

### ژانی گهل و فيستيمانی كورته فيلم ... دئزارحه سمن

ئهو كاتهی سینهما روئیاى بینهرى له شاشهیهكى بچوكى tv یه وه گواسته وه بۆ نێو هۆلهكانى سینهما و مروقى خسته بهردهم شاشهیهكى گهورهتر، لهو كاتهوه هونهرى حهوتهم توانى بههاى ديكه بۆ چيژى رۆل بینين و نيشاندانى هونهى كاميرا بهرههم بينیت. سهردهمانیک فيلمهكانى تهرهزان و ئهفلامه هیندى و دیکومينتاریهكانى ئه وروپا بهشیكى زورى جهماوهرى سینهمايان بۆ خو راکيشابوو. هۆلهكانى سینهماش به تايبهتى له كوردستان له سالانى شهست و ههفتاكاندا توانيان جگه لهو گهنجه هونهردۆستانه هاوكات لهگهڵ ئهوهشدا خاو خيژانى زوريك له خهلكى شارهكانى كوردستان بۆ بينينى ئه و فيلمانه سهرنجيان بۆ لای خويان راکيشن. تا ئيره قسهکردنمان بوو له سهر ميژوويهك كه بهداخه وه تهمهنيكى كورتى ههبوو. له دوايى ئهوهدا به هوى بارو دۆخى سياسى ناوچهكه مان ئيدى هونهرى سینهما و بینهرى سینهماش بهره و كالبوونه وه چوو، دواى ئهزموونى راپهرينيش نهتواندرا بینهرى راستهقينهى سینهما دروست بکهينه وه. هۆكارهكانيش زور بوون، بهلام بهشیک له ميكانيزمى له دهستدانى بینهرى سینهما دهگهرايه وه بۆ ههست نهکردن به بهرزى ئه و هونهره ههم لهلايهن هونهرمهندانه وه ههم لهلايهن خهلكه وه. لهكاتيكد ههموو لايهك دهزانين كه چۆن له دنيا دا نهته وه و دهولهتهكان به هوى فيلم و سینهماوه رۆلى شارستانيانه دهگيرن له ناساندنى كلتور و بههاى فرههنگيان. ئيستا له هيچ شاريكى كوردستان هۆلى سینهما وهك جارن بايهخى پينادريت بهلكو بهشیکى زوريان يان تيك دراون يان له كار كهوتوون. وهك ئامارهشمان پيدا هۆكارهكان زورن، بهلام ئهم ميكانيزمانهش ئه وه ناگهيه نييت كه حكومهت يان وهزارهتى روشنبيرى بگاته ئه و باوهرهى كه چيديكه كار بۆ په ره پيدانى سینهما نهكات. باشتري نيمونه بۆ ئه وهى ئيمه بتوانين قسه له سهر هۆكارهكانى كوشتنى سینهما بکهين ههلبهته بهرههم نههينانى فيلمه له كوردستان. كاتيكيش كه تو بهرهه مى سينهماييت نهبيت بيگومان ئه و كاته بينهر له دهست دهدهيت و دوا جار نابيته وه به خاوهنى بینهرى سینهما. جگه له وهش نهبوونى هۆلى سینهما و تهقه نياتى تازهى كارى سينهمايى كه به گوتهى زوريك له سينهماكارانى كورد له كوردستان كاميرا و تهقه نياتى پرؤفيشناليانهى پيشكهوتوى سينهمايمان نيه تا بتوانين وهك گهلانى دنيا ئيمهش كار بۆ سينهما بکهين. ئاخى كاريكى نا ئاسايى دهكهين گهر حكومهت و كهسانى شارهزا پييان واييت سينهما له كوردستان دروست نابيته وه. هه رچهنده ئهم قهناعهتهش له خوت و خوړاييه وه نههاتوو و بهلكو پيشينهيهكى ههيه، بهلام هيچ يهكيك لهو ئهگه رانه راست دهرناچن گهر ئيمه بتوانين رهههندهكانى ئه و له دهستدانه ديارى بکهين و دوا جار چارهسهر يان بۆ بدۆزينه وه. لهگهڵ ئهوشدا ماوهيهكه به هوى بهرههم هينانى ههنديك لهو فيلمانه كه لهلايهن دهرهينهره كوردهكان بهرههم دههيندري ن بوته هۆكار بۆ گه راندنه وهى بینهرى سینهما بۆ ناو هۆلهكانى سینهماوه، باشتري نيمونه بهلگهش بۆ سهرهنج راکيشانى بینهرى سینهما بهرههم هينان و نيشاندانى فيلمى ژانى گهل بوو له هۆلهكانى ناوهخوى كوردستاندا. ههموو لايهك بينيمان كه چۆن خهلك به خاو خيژانه وه و به په رۆشه وه بۆ بينينى ئه و فيلمه دهچوون، بهلام بهداخه وه ههر وهزارهت و حكومهت به هوى كوژاندنه وهى كارهباوه له نيوهى فيلمه كه دا خوى كارى له سهر رهوينه وهى ئه و بينهره خاوهن خوليايه كرد كه خهريك بوو دروست بييت. قسهى ئه و كچه م باش له ياده كه له و رۆژه دا وتى " ئه وه ژانى گهل بوو يان ژانى كارها " دياره فرهههم نهکردنى پيداويستيهكانى نيشاندانى فيلم و ئاسانكارينه كردن بۆ بينهر تا به شيويهيهكى هيمن و لهسهر خويانه فيلمهكه تهواو بكات هۆكاريكه بۆ ئه وهى تو چيتر زه وقت نهبيت بچييت بۆ بينينى فيلميكى ديكه



