

2:10 7-2007-8 بە کاتی ناوەندی ئێوڕوپا

**ئیدی ناکریت بی دەنگ بم؟ چەند قسەیهکی سارد دەربارە ی شەریکی گەرم (ئاریا لە نێوان حەقیقەت و درۆ گەورەکاندا) ... دژشاد مستەفا بەریتانیا**

بەشیک لەنەهامەتییهکانی کورد لەو پێوە دەست پێدەکات که کهسانیکێ نەخویندەوار لەدەرەوهی خۆی دین و دەبنە چاوساگی و بەواژە ی خۆیان دەست دەنێنە سەر برینەکانی و پاش خەم بۆ خواردنی دەرمانیکێ ئەفسونی بەرەم دەهینن و ئیدی تەواو سەرلەبەری مەینەتییهکانی ئیەم لەسەر دەستی ئەو ئەفسونگەرە عەجایبه‌دا کۆتایی دیت و بۆخۆمان بەچەلین و کەوشی کوردییەوه لەپیشی پێشەوهی میلله‌تانی دنیا دەوێستین. چ خورافه‌یه‌که ئه‌مه؟ چ حکایه‌تیکی ناله‌بارو بیسه‌روبهره؟ خودایه من و کورد لهو سەرگەردانییه دەر باز که چونکه ئیدی برستی بی دەنگ بووم نەماوه. ببورە خوینەری ئەزیزی کورد که یه‌که‌م نوسینم له مەنفاوه ئه‌م قسه ساردانه‌یه که ده‌بوو له‌جی ئه‌وه شتیکی ترم نوسیا به‌لام به‌لینت دەدەمی که به‌م نزیکانه ده‌قیکی شانۆیی نوی دەبینو ئه‌مه‌ش یه‌که‌م و دوا نوسینم ده‌بیت له‌م پانتاییه ساردو سەر‌دا. گەلێک جار بەسێهەری هەندی لەنوسینه‌کانمه‌وه پەلەیه‌ک تارو مار خۆی هەڵدەواسیو ده‌یه‌وێت به‌شیک لهو رۆشناييە بشاریته‌وه که نه‌سه‌بی ده‌چیته‌وه سەر بنه‌ماله‌ی تیکستیکی به‌شان و شه‌وکه‌ت، یان بنیس و گرگان به‌بالای چەند وشه‌یه‌که‌ما هەڵدەزنین له‌گەڵ ئه‌وه‌ی که‌سانی نزیك له‌من هانیان دەدام هەر به‌وزمانه لهو نادروستیانه بدویم وه‌لی خۆم لی ده‌بواردوو به‌هه‌نجه‌تی ئه‌وه‌ی نامه‌وی له‌پانتاییه‌کی خالی له‌فیکرو مۆرالی نوسیندا کاتی خۆم و ئەو خوینەره‌ش به‌فیرۆبده‌م که چەند ساتیکێ بۆ خویندنه‌وه‌ی ئەو شه‌ره نادروسته تهرخان ده‌کات، گەرنا ئەوپه‌له‌و تارماییه دزیوانه گەلێک باش ده‌زانن که زۆر سانا به‌شابیاریان دیم و ده‌توانم چی بیژم.

سەرقالی ئیستام به‌خویندنه‌وه که‌متر فرسه‌تی ئه‌وه‌ی ده‌دامی به‌نیو مالپه‌ره کوردییه‌کاندا بگه‌رپیم به‌لام له‌به‌ئاگاییانه‌وه‌ی دۆستیکه‌وه چاوم به‌دروژنترین پیاوی دنیا که‌وت که‌خۆی لیبوته سلمان روشدی ونیر حامد ابوزید و ده‌یه‌وێت دنیایی علمانییه‌ت به‌هاواریه‌وه بیت و رۆحی پر له‌به‌رائه‌تی له‌مه‌رگیکی حه‌تمی رزگار بکه‌ن. جگه له‌وه‌ی له‌نیو ئەو موهاتهراتانه‌ی بۆ خوشی تیدا ون بووه قاچی منیشی گرتوه‌و شان به‌شانی هه‌موو ئه‌وانه‌ی تر که ماهیه‌تییه‌وه دهناسن که‌وتوته په‌لاماردانم. ئەم رزگارکه‌ره نوییه‌ی دنیای تاریکی رۆشنییری کوردی ده‌بیت گەلێک باش ئاوپ له‌رابردوو بداته‌وه ئه‌وسا ئەو هه‌لایه له‌ده‌وری خۆی دروست بکات.

