

ئەدىب وگىزىرى پۆلىسى

كىشەى ئەدەب و سىياسەت لە ولتە سۆشايلىستەكان

نوسىنى: جۆرج بالوشى ھۆرفات

وهرگىترانى: محەمەد ھەرىرى

بەشى سىيەم: بۇ بىنىنى بەشەكانى تر نېرە كلىك بكە

ئەدىبانى دوورو پاكەنە دەكەن بۇ درۆيەكان

ئۇلگا برغفولتسى شاعىر لە رۇژنامەى (لىترارى گازىت) گوتى: "ژمارەيەكى زۇر لە شىعر وسرودەكانمان شتىكى گرنىگان كەمە ئەويش مرۇفايەتى، وگان لەبەرى مرۇفە".

كەلە نوسەرانى سۇقىيەت بەشىويەكى گشتى پەردەيان لەسەر كەلاكى دزىوى ئەدەبى سەردەمى ستالىن ھەلدايەو.

كاتىك ئافرەتى بلىمەت ورۇمان نوس لىدىا سىگۇلىنا مرد لە تەمەنى پەنجا سالىدا، ھاوئەلكانى بىدەنگى لىدىايان دەگەراندەو بۇ سروشتى بەرھەلئسكارانەى ناوھوى خۇى لە دزى ھەموو درۇ و دەلەسەيەك. ئاشكراشە كەوا لىدىا ناچارلىست (سروشتى) بوو سەر بەقوتابخانەى كۇن بوو، لە راستى و حەقىقەتەش بەولاولە نەيدەتوانى ھىچ شتىكى تر بەيئىتە بەرھەم.

ئەھرنىبىرگ گوتى:

"دەستگرتنى لىدىا بەراستى وراستگوىى كارىكى مەزن بوو چونكە ئىمە ناتوانىن لە رىگاي ئەدەبەكەمانەو بەراستى بەپەرش و بلاوى بدۆزىنەو".

مارىتا شاغرىان كە وەك ئەھرنىبىرگ لە راستى لاي دابوو ھەتا لەنوسىن نەوھستى لە وتارىكىدا كە بۇ بەراورد كىردنى بىدەنگى دەستە خوشكەكەى سىگۇلىنا درۇ و دەلەسەكانى نوسەران نوسىبوى:

" مرۇف بەزۇرەكى نابىتە درۇژن ئەگەر چەند درۆيەك لەدەمى ھاتە دەرەو، من باسى ئەم جۇرە درۆيە تايبەتە دەكەم كەلە ئەنجامى دەسخەرۇكردن دروست دەبى بۇ ئەوھى ئەدىب خۇى لەپشتىو بەشارىتەو و خۇى دەرئەخات لەو قەوقەعە ناوخۇيەو ناوەكىيە، ئەو جۇرە درۆيانە درمەكەى بۇ زۇرەي ھەرە زۇرى ئىمەى ئەدىب و نوسەرانەو گوىزراوئەتەو. ئەو درۆيە بىگومان رپووشىكى بەرگىيە، گەندەلى پەيوەندىە كۇمەلايەتەكان دەسەلمىنى، لەسەر مرۇقىش پىويستە خۇى پى رپووش بكات ھەتا دەبىتە بەشىك لە روخسارى" لەھەلئسوكەوتى خويئەرانى سۇقىيەت بە ديار دەكەوئىت كە ئەوانىش لەوباوەرەن كە مرۇف بەناچارى نابىتە درۇژن لە بەر چەند درۆيەك چونكە دەيانزانى ئەگەر نووسەر بىەوئىت نوسىنىكى تپشكى خۇر بىبىئىت پىويستە چەند درۆيەكى زۇرە ملئيانەى تىكەل بكات، چونكە ئەو كارە ھەلىكى باشى بۇ دەرەخسىنى بۇ گوتنى چەند راستىەك، يان لەوھش گرنىگتر – چەند راستىەكى گرنىگ بەشارىتەو لەنىو دىرەكانىدا.

لە راستىدا ھەر كاتىك رۇژمى فەرمان رەوا سوور بوو لەسەر مالىكردنى ئەدەب بۇ بەرژەوئەندى خۇى، يەكسەر ژمارەى ئەو خويئەرانە زۇر دەبىت كە بەدواى قسەى راستدا دەگەرپىن لە پشە دەستەواژەى درۆيە سەپىندراوەكان دا.

ئەو سەردەمە ناوئرا بەناوى رۇمانىكى ئىلىا ئەھرنىبىرگ بە ناوئىشانى (توانەوھى سەھۇل) كە لەژمارەى مانگى ئايارى 1954 لە گۇفارى (زناھيا) بلاوكرايەو. ھەوھا بەھەلە لەرۇژنامەكانى رۇژناوا گوترا كەوا ئەو رۇمانە بوئىرەى ئەھرنىبىرگ يەكەم پەردەلادان بوو لەسەر ھەقىقەتى جەور وستەمى ناوھو. ئەوھش راست نىيە، چونكە ئۇزىنسكاي ولىونىد لىونۇف وچەندىكى تر ئەو جۇرە رۇمانە چاوانەترس ئازادانەيان بلاوكرىدبۇو لە سالى 1953. ھەروھا ھەندىكى تر لەو جۇرە رۇمانانە لە پاش مردنى ستالىن نوسران، كە پىبوون لە قسەو دەستەواژە بوئرانە ھەرچەندە كەسانىك ئىدىعاي ئەو دەكەن كە لەدوايدا بۇيان زىادكراو و اتە لەسەرەتادا ئەو جۇرە دەستەواژە بوئرانەى تىدا نەبوون.

