

ته قه کردن له په نابۀ ران نیشانه ی ریژنه گرتنه له نینسان

هه لۀه ت نه وه رۆشنه که به پپی نه وه ی شوین و جیگای ئیتالیا له رووی جوگرافی یه وپوته هوی نه وه ی ژماره یه کی زور له په نابۀ ران وه ک ویستگه یه کی تری ماندوویان که پپی دا تیده په ږن و له ویوه ده یانه ویت بو ئاسوو ناره زوه نینسانی یه کانیاں بروانن وخائیکی تر له قوناعی سه فه ری به رده وامیان دریژه پیبده ن ..که له و نیوه دا ناشکرایه که چه نده له نینسانان بونه ته قوربانی کاره ساته ی یه ک له دوا ی یه ک، هه ر له شه ری مه رگ له گه ل ده ریا و له گه ل هه لپه رستانی دژ به نینسانی و له گه ل یاساولانی سه رسنوره کان که دوا ی هه موو ماندویه تی یه ک گه راندویانه ته وه سه ر خالی سفر و ده بوو بۆگه یشتن به هه موو نه و شتانه له هه لپه یه کی تر دا جاریکی تر شه ری نه م مه رگه بکریته وه ، بو زوریک له و نینسانانه ی که له و که نارانه دا له م شه ری مان و نه مانه دان رۆژ له دوا ی رۆژ له لا یه ن بائی راستی توندږه وه وه نه زه رات و هه لویستی ناینسانی هه ست پچ ده کریت .

هه ر نه م نادرستی یه وای کرد له قسه کانی **(نه مبرتو بوسی)** پارتی یه کگرتوی باکور له ئیتالیا له به رامبه ر به و په نابۀ ره نیاسایانه دا که به روو ده که نه ئیتالیا بریاری نه وه بدات گه ر بیت و (توپباران) نه کرین له پیش نریک بونه وه یان له که ناره کانی ئیتالیا نه وا بریاری ده ست کشانه وه ده دات له وه زاره ت که نیستا له حکومه ته که ی (سلفیو برلسکونی) پوستی وه زاری هه یه ، له لیدوانیکی دا بو رۆژنامه ی (کورید دیلا سیرا) بوسی زور دلگرانی خوی ده ربریوه و داوا له ده سه لاتدارانی ئیتالی ده کات به بریار دان له سه ر نه م بۆچونه ی که له سه ر که ناره کانی ئیتالیا (که تیبه ی توپهاویژی)دابمه زریت وتوپبارانی کوچه ران بکریت به و ده لیله ی نه مه ده لیت که گوايه ده سه لاتی ئیتالی له م ریگه چاره یه زیاتریان بونه م کوچه رانه له به رده مدانه ماوه، هه روه ها رۆژنامه که پرسپاری نه وه ی لئ ده کات **(که نایا نه مه ریگه چاره یه؟ له کاتیکدا به شیک له وکوچه رانه نافرته ت و منائن!)** بیسه رمانه بو نه م وه لاهه ده لیت بو نیمه نه وه ی گرنگه نه وه یه که کوتایی به م شه پوئی کوچه رانه بهینین، وه زور به توندی ره خنه له به شی ده ریایی وپاریزه رانی که ناره کان ده گریت و ده لیت (بو داهاتوو ده بیت نه و که نارو شوینانه ی بوته شوینی نیاسایی په نابۀ ران سنوره کان توندو توّل بکریت و له به رامبه ربه وه شدا باشتین شت به کارهینانی هیزه، هه روه ها ده لیت (گه ر بیت و نه و توپانه له سه ر که ناره کان دانه نریت من ده ست له کاره که م ده کیشمه وه) .. رۆژنامه که ده لیت نه م بۆچونانه له ده ره نجامی نه وه وه دروست بوون که ماوه یه کی زوره له نیو ده زگا به رپرسه کانی ئیتالیا دا له سه ر کوچه ران زور قسه و باس کراوه وتا نیستا هیچ ریگه چاره یه کی قه تعی نه دوزراوه ته وه .

ئە م ووتانە ی (ئە مېرتو بۆسى) بە ھە رېيانوئە ک بوتریت مە حکومە و دە رە نجامە کە ی
کۆمە لیکى زۆر ئە کۆچبە ران دە بنە قوربانى و گە ورە ترين کارە ساتى ئینسانى ئیوہ بە رپا
دە بیټ، بۆیە خە ئکی ئازادیخوازو بە رگری کە ر ئە ئازادی یە ئینسانى یە کان دە بیټ ئە دژ بە
ھە ر بیریئک کە ژيانى ئینسانە کان دە خاتە مە ترسى یە وە رابوہ ستن و وە لامى راستە و خو
ئە بە رامبە ر ھە ر بیریئک یان پیشنیاریکی ئە و جوړە بدە ن و بە ھای ژيانى ئینسانە کان
ئە سە روو ھە موو بە رژە وە ندی یە کانه وە چاوی ئی بکریټ ..

رژگار عبدالکریم

ھۆلە ندا