مه‌خابن دنیای هه‌ژاری رۆشنییری ئیەم ده‌رفه‌تی وای ره‌خساندوو که به‌بارته‌قای پانی گه‌ردوون خه‌لک قه‌له‌م بگریه‌ ده‌ستی و داکوکی له‌شتیک بکات که‌هیچی دەر باره نازانی، ئەمه‌به‌شیکێ تری نه‌هامه‌تییه‌کانی ئیەمیه‌وه به‌شیکه له‌وزه‌ینه نارۆشنه‌ی بیه‌وێت یان نا وینه‌ی ئۆپۆزییۆن بۆ قه‌له‌م به‌ده‌ستیکی کویر بچوک ده‌کاته‌وه‌و ئه‌مه‌ش به‌ئاشکرا ده‌چیته‌وه رازهی ئەو ده‌سه‌لاته‌ی ئەو به‌قسه‌ی خۆی دژایه‌تی ده‌کات.

له‌گەڵ وه‌ستانی (ئاریا) دا دنیا یه‌که‌ هاته‌ وروژان به‌چاک و به‌خراب له‌سه‌ری وترا به‌لام ئەفسوس زۆر که‌می ئەو نوسینانه ئاگاداری ده‌ ده‌رسه‌دی حەقیقه‌تی ئاریا و ئەو دهره‌ینه‌ره‌ن. من له‌دوای قسه‌کانی (هادی یالچ مه‌دی) یه‌وه چاوه‌روانی به‌لینه‌ دیرینه‌کانی به‌ریزان (ئهمه‌د ره‌زاو رزگار باهر) بووم تا ئەوان وه‌ک دوو ئاگاداری سه‌رجه‌م روداوه حەقیقه‌یه‌کان خه‌لک له‌و گومرابوونه دەر باز بکه‌ن، به‌لام داخی گرانم ئەوان هیچیان نه‌وتوو هادیش خۆی ئاسا هەر له‌هاواره.. ئیدی ناچار ده‌بم سه‌ری خوینەر به‌حیکایه‌ته راسته‌قینه‌که‌وه بیه‌شینم.

مانگی (4) ی سالی 2006 هادی به‌ سیناریوییه‌کی ئاماده‌کراوه‌وه له‌رۆمانی (الشیگان والانسه بریم) وه که‌نوسه‌ریکی نه‌ناسراوی خه‌لکی دیوانیه (زیدی هادی) به‌ناوی ( ) وه ئاماده‌ی کردبوو سیناریۆکه ناوی