زۆر لەنوسەران نەیان دەتوانی ئەرکی چاودێری خودی ئەنجام بەدەن، چونکە بەسەر بەستی دەیان نوسی بۆ ئەوەی بێر لە چاودێری بکەن. پیلانی نوسینیان ئیستا و لە رابردوودا بریتی بوو لە لەبیر خۆبەردنەوهی هەموو شتێک لەکاتی نووسیندا، هەتا هیچ شتێک نەبێتە هۆی پساندنی زنجیری بیرکردنەوهی. بەلام پێش ئاردنی دەست نووسەکە بۆ چاپخانە، زۆربەیی دەستەواژە بوێرەکانیان لادەبرد بۆ ئەوەی لەگەڵ شیوازی ئەوانی تر بگۆنجا بایە.

ترسۆکەکان بەدەم رێوە دەست دەکوێن بەنیۆ تۆپە ئە درۆیەکاندا

لەپاش مەرگی ستالین کاتیکی نووسەران چالاکیەکانیان دەست پێکردن، هێرشیان کردە سەر ستەمکاری، هەندیکیان هیچ شتێکیان لە نووسینەکانیان لاندەبرد بە پێی خواست و ئارەزووی حیزب، ئەوەش نەینیی ئەو هەموو رۆمانە لە جۆری رۆمانی ئەهرینبیرگ مان بۆ ئاشکرا دەکات کە راستەوخۆ لە پاش مردنی ستالین بە دیار کەوت.

لە پەلە یەگەمدا رۆمانەکان جەختیان کردە سەر ریسواکردنی کردەوهکانی داپلۆسین وگرتن و لە سیدارەدانی خەلگانیک بێتاوان.

لە سالی 1953 ئۆزبەسکایا رۆمانیک بۆلاوکردنەوه لە ژیرناونیشانی (هاوین مان) لەو رۆمانەدا پالەوانی رۆمانەکە پڕۆفیسۆر

لوباتین دەبێتە قوچی قوربانی تۆقاندنی شیتانە

پالەوانی رۆمانەکە دیاردەیهکی سەیر ونامۆ بەدی دەکات لەو زانکۆیەکی کە تێیدا وانە دەئیتەوه، ئەو دیاردەیهش ئەوویە کەهەندیک وشە مانای رەسەنی خۆیان ون کردووە لە جیاتی ئەوان چەند زاراویەکی نوێ ھاتوونەتە کایەوه، بۆ نموونە ون بوونی وشە (بیروپا). ئەگەر بیرکردنەوهی فلان مامۆستا و فیسار زانایە نەگونجا لەگەڵ بیرکردنەوهی بەرپۆهەبەر، بەو بیرکردنەوهیە نالین (بیروپا) یە یان ریبازە. بەلکو پێی دەئین (هەلە). رەخنەو ئارەزایەکانیش پێیان ناگوتری گۆشەنیگا و پوانگە یان گفتوگۆی فیکری بەلکو پێی دەئین (هەلمەت) یان (هێرش). ئەگەر ھاتو مامۆستایەکی بەبێ ئەنقەست (هەلە) یەکی کرد، یان (هێرش) یکی کرد، ئەوا دوا رۆژی ھەر لە پێشەوه بریار دراوە. چونکە بە پای ئەوان پێویست ناکات خۆیان پێوەماندوو بکەن و مەشت و مەری لەگەڵدا بکەن یان ھەولێن قەناعەتی بێ بێن کە کارەکی ھەلە، بەلکو لە جیاتی ئەو دەست دەکەن بە سوک کردن وگاتە پێکردنی، ئەگەر ھەر سور مایەوه لەسەر بیروپای خۆی ئەو کاتە (تەدابیری ئیداری) توندی دەرھەق دەر دەکەن.

وشە (تەدابیری ئیداری) ھەلبەتە دەستەواژەیهکی نەرم و ناسکە ماناکە (دەرکردنە). ئۆزبەسکایا لە رۆمانەکی بەدیار دەخات کەوا چۆن ناوەرۆکی زانست لە مەترسی دایە لە سۆنگە لوتبەرزگی گزیرە نەفامەکانی پۆلیس، ھەوھە دەریخست کەچۆن ملھورپیتی دەستدەریژی دەکاتە سەر توانایی داھینان وکۆششە بالاکانی مرۆڤ.

