام لانی که م ئه وه مان پی راده گه یینی که جه ننه تی سیمبولیکی خواوه ندی، جیگهی شوان و گاوان نیه چونکه ده بیت له وه زیاتر بیت تا ده روازهی به هه شتت بو بکریته وه. له وانه یه بوتری که حاجی مه به ستی ئه وه نیه و ده یهه وی بلی به هه شتی ئه م دنیایه به "گاوان و شوان" ساز نابی. هه رچه ند ئه گه ر ئه وه ش قبول بکهین دیسان له ناشیین بعون و دواكه تووانه بعونی بیره که که ناکاته وه، چونکه ئه وه خه تای گاوان و شوانی بیچاره نیه که دنیا نه بعوه ته ئه و به هه شتی حاجی داخوازی ده کا.
 گاوان و شوانه که له و دنیایه شدا به شیکی زور زیاتریان نادریتی.

شیوهی به رهه مهینانی زال له کومه لگای کورده واری له سه رده می زیانی حاجی قادر کویی دا فیودالی بعوه. ئایین له و سه رده مه دا به شیکی لیک نه پساوی ده سه لاتی فیودالی بعوه و مه لاکان ئایدیولوگه کانی زه وینی و رووحانی ئه و سیسته مه بعون. هه ر بوبه شه که ئایین به و به ربل اویه خوی له زیانی کومه لگا و کولتوره که یدا ده نوینی. له میژووی زیانی مروف تا به ئه مرودا کولتوری زال له کومه لگادا هه میشه کولتوری چینی ده سه لاتداره بعوه. حاجی قادریش له م راستی یه به ده ر نیه و موری کولتور و به رژه وه ندی چینایه تی به شیعره کانیه وه زدق و ئاشکرایه.
 حاجی شاعیری ره عیه ت و سه پان و زیرده ستھ کانی کورستان نیه، ده نگی ئاه و ده رده و ره نج و بی به شی ئه وان له زیر سایهی ئاغا و ده ره به گ و میره کانی کورستاندا نیه. حاجی ئه م ده رده هه ر ناناسی، نه ک به هوی ئه وهی که ئه و ده رده نه بعوه، به لکو به هوی ئه وهی که حاجی ئه و ده رده به ره سمی ناناسی و پیی وايه که ژیان ده بی وابی. به لای ئه وه وه ره عیه ت ده بی ره عیه ت بیت و ئاغاش ئاغا. به پیی کولتوری فیودالی و بوچونی ئایینی ئه مه قه ده ر و خواستی خوایه و خواستی خوش قسه کردن هه لناگری!

حاجی قادر نه ک هه ر له باری فیکری یه وه دوستی ئاغا واته کانی کورستان بعوه به لکو دوست و خه مخوره کانیشی هه ر له و چینه بعون. حاجی قادر ده ست و دلبازی به پیشهی ئاغا کان ده زانی:

که سی پیاوه که دانی وه ک "حه ماغا" \ له بو ئه بنایی جینسی نان و خوانی

وه یا خود وه ک "ئه میناغا" به هیممەت \ بکا بو قه صری میللەت پاسه بانی (ل ۱۴۶)

ئه م شیعره ش که خوی به زمانی خوی هاوار ده کا:

ئه م مه سئه له مه شهپوره گه ر قور ده که ای به سه رتا \ ئیکسیره خاک و خولی ده رمالی گه وره مالان (ل ۸۶)

"ره سیمیکی قه دیمه، ده وری گه ردون \ خه صمی نوجه بایه، هه مده می دونون" (ل ۱۹۶)

واته ئه وانه ی که له ره گ و ریشه وه ئاغا و به گزاده نه بن ئه گه ر به شتیک بگه ن دوونن واته بی نرخن. دونیا گوایه هه ر ئی نوجه بایه و "نانوجه با" بی نرخ و بی پایه ن!