2:10 7-8 بە کاتی ناوەندی ئەوروپا

زنجیرە ی تەلەفزیۆنی (البارود) \_ کە ئیستاش کۆپیەکی لە ئەرشیفی مندا پارێزراوە \_ بوو هاتە لای من لە هەزارەتی رۆشنبیری و دوا ی موحامەلە یەکی زۆری پر درۆیانە ی خۆی دایمی بیخوینمەو ه یارمەتی بدهم تا کە نالی کوردسات بەرھەمی بەینی. منیش پاش خویندەنەو ه ی ئامۆژگاری ئەو ه م کرد کە لێی گەری چونکە ئەو دەقە دوورو نزیک پە یو هندی بەدونیای کوردەو ه نییە وەرگری کورد پێی قایل نابیت. وە ک عادەتی خۆی دیسان کەوتە داوای ئەو ه ی یارمەتی بدهم چی بکات، لە راستیدا من دەمویست هەرچۆنێک بێت دەرباز بم چونکە ئەزموونی تالی پێشترم لە گەل ئەو پیاو ه دەست پاک و خەلو قە لە شانۆیی هاملیتی سالی 1992 دا کە خۆی و هەندی کەسی تر باش دەزانن دە لیم چی، ئەو ه ی فیر کردبوم کە توخنی نە کەومەو ه. بەلام ئەو ی کە میک لە نزیکەو ه ئەم (برایم زەبوک) بناسی دەزانی چۆن میشکی بە شەر دەخوا، بە شاهیدی کارمەندانی بەشی راگە یاندنی وەزارەت گە لیکم لیا ریا یەو ه کە هاوکاری بکەم بە حوکمی ئەو ه ی ئیمە پیکەو ه خویندکار بووین لە ئە کادیمیای بە غدا و دواتر هەندی تیکە لاوی خانەوادە ییمان بوو دروست بوو ناچار بیرۆکە یەکی نویم دا یە کە بکریتە بنەما بوو کارکردن \_ بەلام گەلی دوور لەو ه ی پێشکەش کرا \_ ئەویش بە گە لیک سەرسامی و شادمانییەو ه گە ریا یەو ه لای نوسەرە عەرەبە کە ی شارە کە ی خۆی و کاریان لە سەر ئەو بیرۆکە یە کرد و بوونی هینا یەو ه دوا ی تاوتوی کردنیکی زۆر ریک کەوتین لە سەر ئەو ه ی سەرەتا ئەو دەقە وەر بگێرین و دواتر ئەو ه ی دەمانەو ییت بوو زیاد بکەین. من کەوتمە کارکردن لە سەری و هادیش بە ناوی ئەو ه ی لە دەقی مندا کار دە کات قسە ی لە گەل گە لیک لەو ئە کتەرە نە کردوو ئەوانیش بە هۆی متمانە یان بە توانای من لە ریی ئەو 17 دەقە شانۆییە ی نوسیو ه مە \_ کە هە لو یستیان جیگە ی ریزە \_ قایل بوون، هاوکات لە گەل ئەو ه شدا لە سەر هەمان بنەما کەوتە قسە کردن و مامە لە لە گەل کوردسات ئەوانیش هەر وە ک هاوپی هونەر مە نە کانم و لە سەر هەمان بنەمای متمانە و ناسین بی هیچ گرتیک قایل بوون. من هیشتا 10 ئە لقمە لەو ه رگێران و هەندی دەستکاری تەواو کردبوو هادی وون بوو، لە گەل ئەو ه ی پێشتر رۆژانە بە تە لە فۆن هەراسانی کردبووم. پاش مانگیک دیار نەمان رۆژی: کە نالی کوردسات پە یو هندیان پێو ه کردم و وتیان چەند ئە لقمە یەکی وێنە گێراوی ئەو کارە مان تە ماشا کردوو ه گە لیک لاوازه و ئەو چیرۆک و روداو و کەسانە ش ئەوانە نین کە تۆ باست کردوون و ئیمە پێی قایل بووین، لە راستیدا من توشی سەرسامی بووم و پاش سۆراخ زانیم هادی هەمان ئەو دەقە ی بە زیاد کردن و وەر گێرانە کانی مەنەو ه بردوو ه بوو ئەحمەد رەزا و وە ک کاک ئەحمەد لە دواییدا وتی وای لەو گە یاندوو ه کە من نامەو ییت ئەو کارە تەواو کەم و بەو سپێردراو ه. من لە هەموو شتە کان گەرام و ئەو دەرفەتی دەرباز بوونە م بە دیارییەکی یەزدان زانی، پاش چەند رۆژیک کاک رزگار باهیر ناگاداری کردم کە کوردسات کارە کە ی راگرتو ه و بە حوکمی هاو رییەتی دیرینم لە گەل کاک رزگار داوای ئەو ه ی لیکردم لەو مە سە لە یەدا کای بکەم پاشان هادی بە مە سجی تە لە فۆن کەوتە جنیو دان و هەر پە شە لە من بە تاییبەتی بە ناوی کاک نەوشیروان مستەفا و ه \_ هەموو ئەو مە سجانە لە مۆبا یلە کەمدا پارێزراون \_ پاش چەند رۆژیک هات و چۆی بە رده وامی رزگار باهیر و ئەحمەد رەزا تەواو بویان روون بوو ه کەوستانی ئەو کارە لە دوورو نزیک پە یو هندی بە مەنەو ه نییە و داوای ئەو ه یان کرد هاو کاریان بکەم. کوردساتیش راشکاوانە ئەو ه ی دوپات کردو ه و رایگە یاند لە بەر ئەو ه ی هادی درۆی لە گەل کردوون کارە کە یان وە ستاندوو ه ئەو سیناریۆ یەکی داو ه بە وان و کاریکی تری وێنە گرتو ه. ئەمانە وای کرد هادی دەست و برد خۆی بگە یینیتە کوردستان تی قی و زاگرو س و ئەو ه بکاتە بیانو و کە ئەو لە سەر گەندە لیبە کانی یە کیتی کاری کردوو ه بۆ یە لە کوردسات کارە کە وە ستاو ه برادە رانی ئەو ییش ئەم هە لو یستیە یان پی سەیر دە بی پاش سۆراخ لە راستییە کان تی دە گەن و کارە کە یان لیو ه رنا گرن. ئەمانە هەموو لە کۆبوونەو ه یە کدا روبە روی هادی و پیاو ه خوارو خیا چە کە ی کە ناوی سولتانە کرایەو ه و نکولیان