پالەوانی رۆمانی (داستانی روسی) لیونید لیونوف کە سالی 1953 چاپ کرا، لە ھەمان بارودۆخی پڕۆفیسۆر لوباتین دایە، بەلام بەھەول وکۆشش بولیای کچی رزگاری دەبیت، ئەو کچە کە نوینەری نەوهی نوێی سۆفیەتیە. ئەو کچە شیرگۆش کرابوو بەرق لیبوونەوهی سەرمايەداری وجیھانی کۆن، بەلام بەتاسە وئاواتەوه ھەزی بە دیتنی ئەو جیھانە دەکرد لەو بارەیهوه دەئیت:

" شتێکی زۆر لەبارە ئەو جیھانە خویندۆتەوه، بەلام چەند دەکەم لە شتێک ناگەم. ئەویش ئەوویە چەندەھا سەدەیه ئەو جیھانە بەرەو تیکداسکان و ھەلۆشەنەوه و ھەر سەھینان دەچیت، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا ھیشتا لەسەر پێیانە. چەند بەئاواتەووم کە تەنھا چاویکم پێی بکەویت! چۆن دەشیت شتێکی وا بەو شیوہی بەردەوام و زیندوو بیت؟! بۆچی ھیشتا نەتەھیووتەوه و پارچە پارچە نەبوو بەھۆی ئەو بارە قورسە ئیش وئازار وپەژاری مرۆفایەتیە زۆرە کە ھەلێ گرتوو؟! "

باوکی بۆلیا پڕۆفیسۆر فیخروف لەو رۆمانە، ھەردەم دەنالین بە دەست بۆ مەتانی و ترس. بۆنی گەنیوی دودلی وگومان لیک کردن وا لە خەلک دەکات مەتانیان بەیەک نەبێ. ھەر وھا رۆمانەکە نیشانی دەدات کەوا ئەو خەلکە لە کێلگە گشتیەکان دەژین لە راستیدا خەلکیکی درێندە و سەرەتاییین.

ترس و دەمارگژی و دژواری داوایە ناماقولەکان دەستی بەسەردا گرتوون، دەیانینی بەماندوویی بەدەم رینگاوه دەست دەکوێن لە

نیۆ (تۆپە ئە درۆیەکان) !

شولوخۆف: ئەدیباى سۆفیهت گىانى مردوون

له سالى 1953 فیرابانوا کە ئافرهتییکی رۆمان نووس بوو سى رۆمان له رۆمانهکانی خهلاتی ستالینیان وەرگرتبوو، لهو سائه رۆمانییکی به چاپ گهياند بهناویشانی (وهرزهکانی سال) ئەو رۆمانه‌ی به پێچهوانه‌ی ئەوانی تر هیچ جۆره ماستاو ساردکردنه‌وه ومه‌رایه‌کی تێدا نه‌بوو دهرباره‌ی بارودۆخی ئەو کاته، هه‌روه‌ها هیچ فیل و ته‌له‌که‌ی تێدا نه‌بوو بۆ داپۆشینی راستییه‌ وروژینه‌ره‌کان دهرباره‌ی ژيانی وشک و سه‌ختی ژیر سایه‌ی پرۆلیتاریای سۆفیه‌تیدا. لهو رۆمانه‌دا به‌چه‌نده‌ها نموونه له مرۆفی سۆفیه‌تی ئاشنا ده‌بین، له به‌ رۆمه‌به‌ری نه‌زان و به‌رتیل خۆری کارگه‌وه‌ بگره، هه‌تا کرێکاری زه‌حمه‌ت گێش و په‌نج به‌فیرۆچوو که‌بوته ئامی‌ریک و به‌س.

به‌لام رۆمانه‌که‌ی ئەهرینبیرگ (توانه‌وه‌ی سه‌هۆل) ئەو ناو‌نیشانه‌ی که‌ بووه‌ دروشم و داوا‌ی گه‌ل، دهرباره‌ی ژيانی خه‌لکیکی ساده و ساکاربوو که له یه‌کێ له ولاتانی (فۆلکا) دا ده‌ژيان. رۆمانه‌که‌ ژيانی کرێکار نیشان ده‌دات وه‌ک ژيانییکی پر ناو‌می‌دی و چه‌رمه‌سه‌ری. که‌سه‌کانی رۆمانه‌که‌ بریتین له: پیره‌می‌ردیکی کۆمه‌نیست که‌ناوی بوخۆفه‌ هیشتا هه‌ندیک بیرو باوه‌ری ماوه چونکه پاسه‌وانییکی کۆنی کۆمه‌نیسته، دووه‌میان ناوی سابارۆفه، وینه‌گره که‌له‌برسان لاکه‌ی لێوه‌ دیته‌ چونکه‌ ناوی خراوته‌ ناو لیسته‌ی په‌شه‌وه، به‌لام پاله‌وانی سیاسی رۆمانه‌که‌ فولودیا بوخۆفه، کۆری پیره‌می‌رده کۆمه‌نیسته‌که‌یه، وینه‌گریکی سه‌رکه‌وتوووه چونکه‌ په‌یوه‌ندیه‌کی باشی هه‌یه به‌ گزیری پۆلیس. ده‌بی‌نین زۆر به‌ لوتبه‌رز و خۆه‌له‌کێشانه‌وه به‌ سابوک ده‌لیت:

"ئه‌گه‌ر خودی رافاییلی زیندوو بایه له یه‌کیه‌تی هونه‌رمه‌ندانی سۆفیه‌تی نه‌ده‌هاته وەرگرتن".