"تە نبە لى کاری حییز و بی خیره \ ده ستی ماندوو له سه ر زگی تیره" (ل ۱۸۷)

ئه وی موحتاجی نان و پیوازه \ یا هه تیوبازه یانه می بازه (ل ۱۸۹)

به قسی ساده برسی تیر نابی \ عه مهله عیزی دین و دنیا بی (ل ۲۳۵)

له بیرمان نه چی که هم له سه رده می زیانی حاجی قادردا و هم زور پیشتر له سه رده می زیانی ته ودا جوولانه وهی گه رم و فراوانی دژی فیودالی ناچه کانی زیر ده سه لاتی عوسمانی یه کان و له ئیراندا له ئارادا بون. حاجی وه ک مه لایه ک ناتوانی له جوولانه وه کانی جوتیاری و دژی فیودالی، "مه رعه شی یه کان"، "حروفی" یه کان، "بکتاشی" یه کان (۷۷) بی خه بهر بیت چون ئه م جوولانه وانه وه ک باوه رئالی ئایینی یان بورو و هم روحانی یه ک هیچ نه بی به ناوی جوولانه وهی "کوفر و ئیلحاد" له خویندنی مه لایه تیدا له گه ل وجودی ئه م جوولانه وانه و بیر و بوجوونیان ئاگادار بورو. حاجی قادر یان ده بی زور له دنیا بی خه بهر بیت که ئه م جوولانه وه به هیزه جوتیاری و دژی ده ره به گایه تی یهی نه دیبی یان ده بی به ئاشکرا خوی لی گیل کردیت.

ڙن له شیعری حاجیدا

بوجوونی حاجی قادر سه باره ت به پله و نرخی ڙنان، بوجوونیکی مه زهه بی و فیودالی و ته واو دواکه و توانه یه. له م روانگه یه وه ڙن نه فام و بی عه قله:

عه قله کی خوا داوی یه گه ر پیره ڙن سه رفی بکا \ دهستی روسته م با ده دا، توران له ئیران داده نی (هه مان سه رچاوه، ل ۱۸۰)

له م فه رهه نگه دا هه رئیهانه یه کیش ئه گه ر بتھه وی بکه ی به دوزمنه که ت، له ریگه ی رئیهانه ت به ڙنه وه ده کریت:

ئه گه ر کوردیک قسی بابی نه زانی \ مووحه ققهق داکی حییزه، بابی زانی (هه مان سه رچاوه، ل ۱۴۶)
له بو ڙن دی له کولان وه ک سه گی هار \ له ڙن هه لدی به میثیلی که ر له خانی
بلی به و سه ر کزوله ی کزوپه رسته \ به چاوی کلدراؤ و ریشی پانی (ل ۱۴۷)

ئه وانه ی مولکی خویان کرده ده وله ت \ وہ کوو بت ده پیه رستن جه معنی میللہ ت
میثالی ئیوه بون یا خود وہ کوو من \ ئه وان بوجی پیاو بون، ئیمه وہ ک ڙن (هه مان سه رچاوه، ل ۲۶۰)
بووکی دنیا وہ ک ده لین وا بی حه یا و بی فه ر نه بورو \ هیندہ دامه ن هه لکراو و حییز و مالانگه ر نه بورو
(هه مان سه رچاوه، ل ۱۰۴)

بو حاجی قادر ڙن ته نیا کونیکی نه رمه که خوی پیدا بکات و نیازی جینسی یه که ی پی دا بمرکینی یان کالایه کی جنسی و مولکیکه که بو سه رکوت کردن و "سه رشور کردنی" خاوه نه که ی ده تواني لاقه ی بکه یت. حاجی قادر لانی که م به ده یان سال له سه رده می خوی له م باره وه دواکه و تتوو تره. حاجی به هیچ جوریک پیویستی نه بورو بو بیریکی ئینسانی تر سه باره ت به ئینسان به گشتی و ڙن به تایبہ تی له ئوروپا ژیابایه. جوولانه وهی "حروفیه" که به ده یان هه زار شه هیدی له عیراق و تورکیا و ئیرانی ئه و کاته دابوو، له بن گویی حاجی قادر رووی دابوو.