لهوه کرد که چو بێتته لای ئەو که نالانەو تەنانەت لەمەسجیکی تەلەفونیدا داوی چەندەها قسە ی ناشرین بە پارتنی هادی دەلی ئەو نامادەییە لە دادگا بیسەلمیینی که نهچۆتە لای ئەوان و ئەو هشی ئەو بوختانە ی بۆ کردوو دەبیت قەربووی بۆ بکاتەوه، که چی ئەو هتا درۆزنتترین پیاوی دنیا \_ لەگەل داوی لی بووردن لە مارکییز \_ لە دیمانه که ی رۆژنامە ی رۆژنامە دا دەلیت ئەو چۆتە زاگرو س بە لام کوردسات که به وه ی زانیوه نار دویەتی به شوینیدا، که ئەمە فری بە راستیەوه نییەو بەرێزان رزگار باهیرو ئەحمەد رەزا زۆر بەوردی ئاگاداری ئەو هون و تەنانەت ئەوانیش لەو پەییوەندییە ی زاگرو س تیقی ئاگادار نەبوون .

داوی مشت و مریکی زۆر و بۆ حورمەتی ماندوو بوونی ستافی کاره که و داوی پەشیمانی هادی و دان نان به وه ی ئەو کاره ی من گەلیک قورسەوه بۆ جیبه جینه دەکرا ناچار بووه پەنا بەریتته بەر ئاسان کردنەوه، که ئەمە خالی سەرەکی ناکوکی نیوان من و هادییە، ئەو وەرگری کورد بەساده و نەفام و گیل دەزانیت و وا هەست دەکات هەر گرته یه که دەبیت دەپەراویزی لەگەل بیت تا ساده ی بکاتەوه و که ئەمە تەواو پیچەوانە ی ساده ترین بنەماکانی نوسینی درامای تەلەفزیۆنییە لە کلاسیکه وه تادوا هەنگاو وه لی کابرایه که گالتە ی به هەموو پیروزییەکانی ئیمە دیت ئەوه ی هەر بەخەیا لدا نایەت ئەمە جگە لە قسە کردنمان لەمۆرالی کۆمەلگای کوردی و پارێزگاری کردن لەکەلتوری که ئەگەر که سیک نزیک تادوو ر من بناسیت دەزانی تا چەند لەسەر چەمکی کوردیبون قول بوومه تەوه بەرادەیه که هەندیک جار به شو فینیم ناو دەبەن، که چی عەرەبی عەیاره 24 دەیه ویت وانە ی کەلتوری کوردیم پیبلی، و دیت دەلی لەبەر خراپی کارم لەدەقه که دا نەکردوو دواتریش هەمان کیشە ی لەگەل ئەحمەد رەزا بۆ دروست بوو بەرادەیه که ئەحمەد ناچاربوو بۆ پارێزگاری لەلانی که می کاره که ی رۆژانە بجیتته سەر کاره که و ئەو هتا لەتایتلدا ناوی به یاریده دەری دەرھینەر هاتوو لەگەل ئەو هشا هادی دەقه که ی ئەویشی شیواندوو وه خۆی لە رۆژنامە دا ئامازە ی پیکردوو . کوردسات قایل بوو ئەو کاره داوی ئەوه ی من پییدا دەچمەوه تەواو بکریت . دەقه که م وەرگرت و لە 35 ئەلقه وه کردمە 24 و هیلیکی درامی تۆکمەم بۆ زیاد کرد که لەم کاره دا نەبوو به بیانوی ئەوه ی ئەوه گەلیک قورسەوه هادی توانای به سەریدا ناشکیت، مەرگیکی تری کوردساتیش ئەوه بوو که لەبەر که م توانایی هادی رزگار باهیرو به دەرھینەری جیبه جیکەر دابنریت .

