



که ئالودهی بوون ناتوانن دهست بهرداری بن، به لām زۆرجاریش ئینسانهکان له پیناوی دا دهبنه قوربانی ئه وهستهیان لاپه رهکانی میژوو لیوان لیوه به قوربانیهکانی عشق، یهکی له ونمونه له سه دهکانی ناوه پست دا روی داوه و کراوته نوسین، وهک نمونه یهک بۆدل رهقی و ئازاردانی عاشقان و ناکام کردنیان. وهک له نمونه یه ی سهردهمی ئه وروپا دا ده رده که وی (3) (جیسمۆند کچی تانکریه ی پاشای سالیرتۆ ده که ویته دواي خۆشه ویستی جیسا کردۆوه، که یهکی بووه له یاسا وه وه جازادهکانی باوکی، جیسمۆندی شا کچ به دهیان میرو ئاغا و بهگی قۆزو ده سه لاتداری ده بیینی، که هه موو له خویان ده ویست پیان قایل بییت، به لām کهس وهک جیسا کردۆ ته لی دلی نه هه ژاند، چونکه نهک هه ر لاویکی شوخ، به لکه زیرهک و وریا و خاوین و دلپاک و دلسوژیش بوو، که پاشای باوکی له رقا نا جیسا کردۆی نه دارو نه ناسراوی کوشته له جامیکی زیردا دلی بوی نارد، جیسمۆند دواي ئه وه ی هه ر له و جامه دا ئه وه ره ی ئاماده ی کردبوو خوار دیه وه و بهر له وه ی چاوه گه شهکانی لیك بنییت رووی ده می کرده پاشای باوکی و پیی گوت!

باوکی بهر پیم! ئیمه هه موومان به ره می یهک دهست و یهک که ره سه یین... چاکه و ره وشته جیا که ره وه ی یه که می مروفن یاسا بائه وه ی له یاده کرد بییت، به لām سروشته هه رگیز له یادی ناکات... باوکی بهر پیم گه ر به سه نگی ره وشته و چاکه ئه وانه ی ده ورو بهرته بکیشتی ده بیینی که سیان ناگاته قوله پیی جیسا کردۆ... هه ژاری. باوکی بهر پیم، له سامان و پاره و پوول بی بهر یمان ده کات، به لām ناتوانییت دهست بۆ ئابرومان ببات)، هه لبه ته شوبه اندنی عشق به مه سه له ی مۆراله وه بۆخۆی ئه وه ده سه لمینی هه موو شته کان له چاوه عشق دا ده بیته سفر و عاشقه کان تادواین هه ناسه یان ئاماده ی قوربانی دانن، لیوه وه یه ده توانین بلین عشق خود خوداییه و له و په یوه ندی هه موو بهر ژه وه ندی هه مادیه کان کۆتاییان دیته ئه و دوو ئینسانه ده بنه یهک... به دیویکی تریش دا عشق نه مره و ده مینیته وه و نامریت، ئه گه ر زۆر جار ئه و دوو عاشقه له رو ی جه سه ته ییه وه دوریش بن له یهک، ئه و په یوه ندی ره وچه یان بهر ده وام ده بییت، به ومانایه ی عشق ئاوانا بییت و زۆر جار ده بیته سه رچاوه ی داهینان، پیترارک یه کیکه له و نمونانه ی کاتیک عاشقی لۆرا ده بییت دواتر ده بیته سه رچاوه ی داهینانهکانی و له به ره مه کهانی دا رهنگ ده داته وه و ده لییت (4) (سه عات یه کی رۆژی شه شی نیسانی سالی 1327 بۆ یه که م جار له کلایسه ی سانتا کلاری شاری ئه فینییۆن چاوم به لۆرا که وت که له گۆرانیکاندا ده نگی دایه وه سالی 1348 یش هه ر له و شاره و هه ر له و مانگ و رۆژ و سه عاته دا ئه و خۆره له ژیانمدا ئاوا بوو)، ئالوده بوون به عشق و ئاکامهکانی تاراده یه کی باش له خۆرئاوا توانی بیته هۆکاری به ره هم هیانی ئازادی عشق و وهک په یوه ندی کی تاییه تی ئینسانه کان سه یر بکریت و کهس دهست نه خاته ئه و په یوه ندی تاکانه ییه وه، به لām له خۆره لاتی دواکه وتودا تانیستاش به توندترین شیوه ریگا له ئازادی عشق ده گیری ئینسانه کان ده که نه قوربانی ئه و په یوه ندی ره و قانه یه، ئه مه ش دنیا یهک ئازاری له لای عاشقان دروست کردوه، چونکه زۆرینه ی جار ئاکامی عشق به ناکامی ده گات، که زۆر فاکته ره هیه له پشت ئه و به ناکام گه شته وه، له وانه تی نه گه شته له عشق، که ئه م فاکته ره گرنگ ترین یانه، ئاسان نیه ی کۆمه لگایه که هه موو شتهکانی له سه ر بنه مای خیل و ئاین بییت، بتوانییت تیگه شته ی هه بییت له سه ر په یوه ندی ره وحه ی و تاییه ته یهکانی ئینسانه کان، چون ریگه ده دات ئازادی بیر کردنه وه ده رباره ی په یوه ندی سۆز دایه کان هه بییت، تا ئینسانه کان هۆشیار بن به و مافه تاییه ته ی یه ی خویان، به پیچه وانه وه هه موو په یوه ندی سۆز دایه کان گوناوه حه رامه و با جیشی له سه ر که کوشته، ئه مه ش وای کردوه که له و لایه نه گرنگه ی ژیا نی هه سه ته وه ری زۆر لاوازیین و تیگه شته ی ئه و ئومان له باره یه وه نه بییت و له وه ی تیگه شته ده رباره ی عشق بزین، ئه مه ش له زۆرترین حاله تدا ئازارهکانی ئینسانهکانی زیاد کردوه، چونکه ئه و