حاجی و موسیقا

حاجی هه ر له هه مان روانگه ی ئیسلامی یه وه به توندی دژی موسیقا، دژی شه راب و مهی، دژی خوشگوزه رانی و دژی ئه و کردارانه یه که له گه ل ده قی قورئان و ئایین نایه نه وه. هه ر له م روانگه یه شه وه یه هیرش ده باته سه ر موسیقا زه و گورانی بیث و به "لوتی" ناویان ده با:

"ئه وانه ی بی شعور و گیژ و ویژن \ موطیعی لوتی خویری و هه رزه بیژن" (هه مان سه رچاوه، ل ۲۳۱)

عوسманی یه کان به بروای حاجی خراپن چونکه له دین لایان داوه و به بروای حاجی دژی دینن. هه رووه‌ها سه رکوتی عوسمانی یه کان ده کا چونکه بونه فه ره نگی و ری و ره سمی فه ره نگ و اته ئه وروپایان گرتووه ته به ره: موقته زای ئاب و هه وای خاکی دیاری رومه \ ئه هلی سووتاوی مه یه، به ستیه بی ئاوازی نه یه هینده بیگانه له ئیسلامن و ئه حبابی فه ره نگ \ موتته قی دیوه له لایان، موتته شه رریع شه وه یه (هه مان سه رچاوه، ل ۱۴۰)

شیعری "ئه و روژه" به رهی مروفایه تی ده باته وه سه ر کورد و ده لی کورد بنه چه ی هه مسوو ئینسانه و ده یگه بینیته وه سه ر که شتی نوح:
"هه ر سی کوری کردیانه مه سکه ن \ ئه و جی و مه کانه میثلى گولشه ن
ئیستاکه جزیره بی موحابا \ مه عممووره یی ئه وودله له دونیا
ئه ولادی صه حیحیان به بورهان \ کوردن له مه کانی جه ددی خویان
سوکانی بیلاڈی روبعی مه سکون \ (بالجمله) له مانه مونشه عیب بون (ل ۱۹۵)

ئایا ده کری به پیوانه‌ی ئه هرو له راپردوو ره خنه بگیری؟

مه سعود ممحه مه د هه روک له سه ره تای ئه م نووسینه دا باسی کرا له پیشه وه فه توای خوی داوه و ره خنه گرتنى له حاجی قادر به کفر له قله م داوه و خوینی ره خنه گری حه لال کردووه! به لام هیچ شتیک ناتوانی به ره به چاوی تیزبین، تیروانین به پیی به رژه وه ندی چینایه تی و بیری نوی بکری، مادام که ئه م جیاوازی یه چینایه تیبیه له کومه لگادا له ئارا دابی و دانیشتون و ئه ندامانی ئه و کومه لگایه به شیان له ناز و نیعمه‌ت و داهات و به رهه می کومه لگا وه کوو یه ک نه بی. سرووشتیبیه که به چه ندین چاو سه یری هه ر دیارده یه ک له کومه لدا بکری. میژوو لانی که م به دوو جور ده وتریته وه، یه ک له روانگه‌ی داراکانی کومه لگاوه و یه کی تریش له روانگه‌ی نه داران و به رهه م هینه رانی نیعمه ته کانی سه رزه وییه وه.
ئاشکرایه که له کاتی لیکولینه وه و هه لسه گاندنسی به رهه می نووسه ریک ده بی ئه و سه ره مهی نابراو تییدا ژیاوه و هه ل و مه رجه کومه لایه تی یه کان له به ر چاو بگیرین.

حاجی قادر به پیی شیعره کانی شاعیریکی فیووال ناسیونالیست ئیسلامی یه. حاجی قادر ئینسانیکی نویخواز نیه و ته نانه ت شنه یه کیش له بیری نویی بورژوایی و دیموکرات وه بالای به رهه مه کانی نه که وتووه. حاجی سه رخوشی راپردووی قه وم و عه شیره‌ی "کورد"، ئه و راپردووه‌ی که له خانخانی و ئه ماراتی عه شیره‌یی و ئاغاواتی واتر نه بوبه. داخ و سوز و فرمیسکی حاجی قادری شاعیر بو ئه و ده ورانه له ده ست چووه‌یه و هیچ شتیکی تازه تری ناوی به لکو ته نیا دووباره وه دیهینانه وهی هه مان سیسته م و هه مان ده سه لاتی کونی ئه ماراتی عه شیره‌یی و قه ومی کوردی یه.

