

کۆلتور و ده‌ولت ... دێزاره‌سه‌ن

به‌های ده‌ولت ئه‌و کاته درده‌که‌وێت که کۆمه‌لگاکه‌ی خاوه‌نی فه‌ره‌ه‌نگیه‌کی ده‌وله‌مه‌ندی کلتوری بن، هه‌یج کاتیکیش ده‌ولت سازنه‌کراوه‌ گهر له ژیره‌وه‌ی ژیره‌خانیکی کلتوری به‌ هه‌یز ئاماده‌یی نه‌بووبه‌یت. وه‌ک ده‌بینه‌دیه‌ت و ده‌بینه‌دیه‌ت زۆربه‌ی زۆری ئه‌وانه‌ی بونیادی ده‌ولته‌ی توکما و پهر له‌ سه‌روه‌رییان بینه‌کاردوه‌و ئه‌و نه‌ته‌وه‌ و کۆمه‌لگایانه‌ن که به‌های کلتور بوته‌ گه‌وره‌ترین سه‌رمایه‌ی میژویی به‌لایانه‌وه‌. به‌ پێچه‌وانه‌ی ئه‌مانه‌یش کۆی ئه‌و نه‌ته‌وه‌ و کۆمه‌لگایانه‌ که خاوه‌نی به‌های کلتوری و فه‌ره‌ه‌نگی راسه‌قینه‌ی خۆیان نیین یان به‌ مانایه‌کی دیکه‌ خۆیان نه‌یانویستوه‌و یان نه‌یانتوانیوه‌ دواچار کلتورسازیه‌ک له‌ نێو میژووی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و ژیا‌ری خۆیاندا بکه‌ن بێگومان له‌ ئان و ساتی دامه‌زراندنی ده‌ولته‌دا زۆر به‌که‌می سه‌رکه‌وتنیان پێوه‌ دیار بوه‌، نموونه‌ی ئه‌و جوهره‌ نه‌ته‌وه‌ و کۆمه‌لگایانه‌ش زۆرن که هه‌میشه‌ بینه‌یامانه‌ چون چاره‌نووسیکی نادیار ئاراسته‌یانده‌کات. هه‌له‌به‌ته‌ بو‌ توند و تو‌ک‌ردنی سه‌رخان و ژیره‌خانی ده‌ولت به‌ تابه‌ته‌ی بو‌ ئه‌و نه‌ته‌وه‌ و کۆمه‌لگایانه‌ی له‌ هه‌ولێ بونیادنانی ده‌ولته‌ی سه‌رمایه‌ گوزاری کلتوریدانه‌ به‌ر له‌ هه‌موو کار و کرده‌وه‌یه‌ک پێویسته‌ هه‌نگاو بو‌ دامه‌زراندنی وه‌رشه‌یه‌کی به‌ره‌م هه‌ینه‌ری خۆمالی به‌رن بو‌ ئه‌وه‌ی مه‌ودای پێکهاته‌ و به‌های جه‌وه‌ه‌ری کلتوری ئه‌و ده‌ولته‌ی له‌سه‌ر به‌خشینه‌دیه‌ت، نه‌خشاندنی هه‌یماکانی ئه‌و ده‌ولته‌ش سه‌ره‌تا ده‌بیه‌ت له‌ بونیادیکی خاوه‌ن ژیره‌یه‌کی سه‌رده‌م هه‌لقو‌لیت و ئینجا ده‌ره‌او‌یشته‌کانی به‌ شیوه‌یه‌کی ئاسۆیی و ستوونی ته‌واوی ئه‌و جوگرافیا‌یه‌ی که ده‌ولته‌ی له‌سه‌ر بینه‌کراوه‌ بگره‌یه‌وه‌. نموونه‌ی هه‌ریمی کوردستان که به‌ره‌می هه‌قه‌سالی میژووی مامه‌له‌ی سیاسی و ئیداریانه‌ی ئیمه‌ له‌ خۆده‌گره‌یت په‌کیکه‌ له‌ نمووزه‌جی ئه‌و ده‌ولته‌تانه‌ی که نه‌یتوانیوه‌ به‌های کلتور له‌ نێو پێکهاته‌ بی ده‌ولته‌یه‌که‌ی بکاته‌وه‌، کلتور به‌ مانای کۆی ئه‌و خاسیه‌ته‌ شارستانی و ژیا‌ریه‌ی که دواچار مرو‌قی تابه‌ته‌مه‌ند به‌ره‌م دینه‌ت له‌ نێو ده‌ولته‌دا. کاتیکیش ده‌لنیه‌ن مرو‌قی تابه‌ت دیاره‌ مه‌به‌ستمان میژووی تابه‌ت و زمان و فه‌ره‌ه‌نگ و ئه‌ته‌کێتی تابه‌تیانه‌ی ژیا‌نه‌، ئه‌و ژیا‌نه‌ی که تو‌ له‌ کلتوری عه‌ره‌ب و فارس و تو‌رک جیا ده‌کاته‌وه‌ و خسوسیا‌تی کلتوریه‌کی تابه‌ت به‌ ها‌ولا‌تیانی نێو ئه‌و ده‌ولته‌ته‌ دروست ده‌کات که ژیا‌نی ها‌وبه‌ش و میژووی ها‌وبه‌ش و ئا‌وه‌وا و خا‌ک، و سه‌روه‌ری کلتوریه‌ک به‌یه‌که‌وه‌ ده‌یانبه‌ستیه‌وه‌. ئاماره‌کانی بوون به‌ ده‌ولت له‌لایه‌ن و‌لا‌تانی ئه‌لمانیا و فه‌رنسا و به‌شیه‌ک له‌ نا‌وچه‌کانی ئاسیا و میسر و تو‌رکیا و ئی‌ران... هتد به‌ره‌می هه‌مان ئه‌و دو‌خه‌ن که کلتور له‌ پشته‌وه‌ی دروستبوونی ده‌ولته‌کانیاندان. هه‌له‌به‌ته‌ سه‌ره‌تا واقیعی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی هه‌ریمی کوردستان ئه‌وه‌ی ده‌خواست بیر له‌ هه‌یانه‌ پێشه‌وه‌ی ئه‌و وه‌رشه‌یه‌ بکرا‌با‌یه‌وه‌ بو‌ ئه‌وه‌ی بمان توانیوایه‌ ئه‌و نه‌وه‌ و جیه‌ی که له‌ دوا‌ی ئه‌و ئه‌زمونه‌وه‌ به‌ره‌مه‌ده‌یه‌ینه‌دیه‌ت به‌و کلتور و فه‌ره‌ه‌نگه‌ تازیه‌یه‌وه‌ گه‌شه‌یان‌بک‌ردبا‌یه‌ نه‌ک ئیستا ده‌بینه‌ن زۆریک له‌ گه‌نجانی ئیمه‌ به‌ هۆی نه‌بوونی فه‌ره‌ه‌نگ و ژیره‌خانیکی کلتوری ئاراسته‌کراوه‌وه‌ نازانن هه‌نگا و بو‌ کی به‌رن. بێگومان ئه‌م سه‌رله‌یشه‌یوایه‌ی نه‌وه‌کانی ئیمه‌ دواچار سه‌ر ده‌کیشه‌یه‌ت بو‌ شیوه‌یه‌ک له‌ بی ئومیدی که سه‌ر بکیشه‌یه‌ت بو‌ با‌وه‌ر نه‌بوون به‌ بوون و به‌های مرو‌قییان که ئه‌مه‌ش حا‌له‌تیکی دیکه‌ی په‌تای له‌ نا‌وچه‌ی نه‌ته‌وکان ده‌گه‌یه‌نیه‌ت له‌ نێو ئه‌و ئاپو‌رای جیه‌هانگه‌رایه‌دا که هه‌میشه‌ ئاماره‌یه‌ک بوه‌ بو‌ له‌ نا‌و‌بردنی ئه‌و جوهره‌ نه‌ته‌وه‌ و کۆمه‌لگایانه‌ی که له‌ هه‌ولێ سه‌رکردن و بی به‌شکردنی تاکه‌کانی نێو کۆمه‌لگاکه‌یاندان له‌ هه‌ر تازه‌گه‌ریه‌ک که له‌ کلتوردا ده‌کره‌یت. هه‌ر ئه‌وه‌شه‌ مه‌ترسی سه‌رنه‌که‌وتن و دامه‌زراندنی ده‌ولته‌ی کوردیه‌مان به‌ گو‌یدا ده‌چرپه‌یه‌ت، ئه‌و ده‌ولته‌ی جگه‌ له‌وه‌ی خه‌ونه‌ قوله‌کانی ئیمه‌ به‌ره‌م دینه‌ت، به‌لام گه‌ر وریانه‌بین و بی سازدانی ئه‌و کلتوره‌ هه‌نگاو بینه‌ن بێگومان دواچار خو‌شمان و نه‌ته‌وه‌ و ده‌ولته‌ته‌که‌شمان ده‌به‌ینه‌وه‌ ژیره‌ گ‌ل.

تیه‌بینه‌ی: ئه‌م نووسینه‌ له‌ گو‌شه‌ی " ده‌نگ " ی ژماره‌ 274 ی رۆژنامه‌ی کوردستان راپو‌رت بلا‌وکراوه‌ته‌وه‌.

dlzarhessen@yahoo.com