هەموو ئەم حکایەتە چوو سەر و لەدوا رۆژەکانی پێش سەفەر کردندا بۆ دەر وه ی ولات هادی لەمۆنتازی کاره که یدا بوو که وه که هەمیشە خەیا لە دۆن کیشوتیه کانی و درۆ گەر ه کانی لە کاردا یه پیی وتم نەیتوانیوه ئەو هیله جیبه جی بکات، بە لام ئەگەر من ئەو هیله ی بۆ بکەمە درامایه کی جیا به ناوی چیرۆکی مندالەکانی ئاریا ئەوا شەرەفی دەرھینانی لەئەستۆ دەگری، هادی ئەم داوایه ی لەمنی که م توانا کردوو منیش بۆ خویندن لەبووارە دا ولاتم جیهیشت .

داوی تەواو بوونی کاره که دیسان هادیو کوردسات کیشەیان بۆ دروست بوو لەسەر ئەوه ی لەسیاریۆکه لای داوه و لەرووی تەکنیکه وه لاوازه، دۆستی ئەزیزم کاک که مال جەلال که من بۆ رۆلی سیامەندم دەستنیشان کرد پەییوەندی پێوه کردم که کاریک بکەم کوردسات ئەو بەرھەمە پیشان بدات، درۆزنتترین و ماستاوجی ترین پیاوی دنیا س لەوه لامی پرسیا ریکی رۆژنامە نوسیدا دەر باره ی ئەو وه ستانە دەلی ئەوه بەرھەمی کوردسات خۆیەتی ئارەزووی خۆیەتی پێشانی دەدات یانا . (گەلیکم پی سەیره کورد بۆ ئەوه ندە بیرکو ل و یاده وه ری شکستە، ئاخۆ ئەو برادەرانە ی که مپینیان دروست کردوو وه دەنووسن ئەو لیڈوانەیان نەبینیوه که لیوان لیوه لەریایی) . بەهەر حال بەهەولێ هەمووان و ئەمجارەش بۆ حورمەتی ستافی کاره که و داوی هەندیکی تر چاک سازی تەکنیکی ئاریا ئەو چەند ئەلقه یه ی نمایش کرا که بەهق شەرەمەندەم لەبەر دەم بینەری کورددا که ناوی من وه ک راویزکاری درامی دەبینی چونکه

2:10 7-2007-8 بەکاتی ناوەندی ئەوروپا

بەدنیایی لەو کارە نمایش کراوەدا بەهێندی ئەو راویژکارانەی ناودەزگا حکومییەکان رۆلم هەبوووە کەتەنھا سەری مانگ بۆ مووچەکانیان دەوامیان بێر دەکەوتەووە بەشیک بوون لە و کۆرەپشنە ناو حکومرانی کوردی.