"کوا والی یی سه نهندوج، به گزاده یی ره واندوز \ کوا حاکمانی بابان، میری جزیر و بوتان کوا ئه و ده مهی که کوردان ئازاد و سه ریه خوبون \ سولتانی مولک و میللہت، صاحبی جه یش و عیوفان" (ل ۸۶)

بانگه‌وازی حاجی بو راپه رینی خه لکه له دژی ئیمپراتوری عوسمانی و پیکهینانی حوكومه تیکی پاشایه تی و فیووالی یه به سه روکایه تی "خانی بابان". ئایا ده کری لومه‌ی حاجی قادر بکری بو ته بلیغ کردنی پاشایه تی و

خانخانی له لایه ن ئه وه وه؟ مه سعود ممحه مه د ته نیا يه کيکه له وانه ئى كه جوابى ره د بهم پرسپياره ده داته وه:
"هيشتا كورده واري به هوى فه لسىه فه ئى تازه داهاتوو فيرى جنيودان نه بوبو بوبو به ده ره به گ و بورجوازى و
كونه په رستى تاكو حاجى قادرىش له و به ره كه ته هه نديكى پى گه يشتبا" (٨٤)

مه سعود ممحه مه د له هه لوبيست گرتن ته نیا جنيودان ده زانى. پىي وايه ره خنه گرتن و ره دكىرنده وهى شتىك هه ر
به جنبو ده كرى! حاجى مندالى سه رده ميکى زور تايىبەتى لە مىزۈۋى مروفە. ئە و سه رده مه سه رده مى شورشە
به رده وامە كانى بورژوازى و كريكارى بوبو. په نجا سال پيش له مەركى حاجى مانيفستى كومونىست بلاو ببۇه ود.
ئە روپيا مەيدانى خەباتى نوى له گەل كون بوبو. فيودالىيزم له هه مسو مەيدانه كانى ژياندا، له مەيدانى
به رهه مەھينان و بازار، سياسەت، ھونەر، فه لسىه فه، سيسىتە مى حقوقى و قضايىي و... له حالى گيانداندا بوبو. نه
ته نیا جولانه وهى دىزى پاشايەتى و كومارخواز به لکو جوولانه وهى سوسىاليستى و كريكارى له ته واوى ئە وروپادا
له گەشەدا بوبو و به رەنگارى بورژوازى ئە و كاتە ده كات. حاجى قادر له و سه رده مه دا ژياوه و له كويىر دىيە كى
توركىيا يان كوردستاندا نه بوبو به لکو له جەركى ئيمپراتورى عوسمانى واتە ئىستە مبۈل ده ژيا كە خوي ناوه ندىكى
زور گرينجى سياسى و ئابوروى بوبو و ده روازە روزەھ لات بوبو به ره و ئە روپا.

حاجى قادر نائاكا نه بوبو له ژيان و بېرى نوى و ئە ودە كە له باقى دونيادا له كايىدە بوبو.
"صەد قائىمە و قەصىدە كەس نايىكى بە پۈولى \ روزنامە و جەريدە كە وتوتە قىيمەت و شان
بو فەننى حەرب و صەنعت، بو ضەبط و رەبطى ميلەت \ دەينىرنە ئوروپيا گەورە و بچووكى خويان"
(ل) (٨٨)

حاجى ده زانى له ئوروپيا ج خە به ره و خە لک بوجى گەورە و بچووكى خويان ده نيرىنە ئە وى. موشكىلە ئى حاجى
نه زانين نىيە به لکو ئە و هە لبىزادىنىكى ئايىدېلۈزۈكى و سىياسى ده كا و له به راتىبەر به رەي نويخوازىدا رادە وەستى.
"شىعىرى ئودە با چاكە" (ل) (١٨٥) نىشان ده دا كە حاجى ئاكاى لە دونىيا ھەيە، له بورجى ئىفل، له سەنعت و
تكىيك و خويندەوارى و عىليم و زانست دەگات بەلام حاجى قادر هەلبىزادىنى خوي كردووه و به رەي ئىسلامى و
فيودالى كردووه تە مەئواي خوي. ئە ودە كە حاجى ودك "بەستە ئاوازى نەي" و "سووتاوى مەي" و "ئە حبابى
فەرەنگ" هىرىشى دەباتە سەر، ئە و پىشان ده دا كە بېرى غەيرە دينى و شىوهى ژيان و گوزەرانى غەيرى دينى
لە پال دەستى حاجىدا ھەبوبو، و خە لكانى واهە بوبون كە "فەرەنگ" و شىوهى ژيانى "فەرەنگى" يان، واتە شىوهى
ژيانى نويى دىزى فيودالىيان، رەچاوكىردووه.