ئەو رۆمانه‌ و رۆمانه‌کانی تری هاوچه‌شن وینه‌یه‌کی راست و بی رتوشمان ده‌داته ده‌ست دهرباره‌ی بارودۆخی راستی یه‌کیه‌تی سۆفیه‌ت. له پاش ئەوه به‌چه‌ند سالیکی نوسه‌ریکی پۆلۆنی به‌ته‌واوی وه‌سفی بار و دۆخه‌که‌ی کرد و گوتی:

"پۆلیست ناکات بلێین مرۆ ده‌بیته‌ له نیو دێره‌کان بیرو و پای راست و شاراه‌ی ده‌ست بکه‌ویته"

ماوه‌ی (والابوون) به‌رده‌وام بوو، نوسه‌ران و ئەدیباى سۆفیه‌تی که‌وتنه‌ نوسین به‌ بویریه‌کی بی وینه‌ دهرباره‌ی هه‌موو ئەو شتانه‌ی که‌ زاتیان نه‌ده‌کرد بیان نوسن له‌سه‌رده‌می ستالین دا. ئەو بویریه‌ گه‌یشه‌ چله‌ پۆیه‌ی کاتیکی خروته‌شۆف و تاره‌ به‌ناوبانگه‌که‌ی له سالی 1956 دهرباره‌ی تاوانه‌کانی ستالیندا خوینده‌وه. هه‌ر لهو کۆبونه‌وه‌یه‌دا میخائیل شۆلۆخۆف رۆمان نوسی مه‌زنی سۆفیه‌تی هێرش کرده‌ سه‌ر هه‌لسۆراندنی کاروباری ئەده‌ب له‌لایه‌ن حیزبه‌وه، زۆر به‌ روونی گوتی:

"یه‌کیه‌تی نووسه‌رانی سۆفیه‌ت تیک‌رایان 3773 ئەندامی گۆش کراون به‌ قه‌لهم و به‌هره‌ی ئەده‌بی به‌راوه‌ی جیا‌جیا. به‌لام وریا بن‌وله‌و ژماره‌یه‌ نه‌ترسن و دلێشان پێی خۆش نه‌بی، چونکه‌ به‌شی هه‌ره‌ گه‌وره‌ی (گیانی مردوون) هه‌یچان له‌باردا نییه‌ له‌سه‌ری بنووسن، چونکه‌ یه‌کیه‌تی نووسه‌ران له‌ ریک‌خراویکی بالاوه‌ کرایه‌ ده‌زگایه‌کی کارگێری، هه‌رچه‌نده‌ که‌ سه‌کرتاریه‌ت به‌ چالاکیه‌وه‌ کۆبونه‌وه‌کانی خۆی ده‌به‌ست، به‌لام هه‌یچ کتیبیک له‌ ئاراده‌نه‌بوو. هه‌روه‌ها به‌ئاشکرا دیار بوو که‌ فادیف (سه‌کرتیری گشتی) ، ئەقینداری ده‌کرد له‌ گه‌ل ده‌سه‌لات داران. ئایا نه‌ده‌بوایه‌ یه‌کیک به‌ فادیفی بگوتایه‌ له‌ زوه‌وه‌ که‌ (یه‌کیه‌تی نووسه‌ران که‌تیه‌بییه‌کی مه‌سه‌که‌ری نییه‌ وزیندانیکی ته‌ربیه‌ت دان نییه‌ تا بیخاته‌ ژیر ده‌سه‌لاتی رووتی خۆیه‌وه‌) .

له‌ نایاری 1956 فادیف خۆی گوشت به‌ په‌سه‌می ماتمه‌یان بۆی گێرا، پاسه‌وانی شه‌ره‌فیش پیکه‌اتبوون له‌ خروشه‌ف و مولوتوف و بولفانین.

ئه‌له‌یچه‌ر: ده‌نگمان دا بۆ ساخته‌ و بوختان هه‌له‌به‌ستن

له‌ کاتی به‌ستنی کۆنگره‌ی بیسته‌م هه‌ولدان به‌ هی‌دی به‌رده‌وام بوو بۆ گه‌راندنه‌وه‌ی ریزی زیندان کراوه‌ سته‌م لیک‌راوه‌کان، هه‌روه‌ها جارێ گه‌ردن نازیی و بی تاوانی زۆر له‌ نووسه‌ره‌ ناو‌داره‌کانی شۆرش درا که‌ جاریکی تر به‌دیار که‌وته‌نه‌وه‌ له‌ پاش به‌سه‌ر بردنی چه‌نده‌ها سال له‌سیا‌چاله‌کاندا. له‌مه‌ودوا به‌ سه‌ربه‌ستی کۆ ده‌بونه‌وه‌ له‌ گه‌ل هاو‌ری یانیا.

له روسیا وئەرمینیا وھەنگاریا ولاتیڤیا وچیکۆسلۆفاکیا، ھەموو شوینەکانی تر شاعیران خەباتیان دەکرد لەدژی ئەو راستیە تالە، لەوانەش کچە شاعیری سۆڤیەتی مەرگرتا ئەلیجەر کە شیعریکی بلاوکر دەووە بە ناوینیشانی: (پاستی) چەند دیریکی بلاو دەکەینەووە:

