

به‌نامه یهك نه‌گرتوووه‌كاني پيغه‌مبه‌ران كوردی

كوردی

به‌شی سێیه‌م بۆ بینینی به‌شه‌کای تر ئیره‌ کلێک بکه

وه‌ک له‌ به‌شی دووهم باسی هه‌ندئ له‌یه‌ک نه‌چوونی به‌نامه‌کانی (موسا، عیسا و محمد) م کرد،
ئه‌وا له‌م به‌شه‌شدا هه‌ندئ به‌ندی له‌یه‌ک نه‌چووی تر باس ئه‌که‌م.

به‌نامه‌ی موسا

موسا پيغه‌مبه‌ریکی خوایی و خاوه‌نی په‌رتووکی ته‌وراته. هه‌روه‌ها ناسراوه به‌ قسه‌که‌ر له‌گه‌ل
خوا. په‌رتووکه‌که‌ی به‌م شیوه‌یه‌ ده‌ست پئ ئه‌کات.

له‌په‌ره‌ی یه‌که‌م باسی زنجیره‌ی باوک و باپیرانی ئه‌کات هه‌تا ئه‌گاته‌وه ئیبراهیم خه‌لیل. پاشان
ده‌گاته‌ درووست کردنی زه‌وی و گه‌ردوون و ئادام و حه‌وا.

من لیره‌دا هه‌موو به‌نامه‌کانی باس ناکه‌م ته‌نها چه‌ند خالیک باس ئه‌که‌م ئیتر ئه‌م خالانه‌ ئه‌بن
به‌ جیگای لیکۆلینه‌وه.

گاتیک له‌ گاته‌کانی ته‌ورات ئه‌لئ: کاتیک خوا له‌ به‌هه‌شت پیاسه‌ی ئه‌کرد ئادام و حه‌وای به
پووتی بینینی ووتی ئه‌ی ئیوه به‌ پووتین! ئنجا که‌وته قسه‌کردن له‌گه‌لیان.

هه‌روه‌ها له‌به‌شیکی تر ئه‌لئ: خوا ئادام و حه‌وای له‌ شیوه‌ی خۆی درووست کرد.

من حه‌ز ئه‌که‌م تیشک بخره‌مه‌ سه‌ر ئه‌م دوو گاته‌!

بیگومان به‌پێی ئه‌م دوو به‌نده‌ خوا له‌ رووی قه‌باره هینده‌ بچوک بۆته‌وه وه‌ک موسا له‌بیری
چۆته‌وه که‌ خوا له‌ گه‌ردوون گه‌وره‌تره ئه‌گینا خوا چۆن له‌ به‌هه‌شت ئه‌توانی پیاسه‌ بکات.

ئه‌گه‌ر خوا له‌ گه‌ردوون بچوک تر بێت ئه‌وا شتیکی نا مه‌نتیقیه، ئه‌م پیاسه‌یه‌ی خوا زۆر شت
ئه‌گه‌یه‌نیت:

یه‌ک: خوا په‌ووشتی مروّقی هه‌یه.

دوو: خوا هینده‌ به‌ قه‌باره بچوکه‌ ته‌نانه‌ت وه‌ک به‌هه‌شت زۆر له‌ خوا گه‌وره‌تر بێت وه‌ک
هیزه‌کی تر ئه‌م به‌هه‌شت و گه‌ردوونه‌ی درووست کرد بێت ئه‌گینا چۆن خوا ئه‌توانیت به
به‌هه‌شتا دا بروات.

پاشان ئه‌لئ خوا ووتی ئه‌ی ئیوه به‌ پووتین ئه‌مه‌ش ئه‌وه ئه‌گه‌یه‌نی که‌ خوا زانیاری نه‌بووه
به‌لکو بئ ئاگا بووه له‌ پووتی ئادام و حه‌وا بۆیه به‌ سه‌رسورمانه‌وه ووتیویه‌تی ئه‌ی، ووشه‌ی
ئه‌ی بۆ زانیینی شتیکی سه‌رسورمان به‌کار دیت.