ته نیا شتىكى "فەرەنگ" كە حاجى قادر بە باشى ده زانى و خە لکى بو هان دەدا، فيرى صەنعت بوبون و
"يە كگرتن":

ئە خە رىكى رمۇوز و ناز و نياز \ ئە وروپا فە نىنى گەيە تە ئىعجاز
قوللە يى "ئىفل"ى لە ئە فلاكه \ عەكسى ئە و گەردشى لە زىر خاكە
ئە هللى جەننەت نه شوان و گاوانە \ صاحىبى فەنن و عىليم و عيرفانە (ل) (١٨٦)
حاجى تەنانەت يەك وشە لە سەر مافى يەكسانى مروف، ئازادى بىرۇرا، هەلوه شاندنه وهى سيسىتە مى
كونه په رستانە ئاغا و رەعىيەتى، جودا كردنە وهى دين لە دەولەت كە هە مۇوى خواتى تە واو بورژوايىن و لە و
سە رده مه دا لە هە مۇو كۆچە و كولانە كانى ئە رۇپادا دەنگىيان دە دايىه وە، ناكا چونكە باوه رى پى نين. حاجى
وە ختىك دە يېھە وى خە لک دىزى عوسمانى يە كان هان بدا پىيان دەلى كە ئەوان فەرەنگى يان خوش دە وين و دىزى
موتنە قى و موتە شەربيع، واتە وشكە مە لاڭان:

"ھىنندە بىگانە لە ئىسلامن و ئە حبابى فەرەنگ \ موتە قى ديوه لە لايىان، موتە شەربيع شە ودەيە" (ل) (١٤٠)
ھە رەك و ترا حاجى قادر مە جبۇر نە بوبو زمانىكى فەرەنگى بزانى و زور دوور بروا بوبو ئە ودە كە مىك لە بېرى

نوی و شورشگیرانه تر به هو بیات. "شیخ بدرالدین" (۹) چوارصه د سال پیش له دایک بوونی حاجی قادر به هوی رابه ری کردنی جوولانه وهی دزی فیودالی له بازاری "سرز" له تورکیای ته و کاتدا له دار درا. جوولانه وه کانی سه ریه داران، "پسخانیان"، "حروفیه کان" و "مه رعه شی" یه کان، هه ر له پال ده ستی حاجی قادر له ئارادابون. شاعیرانی به ناویانگ و ئینسان په رستی وه ک "حافظ" شیرازی و "عبيدزادکانی" زیاتر له ۳ سه ده پیش حاجی قادر ده زیان و له باری فیکری و ئینسان دوستی یه وه لانی که م هزار سال له حاجی له پیشتر بیون. حاجی پیویست نه بیو ببیته "هاینه" کوردستان (که له سه رده می حاجی دا ده زیا)، به لام ته بیعی یه که چاوه روانی ته وهی لی بکهین که لانی که م له شاعیرانی "حافظ" بکهنه بو ته وهی ته فاوه تی ته م دوو شاعیره تان بیته دهست. "حافظ" ئا بهم جوره باسی ته فاوه تی ئایینی مروفه کان ده کات:

"همه کس طالب یار است، چه هوشیار چه مست \ همه جا خانه عشق است، چه مسجد چه کنست"
واته "هه مسوو که س به شوین خوشه ویسته که یه تی، چ وریا و چ سه رخوش \ هه مسوو شوینیک مالی خوشه ویستی یه، چ مزگه وت بیت و چ کنیسه یه هوودیه کان"
جا وده و ته وه له گهله بوجوونی حاجی قادر سه باره ت به مه سیحیه کان به گشتی و ته رمه نی یه کان به تایبیت
له کوردستان له شیعری "میری جزیر و بوتان" دا به رئاورد بکه! یان:
"یکیست ترکی و تازی درین معامله حافظ \ حدیث عشق بیان کن بدان زبان که تو دانی" (۱۰)
واته له م مه سه له یه دا تورکی و عه ره بی هه ر یه که، که وایه حافظ تو حدیثی خوشه ویستی به ر هر زمانیک که
ده زانی بیلیوه.