ھاوڤی یەکەم لە تافی لاوڤتیدا
دوژمنان ریسوایان کرد بە دل ڤەقی
ئەوی خۆشەوست ترین کەس لەبەر دلم
من دەزانم نازار وئەشکەنجەت لە بیر ناچی
دەزانم ریسواکردن و مل پێ کەچ کردنت
لە یاد ناچی چونکە تۆ خەمۆکی
لەبیرتە گوتمان دەبی شتیک ھەبی
دەستی ھەمە پرسەمان بۆ درۆ و بوختان
بەرزکردووە، نەک بۆ راستی و تن
ئایلەو شورەیییە پر نازارە
ھەولم نەدا بەرگریت لی بکەم
ئەو چەند دیرە خوارەوہش ھی شیعریکە بە ناوینیشانی (ئەو سائە) لە دانانی ئولگا برغولت:

ئەو سائە وای لیکردم ژیانم ھەمووی بە بیر بێتەوہ
لەناو ھەموو شتیک سەرلەنوئ ژیا مەوہ
لەو سائە کاتی ھاوڤیکانم لە قولایی دەریا
ولەژیر زەمینەکان بەدەستە دەگەرانیوہ
بۆچی دەبی راستی بشارمەوہ
بۆچی نەئیم زۆربەیان ھەرگیز نەگەرانیوہ
ھەفدە سائ، ھەفدە سائی درێژە بەترش وتالیوہ!

لە گۆبونەوہیەک کە ئەدیانی مۆسکۆ بەستیان لەنازاری 1957 دا دودنتسین گوتی: "وایزانم وەک دەست پیکەرانیک لیمان دەگەرپین کەوا بەتەنیا مەلە بکەین، بە بی یارمەتی بۆ تافی کردنەوہی بەختی خۆمان لە خنکاندا. بەلام بەداخەوہ، ھەردەم ھەست دەکەم شتیک پێ بەستم دەکات، شتیک وەک ئەو دەسرازییە کە مندالی پێوہ دەبەستنەوہ بۆ ئەوہی بەرنەبیتەوہ، ئەوہ قەدەغەم دەکات لەمەلە کردن".

ھیرش کردنە سەر (ھەقیقەتی) سۆشیالیزم

لە ماوہی (والابوون) نوسەرانی سۆڤیەتی چەند ھیرشیکی نوئی یان کردە سەر تیوری ھەقیقەتی سۆشیالیزم. لە ھەموو ھیرشەکان توندتر ھی خاوەنی شیعری (ئەفسانەییەکی ڤۆژھەلاتی) بوو، دەبا خوینەر لەکاتی خویندەوہی ئەم شیعردا وەک خوینەرە روسی یەکان دەستەواژە (خان ئەحمەد) بگۆرن بە (ھەقیقەتی سۆڤیەتی) ئەگەر وات کرد ھەقیقەتی سۆشیالیزم بەدیار دەکەوێت:

سی وینە

(ئەفسانەییەکی ڤۆژھەلات)

لە نووسینی سیر جی میخالکۆف دانەری سرودی نیشتمانی سۆڤیەتی.

ئەحمەد خانی خاوەنشکۆ ویستی

وینەییەکی بۆ بکیشین

خان يەك دەست ويەك چاو بوو
فەرمانى ميرانەى دەرکرد
بۆ هەرسى وینە کیشەکانى
بۆ جى بەجى کردنى مەرامى
گوتى دەپەوى خۆى ببينى
لە سەر ئەسپىک لەگەرمەى شەردا بىت
دەهۆلى جار لىدان بۆ ئەو مەبەستە لىدرا
دوو وینە کیشى يەگەم وینەکانيان نارد
وینەى يەگەم وای توورە کرد
ئاگرى تورەيى گشت لەشى داگرت
چونکە وینە کیشەکە بەهەلە وینەکەى کیشا بوو
دەستەکانى خان لەسەر تىرو کەوانەکە بوو
چاوهکانى تىزو دەدرەوشانەوه
خان گوتى من يەك چاو ويەك دەستم هەيه
ئەو وینە کیشە تەلەکە بازە
چۆن زات دەکات وینەگەم بگۆرئ
دەبىت تۆبە بکات و تەمبى بکرى
ئەو دوو روە دەبى خاك بەدەر بکرى
(خان ئەحمەد) بە توورەى نەپاندى بەسەر وینە کیشى يەگەم
خانى مەزن لەجارى پيشوو تورەتر بوو
گوتى من باش دەزانم چى لە دواى پيلانەگەتە
هەى پيس وچەپەلى دوو روو
دەتەوى دوژمنم پى خۆش بکەى
دەتەوى دووپاتى کەپەوه خان ئەحمەد
يەك دەست ويەك چاوه
بەو شىوہيه وینە کیشى دووہميش کوژرا
ئىنجا نۆرەى وینە کیشى سى يەم هات
وہک بى ناو ناو دەلەرزى
دوا وینەى لەدەستدا بوو
خان ئەحمەدى لە گۆشەپەگەوه وینە کیشا بوو
بە جوړيک دەم و چاوى بەتەواوى ديار نەبوو
کەس نەى دەزانى چاوى راستى
ودەستى راستى لە شوينى خويان نين
دەستى چەپەى بە قەلغان بوو

چاوی راستهشی که ساغ بوو
وهک چاوی باز دهرهوشایهوه
بهو شیوهیه نهو وینه کیشه بلیمهته دهولهمهند بوو
پله و پایهشی بهرزتر بۆوه
کاتیکیش مرد میدالیایهکی زۆریان خسته سهر گۆری
زۆر جارن هونهرمهاندانمان ههمان شت دهکهن
ههمان رینگا دهگرنه بهر
وینهی ژیان روو بهروو ناکیشن
بهلکو لهیهک لاهه ولهیهک گۆشه دهیکیشن