لێرەو لەدوای ئەم سەربوردە پر لەمەلەل و بیزاریەو دەمەوی ئەو بێر درۆزنترین پیاوی دنیا بەهێنمەو کە بۆئەو ئاساییە هەرچی بلی و ئەمەش یەکەم جاری نییە کە بەرھەمی خەلک دەکات بەھی خۆی و من و کابرای نوسەری هاوشاری خۆی و نووسەری (الشيطان والانسە بریم) یش بەجەھەنم. ئەم پیاووە راستگۆ شوێرگێرە زیاد لەپانزە جار چۆتە هەورامان بۆ پرسیار دەربارە ئەنسار الاسلام؟! (کەوانییە) ئیستا لە خۆ نواندنیکێ گالتەجاریدا دەیهوێت بێتە پالەوانیکێ ئەفسانەیی کە مەخابن خەریکە راگەیانندی کوردی دەبێتە پالپشتیکێ گەلێک گەورە بوی ئەو لەمێژە خەون بەوساتەووە دەبینی و دەیهوێت لەسەر حسابی ناشرینکردنی کورد کەخوا دەزانی پلانی کێ یەو جیبەجیبی دەکات ببێتە ناویکی دیاری نیو دنیا. ئەو هەتا بەئاشکرا لەمەلپەری (کتابات) بانگەوازیکی بەعەرەبی بلاوکردۆتەووە بەھیچ شیوہیەیک جگە لەخۆی ناوی کەسیکی تری ستافەکەئە نەبردوووە ئەم رستە نازدارەشی تیکەلاو کردوووە (نحمهل مسؤلیه ما قد یقع من مکروه لاسامح الله چد ای فرد من افراد المسلسل ولاسیما المخرج هادی المهدی کونە فنان عربی من الجنوب ویقیم فی کوردستان ویعمل فی قناہ وکوردسات وبلای غطا و عشائری او حزبی) بەروانین لەم رستە نورانییە کە خۆی دەربارەیی خۆی و بەناوی ستافی ئاریاوە نوسیویەتی وا تێدەگەین ستافی ئاریا هەموو عەرەبی خوارووی عێراقن و لەویووە خەمی ئەم بنییسە پیاووە دەخۆن نەبا کوردی هەمیشە دوزمن بەوان شتیکی دەرھەق بکەن و لەناواخنی نوسیئەکەدا کەلێک ئاشکرا هەرەشەییەکی بۆن عەرەبی لەکورد بەدی دەکریت و دەیهوێت لەو شەرە تایەفەگەرییە ناوچەکەئە ئەوی پیاووە گیرۆدە بوو بەشمان بەدات.. دەخوایم خوینەری کورد وەک خۆی هەمیشە وابوووە گەلێک هۆشیارتر بێت لەوہی ئەم لیبۆکە وەک ئۆپۆزیسیۆنی دەسەلاتی کوردی وینا بکات و هەر ئەم رستەییە خۆی لەو نوسیئەدا بەسە بۆ کەشف کردنی درۆکانی (المسلسل یقدس الدین ویدافع عن الامن القومي چد التطرف والارهاب القادم من الخارج)

ئیدی کامە گوتاری دژە گەندەلی و کامە روبرووبوونەوی توند لەگەل ئەو چەمکە ئاینیانەئە نووسەری مەلپەرەکانی کردە دۆستی هادی و دوزمنی کورد وکوردسات.

بریا کوردساتیش لیگەراییە توانای ئەم دەرھینەرە ئەفسونییە تەواو دەرکەوتایە ئەوسا گەلێک لەوانەئە بەتوندی داکۆکی دەکەن دنیام لەوویئەییەدا بەدی نەدەکران، بۆ زانیاری زیاتریش هەموو ئەو تەکنیکە سەرکەوتووی درامای پێشوی ئەم نەخۆشە وینەگریکی بەتواناوە پر سەلیقەئە لەپشتەووە بوو بەناوی (سیروان محەمەد) کە چەند کاریکی دۆکیمیئنتاری بۆ من وینەگرتوووە رەنگە بینەری کوردیش لەریی کلیپە نایابەکانیەووە باشتری بناسن.

لەگەل ئەوہی من تا داو هەناسە دژی تەسککردنەوہی پانتاییەکانی ئازادیم و لەگەل هەموو ئەوانەدام کە دەیانەوێت هونەرەمەندو روناکییری کوردی لە سادەترین مافەکانی بی بەش نەبیت، پشتیوانی هەمیشەبیم بۆ ئەو هاویری هونەرەمەندانەم دەرەدەبەرم کە لەبەردەم هەرەشەئە شەریکی خۆنەویستان و بەئەرکی دەسەلاتی کوردی دەزانم کە دەبیت ژیان و ئازادی ئەو هاویریانە م بپاریزیت. دەمەوێت ئەوہش بەمامۆستایانی ئاینی بلیم کە مەخابن ئەوانیش کەوتنە داویکی ساویلکانەووە وەک چۆن هادی بەتەنھا لەفۆرمی مەلادا کاری کردوووە بی رۆچوون بەرەو جەوہەری شتەکان، ئەوانیش بەتەنھا مامەلەیان لەگەل ئەو فۆرم و روالتەدا کردوو نەچونە قولانجیک قولتەرەووە، گەر پیرۆزانندی کارکتەری هەموو مەلایەک شتیکیە حەتمی بێت و هەر قسەکردنیک لەسەریان دراوسیی مالی کوفریکی موحەسەم