ئه گه ر بو به رئاورد کردنیش بوبیت سه ییری بوجوونی حاجی بکهین سه باره ت به مه سه له ی زمان. حاجی قادر به
توندی هیرش ده باته سه ره و شاعیر و نووسه ره کوردمانانه ی پیش خوی که به زمانی فارسی یان عه ره بی
شتیان نووسیوه:

ئاخر ئه م عه قله یان هه بیو بیه \ گه ر سوله یمانی یه و دیا کوی یه
بوونه ئوستادی فارسی و تازی \ تا گه یشن به فه خره که رازی
چونکه سه رمایه مالی خه لقی بیو \ وه قتی مردن هه مسوو به هیچ ده رچوو
وه ک مریشکی که عه قلی نه یهینی \ بیت و هیلکه ی مراوی هه لبینی
وه ک بگاهه که ناری جوگه له یه ک \ نایه ته شوینی، بمی، جوجه له یه ک
جیی ئه مه ووشکه، جیی ئه وی ئاوه \ تیده گا قینگ درانی پی ماوه

(هه مان سه رچاوه، ل ۲۴۳)

حاجی قادر هیچ ئه رزش و نرخیک بو نووسینی ئه و نووسه رانه دانانی و راست و رهوان کاره که یان به "قینگ دران" داده نی. بو حاجی هیچ گینگ نیه که ناوه روکی نووسینی ئه م شاعیر و نووسه رانه چی بوده. ئه سلهن ئه وهی که به رهه می نووسه رانی کوردمان که به عه ره بی و فارسی یان نووسیبی، خزمه تیکی به مروف به گشتی کردبی به لایه وه پووشیک ناهینی. موهیم به کوردی نووسینه و خزمه ت کردنی به کورد. حاجی به ئه ندازه ئ تاله مسویه کی "حافظ" شیرازی بوی ئینسان په رستی و خوشه ویستی مروف به گشتی له میشکی نه داوه.

لیره دا حه یفه باسی شاعیری پایه به رز، شورشگیر و ئینسان دوست "عمادالدین سید علی نسیمی" نه کهین که له سالی ۸۳۷ زایینی به وه حشیانه ترین شیوه گیانیان لى ئه ستاند. (۱۱) "نسیمی" یان به نیوی کافر و زندیق له بهین برد. ئه و یه کیک له هه لسووراوانی جوولانه وهی "حروفی" بیو که "ئینسان" به لایانه وه پیروزترین شت بیو که

هیچ شتیک ناتوانی پاکانه بکات بو ئه زیه ت و ئازار و ژرده سته بعونی ئه و. "نسیمی" مه حکوم به مه رگ کرا. له پیشدا به زیندوویی پیستی هه لدە کەن، ئە مجار دەست و پیی يەك به يەك دەبرن تا گیانی لە دەست دەدا. دوايىش ئاگر به رده دەنه لەت لەت کراوی، به لام "نسیمی" تا کاتى گیاندایشى نالھى لى نايەوه و له باوره ئىنسانى يەكانى پاشگەز نابىتەوه! حاجى قادر هەر نەبى لە خانەقاکاندا دەبى ناوى ئەم ئىنسانە گیانبەختکردووه بىستېتىت هەر وەك چون ناوى "حافظ" و "سعدى" و "فیردوسى" بىستووه و شارەزاي بە رەه مە كانيانە!