له ئایاری 1957 لیپرسراوانی یهکیهتی نووسهران داوایان له نووسهرانی سهردهمی والابوون کرد که پاشگهز بینهوه له قسهکانیان، بهلام نهوان نهو داوایهیان رعت کردهوه. بهلام هیجیتر هیرشیان نهکردهوه کاتیکی به ناشکرا نیشانهکانی دیکتاتوریت له ناسۆ بهدیار کهوتن، ولهپاش پاکسازی کردنی (دهسته نهیارانی حیزبی) که پیک هاتبوو له مانکۆف ومولوتوف وکاغانوفتش وچهاندانی تر، رۆژنامهی (لیتراری گازیت) ی رهمی له 9 ته مموزی 1957 گهیشته نهو دهرهجمهه کیهوا په یوهندهیهکی راشکاو ههیه له نیوان دهرکراوان وبانگهوازی کردن بۆ گیرهشیوینی که خهیاالی کهوتبوه سهری نووسهران، گزیری پۆلیسیش لیونید سۆبولیوف رۆژنامهی (لیتیرا تورنایا موسکوا) ی تاوهنبارکرد به ژهراوی کردنی بیرو هۆشی لاوانی سۆفیهت له دوو ژماره لهژمارهکانیدا. ههروهها هه رههشی لهنوسهری دوو وتارهکه کرد به دهرههینانی تهدابیری ئیداری له دژیان.

له پایزی 1957 مرگریتا نهلیجهر رهخنهی خودی له خۆی گرت، بهلینی دا که هه رگیز لهیاد نهکات که نه دیبی سۆفیهتی هه ر کاریک نهنجام دهدات نهوه کاریکیسیاسیه، نهو کارهش دهتوانری به شیوهیهکی راست نهنجام بدری به پهیرهو کردنی پلانی حیزب و شیوازی حیزب بهبی دوو دل، ههروهها به پهیرهوکردنی رژیمی رهفتارکردنی حیزبی!

فادیف: تهنها شهیتان دهزانی سۆشیالیزم چییه!

بگره وبه رده له نیوان نوسهرانی سۆفیهت وگزیرانی پۆلیس به دریژای سالی 1958 به ردهوام بوو، گزیرانی پۆلیس سور بوون لهسهر گهراوههی نهدهب بۆ بن بالی دیکتاتوریهتی حیزب. بهلام سهرکهوتنیکی چاکیان بهدهست نههینا.

لهو بهیاننامهی که گزیرانی پۆلیسی سیاسی دهریان کرد وشهکانی سینگ فراوانی ومرۆفایهتی وسهربهستی وتاکایهتی لیبوردهیی ببونه زاراوه دزیوهکان ههروهک چۆن لهسهردهمی ستالین وابوو.

له نیسانی 1958 میخائیل شۆلۆخوف که بهنوسهری یهکهمی یهکیهتی سۆفیهت دهژمیردرا سهردانی چیکسلۆفاکیای کرد.

له چاوپیکهوتنیکی لهگهلا رۆژنامهگهری چیکسلۆفاکیا به ناشکرا هیرش برده سهر سهرهتاکانی جیدانۆف وگومانی کرد لهبوونی شتیکی بهناوی (ریالیزی سۆشیالیزمی)، هه ر لهو چاوپیکهوتنهدا داوایان لیکرد سۆشیالیزمیان بۆ دیاری بکات، له وهلامدا گوتی:

"تیورهکان له بواری لیکۆلینهوهکانی مندا نین. من تهنها نوسهریکم وبهس لهگهلا نهوهشدا دهتوانم باسی شتیکتان بۆ بکهم که له نیوان من ونهلهکسهنهر فادیف رویدا بهر لهمردنی بهماوهیهکی کوت، لهو دانیشتنه ههمان پرسپاری ئیووم ناراستهی کرد، له وهلامدا گوتی:

نهوهی نهم پرسپارم لیبکات به ویزدانیکی ناسوده وهلامی دهدهمهوه: (تهنها شهیتان دهزانی سۆشیالیزم چییه!! من واته (شۆلۆخوف) سۆشیالیزمیم ؟ کاتیکی نهو پرسپارم لیدهکهن دیته بیرم که چۆن تیوریسته (منقر) مارکسیهکان دهربارهی نوسینهکانم گوتیان نوسینیکی (کولاک) ین. له پاشان بومه نوسهریکی شۆرشی چهواشه، لهو سالانهی دوایدا دهلین من بهدریژای ژیانم سۆشیالیزمی واقعی بوومه!!"