ئینسانه پێی وایه عهشقی کردوه له کاتیکی دا عهشقی نه کردوه، به لکو له لای خۆی وایه عهشقی دهکات و دنیا به وینهی پێیه خشیوه و بوته هۆکاری بیرکردنه وه و خهیاڵی و بهردهوام ئه و وینهیه له خهیاڵی دا ئیش دهکات و ئهم دهیه ویت خۆی له گهڵ بگونجینی، که دیاره ئه و جگه له وه همی عهشقی شتیکی تری نه کردوه و ئه و وینهیه خۆی بوخۆی دروستی کردوه به بی گۆرینه وهی په یوهندی روحی بوه وه، ئهم به بینینی ئه و وینهیه خۆی کردوه ته عهشقی، که رهنگه نه ییتوانی بیته قسه شی له گهڵ کرد بیته ته نها به خهیاڵی خۆی ریکی خستوه و بریاری تاك لایه نهی داوه که عهشقی ئه و که سه یه... کاتیکی ئه و تا که به ناگادیته وه که له وه همدا ژیاوه و مومار سه ی حه قیقی عهشقی نه کردوه دوو چاری ئازاری ده روونی و زور جار خه مۆکیش ده بیته و بیه واده بیته به ژیان و ده بیته که سیکی دل رهق و هه ندیک جار په نا بو تۆله کردنه وه ده بات له و که سه... به بی ئه وهی ئه و که سه به وه هه سه تهی ئه وی زانی بیته، یاخو تۆله له که سانی سه ر به و ره گه زه ده کاته وه. له کاتیکی دا ئهم هه یج کات عهشقی نه کردوه و له وه همی عهشقی دا ژیاوه، که به ناگاش دیته وه دوو چاری به ده به ختی ده بیته... دیاره ئه وه بوخۆشه و یستیش هه ر وایه، له و باره یه وه فرۆم ده لیت (5) (ئه و هه رگیز نه ییتوانیوه به شیوه یه کی چالاک خۆشه و یستی بکات و به حییه یستنی باز نه ی ئه فسوناوی ئیگۆی خودی خۆی، و بیته یه کیکی له گهڵ مرۆقیکی دیکه، ئه وهی کردویه تی بریتی بووه له گواستنه وه و ئاراسته کردنی پیداو یستییه کانی بو خۆشه و یستی که که وه هه ست کردنه به وهی له گهڵ ئه و بوندا " له گهڵ که که دا " ده بیته هۆی پراکتیزه کردن و ئه زموون کردنی " خۆش و یستن " ئه وه له کاتیکی دا ئه و ته نها وه همی خۆشویستن پراکتیزه ده کات و به س، هه لبه ته ئهم جو ره بیرکردنه وه تاك لایه نه یه بو عهشقی و خۆشه و یستی وای کردوه ئینسانه کانی کۆمه لگا دو اکه وتوه کانی ژیر که لتوری خیل و ئاین به رده وام له وه همدا بزین و نه توانن به لۆژیکیه وه له په یوه ندیه ئینسانیه بروانن و ئازادانه مومار سه ی بکه ن، هه ربویه ئینسانه کانی ئهم جو ره کۆمه لگایانه به رده وام له ئازادی عهشقی ده ترسن و هه زارو یه ک جو ر ریگری ئایینی و خیزانی و خیله کیان به ده وریا کیشا وه و سزاشیان بو دانا وه، ئه مه ش بو ته هۆکاری ئه وهی قوربانیه کانی عهشقی زور بیته، وه ک له پێشتر ئاماژه م بو کرد له کاتیکی دا مومار سه ی وه همی عهشقی و خۆشه و یستی کرا وه.

تا کۆمه لگا دو اکه وتوه کان ده ست به رداری چه پاندنی هه سه ته کانی ئینسانه کان نه بن و ریگا بو ئازادی عهشقی و خۆشه و یستی چو ل نه که ن، به دلنیا یی ئینسانه کان هه ر کۆیله ی وه همی عهشقی ده بن و له ئازاردا ده ژین... بویه به بر وای من کاتی ئه وه ها توه ئیدی لایه ک له ژیا نی ئازادانه هه سه ته وه ری ئینسانه کان بکری ته وه، ئینسانه کان خویان بریار له سه ر په یوه ندی و هه سه ته کانیان بدن و سیسته مه کانی قه ده غه هه لوه شی ته وه و ئازادی عهشقی له دایک بیته و کۆتای به وه همی عهشقی بیته... ئه و په یوه ندیه وه ک تایبه ت مه ندی خودی مرۆقه کان سه ی برکری ته و هه یج پیک ها ته یه ک ریگری لی نه کات و به ناوی شکاندن ی پیرۆزیه کانه وه ئه و هه سه ته جوانه ی ئینسانه کان بکوژی ته و ئازار و نامویی بکاته میوانیان...

سلیمانی

2007/8/1

سه رچا وه کان:

- 1- هونه ری خۆشه و یستی - ن. ئه ریک فرۆم - و. عوسمان حه سه ن لا 15
- 2- نامه یه ک ده رباره ی عیشقی جوانترین به هره - ن - پائولو کوئیلو - و - عمران ها واری بی لا 28.
- 3- رینیسانس له گه ل با سیکی تر - ن - د. که مال مه زه هر - و - فوئاد مجید میسری لا 162
- 4- هه مان سه رچا وه ی پێشو لا 152
- 5- له و دیو زنجیره کانی وه مه وه - ن - ئه ریک فرۆم - لا 66