مومكىنه بوترى كە حاجى قادر زور لا يەنى پېشكە وتۇوشى هەبۈن وە كۆ دژايەتى زور توندى ئە و له گەل شيخ و صوفى:

ووشكە صوفى بلى بە شىخى تەرەس \ با بە سەرما نەبى مىثالى هەرەس (ل ٦٦) خانەقا و شيخ و تە كىيە كان يەكسەر \ پىم بلىن: نەفعيان چىيە ئاخىر (ل ١٨٥) بە سەيركىرىدىنىكى دىوانى شىعرە كە حاجى قادر بومان دەرەدە كە وى كە ئىدىعايەكى لەم چەشىنە زور دەست كورتە. ئەم شىعرانە خوارە و نىشان دەدا كە دوزمنايەتى حاجى لە گەل شيخ و صوفى هەر لە چوارچىووه بىرى ئايىنى دايە و شەرە كە شەرى ناوخويى يە. حاجى بويە شيخ و صوفى خوش ناوين چونكە پىي وايە ئەوان دژى دين و خوان، پىي وايە ئەوان موسولمانى تەواو نىن و ترسى ئە وەى ھە يە كە ئايىن بە هوى ئەوانە وە بى قە در و قىيمەت بىت:

"ھە زدە كە ئى بگە ئە بى دىنى \ بېبە دە روپىشى شىخە كان بە ھە وەس (ل ٦٦) لەم ھە مۇو شيخ و مورىدانە رىيا \ فەرەدە كى ناچىتە مزگە وتنى خوا مە سجید و مىحراب و مىنبېر بى كە سە \ ھەر مەپرسە حالى چونە مەدرەسە" (ل ٢٠٢)

ھە رودە دە بىنین كە ئەم دوزمنايەتى يە نەك لە گەل شىخە كان بە گشتى بەلكو لە گەل تاقمىيكى تايىھەتى يە چونكە حاجى قادر لە شوينى تردا مەدھى شيخ دەكت:

ئە من شىخم، سەرم شاخە، ھەناسەم \ نەسيمە، دىدە كانى، مىزەرەم تەم (ل ٧٣) مەلا و شيخ و مير و پادشامان \ ھەتا مە حشەر دە ما ناو و نىشانى (ل ١٤٦) مەم و زىن و دىوانى شىخى جزىر \ گەلى چاكن بە سەھلى بىننە گىر (ل ٢٠٩) ھە مۇو عالىم، ھە مۇو شيخ و مىميرن \ زىرەك و زىير و ئەھلى تەدبىرن (ل ٢١١) يەك بە يەك حافىظى شەرىعەت بۈن \ سەيىدى قەوم و شىخى مىليلەت بۈن (ل ٢١٣)

دواقسە

لە كومەلگاي ئە مروى كورستاندا چەندەھا جوولانە وە كومەلايەتى لە مەيدان دان كە ھەر كام بە شىوهى خويان خەريکى وەلامدانە وەن بە كىشەتى تا بەئە مرو چارە سەرنە كراوی نەتەوايەتى. ئەم جوولانە وانە ھەر كامە بە پىي بە رەۋەندى چىنایەتى يانە وە سەيرى مەسەلە كە دە كەن و ھەر لە و روانگە يە شە بۇي دەچن. ھىزە ئىسلامىيەكانى كورستان بەشىكى جوولانە وە ناسىيونالىيەتى ئە مروى كورستان. جىاوازى سەرە كى ئەمانە لە گەل ھىزە ترادىسىونال ناسىيونالىيەتى يە كانى ترى كوردىدا، وە كۈو حىزىسى ديموكرات و يەكىتى نىشتىمانى، لە پلەي يە كە مدا پشت بەستن بە ئايىنە وە يە. يەكىتى نىشتىمانى و حىزىسى ديموكراتى كورستان هىچ كات

خوازیاری کورتکردنه وهی دهستی ئایین لە دهولەت و لە سەر زیانى کومەلایەتنى مروف نەبۇون و بە هەزار شیوھ پشتگیری ھیزە ئایینى و سوننە تە کونە پە رستانە ئایینى يە کانیان كردووه.