ئەو جۆرە ئامازانە بەزۆر بەدیار دەکەوتن لە بەیاننامە وتارەکانی نووسەرە سۆفیەتەکان. ھەموو ئەو وتار و بەیاننامانە پەنجەیان درێژ دەکرد بۆ زۆری و پێ داگرتنی ژمارەییەکی زۆر لە نووسەرە سۆفیەتەکان لەسەر دەست پێوەگرتنی مافی خۆیان. چونکە ئەو سەرەتایە پێرۆزەیی کە دەلیت (حیزب ھەمیشە لەسەر ھەقە) مایەیی تەشەر و توانج لیگرتن بوو ھەتا خەڵک ھەلۆیستە جیا جیاکانی حیزبی دەربارەیی ئەدەب لەیاد بھێنیت. تۆ بلیی کام کات حیزب لەسەر ھەق بویت؟

ئەو کاتە و تیان شۆلۆخۆف نووسەریکی کۆلاکییە؟ یان ئەو کاتە و تیان دوژمنی گەلە؟! یا ئەو کاتە بۆ دوا جار گوتیان سۆشیالیزمی رپالیزم؟! ئەو جۆرە پرسیارانە لە میسکی زۆر لە نووسەرە و دەخولایەو، ھەر بە خولایەو دەمایەو. زۆر جارانیس لە شیعەرەکان ئامازە دەکرا بۆ سنوری پۆلایینی داخراوی نیشتیمانی سۆفیەتی، ھەرودک لەو شیعەری خوارەو بەر چاومان دەکەویت کە یەفگینی ئەفتونشکۆ نووسیویەتی:

سنورەکان پەستم دەکات
ئای کە شتیکی نامۆن
بۆینس ئایرس-م نەبێنوو،
دەمەوئ تاکو بێزاری دام دەگری
یاخود خرپەیی دڵم زەنگی دی
بە جیھانا بسورپیمەو، بسورپیمەو!
دەمەوئ لە لەندەن قسە بکەم
ئەگەرچی زمانەکەشم پچر پچر بێت
لە گەل ھەموو کەسێک بدویم
وہک مندالیک بدویم
دەمەوئ سواری (پاس) بھ
بەیانییەک لە پاریس
من ھونەریکی ھەمەرەنگم دەوئ
وہک خۆم

پۆزنامە (لیتەر ناتویا گازیت) لە 8 ی نیسانی 1958 دەربارەیی ئەو شیعەرە گوتی: "لەوانەییە شتیکی بئ ھودە و بئ نیوەرۆک نەبیت ئەگەر یەفگینی تەنھا بیەوئیت لە لەندەن و پاریس بسورپیتەو، بەلام ئەو مایەیی ھەراسان کردنە ئەو یەفگینی شوریی بئ دیت لە ناو سنوری یەکیەتی سۆفیەت دا بزی".

دژە ھێرش بۆ سەر نووسەرانی ماوەی والابوون

تۆنترین دژە ھێرش دژی نووسینەکانی دوا ماوەی (والابوون) لە پۆمانەکانی کوشیتۆف (برایانی یارتۆف) و دەستی پیکرد. ئەو پۆمانە کە لە ھاوینی 1958 چاپکرا، لە مۆسکۆ ناویان نا (پۆمانی دزی دودنتسیف)، چونکە پالەوانەکانی بەو نەوستان تەنھا ھێرش بەنە سەر خاوبونەوئ ئەدەبی بەلکو گەشتە ئەو رادەییە کە ھێرشیان بردە سەر بپارەکانی کۆنگرەیی بیستەمی حیزب، ھەلەمەتیان کردە سەر ستالین و ھەرودھا ھێرشیان کردە سەر بەرپارەکانی زیندانی و گپراوەکان.

کوشیتۆف گوتی: "لە سالی 1953 زۆر لە تاوئەنبار و توخمە گەندەلەکان ئازادکران، ئەو بارودۆخە کەئەو تاوئەنبارانە ھینایانە کایەو، بە تۆوندی کاری کردە سەر لاوانی سۆفیەت".

دوايي کوشیتۆف بەرگری کرد لە بریقەدارکردن و پێ ھەلگوتن، گوتی:

"نايا پى ھەلگوتن وستايش كردن ھەلەپە؟! ھونەرمەندان ھەردەم بە بەشكۆمەندیەو ھەلەلەن، ژيان بەبى ئاكارى بالا و بەرز ئەستەمە، كاتىك پىم دەلەن نمونە و ئاكارى بالا لە گۆرئىدا نىيە دەزانم مەبەستيان چىيە. دەيانەوئى بلىن. تۆ 39 سالان ھەولئى فيركردن و پەرەردەكردنى خەلكت داو، بەلام مەرفەھەكان ھەروەك خۆيان ماون، نەگۆراون. دەيانەوئى بلىن: ھاوړئى نوشوستيت ھىنا لە گۆرانيان دا".

لە ھەمووى سەيرتر يەككە لەپالەوانانى رۆمانەگەى كۆشيتۆف بە دەم گلەپيەو دەلەت:

"من ناوى خۆم ناو بە بنیات نەرى كۆمەنيستى، بەلام زەبوونم لە بنیات نانى ژيانى تايبەتى خۆم، من نەمتوانى چارەسەرى گىروگرفتى بەختيارى تايبەتى خۆم بكەم".

بەگۆرەى ھەلوئىستى حيزب بەرامبەر ئەدەب لەسەردەمى خرۆشۆف مەسەلەى باسترناك لە سالى 1958 دا باشترين نمونەپە كاتىك رۆمانەگەى باسترناك (دكتور زيفاگۆ) خەلاتى نۆبلى ئەدەبى ئەوسالئان پى بەخسى، سۆروكۆف بە پەلە پروزكى خۆى گەيانەدە ميلانو بۆ ئەوئى نەھيلى چاى بكەن. لەپاش ئەوئى ھەولەكانى سۆروكۆف سكرتيرى يەگەمى نوسەران بە فيرۆ چوون ھىندەى نەما لەرۆسياش چاى بكەن.

