

خویندنه وهک له سه رۆمانی ئیلشا له نویسی دیدار مه سیفی ... سألجی موسا گهردی

جیی خۆیهتی سوپاسی سه رپه رشتیاری چاپی رۆمانه که کاک عومه ر خدر بکه م که به رۆمانه که ی ئاشنا کردم له به رواروی 2007 /05/05



له شهوی 2007/06/30-29 له رۆمانه که بوومه وه، هه لبه ت هه یج بپرکردنه وهک به بی که م و کورپی نابیت و به پروای من هه یج نووسینیک ناگاته لوتکه، چه نده ی هه ولئ زیاتر بدرئ بو گه یشتن به لوتکه ئه گه ر به ویزدانه وه مامه له له گه ل هزری خۆمان بکه یین ده بینین خه لکی تر له پێشه وه هه ن بو گه یشتن به لوتکه و هه روه ها له گه یشتن به لوتکه ش ده بی هه لوه سته له سه ر ئه وه بکریت ئاخۆ تا چه ند و تا که ی له لوتکه ده مینیتنه وه و نه مر ده بیت. به لام له گه ل خویندنه وه ی رۆمانی ئیلشا که به راستی هه سته جوولاندم و چه ندین تابلوی له خه یالدا دروست کردم هه ر له سه ردانی دلشادی قوربه سه ر بو

نۆرینگیه ی پزیشک و پیدانی خه به ری مه رگ تا ئه و دیمه نه قیزه وه نه ی له فرۆکه خانه ی ولاتی دراوسی مامه له ی مه رگیان له گه ل ده کرد و تا ئه و دیمه نه فرمیسک هینهره ی له رۆژی به فراوی ناشتیان. به راستی دیمه نه کان ئامراز و ئیلهامی شیعر بوون، چه ند غه مگین بوو ئه و دیمه نه ی که له ناو که شتی چاره نووسدا هه ردوو مندالی ژنه به سه ته زمانه که که وتنه نیو ده ریا و یه کیکیان به بی رۆح گه راپیه وه باوه شی گه و ره ترین و پیرۆزترین که س که ناوی نه راوه دایک.

چه نده بیزم له و مه لایه بوویه وه که ئاماده نه بوو به شیوه ی مرۆیی مامه له له گه ل ناشتی ئیلشادا بکات و پیی و ابوو به بی ئه و ئیتر ئیلشا به ره و دۆزه خ ملی ریگا ده گریته به ر.

ئه رێ به راست خۆ ئیقا له په نجه ره که وه زۆر جوان دیار ده که وت، ئه وه نده جوان بوو ئیره ییم به دلشاد ده برد. وام هه ست ئه کرد رۆمانی (شاری مؤسقیاره سپیه کان) ی به ختیار عه لی و (پاشایان کوشت) ی خه سه ره جاف که هه فت هه شت سال پێش خویندومه ته وه به ره و لوتکه به ریوه ن، به لام له گه ل خویندنه وه ی رۆمانی ئیلشا زانیم که نووسه ر و به ره مه ی تر له مملانیان بوو گه یشتن به لوتکه.

ئه وه ی تیبینی ده کریت ئه ویش که رای تایبه تی خۆمه، گفتوگۆی زۆر له رۆمانه که دایه که ده بوایه له جیاتی ئه مه رۆمانه که وا زوو به کوئا نه هاتبا و ئه گه ر ئیلشا گه رابوایه وه کوردستان و خاکی پیرۆزی ماچ بکردبایه و له هاتنه وه ی دا دلسۆزه کوردستانیه که ی له گه ل بینینی روخساری ئیلشا ئه و کات گیانی به ره و ئاسمان بچووبایه و ئیقاش بو زانینی سو راغی ئیلشا به ره و کوردستان به رپکه وتبایه و له مه رزی کوردستانی باکوور و باشوور مادام ئه و کچه بیگانه یه ده لیت سه ردانی کوردستان ده که م به خراپترین شیوه له لایه ن ده زگا ئه منیه کانی تورکیا مامه له ی له گه ل کرابا و ئینجا ریگه ی پیدرابا و له کوردستانیش وهک سه رووشتی هه میشه یی به جوانترین شیوه به گول پێشوازی کرابا و ئیلشا به شیوه یه کی سه رسو ره ینه ر ده رده که ی له کو ل ببایه وه و برپاری گپیرانی ئاههنگی به یهک گه یشتنیان به



www.kurdistan.net.org

21:22 9-9-2007 به کاتی ناوهندی ئه‌وروپا

شیوه‌ی کورده‌واری دابا و له رۆژی ئاههنگ دا گیانی له دهست دابا و ئیفاش هه‌ر له کوردستان بمابایه‌وه و...

ئهو مافه به خۆم ناده‌م که پێشیلکاری بیروکە‌ی نووسەر بکه‌م به‌لام بیروکە‌ی من ده‌میکه باوی نه‌ماوه چونکه کتیبه‌که پره له عه‌شق و خۆشه‌ویستی و پاکی و خواناسی و وشه‌ی جوان و هه‌ر به‌و شیوه‌یه‌ش که‌وتۆته به‌ر ده‌ستی خۆینه‌ر.

هه‌رچه‌نده هه‌له‌ی چاپ یاخود ئیملا‌ی تیدا هه‌ن که له هه‌له‌کان سه‌رپه‌رشتیاری چاپ کاک عومه‌ر ئاگادار ده‌که‌مه‌وه و به‌و هیوا‌یه‌ی له چاپی دووه‌مدا هه‌له‌کان راست بکرینه‌وه.