حاجى قادر، شاعیرى ئەم جوولانە ودیه، نەك بە هوی ئە ودی كە لە سەرەدە مى زیانى ئە ودا، بىر لە وە تىپەتر نەچۈوبى، بەلكو ئە و رىك و رەوان لایەن ھەلدە بېرىي و دەچىتە بەرە ئاسىيونال_فيودالە كانە وە. ھەرچەند حاجى قادر ۱۰۳ لە وەپىش ئىمەي بەجى ھىشت بەلام بوجۇونە كومەلایەتنى و سىياسىيە كانى ئە و جىاوازىيە كى لە گەل بوجۇونە كانى ئە و ھیزە ئاسىيونالىيستانە سەدەيە كە دواى ئە و لە مەيدان دان، نىيە. لە راستىدا ئە وە زىياتر پېشاندەرى دواكە وتۈۋىسى لە رادە بەدەرى ئاسىيونالىيسمى ئە مرويە. حاجى قادر تەبىعىيە كە شاعيرى ئەم جوولانە ودیه بى و دىيارە كە لە لاي ئەوان و بە تايىبەت لە لاي جەماعەتى ئىسلامى خوشەويىست و بەریز بى. بۇ كېيكار و زە حەمەتكىشى كورد و بۇ ئىنسانى پىشەرە وى ئە مرو، حاجى قادر ھەر ئە و حىسابەي بۇ دەكى كە بۇ باقى قىسە كە ران و بىرە و انانى چىنە داراكان دەكى: تىكدانى دونيای چەوسانە وە مروف بە دەست مروف و بىنیادنانى دونيایە كى ئازاد و بەرابەر كە ھېچ كە س لە كە سەرتىر نىيە و هەمۇ مروفىك وە كۈو يە كە بەریزە. دونيای ئارەزوی كېيكارى كورد لە گەل ئە و دنىايەي حاجى قادر و ھاۋچىنە كانى ئە مروي ئە و دەيىبنىن عەرز و ئاسمان فەرقى ھەيە. ئاسوى ئاسىيونالىيزمى ئە مروى كورد فراونتر لە ئاسوى جورج بۇوش، صدام حسین، ئاتاتورك يان مەلاكانى ئىران و ئە فغانستان نىيە! ئە وەي كېيكارى كورد و ئىنسانى ئە مروى كورد بە گشتى بۇي تىدە كوشى ئە و دنىايەي كە "ھايىنە" ئالمانى و "رېبورتى شاعيرى كومونىيست لە كورستان بۇي دەخوينىن.

پە راوىزە كان:

(۱) "نه تە وە كان و نە تە وە گەری"، ئىرييک ھابزبام Eric J. Hobsbawm، به زمانى سويدى، چاپى ۱۹۹۸

(۲) "حاجى قادرى كۆپىي"، بەشى يە كەم، نۇوسيينى مەسعود مەھەد، سالى ۱۹۷۲، لەپەرەدى ۵۶-۵۸

(۳) "حاجى قادر..." بەشى يە كەم، نۇوسيينى مەسعود مەھەد، لەپەرەدى ۵۹

(۴) "ديوانى حاجى قادرى كۆپىي"، لېكۈلەنە وە و لېكداڭە وە سەردار حميد میران، كەرىم مستەفا شارەزا، لەپەرەدى ۱۹۸۶، ۱۸۵

(۵) "نه تە وە كان و ناسىيونالىيسم"، ئىرييک ھابزبام، چاپى ۱۹۹۸ به زمانى سويدى، ل ۲۳

(۶) "دەولەت، نە تە وە و ناسىيونالىيسم"، ئىرينيست گىلنر، چاپى ۱۹۹۷، به زمانى سويدى، ل ۷۰

(۷) "حروفىيە، تارىخ، عقاید و آرا"، روشن خياوى، چاپ ۲۰۰۰، تاران.

(۸) "حاجى قادر..." بەشى يە كەم، نۇوسيينى مەسعود مەھەد، ل (۳۳)

(۹) "حروفىيە، تارىخ، عقاید و آرا"، لەپەرەدى ۲۴۸

(۱۰) "حافظ" غەزەلى ژمارە ۴۶۹

(۱۱) "حروفىيە، تارىخ، عقاید و آرا"، لەپەرەدى ۲۷۰