گزيرانى پۆلىسى سياسى بە ھەموو شىوئەپەكى سزادان ھەپەشە وگۆرەشەيان لە باسترناك كرد ئەگەر ھاتو رۆمانەگەى لەچاچكەرە ئيتاليەكە وەرنەگريتەو. ھەروەھا كەلە گزيرى پۆلىسيش لە وتو وئيزىكى تۆماركراودا چارە نووسى (بەلنياك) ى بە بىرھىناوہ كە چۆن گوللە باران كرا بەھوى بلاوكردنەوئى يەككە لە بلاوكرادەكانى لە ھەندەران. كاتىكيش ئەو كتيبە بەھەرميترين كتيب دەرچو خەلاتى نۆبلىشى پيدا، تەنگيان بەباسترناك ھەلچنى تاخەلاتەكە وەرنەگرئى ھەروەھا دەريان كرد لە ئەندامىەتى يەكەيتى نوسەران. ھەروەھا نازناوى (نوسەرى سۆفياەتى) يان ئى ياساغ كرد بەرەسمى پيشيان راگەياند كەوا چارەنوسىكى دلئەزىن چاودەروانى دكتور زيفاگۆ دەكات، ھەروەھا دانەريش چارەنوسى سوک وچروكىيە.

بوريس باسترناك تەنھا نوسەريك نەبوو كە بەرەسمى سزا بدرت لە سالى 1958، ئەوئەتا كۆنستانين سيمونوف شاعير وپۆمان نووسى سۆفياەتى كە خەلاتى ستالينيشى پيداابوو وئەوئى بەر لە ئەو كاتە چەندەھا پەلەو پايەى داگر كردبوو لە حيزب وچەندەھا ميداليای بەرزيشيان پيدا بوو، لە پريكدا گرى تۆرەپى حيزب پەروبالى ئەويشى سووتاند لە سەرۆكايەتى نووسينى گۆفارى (نوفى مير) يان خست و دوور خرايەوہ بۆ ئۆزبەكستان.

بۆچى رەخنە لەو كۆت بەدكارىانە ناگرين كەبەرەستى ھەن

سيمونوف يەككە بوو لەنوسەرە ناودارەكانى حيزب، زۆريش ناخەزبوو لەلای نوسەرانى يەكەيتى، ھەتا جاريكيان شۆلۆخوف دەرھەقى گوتى: "دەبى لاوہكانەمان چ لەو بۆرە پياوہ فيربن جگە لەھونەرى رەفتاركردنى دبلۆماسيانە نەبى". لە گەل ئەوئەشدا نۆرەى سيمونوفيش ھات بۆ بەسەرداگردنى جامى خەشم وقينەى خرۆشۆف چونكە لە ماوئى (والابون) رەخنەپەكى توندى ئاراستەى بارودۆخى ئەدەب كردبوو، گوتبوو: "چەواشەگردنى ژيان لەئەدەبى سۆفياەتيدا دەگەرپتەوہ بۆ ئامادەنەبوونمان بۆ رەخنە گرتن لەو كۆت وزنجيرە نا تەواوانەى كە بەرەستى لە ژياندا ھەن"

بە رپكەوتيش نەبوو كەوا كرادارى چەواشەگردن و مااشت وگردن گەيشتە ئەو پەرى لەو نوسيانەى دەربارەى ژيانى لادئ نوسرابوون، چونكە زۆرەپەى كەم وگورتى ھەلەكان لەلادئ بوون، جياوازى نيوان بارودۆخى ھەقىقى و شيوازى باسكردنى لادئ وەك جياوازى نيوان ئاسمان وپرسمان بوو، بۆ چەندىن سال".

ئەو ئامازە ديبلۆماسيە لە سۆنگەى بارودۆخى راستەقينەى چارەنوسى رەشى جوتيارانى سۆفياەت ھات، ھەروەھا ئەو تۆفاندنە بەكۆمەل كوشتانەى بوہ ھوى سەپاندنى كشتوكالى گشتى بەسەر لادىيەكان، ھەروەھا ئامازە دەكات بۆ ئەو رۆمانە پوپاگەندەپيانەى كە نوسرابوون بۆ پوپاگەندەگردن بۆ ئەو بەختيارىيەى كە جوتيارانى سۆفياەت گوايە تييدا دەژيان، ئەو رۆمانانەى لەدوايدا بوونە

چونکه هەر ئه‌و شۆرشه هه‌زاره‌ها پۆله‌ی خۆی هه‌ل لوشی. هه‌روه‌ها روی راسته‌قینه‌ی بیرۆکراتیه‌تیش ئاشکرا بوو، سه‌رباری ئه‌وانه‌ش نه‌وه‌یه‌کی نوێی گه‌لانی سۆفیه‌تی و نه‌دیبا‌نی سۆفیه‌ت له‌ئارادا بوون. به‌و شیوه‌یه‌ وادیار بوو هه‌لچون و جۆش سه‌ندن به‌رده‌وام بوو، هه‌تا ده‌هاتیش هه‌وینه‌که‌ی پتر کاری خۆی ده‌کرد.

کۆتایی به‌شی سێیه‌م