کوردی. هه‌لبه‌ته‌ خه‌زانه‌که‌م ئه‌ستاش له‌ خه‌می ئه‌وه‌دایه‌ که‌ له‌به‌ر کورژانه‌وه‌ی کاره‌با نه‌یتوانی فیلمی ژانی گه‌ل به‌ته‌واوی ببینی. دیاره‌ ئه‌م نمونانه‌ بو‌ ئه‌وه‌یه‌ ئه‌مه‌ له‌ جه‌وه‌هه‌ری ئه‌و گه‌رفته‌ نزیك ببینه‌وه‌ که‌ بو‌ته‌ هو‌کار بو‌ له‌ ده‌ستدانی بینه‌ر و کزبوونی به‌های سینه‌ما له‌ کوردستاندا. نمونه‌یه‌کی دیکه‌ی زیندوو بو‌ ئه‌وه‌ی بزانی که‌ ئه‌و میکانیزمانه‌ی باسما کرد تا چه‌ند کار له‌سه‌ر کوشتنی بینه‌ر ده‌که‌ن. بێگومان ئه‌و فیستیقاله‌ چه‌ند رۆژه‌ی شاری هه‌ولێر بوو که‌ به‌ناوی "میهره‌جانی ئه‌قینی دووهم بو‌ کورته‌ فیلم له‌ شاری هه‌ولێر به‌ریوه‌ چوو" ئه‌م فیستیقاله‌ ماوه‌ی چوار رۆژان به‌رده‌وام بوو، به‌لام له‌ هه‌یچ رۆژیکیدا بینه‌ره‌کانی له‌ په‌نچه‌ی ده‌ست ته‌یه‌په‌ریان نه‌ده‌کر. ئایا ئه‌م نه‌بوونی بینه‌ره‌ ناگه‌رپه‌ته‌وه‌ بو‌ ئه‌و کاته‌ی که‌ وه‌زاره‌ت نه‌یتوانی دوو کاتر میهران کاره‌با بو‌ هو‌لیک په‌یدا بکات؟! به‌لای منه‌وه‌ به‌شیکێ زۆری هو‌کاره‌کان بو‌ ئه‌وه‌ ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌، چونکه‌ ئه‌گه‌ر هو‌له‌کانی سینه‌ما سه‌ره‌تا ئه‌و بینه‌رانه‌یان نه‌ تۆراند بو‌ایه‌ ئه‌و کاته‌ ئه‌مرو‌که‌ش ده‌بوینه‌وه‌ به‌ خاوه‌نی هه‌مان بینه‌ر که‌ به‌ داخه‌وه‌ دوینی له‌ ده‌ستمان دابوو. تا که‌ ته‌رفه‌تیش بو‌ ده‌ربازبو‌مان له‌ قه‌یرانی نه‌بوونی سینه‌ما و بینه‌ری سینه‌ما گه‌یانه‌وه‌ی متمانه‌یه‌ بو‌ کاری سینه‌مایی و هه‌ینانی ته‌قه‌نیاتی په‌شکه‌وتووێ دروستکردن و به‌ره‌م هه‌ینانی فیلم له‌ کوردستاندا. ره‌نگه‌ به‌شیکێ زۆری ئه‌و کوردانه‌ی ئه‌ستا خه‌ریکی کاری فیلم سازین جیگای دلخۆشین، به‌لام ئه‌مانیش تا له‌ نیشانده‌نی فیلمه‌کانیان نه‌بنه‌وه‌ له‌ هو‌له‌کانی ده‌روه‌ی کوردستان ئه‌وه‌ فیلمه‌کانیان نا هه‌ینه‌ نیه‌ هو‌له‌کانی کوردستان ئه‌مه‌ش دوو هو‌کار له‌ خۆده‌گره‌یت یان ئه‌وه‌تا ئه‌مان باوه‌ریان به‌ بینه‌ری سینه‌مایی کوردی نه‌ماوه‌ یان له‌به‌ر بی هو‌لی سینه‌ما ئه‌و کاره‌ له‌ کوردستاندا نا که‌ن. هه‌لبه‌ته‌ هه‌ردوو میکانیزم جیگای په‌رسیارو گومانه‌ که‌ ئاخۆ بو‌ ئه‌مه‌ نه‌مانتوانیوه‌ بینه‌ری سینه‌ما و هو‌لی سینه‌مامان هه‌بیت. له‌کاتیکدا خاوه‌نی زۆریک ده‌زگای دیکه‌ی رۆشنیبری و مه‌ده‌نی و ئیدارین. هه‌رکاتیکیش کیشه‌ و گه‌رفته‌کانی ئه‌و لایه‌نه‌مان چاره‌سه‌رکرد ئه‌و کاته‌ ده‌توانین بلین خه‌ریکه‌ بگه‌ینه‌ که‌ناره‌کانی هونه‌ری هه‌وته‌م که‌ به‌ هونه‌ری سینه‌ما ناسراوه‌.

ته‌یه‌ینی: ئه‌م بابته‌ له‌ ژماره‌ 275 ی لاپه‌ره‌ 13 ی رۆژنامه‌ی کوردستان راپۆرت بلاو بو‌ته‌وه‌.

[dlzarhessen@yahoo.com](mailto:dlzarhessen@yahoo.com)