هه‌روه‌ها ئه‌لئ خوا مروّقی له‌ شیوه‌ی خۆی درووست کردووه، به‌لام ئیمه‌ ئه‌زانین سئ جوّره
په‌گه‌ز هه‌یه له‌ مروّف دا په‌گه‌زی نیر، په‌گه‌زی مئ، په‌گه‌زی نیره‌موک (واته په‌گه‌زی نیرینه‌وه
میینه‌ی تیدایه). به‌م سئ په‌گه‌زه ئه‌لین مروّف به‌لام ئه‌گه‌ر خوا مروّقی له‌سه‌ر شیوه‌ی خۆی
درووست کردبئ ئایا خوا کام په‌گه‌زه؟

ئه‌گه‌ر خوا له‌سه‌ر شیوه‌ی په‌گه‌زی پیاو بێت وه‌ ئه‌لئ مروّقم له‌سه‌ر شیوه‌ی خۆم درووست
کردووه که‌واته ئافره‌ت و نیره‌موک به‌ مروّقی دانانیت!

ئەگەر خوا لەسەر شیوەی ئافرەت بێت ئەوا پیاو و نێرەموک بەمرۆف دانانریت. بەهەمان شیوەش ئەگەر خوا لەسەر شیوەی نێرەموک بێت کەواتە پیاو و ئافرەت بە مرۆف دانانریت. چونکە سێ جۆرە ڕەگەز هەیە لە مرۆف و تەنھا یەک خوا هەیە. تکایە زۆر بە وردی بیر لەم چەند خالانە بکەنەو.

بەرنامەی عیسا

عیسا یەکەمین بانگێشەیی ئەو بوو کە کوری خوایە. واتە ڕەووشتی خوایی هەیە. بەلام ئەم قسەییە هەر لە بنەرەتەو بەرپێچ ئەدریتەو چونکە یەک خوا هەیە وە نابێ هاوبەشی هەبێ. هەندێ لە ئاینداران برۆیان بەو هەیه کە عیسا ئەم بانگێشەییە نەکردووە بەلکو پاش کۆچ کردنی خەلکان ئەم پروپاگەندەیان بۆ کردووە. بەلام پرسیاریکی مەنتیقی دیتە پێشمان کاتیک موسا داوای پێغەمبەرایەتی کرد بۆچی بە درێژای 1700 سال کەس ئەو پروپاگەندەییە بۆ نەکرد کە کوری خوایە. خۆ موسا موعجیزەیی زیاتر بوو چونکە قسەکەری خوا بوو لەسەر زەمین کە چی کەس نەیتوانی ئەم پروپاگەندەییە بۆ بکات، بۆچی پاش کۆچ کردنی محمد مستەفا ئەم پروپاگەندەییە کرا بەلام سەری نەگرت دیارە هەر عیسا خۆی ووتیویەتی من کوری خوام بۆیە خەلکان لەسەر زاری ئەو ئەم قسانەیان دوویات کردۆتەو.

هەرودەها مەسیحیەکان برۆیان بە شەهید بوونی عیسا هەیه بەلام زیندوو بۆتەو و چۆتە ئاسمان.

بەرنامەی محمد مستفا

بەرنامەی محمد بەر پێچی هەردووکیان ئەداتەو کە بەشیوەیەک بە پێغەمبەریشیان دا ئەنیت. لە قورئاندا ئەلێ خوا لە هیچ شتیک ناچیت واتە لە مرۆف ناچیت ئەمەش پێچەوانەیی موسایەکانە. هەرودەها ئەلێت خوا زانیاری ئەوەل و ئاخیری هەیە. ئەمەش پێچەوانەیی وێژەکانی موسایە.

هەرودەها لە قورئاندا ئەلێت خوا لە کەس نەبوو و لەکەسیش نابیت واتە نە باوکی هەبوو و نە کوری ئەبێ. ئەمەش پێچەوانەیی بەرنامەکانی عیسا.

و هەرودەها دەلێت عیسا نەمردوو بەلکو خوا کەسیکی لە شیوەی ئەو نارد و ئەمیان کوشت ئەو کە عیسا.