2:10 7-7-2007 بەهکاتی ناوه‌ندی ئه‌وروپا

بێت ئه‌وا ده‌بێت به‌شێکی گه‌وره‌ی ئه‌ده‌بیاتی زاری کوردی له‌به‌ین بچێت و گه‌وره‌ منه‌وه‌ری سه‌رده‌می خۆی ره‌حمه‌تی سه‌جادی و رسته‌ی مرواربه‌که‌شی له‌سامناکترین گۆشه‌کانی دۆزه‌خدا بن. ئه‌وی بۆ من ده‌مبێتته‌وه‌ له‌دوا په‌ره‌گرافدا ئه‌وه‌یه‌ که‌داوای لیبوردن له‌ خۆینه‌ری ئازیز بکه‌م که‌ له‌جیبی خۆ خه‌ریک کردن به‌ وتاریکه‌وه‌ که‌ لانی که‌م فیکریک مه‌عریفه‌یه‌ک گوتاریکی جددی ئاراسته‌ بکات سه‌رقالی شه‌رپکی نه‌گریس ده‌بێت که‌ تاکه‌ زه‌ره‌مه‌ند تیدا ئه‌و کاته‌ زبیرینه‌یه‌ به‌فیرۆ ده‌چی. ده‌بی ئه‌وه‌ش به‌و پیاوه‌ بنیسه‌ بلیم که‌ هه‌رگیز چاوه‌ری نه‌بووم تا ئه‌و راده‌یه‌ ناو بۆش و بیمانا بێت و ئاخۆ چ ناتۆره‌یه‌کیشی بۆ من ئاماده‌کردبێت وه‌ک چۆن روناکبیریکی دیاری وه‌ک ریبین هه‌ردی به‌ ئه‌میریکی ئیسلامی ده‌چوینبو چه‌نده‌ها تۆمه‌تی ده‌خاته‌ پال. له‌راستیدا من باکم نییه‌و ئه‌مه‌ش دوا کاتمه‌ که‌ به‌نه‌زانیکه‌ی وه‌ک ئه‌وه‌وه‌ ده‌یکوژم و بمکاته‌ نه‌ک جاسوسی یه‌کیتی نیشتمانی هی ته‌واوی ده‌ولتانی دنیاو ده‌رو جیرانیش تاکه‌ چرکه‌یه‌کی تری پێوه‌ ناکوژم و داخی گرانم ته‌نها بۆ ئه‌و ماوه‌یه‌ی به‌که‌سیکی واوه‌ کوشتم و له‌جیبی ئه‌و دوو وشه‌ی تر فیر بوومایه‌ گه‌لیک باشتتر بوو. منیش ده‌متوانی له‌ریی دادگاوه‌ ئه‌و بوختانانه‌ی بنیسترین پیاوی دنیا یه‌کلایی بکه‌مه‌وه‌ به‌لام منیش وه‌ک ئه‌و هاوپی روناکبیرانه‌ی پیاوان وایه‌ ئه‌م جوړه‌ که‌سانه‌ ساتیک ماندوو بوونی ئه‌و پۆلیسه‌ به‌ریزه‌ ناهینن که‌ له‌نیوان ژووره‌کانی دادگادا ناچار ده‌بێت کاغه‌زه‌کان بپینیت و به‌ریت لیبی ده‌گه‌ریم و له‌وه‌ش دلنیای ده‌که‌م که‌وه‌ک خۆی ده‌زانی گه‌لیک شت ماوه‌ بیلیم و نه‌مگوتوون و دواجاریش ده‌بی ئه‌و رسته‌یه‌شی به‌زمانی خۆی بۆ بنووسم که‌ده‌لی (اذا اکرمت النیم تمردا) .

دلشاد مسته‌فا

به‌ریتانی

2007-7-7

بۆ ئه‌و وتاره‌ی هادی ده‌توانی له‌م سایته‌ بروانی

www.kitabat.com رۆژی 2007-6-26