ئیسلام بۆ راست کردنەو بەرنامەکانی موسا و عیسا ئەلێت لە پاش کۆچ کردنی ئەم دوو پێغەمبەرە خەلکان ئاینەکانیان چەواشە کردووە و گاتەکانیان دەستکاری کردووە بەلام قورئان دەستکاری نەکراوە کەسیش ناتوانی دەستکاری بکات چونکە خوا خۆی ووتیویەتی ئیمە پارێزگاری قورئانین.

بەلام دەبێ پرسیاریک بکەین بۆچی خوا بایەخی بە قورئان داوە و بایەخی بە دوو پەرتووکی کە ی تر نەداوە، بۆچی هیشتووویەتی خەلک دەستکاری بکەن بۆچی کە ئەم دوو پەرتووکی تر کە هی خۆی بوو پارێزگاری نەکردووە ئاخەر مرۆفیک بە هەموو سادەیی خۆیەو کە پارچە شەریک ئەنووسیت ئەوا پارێزگاری ئەکات ئنجا چ بۆ خوایەک کە نۆینەرەیکی ناردوو بۆ زەوی کە کۆمەلگایەک چاک بکات لەهەمان کاتدا بایەخ بە پەرتووکی کە نەدا. ئایا ئەمە شتیک

مهنتیقه؟! دهبی چ هۆیهک ههبی که بتوانریت بۆ گۆرانکاری و دهستکاری کردنی تهورات و ئهنجیل بهلام کهس نهتوانریت دهستکاری قورئان بکات.

لهکاتیک که محمد زیندوو بوو خۆی قورئانی کۆنهکردهو نهی نووسیهوه بهلام لهسهردهمی عوسمان کوری عهفان کۆکرایهوه. بۆچی بوترس و لوقا و ههنا جیگای متمانه نین که ئنجیلیان نووسیهوه و بهلام عوسمان جیگای متمانهیه که قورئانی نووسیهوه. لهههمان کاتدا ههزاران بهلگه ههیه که قورئان لهسهردهمی عوسمان که کۆکرایهوه بهشی بۆ دانرا. بۆ نمونه سورهتی (العلق) یهکهمین بهش بوو که بۆ محمد ناردر کهچی له قورئاندا لهبهشی 96 دانراوه وه کوتای قورئان به بهشی (الناس) کوتای دیت کهچی دوا گات گاتیکی تر بوو. کهواته لهسهردهمی عوسمان بهش و ریک کردنهوهی بهشهکان دانرا، ئایا عوسمان جیگای متمانه بووه لهکاتیکدا ههزاران توومهتی خرایه پال، تهناهنهت ههه بهدهستی ئیسلامی زۆر نزیک له پیغهمبهر کوژرا. وه پیش کوژرانی عوسمان، محمدی کوری ئهبو بکر که ریشی گرت و سوکایهتی پیکرد.

بهلی عوسمانیک که بهم شیوهیه عهرهب و ئیسلام ریزی لیگرت بهلام لهههمان کاتدا جیگای متمانه بوو بۆ کۆکردنهوهی قورئان.

مهبهستی من لهوهیه یان ههرسی پهرتووک (تهورات و ئنجیل و قورئان) کهس نهی توانیوه دهستکاریان بکات چونکه وشهیی خوا بوونه. وه ئهگهر تهورات و ئنجیل دهستکاری کرابن کهواته قورئانیش جیگای گومانه که دهستکاری کرابی چونکه 1400 سالی بهسهه دارویشتوووه. وه ئهگهر قورئانیش دهستکاری نهکرابی ئهوا بهرنامهکانی ئهه سێ پیغهمبهرانه یهک ناگرنهوه.

تیبینی کوردستان نیت:

مهرج نیه ئهه نووسینه لهگهڵ بیرو بۆ چونی نهتهواپهتیماندا نیت، که بۆچونی (کوردستان نیت)ه، بهلام بههۆی پروا بوونمان به نازادی دهبرینهوه، بلاویدهکهینهوه..... لهگهڵ ریز و خوشهویستیماندا بۆ پارێزهرانی بیری نهتهواپهتی و خهباتکارانی ئهه ریگهیه.

ئهه تیبینی له ژێر ههموو نووسیتیکدا دنوسریت..... 2003-1-15